



LEICA **NOCTILUX-M** 1:1.2/35 ASPH.

Technische Daten.



Objektiv	Leica Noctilux-M 1:1.2/35 ASPH.
Bestellnummer	11 635
Bildwinkel (diagonal/horizontal/vertikal) Kleinbild (24 × 36 mm)	63,3°/54,3°/37,7°
Optischer Aufbau Zahl der Linsen/Glieder Zahl der asphärischen Flächen Lage der Eintrittspupille vor dem Bajonett Arbeitsbereich	10/5 3 24,5 mm 0,5 m bis unendlich
Entfernungseinstellung Skala Kleinstes Objektfeld Größter Maßstab	Kombinierte Einteilung Meter (m)/Fuß (ft) Kleinbild: 277 × 416 mm 1:11,6
Blende Einstellung/Funktionsweise Kleinste Blende Anzahl der Blendenlamellen	Rastblende, in halben Stufen einstellbar 16 11
Bajonett	Leica M-Bajonett mit 6-Bit-Codierung
Filtergewinde	E49
Gegenlichtblende	Ausziehbar
Maße Länge Durchmesser	ca. 50,2 ca. 64,6 mm
Gewicht	ca. 416g



LEICA **NOCTILUX-M** 1:1.2/35 ASPH.

TECHNISCHE ZEICHNUNG

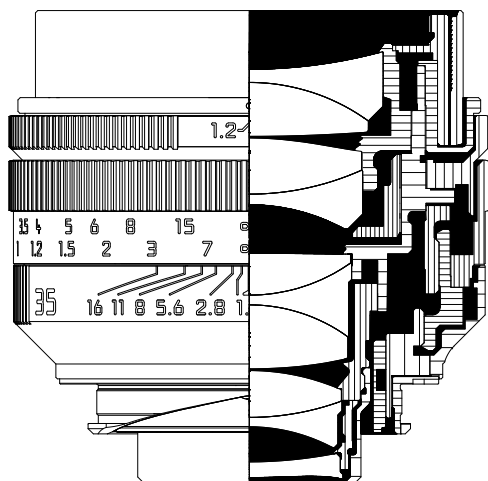
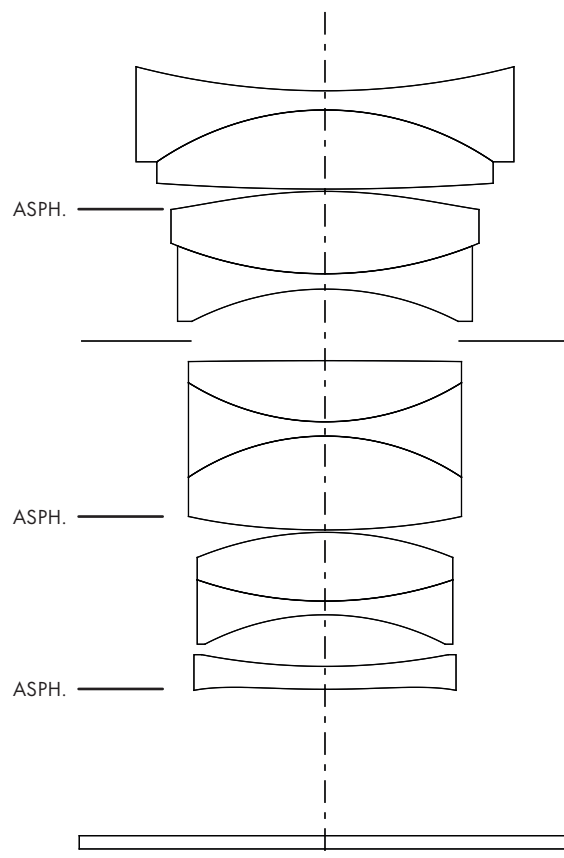


Abbildung 1:1

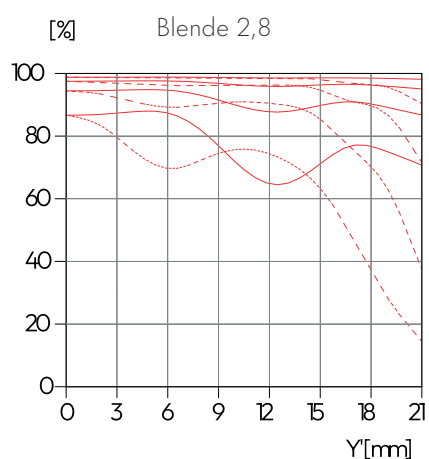
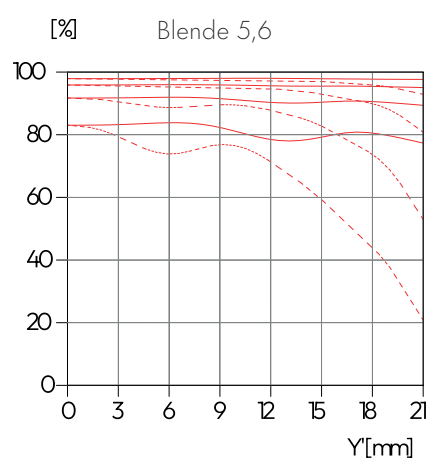
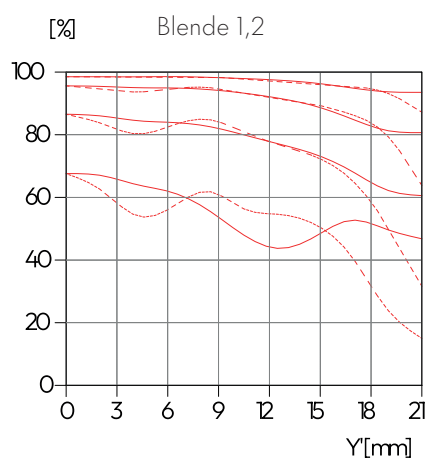
LINSENSCHNITT





LEICA **NOCTILUX-M** 1:1.2/35 ASPH.

MTF-DIAGRAMME



— Sagittale Strukturen
- - - Tangentiale Strukturen

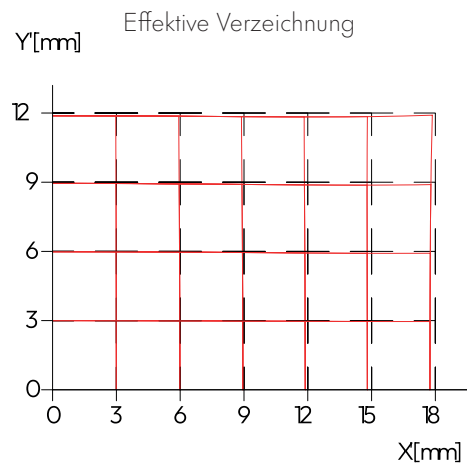
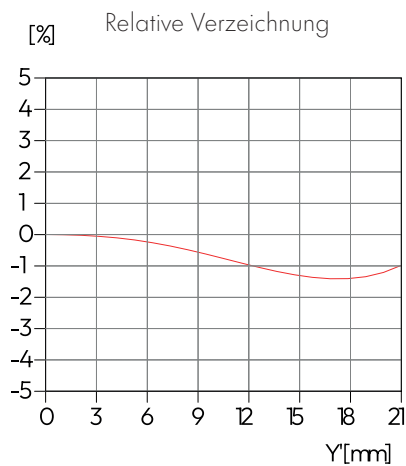
MTF-KURVEN

Die MTF ist jeweils für die volle Öffnung sowie für 2,8 und 5,6 für große Aufnahmeentfernungen (unendlich) angegeben. Aufgetragen ist der Kontrast in Prozent für 5, 10, 20, 40 lp/mm über die Höhe des Formats für tangentielle Strukturen (gestrichelte Linie) und sagittale Strukturen (durchgezogene Linie) bei weißem Licht. Die 5 und 10 lp/mm geben einen Eindruck des Kontrastverhaltens für gröbere Objektstrukturen, die 20 und 40 lp/mm dokumentieren das Auflösungsvermögen feiner und feinsten Objektstrukturen.

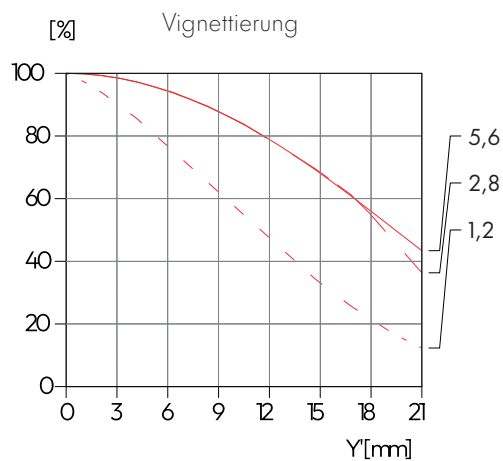


LEICA **NOCTILUX-M** 1:1.2/35 ASPH.

VERZEICHNUNG



VIGNETTIERUNG



— Sagittale Strukturen
- - - Tangentiale Strukturen

VERZEICHNUNG

Die Verzeichnung beschreibt die Abweichung der tatsächlichen von der idealen Bildhöhe, wobei sich die ideale Bildhöhe aus der Objekthöhe und dem Abbildungsmaßstab ergibt. Die relative Verzeichnung gibt die prozentuale Abweichung der tatsächlichen von der idealen Bildhöhe an. Die Bildhöhe 21,6 mm ist der radiale Abstand einer Ecke des Bildfeldes von der Bildmitte (Bildformat 24 mm x 36 mm). Die grafische Darstellung der effektiven Verzeichnung verdeutlicht den tatsächlichen Verlauf bzw. die Krümmung horizontaler und vertikaler Linien in der Bildebene.

VIGNETTIERUNG

Die Vignettierung beschreibt die kontinuierliche Abnahme der Bildhelligkeit (Bestrahlungsstärke) in Richtung des Bildrandes (Randabschattung, Abdunklung der Bildecken). In der Grafik ist die prozentuale Helligkeitsverminderung über der Bildhöhe aufgetragen. Bei 100 % tritt keine Vignettierung auf.