



LEICA MONOPAN 50

Data teknis.



Film full-frame	LEICA MONOPAN 50	
No. pemesanan	14717	
Jenis	Film full-frame hitam-putih, superpankromatik dengan resolusi tinggi dan grain ultrahalus	
Karakteristik	Film full-frame hitam-putih grain halus dengan sensitivitas superpankromatik Dengan penyesuaian tertarget, film ini menggabungkan grain sangat halus dengan sensitivitas superpankromatik, sehingga mencapai resolusi tertinggi dan reproduksi warna yang luar biasa. Film ini sangat cocok untuk lensa Leica berperforma tinggi. Berkat sensitivitas spektrumnya yang luas, Leica Monopan 50 juga cocok untuk fotografi infra-merah. Film ini dapat dikombinasikan secara optimal dengan filter warna Leica (kuning, oranye, dan hijau, https://leica-camera.com/en-int/photography/lens-filters/colour-filters) sehingga memberikan ruang lingkup kreatif untuk efek gambar kontras tinggi.	
Jumlah pengambilan gambar	36	
Kisaran ISO	50/18°	
Sensitivitas	Superpankromatik 780 nm	
Resolusi	Hingga 280 lp/mm dengan rasio kontras 1000:1	
Lapisan carrier	0,1 mm	
Struktur film	Lapisan antihalasi antara lapisan film dan lapisan carrier	
Rekomendasi pencahayaan		F2.8 - 1/1000"
		F2.0 - 1/1000"
		F1.4 - 1/1000"
		F0.95 - 1/1000"
Koreksi Schwarzschild	Waktu pencahayaan	Kompensasi pencahayaan
	1/2 dtk	+1/3 f-stop
	1 dtk	+1/3 f-stop
	2 dtk	+1/2 f-stop
	4 s	+1/2 f-stop
	8 s	+2/3 f-stop
	15 dtk	+1 f-stop
	30 s	+1 1/3 f-stop
Rekomendasi penggantian film	Karena sensitivitasnya yang tinggi, sebaiknya ganti film dalam kondisi cahaya redup.	



LEICA MONOPAN 50

PROSES DEVELOP

Bahan developer	Suhu	Pengenceran	Waktu develop film	Nilai kontras (gamma)	Sensitivitas	Interval pembolak-balikan
ADOX ATOMAL	20 °C	Larutan stok	8 menit 30 dtk	0,65	—	Dibolak-balik sesuai standar seperti dijelaskan di atas
ADOX FX-39	20 °C	1+9	7 menit 15 dtk	0,65	—	Dibolak-balik sesuai standar
ADOX HR-DEV	22 °C	1+49	11 menit	Kontras normal (N)	50 ASA / 18° DIN	Durasi 30 detik, lalu 60 detik setiap kali dibolak-balik
ADOX HR-DEV	22 °C	1+49	13 menit	Kontras yang lebih tinggi (N+0,5)	80 ASA / 19° DIN	Durasi 30 detik, lalu 60 detik setiap kali dibolak-balik
Ilford DDX	20 °C	1+4	7 menit 30 dtk	0,65	—	Dibolak-balik sesuai standar
Kodak XTol	20 °C	1+1	9 min 30 s	0,65	50 ASA / 18° DIN	Dibolak-balik sesuai standar

Catatan

- Bolak-balikkan terus selama 30 detik pertama, lalu bolak-balikkan dengan hati-hati selama 10 detik pertama setiap menit.
- Bahan developer yang tidak direkomendasikan tidak akan kompatibel atau akan memberikan hasil yang kurang andal dari film ini.

SENSITIVITAS SPEKTRUM WARNA

