



LEICA NOCTILUX-M 1:1.2/35 ASPH.

Технические характеристики.

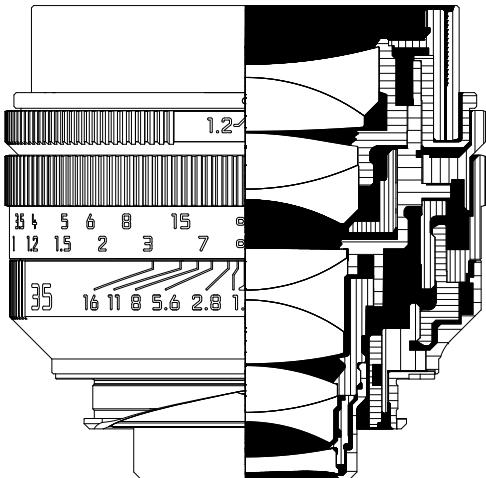


Объектив	Leica Noctilux-M 1:1.2/35 ASPH.
Номер для заказа	11635
Угол поля зрения (диагонально/ горизонтально/вертикально)	
Снимок малого формата (24 x 36 мм)	63,3°/54,3°/37,7°
Оптическая конструкция	
Количество линз/групп	10/5
Количество асферических поверхностей	3
Положение входного зрачка перед бай- онетом	24,4 мм
Рабочий диапазон	0,5 м до ∞
Фокусировка	
Шкала	Комбинированная шкала метров (m)/футов (ft)
Наименьший размер поля зрения	Малый формат: 277 x 416 мм
Наибольший масштаб	1:11,6
Диафрагма	
Настройка/принцип работы	Диафрагма с фиксатором, настройка с половинным шагом
Наименьший размер диафрагмы	16
Количество лепестков диафрагмы	11
Байонет	Байонет Leica-M с 6-разрядным кодом
Резьба для фильтра	E49
Светозащитная бленда	Снимаемая
Размеры	
Длина	Около 50,2 мм
Диаметр	Около 64,6 мм
Масса	Около 416 г

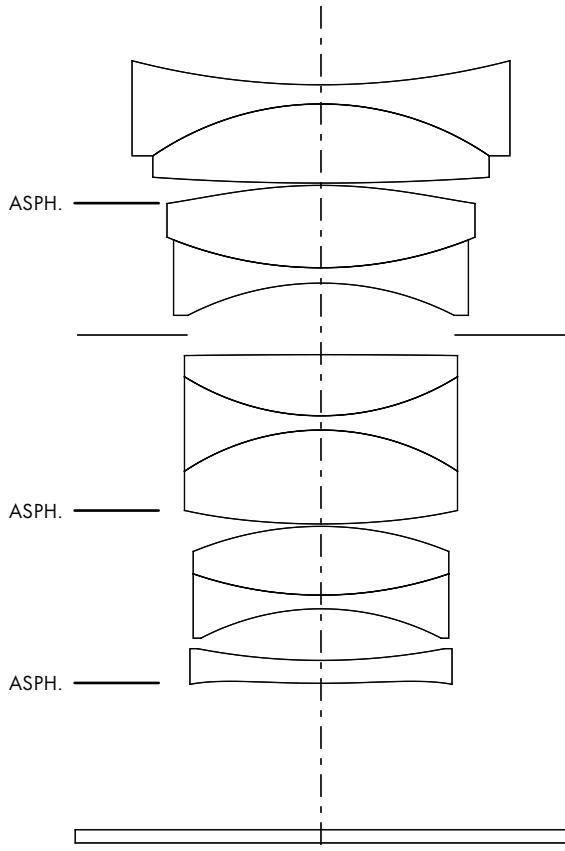


LEICA NOCTILUX-M 1:1.2/35 ASPH.

ТЕХНИЧЕСКИЙ ЧЕРТЁЖ



РАСПОЛОЖЕНИЕ ЛИНЗ

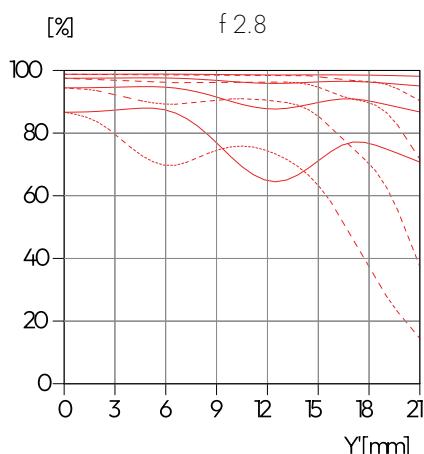
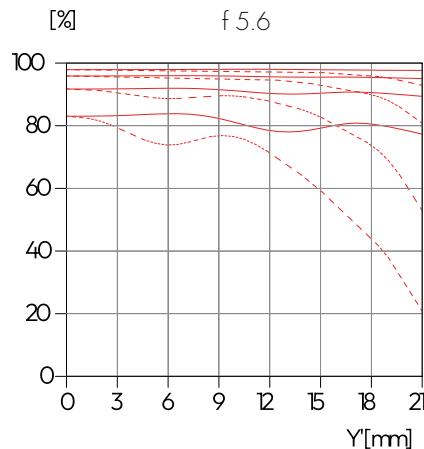
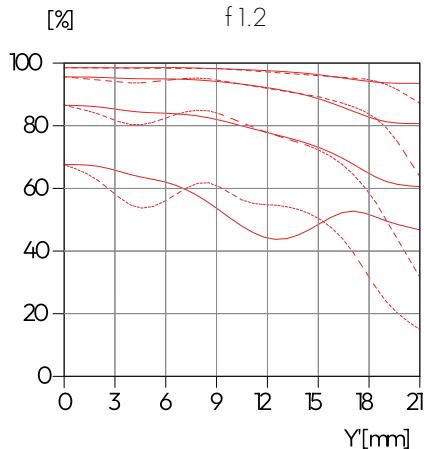


Изображение 1:1



LEICA NOCTILUX-M 1:1.2/35 ASPH.

ДИАГРАММЫ МТФ



Сагиттальные структуры
Тангенциальные структуры

КРИВЫЕ МТФ

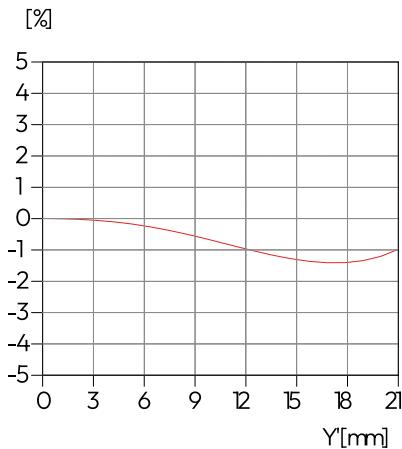
График модуляционной передаточной функции (МТФ) указан для полного открытия диафрагмы, а также для значений 2,8 и 5,6 для большого расстояния до объекта съемки (бесконечность). Указывается контрастность в процентах для 5, 10, 20, 40 пар линий/мм по высоте формата для тангенциальных структур (пунктирная линия) и сагиттальных структур (сплошная линия) при белом свете. 5 и 10 пар линий/мм дают впечатление контраста для более грубых структур объектов, 20 и 40 пар линий/мм демонстрируют разрешение более тонких и изящных структур.



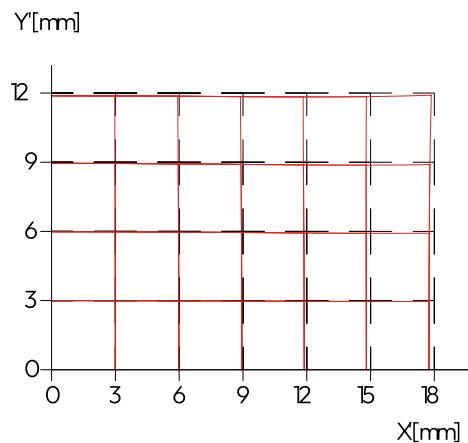
LEICA NOCTILUX-M 1:1.2/35 ASPH.

ДИСТОРСИЯ

Относительная дисторсия

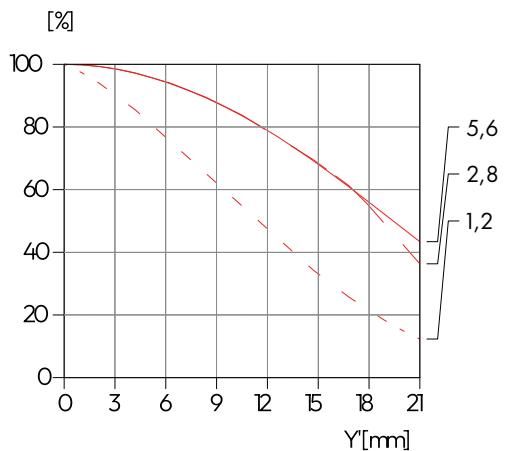


Эффективная дисторсия



ВИНЬЕТИРОВАНИЕ

Виньетирование



ДИСТОРСИЯ

Дисторсия описывает отклонение фактической высоты кадра от идеальной высоты, при этом идеальная высота кадра получается на основании высоты объекта съемки и масштаба изображения. Относительная дисторсия указывает отклонение фактической высоты кадра от идеальной высоты кадра в процентах. Высота кадра 21,6 мм представляет собой радиальное расстояние от одного угла поля изображения до центра кадра (формат кадра 24 мм x 36 мм). Графическое

ВИНЬЕТИРОВАНИЕ

Виньетирование описывает постоянное ослабление яркости изображения (освещённости) в направлении границы кадра (оттенение краев, затемнение углов изображения). График демонстрирует выраженное в процентах уменьшение яркости по высоте кадра. При 100 % виньетирование отсутствует.