



# LEICA **NOCTILUX-M** 1:1.2/35 ASPH.

Технические характеристики.

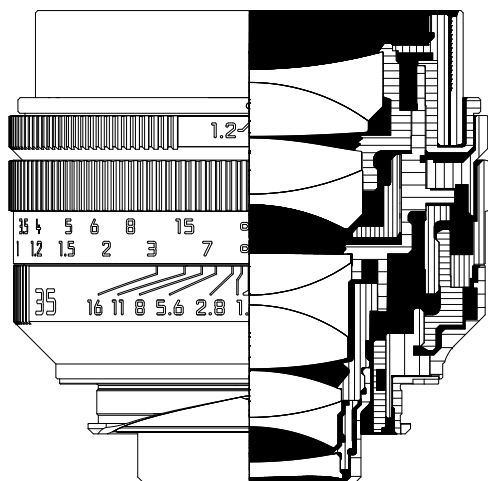


<b>Объектив</b>		<b>Leica Noctilux-M 1:1.2/35 ASPH.</b>
Номер для заказа		11 635
Угол поля зрения (диагонально/ горизонтально/вертикально)		
Снимок малого формата (24 x 36 мм)		63,3°/54,3°/37,7°
Оптическая конструкция		
Количество линз/групп		10/5
Количество асферических поверхностей		3
Положение входного зрачка перед бай-онетом		24,4 мм
Рабочий диапазон		0,5 м до ∞
Фокусировка		
Шкала		Комбинированная шкала метров (m)/футов (ft)
Наименьший размер поля зрения		Малый формат: 277 x 416 мм
Наибольший масштаб		1:11,6
Диафрагма		
Настройка/принцип работы		Диафрагма с фиксатором, настройка с половинным шагом
Наименьший размер диафрагмы		16
Количество лепестков диафрагмы		11
Байонет		Байонет Leica-M с 6-разрядным кодом
Резьба для фильтра		E49
Светозащитная бленда		Снимаемая
Размеры		
Длина		Около 50,2 мм
Диаметр		Около 64,6 мм
Масса		Около 416 г



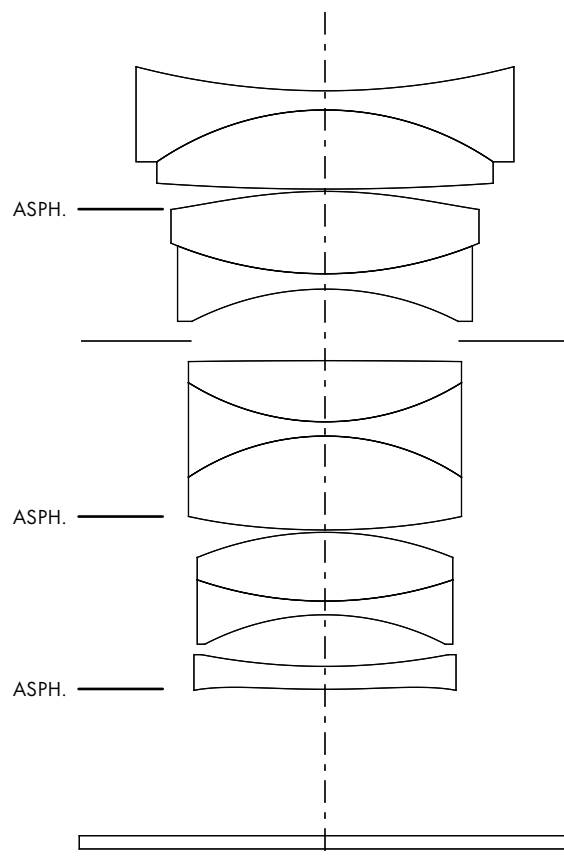
# LEICA **NOCTILUX-M** 1:1.2/35 ASPH.

## ТЕХНИЧЕСКИЙ ЧЕРТЁЖ



Изображение 1:1

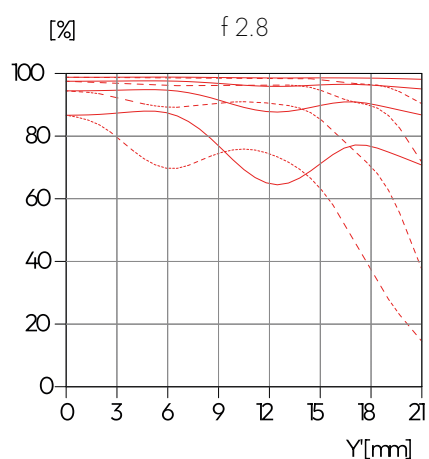
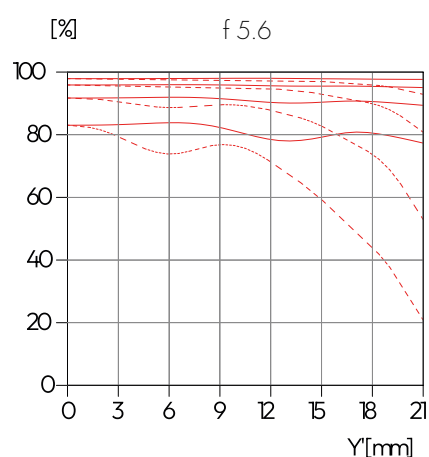
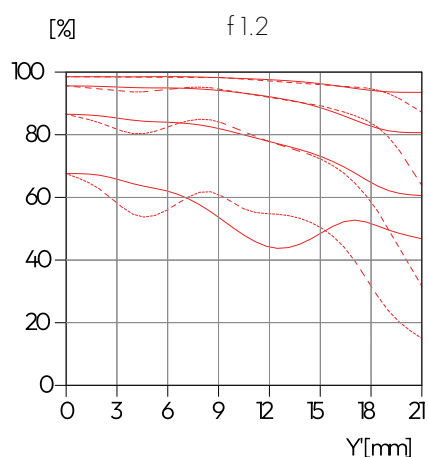
## РАСПОЛОЖЕНИЕ ЛИНЗ





# LEICA **NOCTILUX-M** 1:1.2/35 ASPH.

## ДИАГРАММЫ MTF



— Саггитальные структуры  
- - - Тангенциальные структуры

## КРИВЫЕ MTF

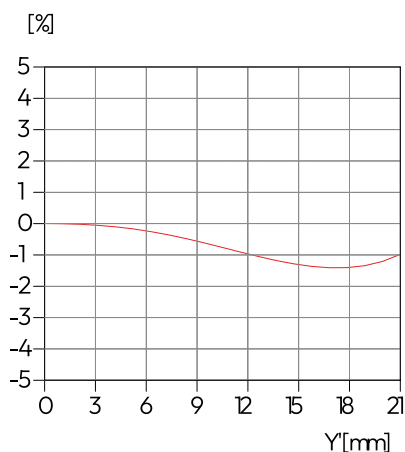
График модуляционной передаточной функции (MTF) указан для полного открытия диафрагмы, а также для значений 2,8 и 5,6 для большого расстояния до объекта съемки (бесконечность). Указывается контрастность в процентах для 5, 10, 20, 40 пар линий/мм по высоте формата для тангенциальных структур (пунктирная линия) и саггитальных структур (сплошная линия) при белом свете. 5 и 10 пар линий/мм дают впечатление контраста для более грубых структур объектов, 20 и 40 пар линий/мм демонстрируют разрешение более тонких и изящных структур.



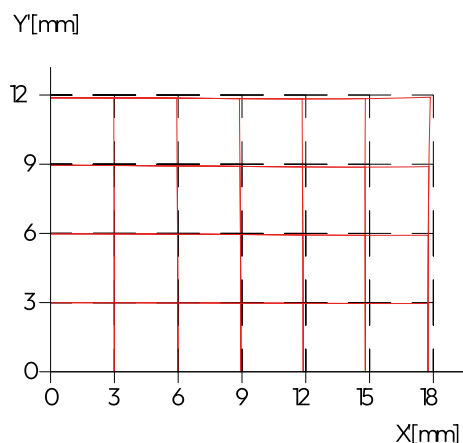
# LEICA **NOCTILUX-M** 1:1.2/35 ASPH.

## ДИСТОРСИЯ

Относительная дисторсия

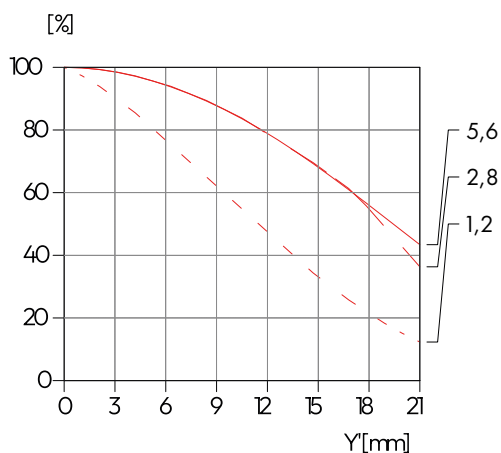


Эффективная дисторсия



## ВИНЬЕТИРОВАНИЕ

Виньетирование



## ДИСТОРСИЯ

Дисторсия описывает отклонение фактической высоты кадра от идеальной высоты, при этом идеальная высота кадра получается на основании высоты объекта съемки и масштаба изображения. Относительная дисторсия указывает отклонение фактической высоты кадра от идеальной высоты кадра в процентах. Высота кадра 21,6 мм представляет собой радиальное расстояние от одного угла поля изображения до центра кадра (формат кадра 24 мм x 36 мм). Графическое

## ВИНЬЕТИРОВАНИЕ

Виньетирование описывает постоянное ослабление яркости изображения (освещенности) в направлении границы кадра (оттенивание краев, затемнение углов изображения). График демонстрирует выраженное в процентах уменьшение яркости по высоте кадра. При 100 % виньетирование отсутствует.