



LEICA MONOPAN 50

Dados técnicos.



Filme de 35 mm	LEICA MONOPAN 50																
N.º de encomenda	14717																
Tipo	Filme a preto e branco de 35 mm, supercromático com alta resolução e grão ultrafino																
Caraterísticas	<p>Filme de 35 mm a preto e branco de grão ultrafino com sensibilização superpanocromática. Por meio de ajustamentos específicos, o filme combina um grão extremamente fino com uma sensibilização superpanocromática, alcançando a mais alta resolução e uma reprodução tonal excepcional.</p> <p>Este filme é particularmente adequado para as objetivas Leica de alto desempenho. Graças à sua sensibilidade espectral alargada, o Leica Monopan 50 é também adequado para fotografia infravermelha. É combinável de forma ideal com filtros de cor Leica (amarelo, laranja e verde, https://leica-camera.com/en-PT/photography/lens-filters/colour-filters) e oferece assim possibilidades criativas para efeitos de imagem de elevado contraste.</p>																
Número das imagens	36																
Área ISO	50/18°																
Sensibilização	Superpanocromático até 780 nm																
Resolução	Até 280 lp/mm com um contraste de objeto de 1000:1																
Camada de suporte	0,1 mm																
Estrutura do filme	Camada anti-halação entre a camada de filme e a camada de suporte																
Recomendação de exposição	<table border="1"><tbody><tr><td></td><td>F2.8 - 1/1000"</td></tr><tr><td></td><td>F2.0 - 1/1000"</td></tr><tr><td></td><td>F1.4 - 1/1000"</td></tr><tr><td></td><td>F0.95 - 1/1000"</td></tr></tbody></table>		F2.8 - 1/1000"		F2.0 - 1/1000"		F1.4 - 1/1000"		F0.95 - 1/1000"								
	F2.8 - 1/1000"																
	F2.0 - 1/1000"																
	F1.4 - 1/1000"																
	F0.95 - 1/1000"																
Correção de Schwarzschild	<table border="1"><thead><tr><th>Tempo de exposição</th><th>Compensação da exposição</th></tr></thead><tbody><tr><td>1/2 s</td><td>+1/3 abertura</td></tr><tr><td>1 s</td><td>+1/3 abertura</td></tr><tr><td>2 s</td><td>+1/2 abertura</td></tr><tr><td>4 s</td><td>+1/2 abertura</td></tr><tr><td>8 s</td><td>+2/3 abertura</td></tr><tr><td>15 s</td><td>+1 abertura</td></tr><tr><td>30 s</td><td>+1 1/3 abertura</td></tr></tbody></table>	Tempo de exposição	Compensação da exposição	1/2 s	+1/3 abertura	1 s	+1/3 abertura	2 s	+1/2 abertura	4 s	+1/2 abertura	8 s	+2/3 abertura	15 s	+1 abertura	30 s	+1 1/3 abertura
Tempo de exposição	Compensação da exposição																
1/2 s	+1/3 abertura																
1 s	+1/3 abertura																
2 s	+1/2 abertura																
4 s	+1/2 abertura																
8 s	+2/3 abertura																
15 s	+1 abertura																
30 s	+1 1/3 abertura																
Recomendação de mudança de filme	Devido à elevada sensibilidade, recomendamos que o filme seja mudado com luz ténue.																



LEICA MONOPAN 50

DESENVOLVIMENTO

Revelador	Temperatura	Diluição	Tempo de revelação	Valor de contraste (gama)	Sensibilidade	Intervalo de agitação
ADOX ATOMAL	20°C	Solução-mãe	8 min 30 s	0,65	—	Agitação standard como descrita acima
ADOX FX-39	20°C	1+9	7 min 15 s	0,65	—	Agitação standard
ADOX HR-DEV	22°C	1+49	11 min	Contraste normal (N)	50 ASA / 18° DIN	30 segundos de duração, depois agitar 1× a cada 60 segundos
ADOX HR-DEV	22°C	1+49	13 min	Aumento do contraste (N+0,5)	80 ASA / 19° DIN	30 segundos de duração, depois agitar 1× a cada 60 segundos
Ilford DDX	20°C	1+4	7 min 30 s	0,65	—	Agitação standard
Kodak XTol	20°C	1+1	9 min 30 s	0,65	50 ASA / 18° DIN	Agitação standard

Notas

- Agitar continuamente durante os primeiros 30 segundos, depois agitar cuidadosamente durante os primeiros 10 segundos de cada minuto.
- Os reveladores não recomendados são incompatíveis ou apresentam resultados pouco fiáveis com este filme.

SENSIBILIDADE ESPECTRAL

