



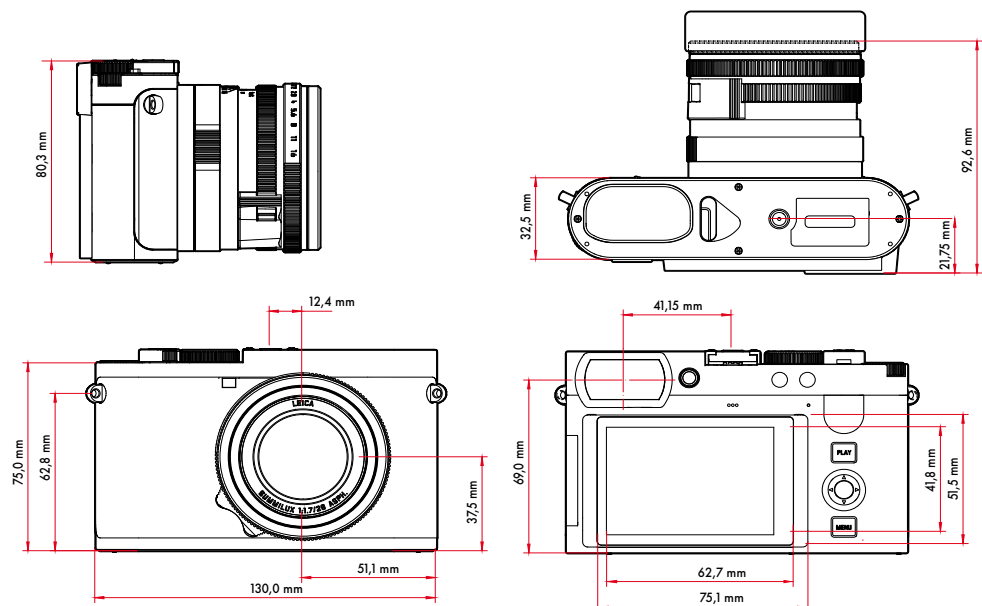
LEICA Q3 MONOCHROM

Technische Daten.



Bezeichnung	Leica Q3 Monochrom
Kamera-Typ	Digitale Kleinbild-Kompaktkamera
Typ-Nr.	6506
Bestell-Nr.	19 200 EU/US/CN, 19 201 JP, 19 202 ROW
Pufferspeicher	8 GB Kapazität abhängig von Bildfolge rate und Bildformat, ungefähre Angabe (Anzahl möglicher Bilder im Puffer-speicher)
Speichermedium	UHS-II (empfohlen), UHS-I, SD-/SDHC-/SDXC-Speicherkarte
Material	Ganzmetall-Gehäuse: Magnesium-Druckguss, Leder-Bezug, Schutzart IP52
Betriebsbedingungen	0 °C bis +40 °C
Schnittstellen	ISO-Zubehörschuh mit zusätzlichen Steuerkontakten für Leica Blitzgeräte, HDMI-Buchse Typ D, USB 3.1 Gen 2 Typ C bis zu 10 Gbps
Stativgewinde	A 1/4 DIN 4503 (1/4") aus Edelstahl im Boden

Maße



Gewicht	Ca. 746 g/662 g (mit/ohne Akku)
---------	---------------------------------



LEICA Q3 MONOCHROM

Sensor

Sensor-Größe	CMOS-Sensor, 62,39 MP/60,3 MP (total/effektiv)		
Prozessor	Leica Maestro Serie (Maestro IV)		
Filter	Kein Tiefpassfilter		
Dateiformate	Foto: DNG™ (Rohdaten), DNG + JPG, JPG (DCF 2.0, Exif 3.0)		
	Video:		
	MP4	h.265	AAC
		h.264	AAC
	MOV	h.265	LPCM
		h.264	LPCM
		ProRes	LPCM

Foto-Auflösung	DNG™	9520 x 6336 Pixel (60,3 MP) 7404 x 4928 Pixel (36,5 MP) 5288 x 3518 Pixel (18,6 MP)
	JPG	9520 x 6336 Pixel (60,3 MP) 7392 x 4928 Pixel (36,4 MP) 5280 x 3512 Pixel (18,5 MP)

Dateigröße	DNG™: ca. 70 MB, abhängig von Auflösung und Bildinhalt JPG: abhängig von Auflösung und Bildinhalt Video: max. Länge: 29 min
------------	---

Bittiefe	DNG™: 14 Bit/12 Bit JPG: 8 Bit
----------	-----------------------------------

Video-Auflösung		Auflösung	Seitenverhältnis
	C8K	8192 x 4320	17:9
	8K	7680 x 4320	16:9
	C4K	4096 x 2160	17:9
	4K	3840 x 2160	16:9
	Full HD	1920 x 1080	16:9

Video-Bildfolge/Rate/Bitrate	Dateiformat	Auflösung	Bildfrequenz	Bitrate	YUV / Bit	Kompression	Codec
	MP4	8K 7680 x 4320	29,97 B/s	300 Mbps	4:2:0 / 10 Bit	Long GOP	HEVC
			25,00 B/s				
			23,98 B/s				
		4K 3840 x 2160	59,94 B/s	100 Mbps	4:2:0 / 8 Bit		H264
			50,00 B/s				
			29,97 B/s				
			25,00 B/s				
			23,98 B/s				
		FHD 1920 x 1080	59,94 B/s	28 Mbps			
			50,00 B/s	20 Mbps			
			29,97 B/s				
			25,00 B/s				
			23,98 B/s	24 Mbps			



LEICA Q3 MONOCHROM

MOV	C8K 8192 x 4320	29,97 B/s	300 Mbps	4:2:0 / 10 Bit	Long GOP	HEVC							
		25,00 B/s											
		24,00 B/s											
		23,98 B/s											
	8K 7680 x 4320	29,97 B/s	300 Mbps	4:2:0 / 10 Bit	Long GOP	HEVC							
		25,00 B/s											
		24,00 B/s											
		23,98 B/s											
	C4K 4096 x 2160	59,94 B/s	600 Mbps	4:2:2 / 10 Bit	ALL-I	H264							
		50,00 B/s											
		48,00 B/s					400 Mbps						
		47,95 B/s											
		29,97 B/s	400 Mbps										
		25,00 B/s											
		24,00 B/s											
		23,98 B/s											
	4K 3840 x 2160	59,94 B/s	600 Mbps				4:2:2 / 10 Bit	ALL-I	H264				
		50,00 B/s											
		48,00 B/s								400 Mbps			
		47,95 B/s											
		29,97 B/s	400 Mbps										
		25,00 B/s											
		24,00 B/s											
		23,98 B/s											
	FHD 1920 x 1080	119,88 B/s	200 Mbps							4:2:2 / 10 Bit	ALL-I	H264	
		100,00 B/s											
		59,94 B/s											200 Mbps
		50,00 B/s											
		48,00 B/s											
		47,95 B/s											
		29,97 B/s											
		25,00 B/s											
	24,00 B/s												
	23,98 B/s												
	FHD Slow Motion 1920 x 1080	Sensor: 119,88 B/s	100 Mbps	4:2:0 / 10 Bit	Long GOP	HEVC							
		Aufnahme: 29,97 B/s											
Sensor: 100,00 B/s													
Aufnahme: 25,00 B/s													

MOV	FHD 1920 x 1080	59,94 B/s	454 Mbps	422HQ	-	ProRes
		50,00 B/s	378 Mbps			
		29,97 B/s	227 Mbps			
		25,00 B/s	189 Mbps			
		24,00 B/s	182 Mbps			
		23,98 B/s	181 Mbps			

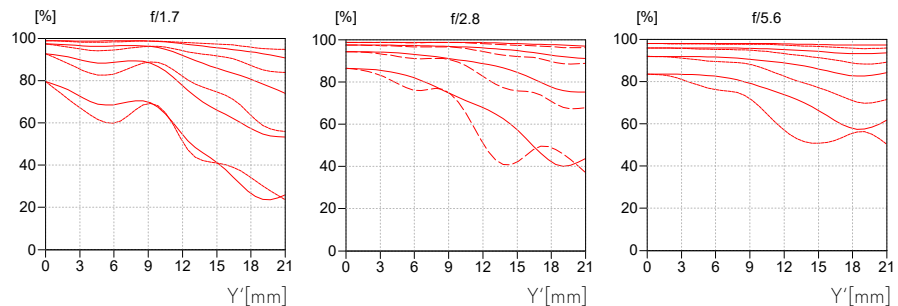
Objektiv

Bezeichnung	Leica Summilux 1:1.7/28 ASPH., 11 Linsen in 9 Gliedern, 3 asphärische Linsen
Objektiv-Filtergewinde	E49
Digitalzoom	Wahlweise ca. 1,25-fach (entspricht 35 mm), ca. 1,7-fach (entspricht 50 mm), ca. 2,7-fach (entspricht 75 mm) oder ca. 3,2-fach (entspricht 90 mm).
Bildstabilisierung	Optisches Ausgleichssystem für Foto- und Videoaufnahmen
Blendenbereich	F1,7 bis F16 in 1/3 EV-Stufen



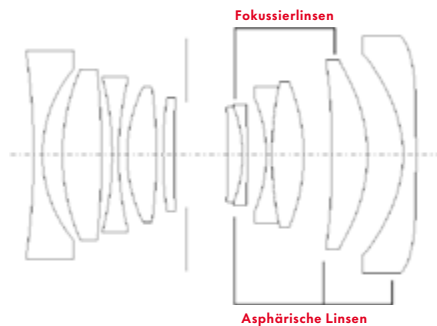
LEICA Q3 MONOCHROM

MTF-Diagramme



Die MTF ist jeweils für die volle Öffnung sowie für 2,8 und 5,6 für große Aufnahmeentfernungen (unendlich) angegeben. Aufgetragen ist der Kontrast in Prozent für 5, 10, 20, 40 Lp/mm über die Höhe des Formats für tangentielle Strukturen (gestrichelte Linie) und sagittale Strukturen (durchgezogene Linie) bei weißem Licht. Die 5 und 10 Lp/mm geben einen Eindruck des Kontrastverhaltens für gröbere Objektstrukturen, die 20 und 40 Lp/mm dokumentieren das Auflösungsvermögen feiner und feinsten Objektstrukturen.

Linsenschnitt



Verschluss

Verschluss typ	Mechanischer Zentralverschluss oder wahlweise elektronischer Verschluss
Verschlusszeiten	Mech. Verschluss: 60 min bis 1/2000 s Elektr. Verschlussfunktion: 60 s bis 1/16000 s Blitz-Synchronisation: bis 1/2000 s
Auslöser	Zweistufig (1. Stufe: Aktivierung der Kamera-Elektronik einschließlich Autofokus und Belichtungsmessung; 2. Stufe: Auslösung)
Selbstausröser	Vorlaufzeit: 2 s oder 12 s
Bildfolge	Einzel, Serienaufnahme, Intervall-Aufnahme, Belichtungsreihe, Multi-Shot Serien-Aufnahme:

Einstellung	Verschluss typ	Autofokus-Betriebsart bei Serienaufnahme
2 B/s, 14 Bit, AF	Mech.- oder Elektr. Verschluss	Automatische Einstellungen (Belichtungseinstellungen in den Betriebsarten P/A/S, automatischer Weißabgleich sowie Autofokus) werden für jede Aufnahme einzeln vorgenommen.
4 B/s, 14 Bit, AF		
5 B/s, 12 Bit, AF		
7 B/s, 14 Bit, AF	Elektr. Verschluss	Automatische Einstellungen (Belichtungseinstellungen in den Betriebsarten P/A/S, automatischer Weißabgleich sowie Autofokus) werden vor der ersten Aufnahme ermittelt und gelten für alle folgenden Aufnahmen derselben Serie.
9 B/s, 12 Bit, AF		
15 B/s, 12 Bit, AF		

Entfernungseinstellung

Arbeitsbereich	30 cm bis ∞ Bei Makro-Einstellung: ab 17 cm
Fokusmodus	Automatisch oder manuell Bei manueller Einstellung: wahlweise Lupenfunktion (Autom. Vergröß.) und Kantenmarkierung (Focus Peaking) als Fokussierhilfen verfügbar
Autofokus-System	Kontrastmessung
Autofokus-Betriebsarten	Intelligenter AF (Fokussiert selbstständig nach, sobald sich an der Szene etwas ändert), AFs, AFc, AF-Einstellung speicherbar, optional Touch-AF
Autofokus-Messmethoden	Spot (verschiebbar), Feld (verschiebbar und skalierbar), Mehrfeld, Zone (verschiebbar und skalierbar), Personenerkennung, Tiererkennung (Beta), Verfolgung
Autofokus-Messfelder	315



LEICA Q3 MONOCHROM

Belichtung

Belichtungsmessung	TTL (Belichtungsmessung durch das Objektiv), Arbeitsblende			
Messprinzip	Belichtungsmessung erfolgt durch den Bildsensor für alle Belichtungs-Messmethoden, sowohl im Live View-Betrieb, als auch im Messsucher-Betrieb			
Belichtungsmessmethoden	Spot, Mittenbetont, Helle Bereiche betont, Mehrfeld			
Belichtungsbetriebsarten	Programmautomatik (P) Zeitautomatik (A): manuelle Einstellung der Blende Blendenautomatik (S): manuelle Einstellung der Verschlusszeit Manuell (M): manuelle Einstellung von Verschlusszeit und Blende Verschiedene Vollautomatik-Varianten (Szene-Programme): AUTO, Digiskopie			
Belichtungskorrektur	±3 EV in 1/3-EV-Stufen			
Automatische Belichtungsreihen	3 oder 5 Aufnahmen, Abstufungen zwischen Aufnahmen bis 3 EV, in 1/3 EV-Stufen optional zusätzlich Belichtungskorrektur: bis ±3 EV			
ISO-Empfindlichkeitsbereich		Foto	Video	L-Log HLG
	Auto ISO	ISO 200–ISO 200 000	ISO 200–ISO 200 000	ISO 800–ISO 200 000
	Manuell	ISO 100–ISO 200 000	ISO 100–ISO 200 000	
Dual Basis ISO-Einstellungen		Foto	Video	L-Log HLG
	Low Basis-ISO	ISO 100–ISO 560	ISO 100–ISO 560	ISO 800–ISO 2200
	High Basis-ISO	ISO 640–ISO 200 000	ISO 640–ISO 200 000	ISO 2500–ISO 200 000

Blitz

Blitzgeräte-Anschluss	Über Zubehörschuh
Blitzsynchronzeit	↔ : 1/2000 s, längere Verschlusszeiten verwendbar. Synchronzeiten von 1/2500 s bis 1/16000 s sind nur mit dem Elektronischen Verschluss verfügbar. Kürzere Verschlusszeiten sind allerdings nur in Kombination mit dem mechanischen Verschluss möglich.
Blitz-Belichtungsmessung	Mittels mittigenbetonter TTL-Vorblitz-Messung mit Leica Blitzgeräten (SF 26, SF 40, SF 58, SF 60, SF 64), bzw. systemkonformen Blitzgeräten, Blitz-Fernsteuerung SFC1
Blitz-Belichtungskorrektur	SF 40: ±2 EV in 1/2 EV-Stufen SF 60: ±2 EV in 1/3 EV-Stufen

Ausstattung

Mikrofon	Stereo																
USB-Audio	Unterstützte USB-Audioprodukte von RØDE: VideoMic GO II, VideoMic NTG, Wireless GO II, Wireless ME sowie kompatible USB-Mikrofone																
Lautsprecher	Mono																
WLAN	WLAN-Funktion zur Verbindung mit der App „Leica FOTOS“. Erhältlich im Apple App Store™ oder im Google Play Store™ <table><tr><td></td><td>2,4 GHz</td><td colspan="2">5 GHz</td></tr><tr><td>EU/ US/ CN</td><td>IEEE802.11b/g/n: Kanal 1–11 (2412–2462 MHz)</td><td>Client mode: (Nur für Nutzung im Innenbereich) IEEE802.11a/n/ac: Kanal 36–64 (5180–5320 MHz)</td><td>Access point + client mode: IEEE802.11a/n/ac: Kanal 149–165 (5745–5825 MHz)</td></tr><tr><td>JP</td><td></td><td>Access point + client mode: (Nur für Nutzung im Innenbereich) IEEE802.11a/n/ac: Kanal 36–48 (5180–5240 MHz)</td><td>Client mode: (Nur für Nutzung im Innenbereich) IEEE802.11a/n/ac: Kanal 52–144 (5260–5720 MHz)</td></tr><tr><td>ROW</td><td></td><td colspan="2">-</td></tr></table>		2,4 GHz	5 GHz		EU/ US/ CN	IEEE802.11b/g/n: Kanal 1–11 (2412–2462 MHz)	Client mode: (Nur für Nutzung im Innenbereich) IEEE802.11a/n/ac: Kanal 36–64 (5180–5320 MHz)	Access point + client mode: IEEE802.11a/n/ac: Kanal 149–165 (5745–5825 MHz)	JP		Access point + client mode: (Nur für Nutzung im Innenbereich) IEEE802.11a/n/ac: Kanal 36–48 (5180–5240 MHz)	Client mode: (Nur für Nutzung im Innenbereich) IEEE802.11a/n/ac: Kanal 52–144 (5260–5720 MHz)	ROW		-	
	2,4 GHz	5 GHz															
EU/ US/ CN	IEEE802.11b/g/n: Kanal 1–11 (2412–2462 MHz)	Client mode: (Nur für Nutzung im Innenbereich) IEEE802.11a/n/ac: Kanal 36–64 (5180–5320 MHz)	Access point + client mode: IEEE802.11a/n/ac: Kanal 149–165 (5745–5825 MHz)														
JP		Access point + client mode: (Nur für Nutzung im Innenbereich) IEEE802.11a/n/ac: Kanal 36–48 (5180–5240 MHz)	Client mode: (Nur für Nutzung im Innenbereich) IEEE802.11a/n/ac: Kanal 52–144 (5260–5720 MHz)														
ROW		-															
Maximale Leistung (e.i.r.p.): < 14 dBm, Verschlüsselungsmethode: WLAN-kompatible WPA™/WPA2™/WPA3™																	
Bluetooth	Bluetooth 5.0 LE: Kanal 0–39 (2402–2480 MHz), maximale Leistung (e.i.r.p.): 10 dBm																
GPS	Via Leica FOTOS App zuschaltbar, auf Grund länderspezifischer Gesetzgebung nicht überall verfügbar. Daten werden in den Exif-Header der Aufnahmedateien geschrieben.																
Menüsprachen	Englisch, Deutsch, Französisch, Italienisch, Spanisch, Portugiesisch, Russisch, Japanisch, traditionelles Chinesisch, vereinfachtes Chinesisch, Koreanisch																



LEICA Q3 MONOCHROM

Stromversorgung

Akku (Leica BP-SCL6)

Lithium-Ionen-Akku, Nennspannung 7,2V (DC); Kapazität 2200 mAh (mind.), 302 Aufnahmen (nach CIPA-Standard), 1535 Aufnahmen (nach CIPA-Standard mit angepassten Aufnahmezyklus*); Hersteller: Panasonic Energy (Wuxi) Co. Ltd., hergestellt in China

***Zyklus 1:** Einschalten, 1. Auslösung nach 5 s, alle 3 s eine Aufnahme, nach 10 Aufnahmen wird die Kamera abgeschaltet (**Autom. Abschaltung**) und nach einer Wartezeit von 5 min wieder eingeschaltet.

***Zyklus 2:** Einschalten, 1. Auslösung nach 5 s, alle 3 s eine Aufnahme, nach 50 Aufnahmen wird die Kamera abgeschaltet (**Autom. Abschaltung**) und nach einer Wartezeit von 5 min wieder eingeschaltet.

Diese Zyklen werden alternierend wiederholt bis der Akku leer ist.

USB-C-Netzteil
(Leica ACA-SCL6)
(optional erhältlich)

Eingang: Wechselspannung 100–240V, 50/60 Hz, 0,25 A, automatisch umschaltend; Ausgang: Gleichspannung 5V/9V, 3 A; Hersteller: Salom Electric (Xiamen) Co., Ltd., hergestellt in China

Ladegerät (Leica BC-SCL4)
(Optionales Zubehör)

Eingang: Wechselspannung 100–240V, 50/60 Hz, 0,25 A, automatisch umschaltend; Ausgang: Gleichspannung 8,4V, 0,85 A; Hersteller: Salom Electric (Xiamen) Co., Ltd., hergestellt in China

USB-C DC-Coupler
(Leica DC-SCL6)

Eingang: Gleichspannung 9V/3 A (mind.), Ausgang: Gleichspannung 9V (mit ACA-SCL6), unterstützt USB PD 3.1, Hersteller: Salom Electric (Xiamen) Co., Ltd., hergestellt in China

Laden via USB

Während des Betriebs: 9V/3 A (mind. 27 W)
Bei ausgeschalteter Kamera: 5V/1500 mA (2,5W oder größer)

Wireless Charging

Optimale Performance mit 9V-Ladegeräten (10W Charging Pad wird benötigt)

Nennwerte Eingangsspannung /
-strom

7,2V = 2,3 A (Akku), 5V = 3,0 A / 9V = 2,5 A (USB)

