



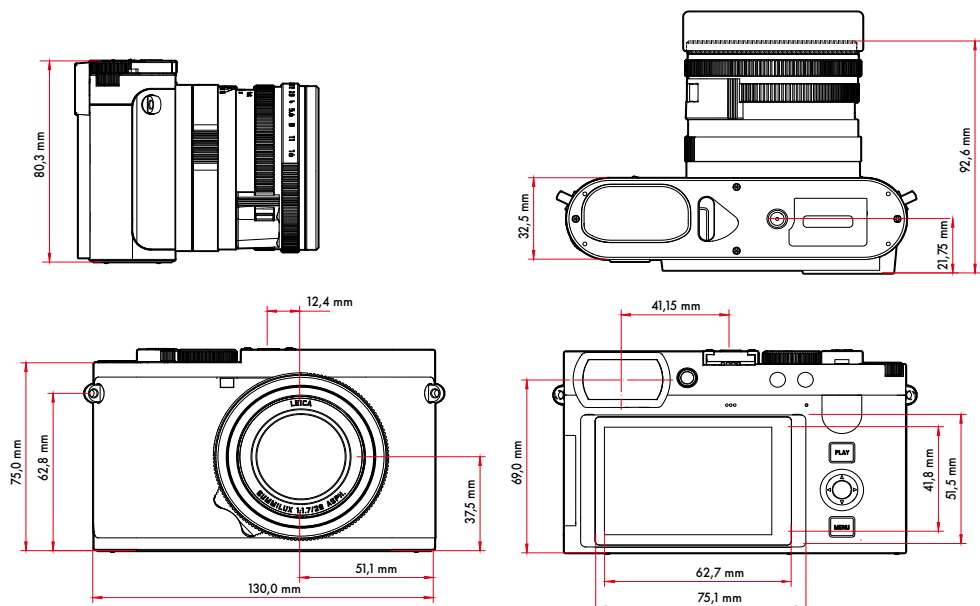
LEICA Q3 MONOCHROM

Caractéristiques techniques.



Désignation	Leica Q3 Monochrom																												
Type d'appareil photo	Appareil photo compact plein format numérique																												
N° de type	6506																												
N° de commande	19 200 EU/US/CN, 19 201 JP, 19 202 ROW																												
Mémoire tampon	8 Go Capacité approximative (nombre d'images possibles dans la mémoire tampon) en fonction de la fréquence d'images et du format d'image																												
	<table border="1"><thead><tr><th></th><th>DNG</th><th>DNG + JPG</th><th>JPG</th></tr></thead><tbody><tr><td>15 ips</td><td>63</td><td>63</td><td>67</td></tr><tr><td>9 ips</td><td>70</td><td>66</td><td>76</td></tr><tr><td>7 ips</td><td>74</td><td>69</td><td>83</td></tr><tr><td>5 ips</td><td>79</td><td>70</td><td>90</td></tr><tr><td>4 ips</td><td>83</td><td>72</td><td>104</td></tr><tr><td>2 ips</td><td>164</td><td>88</td><td>947</td></tr></tbody></table>		DNG	DNG + JPG	JPG	15 ips	63	63	67	9 ips	70	66	76	7 ips	74	69	83	5 ips	79	70	90	4 ips	83	72	104	2 ips	164	88	947
	DNG	DNG + JPG	JPG																										
15 ips	63	63	67																										
9 ips	70	66	76																										
7 ips	74	69	83																										
5 ips	79	70	90																										
4 ips	83	72	104																										
2 ips	164	88	947																										
Support d'enregistrement	UHS-II (conseillé), UHS-I, carte mémoire SD/SDHC/SDXC																												
Matière	Boîtier entièrement métallique : fonte de magnésium, housse en cuir, type de protection IP52																												
Conditions de fonctionnement	De 0°C à +40°C																												
Interfaces	Griffe porte-accessoires ISO avec contacts de commande supplémentaires pour flashes Leica, prise HDMI de type D, USB 3.1 Gen 2 de type C jusqu'à 10 Gbps																												
Filetage pour trépied	A 1/4 DIN 4503 (1/4") en acier inoxydable dans la semelle																												

Dimensions



Poids	Env. 746 g/662 g (avec/sans batterie)
-------	---------------------------------------



LEICA Q3 MONOCHROM

Capteur

Taille du capteur Capteur CMOS, 62,39 MP/60,3 MP (total/effectif)

Processeur Série Leica Maestro (Maestro IV)

Filtres Pas de filtre passe-bras

Formats de fichier Photo : DNG™ (données brutes), DNG + JPG, JPG (DCF 2.0, Exif 3.0)

Vidéo :

Format	Codec	Fréquence	Bits
MP4	AAC	h.265	48 kHz/16 bits
		h.264	48 kHz/16 bits
MOV	LPCM	h.265	48 kHz/24 bits
		h.264	48 kHz/24 bits
		ProRes	48 kHz/24 bits

Résolution photo

Format	Résolution
DNG™	9520 x 6336 pixels (60,3 MP)
	7404 x 4928 pixels (36,5 MP)
	5288 x 3518 pixels (18,6 MP)
JPG	9520 x 6336 pixels (60,3 MP)
	7392 x 4928 pixels (36,4 MP)
	5280 x 3512 pixels (18,5 MP)

Taille de fichier

DNG™ : env. 70 Mo, dépend de la résolution et du contenu de l'image
JPG : Dépend de la résolution et du contenu de l'image
Vidéo : longueur max. : 29 min

Profondeur de bits

DNG™ : 14 bits/12 bits
JPG : 8 bits

Résolution vidéo

	Résolution	Format d'image
C8K	8192 x 4320	17:9
8K	7680 x 4320	16:9
C4K	4096 x 2160	17:9
4K	3840 x 2160	16:9
Full HD	1920 x 1080	16:9

Fréquence d'images vidéo/débit binaire

Format de Fichier	Résolution	Fréquence d'image	Débit	YUV / bit	Compression	Codec	
MP4	8K 7680 x 4320	29,97 ips	300 Mbps	4:2:0 / 10 bits	Long GOP	HEVC	
		25,00 ips					
		23,98 ips					
		4K 3840 x 2160	59,94 ips				100 Mbps
			50,00 ips				
			29,97 ips				
	FHD 1920 x 1080	25,00 ips	28 Mbps	4:2:0 / 8 bits		H264	
		23,98 ips					
		59,94 ips					
		50,00 ips	20 Mbps				
		29,97 ips					
		25,00 ips					
		23,98 ips	24 Mbps				



LEICA Q3 MONOCHROM

MOV	C8K 8192 x 4320	29,97 ips	300 Mbps	4:2:0 / 10 bits	Long GOP	HEVC
		25,00 ips				
		24,00 ips				
		23,98 ips				
	8K 7680 x 4320	29,97 ips	300 Mbps	4:2:0 / 10 bits	Long GOP	HEVC
		25,00 ips				
		24,00 ips				
		23,98 ips				
	C4K 4096 x 2160	59,94 ips	600 Mbps	4:2:2 / 10 bits	ALL-I	H264
		50,00 ips				
		48,00 ips				
		47,95 ips				
		29,97 ips	400 Mbps			
		25,00 ips				
		24,00 ips				
		23,98 ips				
	4K 3840 x 2160	59,94 ips	600 Mbps	4:2:2 / 10 bits	ALL-I	H264
		50,00 ips				
		48,00 ips				
		47,95 ips				
29,97 ips		400 Mbps				
25,00 ips						
24,00 ips						
23,98 ips						
FHD 1920 x 1080	119,88 ips	200 Mbps	4:2:2 / 10 bits	ALL-I	H264	
	100,00 ips					
	59,94 ips					
	50,00 ips					
	48,00 ips					
	47,95 ips					
	29,97 ips					
	25,00 ips					
24,00 ips						
23,98 ips						
FHD Slow Motion 1920 x 1080	Capteur : 119,88 ips		100 Mbps	4:2:0 / 10 bits	Long GOP	HEVC
	Enregistrement : 29,97 ips					
	Capteur : 100,00 ips					
	Enregistrement : 25,00 ips					
MOV	FHD 1920 x 1080	59,94 ips	454 Mbps	422HQ	-	ProRes
		50,00 ips	378 Mbps			
		29,97 ips	227 Mbps			
		25,00 ips	189 Mbps			
		24,00 ips	182 Mbps			
		23,98 ips	181 Mbps			

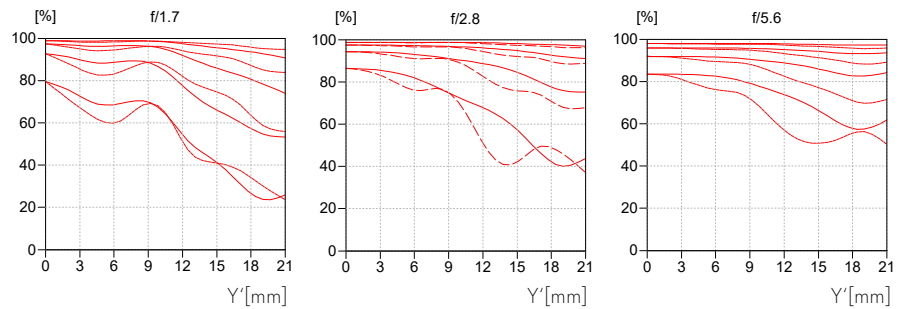
Objectif

Désignation	Leica Summilux 1:1.7/28 ASPH., 11 lentilles en 9 éléments, 3 lentilles asphériques
Pas de vis pour filtre d'objectif	E49
Zoom numérique	Au choix env. 1,25x (correspond à 35 mm), env. 1,7x (correspond à 50 mm), env. 2,7x (correspond à 75 mm) ou env. 3,2x (correspond à 90 mm)
Stabilisation d'image	Système de compensation optique pour enregistrements photo et vidéo
Plage d'ouverture	F1,7 à F16 par incréments de 1/3 EV



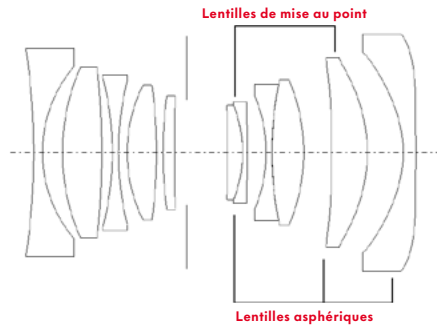
LEICA Q3 MONOCHROM

Diagrammes MTF



La MTF est indiquée pour la pleine ouverture, ainsi que pour 2,8 et 5,6 pour les prises de vues de très loin (infini). Le contraste est reporté en pourcentage pour 5, 10, 20, 40 Lp/mm sur la hauteur du format pour les structures tangentielles (ligne pointillée) et les structures sagittales (ligne continue) avec de la lumière blanche. Les courbes pour 5 et 10 Lp/mm donnent une idée du contraste pour des structures d'objets assez grossières ; les courbes pour 20 et 40 Lp/mm documentent la capacité de résolution pour des structures d'objets fins ou très fins.

Vue en coupe des lentilles



Viseur/Écran

Viseur (EVF)

Résolution : 5 760 000 points d'image (dots), 120 ips, agrandissement : 0,79 fois pour le format d'image 4:3 / 0,76 fois pour le format d'image 3:2, recouvrement d'image : 100 %, position de la pupille de sortie : 20,75 mm, plage de réglage : -4 dpt à +2 dpt, avec capteur d'œil pour commutation automatique entre viseur et écran, retard 0,005 s

Écran

LCD 3" TFT, env. 1 843 200 pixels (dots), 384 PPI, format d'image 3:2, écran tactile

Obturbateur

Type d'obturateur

Obturateur central mécanique ou au choix obturbateur électronique

Vitesses d'obturbation

Obturateur méc. : 60 min. à 1/2000 s
Fonction Obturbateur électron. : 60 s à 1/16000 s
Synchronisation au flash : jusqu'à 1/2000 s

Déclencheur

À double détente
(1er niveau : activation du système électronique de l'appareil y compris l'autofocus et la mesure de l'exposition ; 2e niveau : déclenchement)

Retardateur

Temps de latence : 2 s ou 12 s

Mode déclenchement

Un seul, Prise de vues en rafale, Prises de vue par intervalles, Bracketing d'exposition, Multi-Shot
Prises de vue en rafale :

Réglage	Type d'obturateur	Mode de fonctionnement autofocus en cas de prise de vue en rafale
2 ips, 14 bit, AF	Obturateur mécanique ou électronique	Les réglages automatiques (réglages d'exposition dans les modes P/A/S, balance des blancs automatique et autofocus) sont effectués individuellement pour chaque prise de vue.
4 ips, 14 bit, AF		
5 ips, 12 bit, AF		
7 ips, 14 bit, AF	Obturateur électronique	Les réglages automatiques (réglages d'exposition dans les modes P/A/S, balance des blancs automatique et autofocus) sont déterminés avant la première prise de vue et s'appliquent alors à toutes les prises de vue suivantes de la même série.
9 ips, 12 bit, AF		
15 ips, 12 bit, AF		



LEICA Q3 MONOCHROM

Mise au point

Plage de travail	de 30 cm à ∞ En cas de réglage macro : à partir de 17 cm
Mode de mise au point	Automatique ou manuel En cas de réglage manuel : au choix fonction de loupe (Grossiss. auto) et marquage des bords (Focus Peaking) disponibles comme assistance de mise au point
Système autofocus	Mesure du contraste
Modes de fonctionnement autofocus	AF intelligent (refait automatiquement la mise au point dès que quelque chose change dans la scène), AFs , AFc , réglage AF enregistrable, en option AF tactile
Méthodes de mesure autofocus	Spot (décalable), Champ (décalable et ajustable), Multi-Zone , Zone (décalable et ajustable), Détection des personnes , Détection des animaux (Beta) , Poursuite
Champs de mesure de l'autofocus	315

Exposition

Mesure de l'exposition	TTL (mesure de l'exposition à travers l'objectif), en ouverture réelle															
Principe de mesure	Mesure de l'exposition par le capteur d'image pour toutes les méthodes de mesure de l'exposition, aussi bien en mode Live View qu'en mode Télémètre															
Méthodes de mesure de l'exposition	Spot , Pondérée centrale , Priorité aux zones claires , Multi-Zone															
Modes d'exposition	Programme automatique (P) Mode priorité ouverture (A) : réglage manuel de l'ouverture Mode priorité vitesse (S) : réglage manuel de la vitesse d'obturation Manuel (M) : réglage manuel de la vitesse d'obturation et de l'ouverture Diverses variantes de 100 % automatique (Mode Scènes) : AUTO , Digiscopie															
Correction de l'exposition	±3 EV par incréments de 1/3 EV															
Bracketing d'exposition automatiques	3 ou 5 prises de vue, niveaux entre les prises de vue jusqu'à 3 EV, par incréments de 1/3 EV Correction de l'exposition supplémentaire en option : jusqu'à ±3 EV															
Plage de sensibilité ISO	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Photo</th> <th>Vidéo</th> <th>L-LOG</th> <th>HLG</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Auto ISO</td> <td>ISO 200–ISO 200 000</td> <td>ISO 200–ISO 200 000</td> <td rowspan="2">ISO 800–ISO 200 000</td> <td rowspan="2"></td> </tr> <tr> <td>Manuel</td> <td>ISO 100–ISO 200 000</td> <td>ISO 100–ISO 200 000</td> </tr> </tbody> </table>		Photo	Vidéo	L-LOG	HLG	Auto ISO	ISO 200–ISO 200 000	ISO 200–ISO 200 000	ISO 800–ISO 200 000		Manuel	ISO 100–ISO 200 000	ISO 100–ISO 200 000		
	Photo	Vidéo	L-LOG	HLG												
Auto ISO	ISO 200–ISO 200 000	ISO 200–ISO 200 000	ISO 800–ISO 200 000													
Manuel	ISO 100–ISO 200 000	ISO 100–ISO 200 000														
Réglages ISO double base	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Photo</th> <th>Vidéo</th> <th>L-LOG</th> <th>HLG</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ISO base basse</td> <td>ISO 100–ISO 560</td> <td>ISO 100–ISO 560</td> <td colspan="2">ISO 800–ISO 2200</td> </tr> <tr> <td>ISO base haute</td> <td>ISO 640–ISO 200 000</td> <td>ISO 640–ISO 200 000</td> <td colspan="2">ISO 2500–ISO 200 000</td> </tr> </tbody> </table>		Photo	Vidéo	L-LOG	HLG	ISO base basse	ISO 100–ISO 560	ISO 100–ISO 560	ISO 800–ISO 2200		ISO base haute	ISO 640–ISO 200 000	ISO 640–ISO 200 000	ISO 2500–ISO 200 000	
	Photo	Vidéo	L-LOG	HLG												
ISO base basse	ISO 100–ISO 560	ISO 100–ISO 560	ISO 800–ISO 2200													
ISO base haute	ISO 640–ISO 200 000	ISO 640–ISO 200 000	ISO 2500–ISO 200 000													

Flash

Prise flash	Au-dessus de la griffe porte-accessoires
Vitesse de synchronisation du flash	↔ : 1/2000 s, possibilité d'utiliser des vitesses d'obturation plus lentes. Les vitesses de synchronisation de 1/2500 s à 1/16000 s ne sont disponibles qu'avec l'obturateur électronique. Les vitesses d'obturation plus rapides ne sont toutefois possibles qu'en combinaison avec l'obturateur mécanique.
Mesure de l'exposition au flash	Par mesure TTL centrale pondérée de pré-éclair avec flashes Leica (SF 26, SF 40, SF 58, SF 60, SF 64) ou flashes conformes au système à télécommande de flash SFC I
Correction d'exposition au flash	SF 40 : ±2 EV par incréments de 1/2 EV SF 60 : ±2 EV par incréments de 1/3 EV



LEICA Q3 MONOCHROM

Équipement

Microphone	Stéréo
Audio par USB	Produits audio USB de RØDE pris en charge : VideoMic GO II, VideoMic NTG, Wireless GO II, Wireless ME et microphones USB compatibles
Haut-parleur	Mono
WLAN	Fonction WLAN pour la connexion avec l'appli « Leica FOTOS ». Elle est disponible sur l'Apple App Store™ ou le Google Play Store™.

	2,4 GHz	5 GHz	
EU/ US/ CN	IEEE802.11b/g/n : canaux 1-11 (2412- 2462 MHz)	Client mode : (uniquement pour une utilisation en intérieur) IEEE802.11a/n/ac : canaux 36-64 (5180-5320 MHz)	Access point + client mode : IEEE802.11a/n/ac : canaux 149-165 (5745-5825 MHz)
JP		Access point + client mode : (uniquement pour une utilisation en intérieur) IEEE802.11a/n/ac : canaux 36-48 (5180-5240 MHz)	Client mode : (uniquement pour une utilisation en intérieur) IEEE802.11a/n/ac : canaux 52-144 (5260-5720 MHz)
ROW			

Puissance maximale (e.i.r.p.) : <14 dBm, méthode de chiffrement : WPA™/WPA2™/WPA3™ compatible WLAN

Bluetooth	Bluetooth 5.0 LE : Canaux 0-39 (2402-2480 MHz), puissance maximale (e.i.r.p.) : 10 dBm
GPS	Activable via l'appli Leica FOTOS, non disponible partout pour des raisons de législations spécifiques aux différents pays. Les données sont éditées dans l'en-tête Exif des fichiers d'images.
Langues du menu	Anglais, allemand, français, italien, espagnol, portugais, russe, japonais, chinois traditionnel, chinois simplifié, coréen

Alimentation électrique

Batterie (Leica BP-SCL6)	Batterie lithium-ion, tension nominale de 7,2V (DC) ; capacité : 2200 mAh (minimum), 302 images (selon la norme CIPA), 1535 images (selon la norme CIPA avec cycle de prise de vue adapté*), fabricant : Panasonic Energy (Wuxi) Co. Ltd., fabriquée en Chine *Cycle 1 : mise en marche, 1er déclenchement après 5 s, une image toutes les 3 s, extinction de l'appareil photo après 10 images (Arrêt auto) et remise en marche après un temps d'attente de 5 min. *Cycle 2 : mise en marche, 1er déclenchement après 5 s, une image toutes les 3 s, extinction de l'appareil photo après 50 images (Arrêt auto) et remise en marche après un temps d'attente de 5 min. Ces cycles se répètent en alternance jusqu'à ce que la batterie soit déchargée.
Bloc secteur USB-C (Leica ACA-SCL6) (disponible en option)	Entrée : courant alternatif 100-240V, 50/60 Hz, 0,25 A, inversion automatique ; sortie : courant continu 5V/9V, 3 A ; fabricant : Salom Electric (Xiamen) Co., Ltd., fabriqué en Chine
Chargeur (Leica BC-SCL4) (Accessoire en option)	Entrée : courant alternatif 100-240V, 50/60 Hz, 0,25 A, inversion automatique ; sortie : courant continu 8,4V, 0,85 A ; fabricant : Salom Electric (Xiamen) Co., Ltd., fabriqué en Chine
Coupleur CC USB-C (Leica DC-SCL6)	Entrée : courant continu 9V/3 A (minimum), sortie : courant continu 9V (avec ACA-SCL6), prend en charge USB PD 3.1, fabricant : Salom Electric (Xiamen) Co., Ltd., fabriqué en Chine
Charger par USB	Pendant le fonctionnement : 9V/3 A (27W minimum) Appareil photo éteint : 5V/1500 mA (2,5W ou plus)
Recharge sans fil	Performance optimale avec des chargeurs de 9V (socle de chargement de 10W requis)
Valeurs nominales tension/courant d'entrée	7,2V == 2,3 A (batterie), 5V == 3,0 A / 9V == 2,5 A (USB)