



LEICA **NOCTILUX-M** 35 f/1.2 ASPH.

Technické údaje.

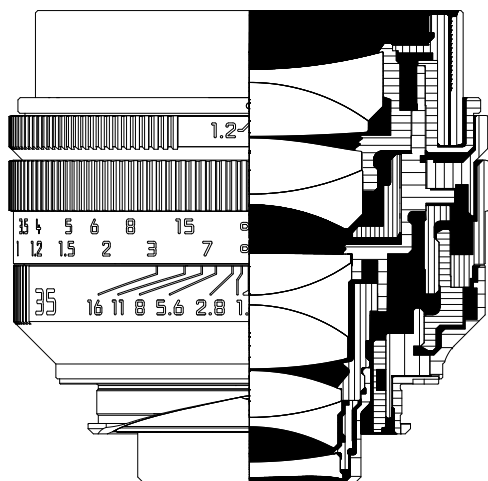


Objektiv	Leica Noctilux-M 1:1.2/35 ASPH.
Číslo objednávky	11 635
Úhel pohledu (diagonální/horizontální/vertikální) Full-frame (24 x 36 mm)	63,3°/54,3°/37,7°
Struktura optiky	
Počet čoček/članků	10/5
Počet asférických ploch	3
Poloha vstupní zornice před bajonetem	24,5 mm
Pracovní rozsah	0,5 m až ∞
Nastavení zaostřování	
Stupnice	Kombinovaná stupnice metr (m)/stopa (ft)
Nejmenší objektové pole	Full-frame: 277 x 416 mm
Největší měřítko	1:11,6
Clona	
Nastavení/funkčnost	Uzavírací clona, nastavitelná v polovičních krocích
Nejmenší clona	16
Počet lamel clony	11
Bajonet	Leica M-bajonet s 6-bitovým kódováním
Závit filtru	E49
Sluneční clona	Výsuvná
Rozměry	
Délka	Cca 50,2 mm
Průměr	Cca 64,6 mm
Hmotnost	Cca 416 g



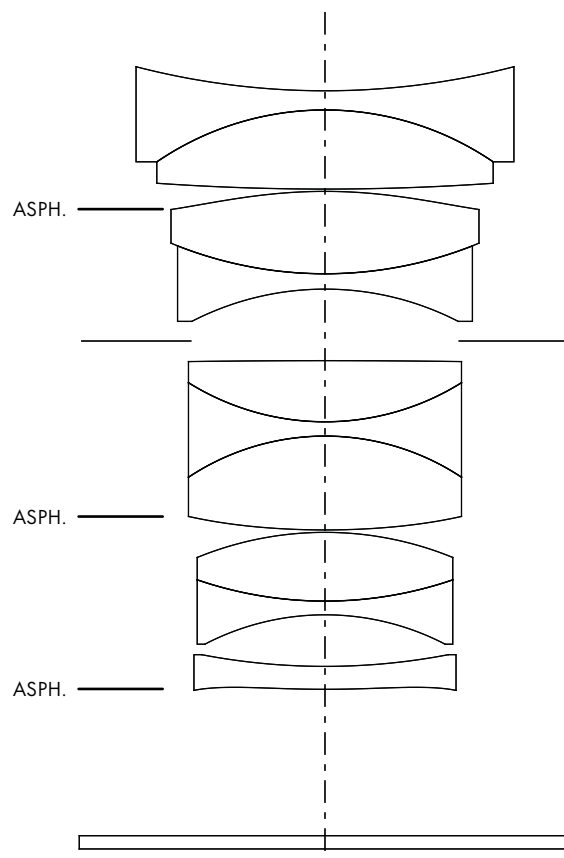
LEICA **NOCTILUX-M** 35 f/1.2 ASPH.

TECHNICKÝ VÝKRES



Zobrazení 1:1

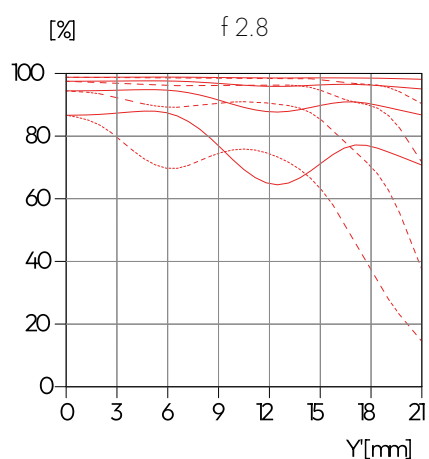
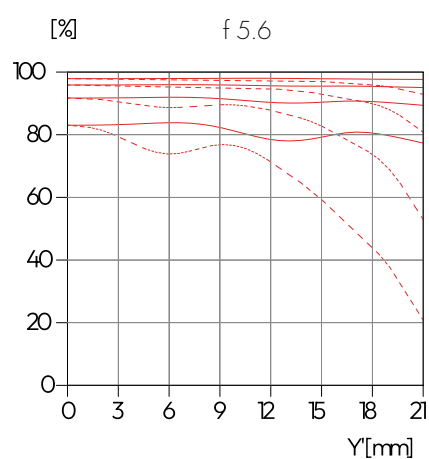
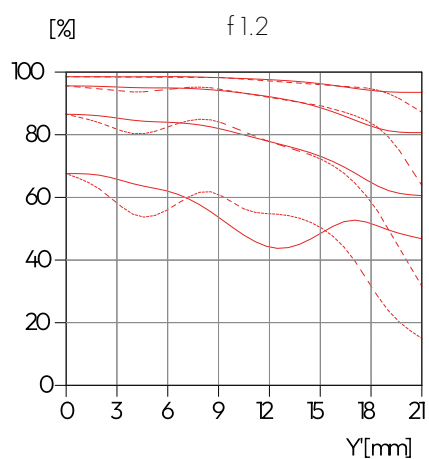
PRŮŘEZ ČOČKOU





LEICA **NOCTILUX-M** 35 f/1.2 ASPH.

MTF-DIAGRAMY



— Sagitální struktury
- - - Tangenciální struktury

MTF-KŘIVKY

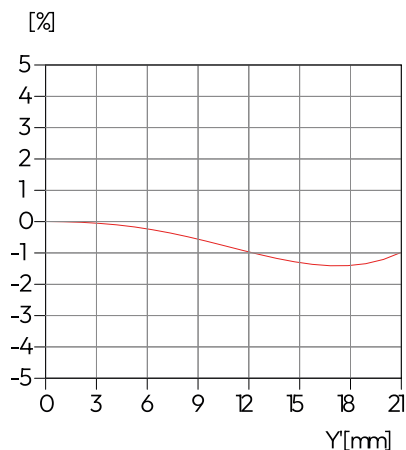
MTF je uvedena pro plné otevření a pro 2,8 a 5,6 pro velké vzdálenosti pořizování snímků (nekonečno). Uveden je kontrast v procentech pro 5, 10, 20 a 40 Lp/mm v závislosti na výšce formátu pro tangenciální struktury (čárkovaná čára) a sagitální struktury (plná čára) v bílém světle. Hodnoty 5 a 10 Lp/mm poskytují představu o chování kontrastu pro hrubší struktury objektů, hodnoty 20 a 40 Lp/mm dokumentují rozlišovací schopnost jemných a nejjemnějších struktur objektů.



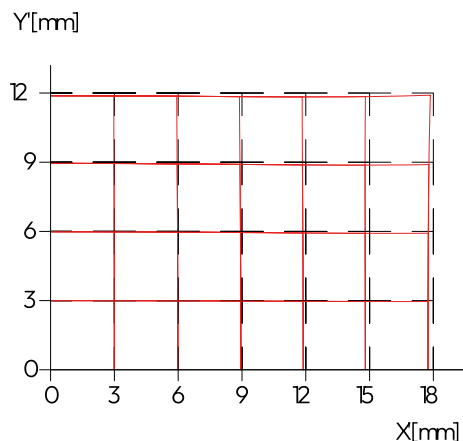
LEICA **NOCTILUX-M** 35 f/1.2 ASPH.

ZKRESLENÍ

Relativní zkreslení

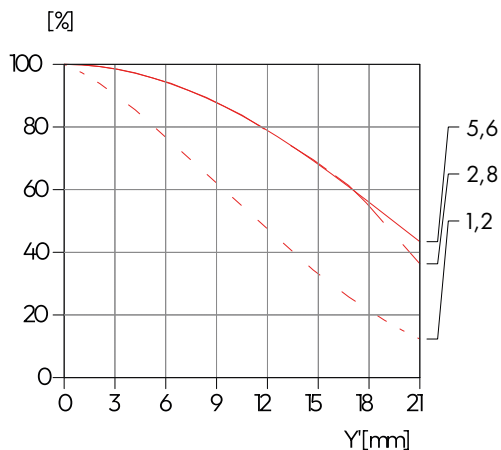


Efektivní zkreslení



VINĚTACE

Vinětace



ZKRESLENÍ

Zkreslení popisuje odchylku skutečné výšky obrazu od ideální výšky obrazu, přičemž ideální výška obrazu je výsledkem výšky objektivu a zvětšení. Relativní zkreslení udává procentuální odchylku skutečné výšky obrazu od ideální výšky. Výška obrazu 21,6 mm je radiální vzdálenost rohu obrazového pole od středu obrazu (formát obrazu 24 mm x 36 mm). Grafické znázornění efektivního zkreslení objasňuje skutečný průběh resp. zakřivení vodorovných a svislých čar v rovině obrazu.

VINĚTACE

Vinětace popisuje plynulé snižování jasu (intenzita jasu) na okrajích zobrazovaného obrazu (stínování obrazu, ztmavování rohů obrazu). V grafu je procentuální snížení jasu použito v závislosti na výšce obrazu. Při 100 % nedochází k vinětaci.