



LEICA **NOCTILUX-M** 1:1.2/35 ASPH.

Scheda tecnica.



Obiettivo	Leica Noctilux-M 1:1.2/35 ASPH.
Numero d'ordine	11 635
Angolo di campo (diagonale/orizzontale/verticale)	
Pieno formato (24 x 36 mm)	63,3°/54,3°/37,7°
Gruppo ottico	
Numero di elementi/gruppi	10/5
Numero di elementi a superficie asferica	3
Posizione della pupilla di entrata a monte della baionetta	24,5 mm
Campo di lavoro	0,5 m a ∞
Messa a fuoco	
Scala	Suddivisione combinata metri (m)/piedi (ft)
Campo inquadrato minimo	Pieno formato: 277 x 416 mm
Scala massima	1:11,6
Diaframma	
Impostazione/Funzionamento	Diaframma a scatto, regolabile a incrementi di 1/2
Diaframma minimo	16
Numero di lamelle del diaframma	11
Baionetta	Baionetta Leica M con codifica a 6 bit
Filettatura per filtri	E49
Paraluce	Estraibile
Dimensioni	
Lunghezza	Circa 50,2 mm
Diametro	Circa 64,6 mm
Peso	Circa 416 g



LEICA **NOCTILUX-M** 1:1.2/35 ASPH.

DISEGNO TECNICO

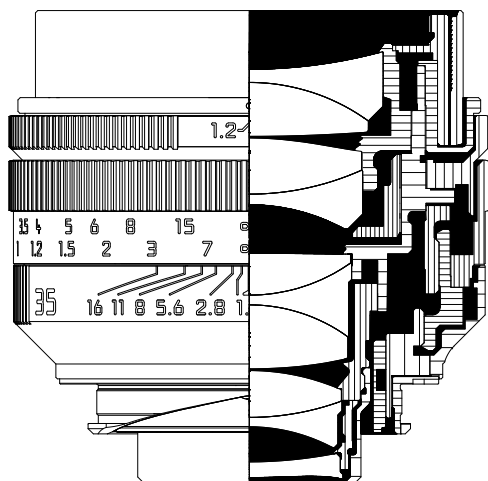
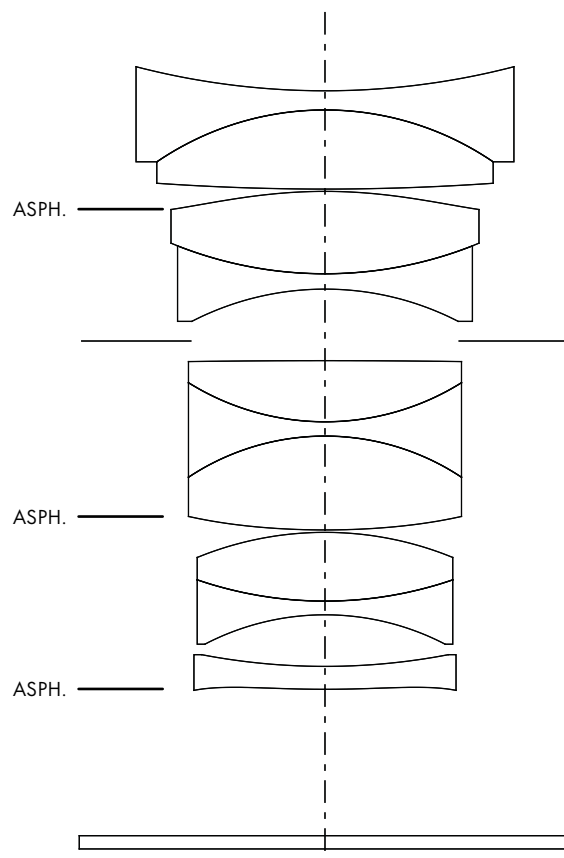


Immagine 1:1

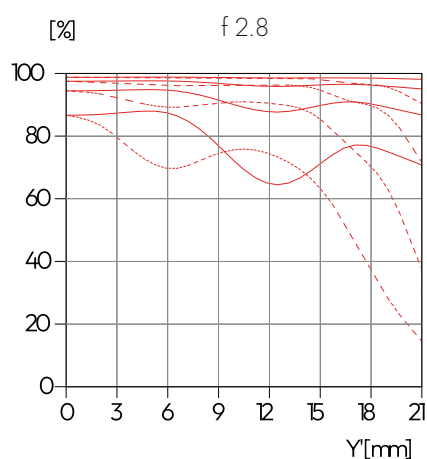
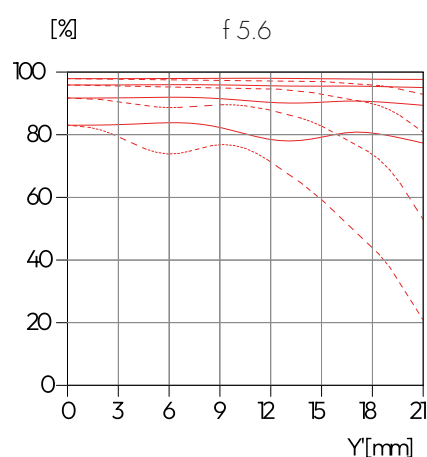
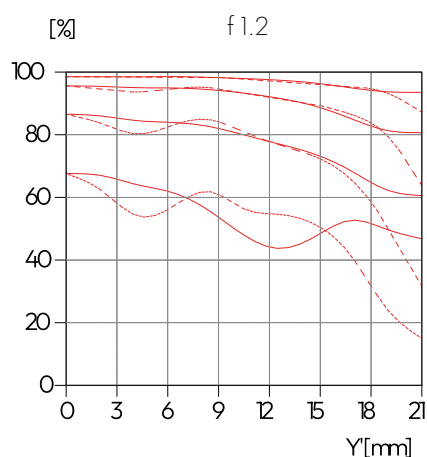
LENTE IN SEZIONE





LEICA **NOCTILUX-M** 1:1.2/35 ASPH.

DIAGRAMMI MTF



— Strutture sagittali
- - - Strutture tangenziali

CURVE MTF

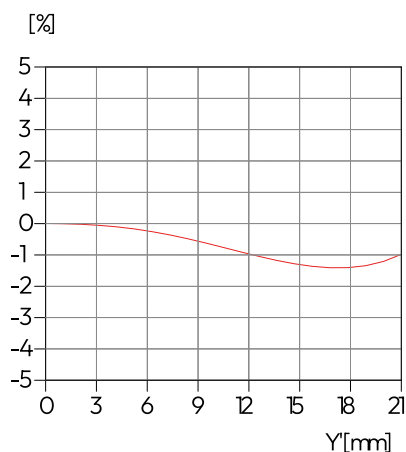
L'MTF è indicato rispettivamente per l'apertura totale e per 2,8 e 5,6 per riprese a grandi distanze (infinito). Il contrasto è applicato in percentuale per 5, 10, 20, 40 Lp/mm lungo l'altezza del formato per strutture tangenziali (linea tratteggiata) e sagittali (linea continua) con luce bianca. I 5 e 10 Lp/mm danno un'idea del comportamento del contrasto per strutture più grossolane, mentre 20 e 40 Lp/mm rivelano la potenza di risoluzione di strutture più fini e finissime.



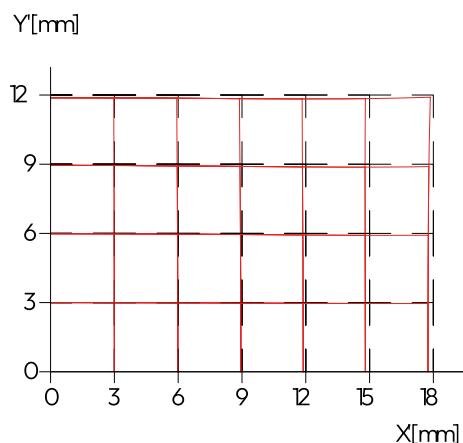
LEICA **NOCTILUX-M** 1:1.2/35 ASPH.

DISTORSIONE

Distorsione relativa

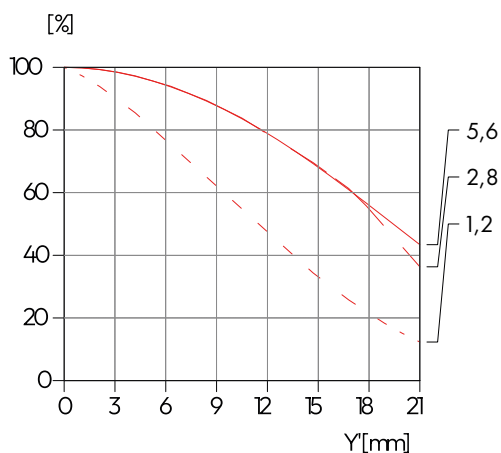


Distorsione effettiva



VIGNETTATURA

Vignettatura



DISTORSIONE

La distorsione indica la deviazione tra l'altezza effettiva e l'altezza ideale dell'immagine, ricordando che l'altezza ideale risulta dall'altezza dell'oggetto e dalla scala di riproduzione. La distorsione relativa indica la deviazione percentuale dell'altezza effettiva dall'altezza ideale. L'altezza dell'immagine di 21,6 mm rappresenta la distanza radiale di un angolo del campo immagine dal centro dell'immagine (formato 24 mm x 36 mm). La rappresentazione grafica della distorsione effettiva mostra l'andamento effettivo e la curvatura di linee orizzontali e verticali nel piano focale.

VIGNETTATURA

La vignettatura rappresenta la continua diminuzione della luminosità dell'immagine (irradianza) verso la periferia dell'immagine (ombreggiatura dei bordi, oscuramento degli angoli). Nel grafico è applicata la riduzione percentuale della luminosità in base all'altezza dell'immagine. Con una percentuale del 100 % non si verifica alcuna vignettatura.