LEICA **MONOPAN 50**

Dane techniczne.



Film 35 mm	**LEICA MONOPAN 50**
Nr. zamówienia	14717
Model	Czarno-biały film 35 mm, superpanchromatyczny o wysokiej rozdzielczości i bardzo drobnym ziarnie
Charakterystyka	Bardzo drobnoziarnisty czarno-biały film 35 mm z superpanchromatycznym wyczuleniem Dzięki specjalnym regulacjom film łączy w sobie niezwykle drobne ziarno z superpanchromatycznym wyczuleniem, osiągając najwyższą rozdzielczość i wyjątkową reprodukcję tonalną. Ten film jest szczególnie odpowiedni dla obiektywów Leica o wysokiej wydajności. Dzięki rozszerzonej czułości spektralnej, Leica Monopan 50 nadaje się również do fotografii w podczerwieni. Można go idealnie łączyć z kolorowymi filtrami Leica (żółtym, pomarańczowym i zielonym, https://leica-camera.com/pl-PL/photography/lens-filters/colour-filters), a tym samym oferuje kreatywne możliwości uzyskania efektów obrazu o wysokim kontraście.
Liczba nagrań	36
Zakres ISO	50/18°
Wyczulenie	Superpanchromatyczny do 780 nm
Rozdzielczość	Do 280 lp/mm przy kontraście obiektu 1000:1
Warstwa nośna	0,1 mm
Struktura filmu	Warstwa antyhałasowa między warstwą folii a warstwą nośną
Zalecenie dotyczące ekspozycji	☼ F2.8 - 1/1000" ⛅ F2.0 - 1/1000" ☁ F1.4 - 1/1000" 🏚 F0.95 - 1/1000"
Korekta efektu Schwarzschilda	**Czas ekspozycji** / **Kompensacja ekspozycji** 1/2 s / +1/3 przysłony 1 s / +1/3 przysłony 2 s / +1/2 przysłony 4 s / +1/2 przysłony 8 s / +2/3 przysłony 15 s / +1 przysłony 30 s / +1 1/3 przysłony
Zalecenie dotyczące zmiany filmu	Ze względu na wysoką czułość zaleca się zmianę filmu przy słabym oświetleniu.

Leica Camera AG I Am Leitz-Park 5 I 35578 WETZLAR I NIEMCY I Telefon +49(0)6441-2080-0 I Fax +49(0)6441-2080-333 I www.leica-camera.com

LEICA **MONOPAN 50**

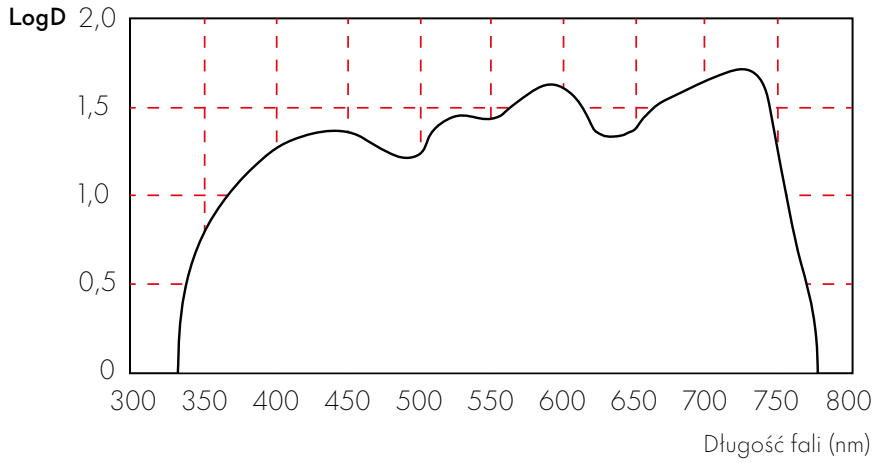
WYWOŁANIE

Wywoływacz	Temperatura	Rozcieńczenie	Czas wywołania	Wartość kontrastu (Gamma)	Czułość	Interwał przechylenia
ADOX ATOMAL	20 °C	Roztwór podstawowy	8 min 30 s	0,65	—	Standardowe przechylanie opisane powyżej
ADOX FX-39	20 °C	1+9	7 min 15 s	0,65	—	Standardowe przechylanie
ADOX HR-DEV	22 °C	1+49	11 min	Normalny kontrast (N)	50 ASA / 18° DIN	Czas trwania 30 sekund, a następnie przechylanie 1 × co 60 sekund.
ADOX HR-DEV	22 °C	1+49	13 min	Zwiększony kontrast (N+0,5)	80 ASA / 19° DIN	Czas trwania 30 sekund, a następnie przechylanie 1 × co 60 sekund.
Ilford DDX	20 °C	1+4	7 min 30 s	0,65	—	Standardowe przechylanie
Kodak XTol	20 °C	1+1	9 min 30 s	0,65	50 ASA / 18° DIN	Standardowe przechylanie

Wskazówki

- Należy przechylać urządzenie nieprzerwanie przez pierwsze 30 sekund, a następnie ostrożnie przechylać je przez pierwsze 10 sekund każdej minuty.
- Niezalecane wywoływacze są niekompatybilne lub zapewniają niewiarygodne wyniki z tym filmem.

CZUŁOŚĆ WIDMOWA KOLORU



Leica Camera AG I Am Leitz-Park 5 I 35578 WETZLAR I NIEMCY I Telefon +49(0)6441-2080-0 I Fax +49(0)6441-2080-333 I www.leica-camera.com