



LEICA **VARIO-ELMAR-SL** 1:5-6.3/100-400

Technische Daten.

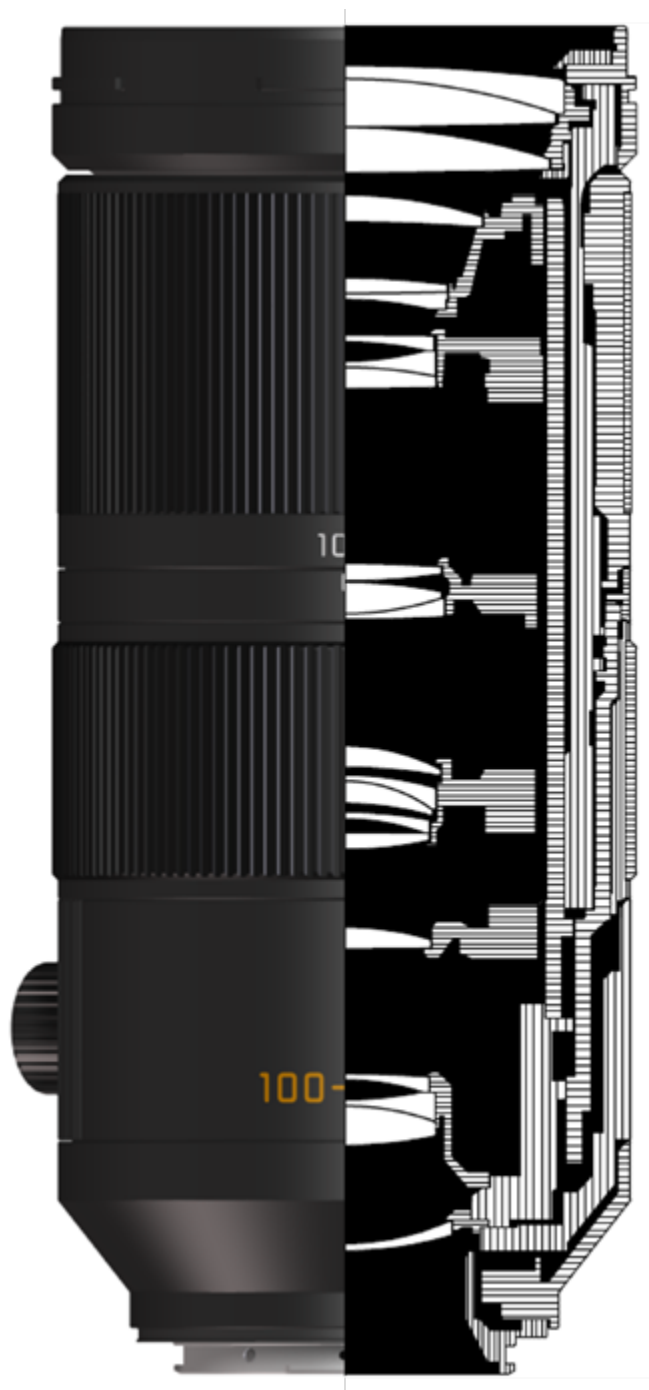


Objektiv		LEICA VARIO-ELMAR-SL 1:5-6.3/100-400
Bestell-Nr.	Schwarz eloxiert	11191
Bildwinkel (diagonal/horizontal/vertikal)	Kleinbild (24 x 36 mm)	100 mm: 23,8°/19,9°/13,3° / 400 mm: 6,4°/5,3°/3,5°
Optischer Aufbau	Zahl der Linsen/Glieder	22/16
	Lage der Eintrittspupille vor dem Bajonett	100 mm: 106 mm / 400 mm: 479,9 mm
	Arbeitsbereich	100 mm: 1,10 m bis ∞ / 400 mm: 1,59 m bis ∞
Entfernungseinstellung	Einstellung	Wahlweise automatisch (Autofokus) oder manuell, Betriebsarten werden an der Kamera eingestellt
	Kleinstes Objektfeld	Kleinbild: 100 mm: 224 mm x 335 mm / 400 mm: 98 mm x 148 mm
	Größter Maßstab	100 mm: 1:9,3 / 400 mm: 1:4,1
Blende	Einstellung/Funktionsweise	Elektronisch gesteuerte Blende, Einstellung an der Kamera, auch halbe oder Drittel-Werte einstellbar
	Kleinste Blende	22
Bajonett		Leica L-Bajonett mit Kontaktleiste
Firmware		Objektiv-Firmware via Kamera aktualisierbar
Material		Ganzmetall-Gehäuse aus Magnesium und Aluminium, schwarz eloxiert, staub- und spritzwassergeschützt
Gehäuse		Das Objektiv verfügt über eine Stativschelle mit abnehmbarem Stativfuß. Bei Aufnahmen mit einem Stativ darf ausschließlich diese Stativschelle verwendet werden, um Schäden am Bajonett der Kamera zu verhindern.
Filtergewinde		E82
Gegenlichtblende		Außenbajonett für Gegenlichtblende (im Lieferumfang)
Maße	Länge	Ca. 198 mm/253 mm (ohne/mit Gegenlichtblende)
	Durchmesser	Ca. 88 mm/97 mm (ohne/mit Gegenlichtblende)
	Gewicht	Ca. 1530 g/1620 g (ohne/mit Gegenlichtblende)

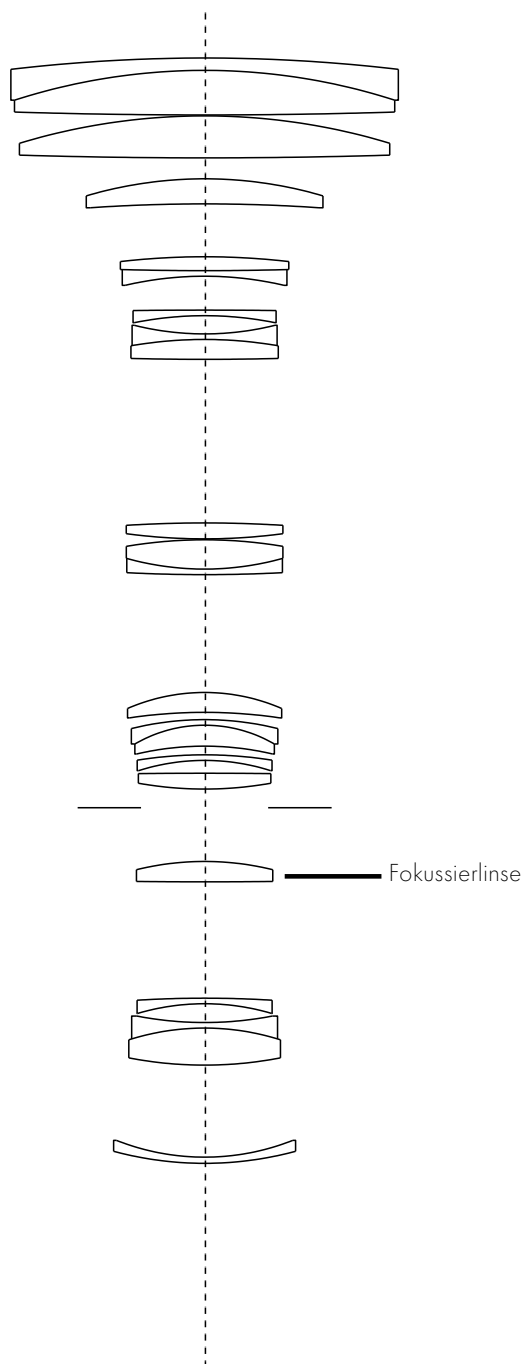


LEICA **VARIO-ELMAR-SL** 1:5-6.3/100-400

TECHNISCHE ZEICHNUNG



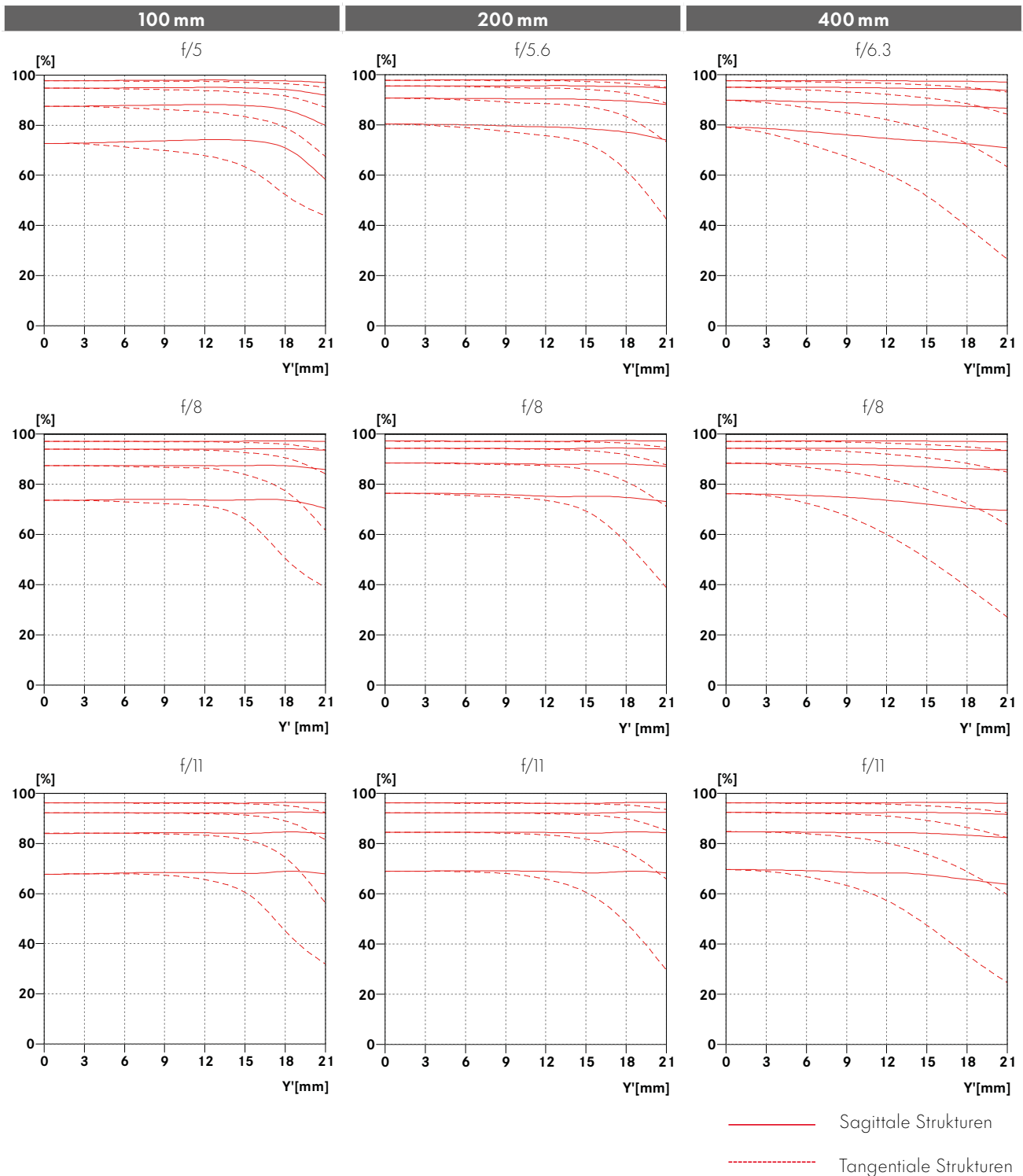
LINSENSCHNITT





LEICA **VARIO-ELMAR-SL** 1:5-6.3/100-400

MTF-DIAGRAMME



MTF-KURVEN

Die MTF ist jeweils für die volle Öffnung sowie für 8 und 11 für große Aufnahmeentfernungen (unendlich) angegeben. Aufgetragen ist der Kontrast in Prozent für 5, 10, 20, 40 Lp/mm über die Höhe des Formats für tangentielle Strukturen (gestrichelte Linie) und sagittale Strukturen (durchgezogene Linie) bei weißem Licht. Die 5 und 10 Lp/mm geben einen Eindruck des Kontrastverhaltens für größere Objektstrukturen, die 20 und 40 Lp/mm dokumentieren das Auflösungsvermögen feiner und feinsten Objektstrukturen.