



LEICA **NOCTILUX-M** 1:1.2/35 ASPH.

Data teknis.

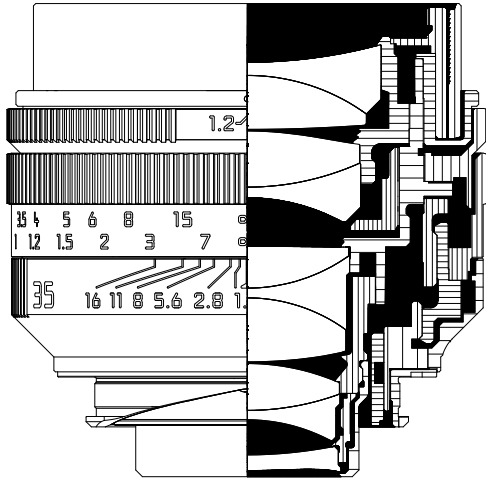


Lensa	Leica Noctilux-M 1:1.2/35 ASPH.
Nomor pesanan	11 635
Sudut gambar (diagonal/horizontal/vertikal) Full-frame (24 x 36 mm)	63,3°/54,3°/37,7°
Struktur lensa	
Jumlah lensa/komponen	10/5
Jumlah permukaan asferis	3
Posisi pupil masuk sebelum bayonet	24,5 mm
Kisaran kerja	0,4 m hingga ∞
Pengaturan jarak	
Skala	Pembagian kombinasi meter (m)/kaki (ft)
Bidang objek terkecil	Full-frame: 277 x 416 mm
Skala terbesar	1:11,6
Apertur	
Pengaturan/fungsi	Bilah berpengunci, dapat diatur dalam setengah tingkat
Apertur terkecil	16
Jumlah lamela apertur	11
Bayonet	Bayonet Leica M dengan pengkodean 6-bit
Ulrir filter	E49
Tudung lensa	Dapat ditarik
Dimensi	
Panjang	Sekitar 50,2 mm
Diameter	Sekitar 64,6 mm
Berat	Sekitar 416 g



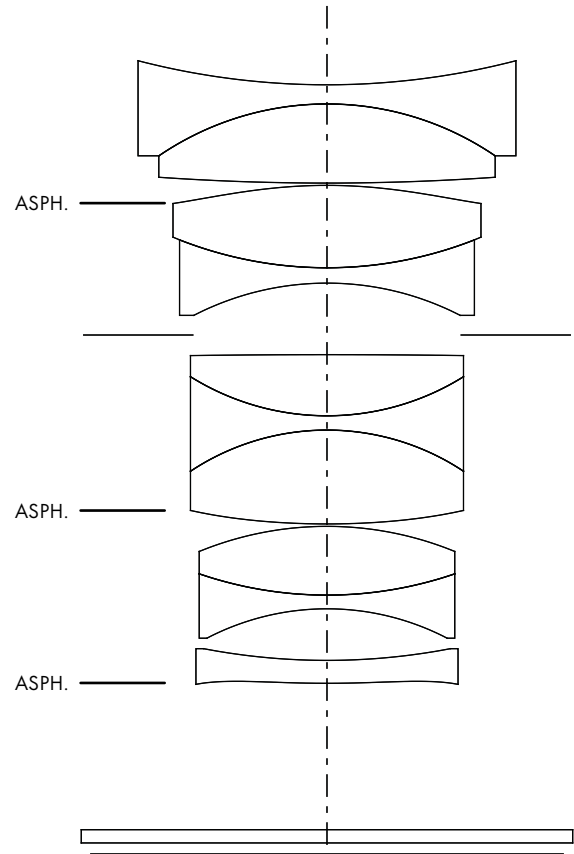
LEICA **NOCTILUX-M** 1:1.2/35 ASPH.

DATA TEKNIS



Gambar 1:1

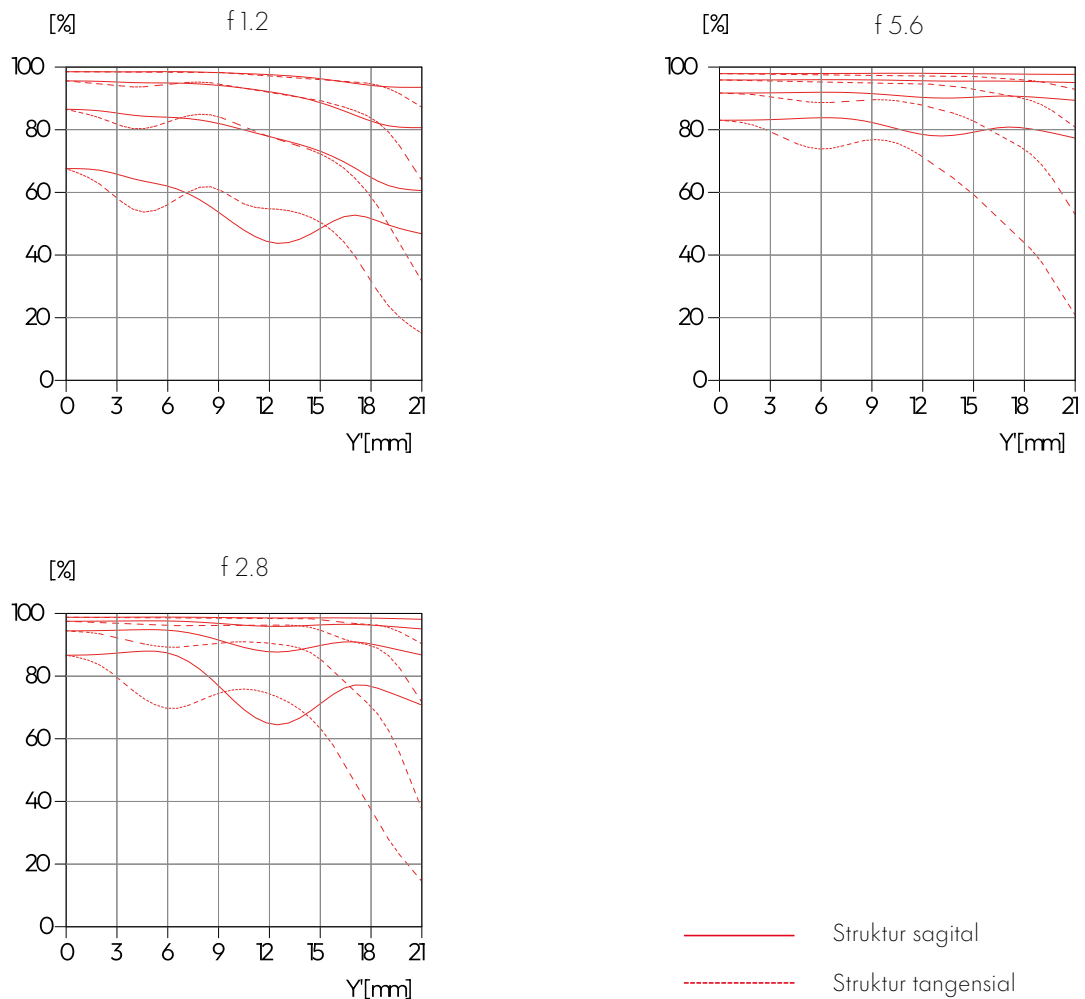
BENTUK LENS





LEICA **NOCTILUX-M** 1:1.2/35 ASPH.

DIAGRAM MTF



KURVA MTF

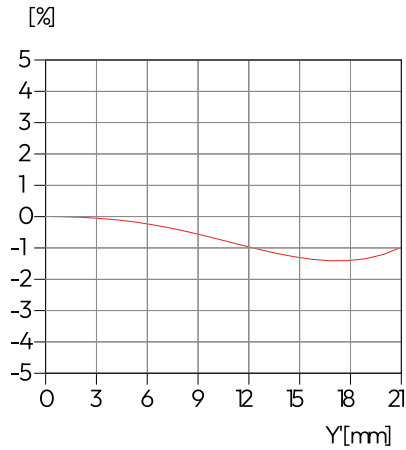
MTF disediakan untuk bukaan penuh serta untuk f/2,8 dan f/5,6 pada jarak pengambilan jauh (tak terhingga). Kontras ditampilkan dalam persen untuk 5, 10, 20, 40 Lp/mm terhadap tinggi format untuk struktur tangensial (garis putus-putus) dan struktur sagital (garis solid) dalam cahaya putih. Nilai 5 dan 10 Lp/mm memberikan indikasi terkait rasio kontras untuk struktur objek lebih besar, sedangkan nilai 20 dan 40 Lp/mm menunjukkan kemampuan resolusi untuk struktur objek yang lebih halus dan paling halus.



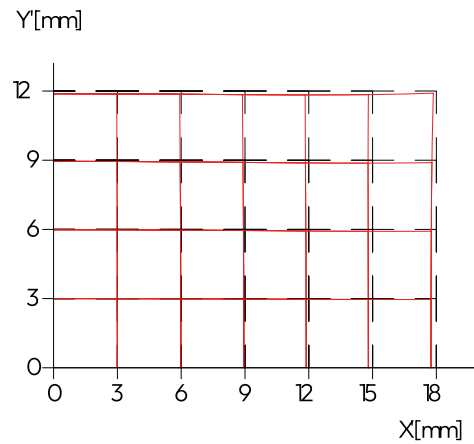
LEICA **NOCTILUX-M** 1:1.2/35 ASPH.

DISTORSI

Distorsi relatif

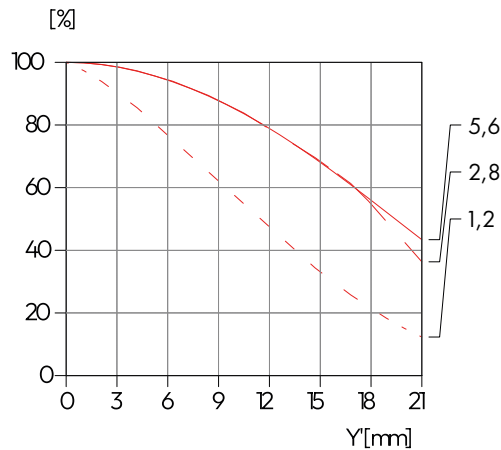


Distorsi efektif



VINYET

Vinyet



DISTORSI

Distorsi menggambarkan penyimpangan tinggi gambar sebenarnya dari tinggi gambar ideal, di mana tinggi gambar ideal dihasilkan dari tinggi objek dan perbesaran. Distorsi relatif menunjukkan persentase penyimpangan tinggi gambar sebenarnya dari tinggi gambar ideal. Tinggi gambar 21,6 mm adalah jarak radial sebuah sudut bidang gambar dari bagian tengah gambar (format gambar 24 mm x 36 mm). Representasi grafis untuk distorsi efektif memperjelas jalur atau kurva sebenarnya dari garis horizontal dan vertikal pada bidang gambar.

VINYET

Vinyet mendeskripsikan penurunan kontinu kecerahan gambar (iradians) ke arah tepi gambar (bayangan tepi, penggelapan sudut gambar). Grafik ini menunjukkan persentase penurunan kecerahan di atas tinggi gambar. Nilai 100% berarti tidak ada vinyet.