

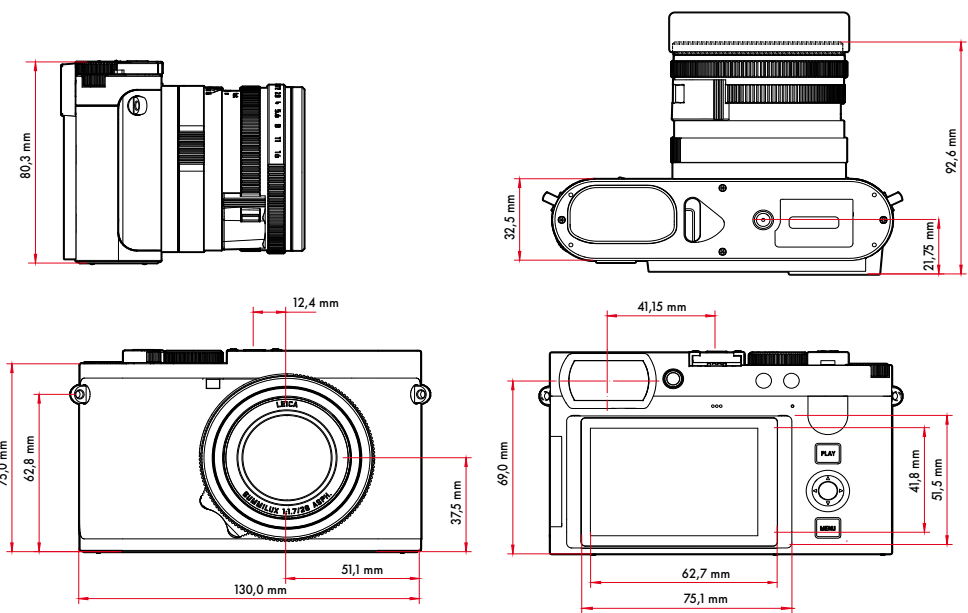


LEICA Q3 MONOCHROM

Технические характеристики.



Наименование	Leica Q3 Monochrom			
Тип камеры	Цифровая малоформатная компактная фотокамера			
Номер модели	6506			
№ для заказа	19 200 EU/US/CN, 19 201 JP, 19 202 ROW			
Буферное запоминающее устройство	8 Гбайт			
	Вместимость зависит от частоты ряда кадров и их формата, приблизительные данные (количество возможных снимков в буферном запоминающем устройстве)			
		DNG	DNG + JPG	JPG
	15 кадров/с	63	63	67
	9 кадров/с	70	66	76
	7 кадров/с	74	69	83
	5 кадров/с	79	70	90
	4 кадров/с	83	72	104
2 кадров/с	164	88	947	
Носитель данных	Карты памяти UHS-II (рекомендуется), UHS-I, SD-/SDHC-/SDXC			
Материал	Цельнометаллический корпус: из магния, полученный в процессе литья под давлением; обивка из кожи, класс защиты IP52			
Условия эксплуатации	От 0°C до +40°C			
Интерфейсы	Башмак для принадлежностей ISO с дополнительными контактами для фотовспышек Leica, разъём HDMI тип D, USB 3.1 тип C 2 поколения до 10 Гбит/с			
Штативное гнездо	A 1/4 DIN 4503 (1/4") из специальной стали в нижней части			
Размеры				



Масса	Около 746 г/662 г (с/без аккумулятора)
-------	--



LEICA Q3 MONOCHROM

Матрица

Размер матрицы	КМОП-матрица, 62,39 Мп/60,3 Мп (общих/эффективных)		
Процессор	Серия Leica Maestro (Maestro IV)		
Фильтры	никакого фильтра низких частот		
Форматы файлов	Фото: DNG™ (исходные данные), DNG + JPG, JPG (DCF 2.0, Exif 3.0)		
	Видео:		
	MP4	h.265	AAC
		h.264	AAC
	MOV	h.265	LPCM
		h.264	LPCM
		ProRes	LPCM

Разрешение фотоснимков	DNG™	9520 x 6336 пикселей (60,3 Мп) 7404 x 4928 пикселей (36,5 Мп) 5288 x 3518 пикселей (18,6 Мп)
	JPG	9520 x 6336 пикселей (60,3 Мп) 7392 x 4928 пикселей (36,4 Мп) 5280 x 3512 пикселей (18,5 Мп)

Размер файла	DNG™ около 70 Мбайт, зависит от разрешения и содержания изображения
	JPG: зависит от разрешения и содержания изображения
	Видео: макс. продолжительность: 29 мин

Глубина цвета	DNG™: 14 бит/12 бит JPG: 8 бит
---------------	-----------------------------------

Разрешение видео		Разрешение	Формат кадра
	C8K	8192 x 4320	17:9
	8K	7680 x 4320	16:9
	C4K	4096 x 2160	17:9
	4K	3840 x 2160	16:9
	Full HD	1920 x 1080	16:9

Частота ряда кадров видео/ битрейт	Формат файлов	Разрешение	Частота кадров	Битре́йт	YUV / бит	Сжатие	Кодек
	MP4	8K 7680 x 4320	29,97 кадров/с	300 Mbps	4:2:0 / 10 бит	Long GOP	HEVC
			25,00 кадров/с				
			23,98 кадров/с				
		4K 3840 x 2160	59,94 кадров/с	100 Mbps	4:2:0 / 8 бит		H264
			50,00 кадров/с				
			29,97 кадров/с				
			25,00 кадров/с				
			23,98 кадров/с				
		FHD 1920 x 1080	59,94 кадров/с	28 Mbps			
			50,00 кадров/с	20 Mbps			
			29,97 кадров/с				
			25,00 кадров/с				
			23,98 кадров/с				



LEICA Q3 MONOCHROM

MOV	C8K 8192 x 4320	29,97 кадров/с	300 Mbps	4:2:0 / 10 бит	Long GOP	HEVC		
		25,00 кадров/с						
		24,00 кадров/с						
		23,98 кадров/с						
	8K 7680 x 4320	29,97 кадров/с	300 Mbps	4:2:0 / 10 бит	Long GOP	HEVC		
		25,00 кадров/с						
		24,00 кадров/с						
		23,98 кадров/с						
	C4K 4096 x 2160	59,94 кадров/с	600 Mbps	4:2:2 / 10 бит	ALL-I	H264		
		50,00 кадров/с						
		48,00 кадров/с						
		47,95 кадров/с						
		29,97 кадров/с	400 Mbps					
		25,00 кадров/с						
		24,00 кадров/с						
		23,98 кадров/с						
	4K 3840 x 2160	59,94 кадров/с	600 Mbps					
		50,00 кадров/с						
		48,00 кадров/с						
		47,95 кадров/с						
		29,97 кадров/с	400 Mbps					
		25,00 кадров/с						
		24,00 кадров/с						
		23,98 кадров/с						
	FHD 1920 x 1080	119,88 кадров/с	200 Mbps					
		100,00 кадров/с						
		59,94 кадров/с						
		50,00 кадров/с						
48,00 кадров/с								
47,95 кадров/с								
29,97 кадров/с								
25,00 кадров/с								
FHD Slow Motion 1920 x 1080	Фотоматрица: 119,88 кадров/с	100 Mbps	4:2:0 / 10 бит				Long GOP	HEVC
	Запись: 29,97 кадров/с							
	Фотоматрица: 100,00 кадров/с							
	Запись: 25,00 кадров/с							

MOV	FHD 1920 x 1080	59,94 кадров/с	454 Mbps	422HQ	-	ProRes
		50,00 кадров/с	378 Mbps			
		29,97 кадров/с	227 Mbps			
		25,00 кадров/с	189 Mbps			
		24,00 кадров/с	182 Mbps			
		23,98 кадров/с	181 Mbps			

Объектив

Наименование	Leica Summilux 1:1.7/28 ASPH., 11 линз в 9-ти элементах, 3 асферических линзы
Резьба для фильтров	E49
Цифровой зум	На выбор около 1,25-кратный (соответствует 35 мм), около 1,7-кратный (соответствует 50 мм), около 2,7-кратный (соответствует 75 мм) или около 3,2-кратный (соответствует 90 мм)



LEICA Q3 MONOCHROM

Стабилизация изображения Оптическая система выравнивания для фото- и видео съёмки

Диапазон диафрагмы F1,7 до F16 шагами по 1/3 EV

Диаграммы MTF

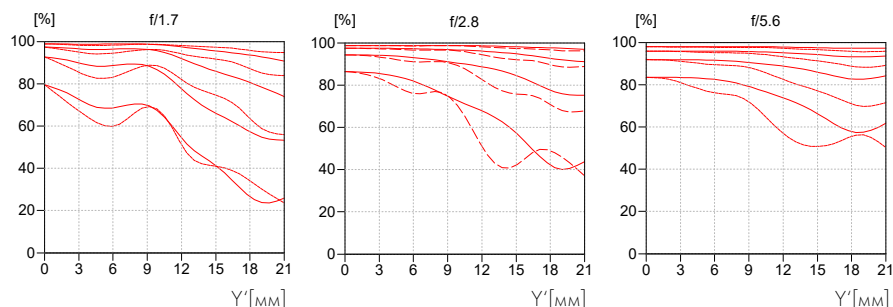
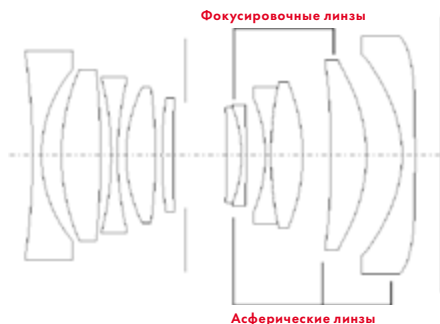


График модуляционной передаточной функции (MTF) указан для полного открытия диафрагмы, а также для значений 2,8 и 5,6 для большого расстояния до объекта съёмки (бесконечность). Указывается контрастность в процентах для 5, 10, 20, 40 пар линий/мм по высоте формата для тангенциальных структур (пунктирная линия) и сагитальных структур (сплошная линия) при белом свете. 5 и 10 пар линий/мм дают впечатление контраста для более грубых структур объектов, 20 и 40 пар линий/мм демонстрируют разрешение более тонких и изящных структур.

Расположение линз



Затвор

Тип затвора Механический центральный затвор или по выбору электронный затвор

Выдержка Мех. затвор: 60 мин. до 1/2000 с
Эл. функция затвора: 60 с до 1/16000 с
Синхронизация вспышки: до 1/2000 с

Кнопка спуска затвора Двухступенчатая
(1-я ступень: Активация электронной системы камеры включая Автофокус и замер экспозиции; 2-я ступень: спуск затвора)

Автоспуск Задержка спуска: 2 или 12 секунд

Режим съёмки Одиноч., Непрерывная съёмка, Интервальная съёмка, Брекетинг экспозиции, Multi-Shot
Непрерывная съёмка:

Настройка	Тип затвора	Режим автофокуса при непрерывной съёмке
2 кадр/с, 14 бит, АФ	Мех. или эл. функция затвора	Автоматические настройки (настройки экспозиции в режимах P/A/S, автоматический баланс белого как и автофокус) производятся для каждого снимка по отдельности.
4 кадр/с, 14 бит, АФ		
5 кадр/с, 12 бит, АФ		
7 кадр/с, 14 бит, АФ	Эл. функция затвор	Автоматические настройки (настройки экспозиции в режимах P/A/S, автоматический баланс белого как и автофокус) производятся перед первым снимком и действуют для всех последующих снимков этой же серии.
9 кадр/с, 12 бит, АФ		
15 кадр/с, 12 бит, АФ		

Установка расстояния

Рабочий диапазон от 30 см до ∞
При настройке макро: от 17 см

Режим фокусировки Автоматически или вручную
При настройке вручную: на выбор доступны функция лупы (Автоувеличение) и выделения контуров (Выдел. контура для фокуса) как помощники фокусировки



LEICA Q3 MONOCHROM

Система автоматической фокусировки	Замер контрастности																
Режимы автофокуса	Интел. АФ (самостоятельная дофокусировка как только в сюжете что-либо меняется), AFs, AFc, настройка АФ сохраняется, по выбору Сенсорный АФ																
Методы замера автофокусировки	Точечный (можно смещать), Поле (можно смещать и масштабировать), Многозонный, Зона (можно смещать и масштабировать), Распознавание людей, Распознавание животных (Beta), Слежение																
Поля замера автофокуса	315																
Экспозиция																	
Замер экспозиции	TTL (замер экспозиции через объектив), рабочая диафрагма																
Принцип замера	Замер экспозиции производится светочувствительной матрицей для всех методов замера экспозиции, как в режиме Live View, так и в режиме видоискателя-дальномера																
Методы замера экспозиции	Точечный, Центр.-взвешен., Основанный на светлых частях, Оценочный																
Режимы экспозиции	Программная автоэкспозиция (P) Приоритет диафрагмы (A): ручная настройка диафрагмы Приоритет выдержки (S): ручная настройка выдержки Ручной (M): ручная настройка выдержки и диафрагмы Различные полностью автоматические варианты (Сюжет. программы): АВТО, Дигископинг																
Экспокоррекция	±3 EV шагами по 1/3 EV																
Автоматический брекетинг экспозиции	3 или 5 снимков, ступени между снимками до 3 EV шагами по 1/3 EV опционально дополнительная экспокоррекция: до ±3 EV																
Диапазон чувствительности ISO	<table><tr><td></td><td>Фото</td><td>Видео</td><td>L-Log</td><td>HLG</td></tr><tr><td>Авто ISO</td><td>ISO 200–ISO 200 000</td><td>ISO 200–ISO 200 000</td><td colspan="2" rowspan="2">ISO 800–ISO 200 000</td></tr><tr><td>Ручной</td><td>ISO 100–ISO 200 000</td><td>ISO 100–ISO 200 000</td></tr></table>		Фото	Видео	L-Log	HLG	Авто ISO	ISO 200–ISO 200 000	ISO 200–ISO 200 000	ISO 800–ISO 200 000		Ручной	ISO 100–ISO 200 000	ISO 100–ISO 200 000			
	Фото	Видео	L-Log	HLG													
Авто ISO	ISO 200–ISO 200 000	ISO 200–ISO 200 000	ISO 800–ISO 200 000														
Ручной	ISO 100–ISO 200 000	ISO 100–ISO 200 000															
Настройки Dual Base ISO	<table><tr><td></td><td>Фото</td><td>Видео</td><td>L-Log</td><td>HLG</td></tr><tr><td>Нижнее Base ISO</td><td>ISO 100–ISO 560</td><td>ISO 100–ISO 560</td><td colspan="2">ISO 800–ISO 2200</td></tr><tr><td>Высшее Base ISO</td><td>ISO 640–ISO 200 000</td><td>ISO 640–ISO 200 000</td><td colspan="2">ISO 2500–ISO 200 000</td></tr></table>		Фото	Видео	L-Log	HLG	Нижнее Base ISO	ISO 100–ISO 560	ISO 100–ISO 560	ISO 800–ISO 2200		Высшее Base ISO	ISO 640–ISO 200 000	ISO 640–ISO 200 000	ISO 2500–ISO 200 000		
	Фото	Видео	L-Log	HLG													
Нижнее Base ISO	ISO 100–ISO 560	ISO 100–ISO 560	ISO 800–ISO 2200														
Высшее Base ISO	ISO 640–ISO 200 000	ISO 640–ISO 200 000	ISO 2500–ISO 200 000														
Вспышка																	
Подключение фотовспышек	Через башмак для принадлежностей																
Время синхронизации вспышки	↔ : 1/2000 с, возможно использование более длительной выдержки Время синхронизации от 1/2500 сек до 1/16000 сек доступно только с электронным затвором. Короткие выдержки возможны однако только в комбинации с механическим затвором.																
Метод замера экспозиции вспышки	С использованием центрально-взвешенного замера при предварительной вспышке TTL при работе с фотовспышками Leica (SF 26, SF 40, SF 58, SF 60, SF 64) или с совместимыми с системой фотовспышками, беспроводной трансмиттер фотовспышки SF C1																
Коррекция экспозиции вспышкой	SF 40: ±2 EV шагами по 1/2 EV SF 60: ±2 EV шагами по 1/3 EV																
Оснащение																	
Микрофон	Стерео																
USB-аудио	Поддерживаемая USB аудиопродукция от RØDE: VideoMic GO II, VideoMic NTG, Wireless GO II, Wireless ME а также совместимые USB микрофоны																
Динамик	Моно																
Беспроводная сеть	Функция Wi-Fi для соединения с приложением «Leica FOTOS». Доступно в магазине приложений Apple App Store™ или в Google Play Store™ <table><tr><td></td><td>2,4 ГГц</td><td colspan="2">5 ГГц</td></tr><tr><td>EU/ US/ CN</td><td>IEEE802.11b/g/n: канал 1–11 (2412–2462 МГц)</td><td>Client mode: (Только для использования в помещениях) IEEE802.11a/n/ac: канал 36–64 (5180–5320 МГц)</td><td>Access point + client mode: IEEE802.11a/n/ac: канал 149–165 (5745–5825 МГц)</td></tr><tr><td>JP</td><td></td><td>Access point + client mode: (Только для использования в помещениях) IEEE802.11a/n/ac: канал 36–48 (5180–5240 МГц)</td><td>Client mode: (Только для использования в помещениях) IEEE802.11a/n/ac: канал 52–144 (5260–5720 МГц)</td></tr><tr><td>ROW</td><td></td><td colspan="2">-</td></tr></table>		2,4 ГГц	5 ГГц		EU/ US/ CN	IEEE802.11b/g/n: канал 1–11 (2412–2462 МГц)	Client mode: (Только для использования в помещениях) IEEE802.11a/n/ac: канал 36–64 (5180–5320 МГц)	Access point + client mode: IEEE802.11a/n/ac: канал 149–165 (5745–5825 МГц)	JP		Access point + client mode: (Только для использования в помещениях) IEEE802.11a/n/ac: канал 36–48 (5180–5240 МГц)	Client mode: (Только для использования в помещениях) IEEE802.11a/n/ac: канал 52–144 (5260–5720 МГц)	ROW		-	
	2,4 ГГц	5 ГГц															
EU/ US/ CN	IEEE802.11b/g/n: канал 1–11 (2412–2462 МГц)	Client mode: (Только для использования в помещениях) IEEE802.11a/n/ac: канал 36–64 (5180–5320 МГц)	Access point + client mode: IEEE802.11a/n/ac: канал 149–165 (5745–5825 МГц)														
JP		Access point + client mode: (Только для использования в помещениях) IEEE802.11a/n/ac: канал 36–48 (5180–5240 МГц)	Client mode: (Только для использования в помещениях) IEEE802.11a/n/ac: канал 52–144 (5260–5720 МГц)														
ROW		-															
Максимальная мощность (e.i.r.p.): <14 дБм, метод кодирования: совместимые с Wi-Fi WPA™/WPA2™/WPA3™																	



LEICA Q3 MONOCHROM

Bluetooth	Bluetooth 5.0 LE: канал 0–39 (2402–2480 МГц), максимальная мощность (е.и.р.): 10 дБм
GPS	Возможность подключения через приложение Leica FOTOS, использование ограничено в зависимости от действующих законов той или иной страны. Данные вписываются в строку заголовка Exif графических файлов.
Языки меню	Английский, немецкий, французский, итальянский, испанский, португальский, русский, японский, традиционный китайский, упрощенный китайский, корейский
Электропитание	
Аккумуляторная батарея (Leica BP-SCL6)	Литий-ионная аккумуляторная батарея, номинальное напряжение 7,2 В (DC); ёмкость 2200 мАч (миним.), 302 снимков (по стандарту CIPA), 1535 снимков (по стандарту CIPA с согласованным циклом съёмки*), фабрика: Panasonic Energy (Wuxi) Co. Ltd., изготовлено в Китае *Цикл 1: включение, 1 спуск затвора спустя 5 с, каждые 3 с новый снимок, после 10 снимков камера отключается (Автом. выключение) и спустя 5 мин снова включается. *Цикл 2: включение, 1 спуск затвора спустя 5 с, каждые 3 с новый снимок, после 50 снимков камера отключается (Автом. выключение) и спустя 5 мин снова включается. Эти циклы повторяются попеременно пока не сядет аккумулятор.
Блок питания USB-C (Leica ACA-SCL6) (приобретается отдельно)	Вход: переменный ток 100–240 В, 50/60 Гц, 0,25 А; автоматическое переключение; выход: постоянный ток 5 В/9 В, 3 А; производитель: Salom Electric (Xiamen) Co., Ltd., изготовлено в Китае
Зарядное устройство (Leica BC-SCL4) (дополнительная принадлежность)	Вход: переменный ток 100–240 В, 50/60 Гц, 0,25 А; автоматическое переключение; выход: постоянный ток 8,4 В, 0,85 А; производитель: Salom Electric (Xiamen) Co., Ltd., изготовлено в Китае
USB-C DC Coupler (Leica DC-SCL6)	Вход: постоянный ток 9 В/3 А (мин.); выход: постоянный ток 9 В (с ACA-SCL6), поддерживает USB PD 3.1; производитель: Salom Electric (Xiamen) Co., Ltd., изготовлено в Китае
Зарядка через USB	В рабочем режиме: 9 В/3 А (мин. 27 Вт) При выключенной камере: 5 В/1500 мА (2,5 Вт или более)
Беспроводная зарядка	Оптимальная работа с 9 В зарядными устройствами (необходима зарядная станция на 10 Вт)
Номинальные значения входного напряжения / тока	7,2 В = 2,3 А (аккумуляторная батарея), 5 В = 3,0 А / 9 В = 2,5 А (USB)

