



# LEICA MONOPAN 50

テクニカルデータ



<b>35 mmフィルム</b>	<b>LEICA MONOPAN 50</b>																	
商品コード	14717																	
タイプ	スーパーパンクロマチック、高解像度、超微粒子の黒白フィルム																	
特長	スーパーパンクロマチック感光による超微粒子黒白フィルム 極めて微細な粒子とスーパーパンクロマチック感度を組み合わせ、調整し最高の解像度と卓越した階調再現性を実現し、ライカの高性能レンズに最適のフィルム。 分光感度が向上しているため、赤外線撮影にも適していて、ライカのカラーフィルター（イエロー、オレンジ、グリーン、 <a href="https://leica-camera.com/ja-JP/photography/lens-filters/colour-filters">https://leica-camera.com/ja-JP/photography/lens-filters/colour-filters</a> ）と組み合わせることで、高コントラスト画像をクリエイティブに表現可能。																	
画像枚数	36																	
ISO範囲	50/18°																	
感光	スーパーパンクロマチック（780nmまで）																	
解像度	最大280lp/mm（コントラスト比1000:1の場合）																	
バック層	0.1mm																	
フィルム構造	フィルム層とバック層間にアンチハレーション層																	
推奨露光時間	<table><tr><td></td><td>F2.8 - 1/1000"</td></tr><tr><td></td><td>F2.0 - 1/1000"</td></tr><tr><td></td><td>F1.4 - 1/1000"</td></tr><tr><td></td><td>F0.95 - 1/1000"</td></tr></table>		F2.8 - 1/1000"		F2.0 - 1/1000"		F1.4 - 1/1000"		F0.95 - 1/1000"									
	F2.8 - 1/1000"																	
	F2.0 - 1/1000"																	
	F1.4 - 1/1000"																	
	F0.95 - 1/1000"																	
シュヴァルツシルト補正值	<table><thead><tr><th>露光時間</th><th>露出補正</th></tr></thead><tbody><tr><td>1/2秒</td><td>+1/3段</td></tr><tr><td>1秒</td><td>+1/3段</td></tr><tr><td>2秒</td><td>+1/2段</td></tr><tr><td>4秒</td><td>+1/2段</td></tr><tr><td>8秒</td><td>+2/3段</td></tr><tr><td>15秒</td><td>+1段</td></tr><tr><td>30秒</td><td>+1 1/3段</td></tr></tbody></table>	露光時間	露出補正	1/2秒	+1/3段	1秒	+1/3段	2秒	+1/2段	4秒	+1/2段	8秒	+2/3段	15秒	+1段	30秒	+1 1/3段	
露光時間	露出補正																	
1/2秒	+1/3段																	
1秒	+1/3段																	
2秒	+1/2段																	
4秒	+1/2段																	
8秒	+2/3段																	
15秒	+1段																	
30秒	+1 1/3段																	
フィルム交換	高感度フィルムのため、薄暗いところでフィルムを交換することをお勧めします。																	



# LEICA MONOPAN 50

## 現像

現像液	温度	希釈比	現像時間	コントラスト値 (ガンマ)	感度	攪拌インターバル
ADOX ATOMAL	20°C	原液	8分30秒	0.65	—	下記に記載された標準攪拌
ADOX FX-39	20°C	1+9	7分15秒	0.65	—	標準攪拌
ADOX HR-DEV	22°C	1+49	11分	通常コントラスト (N)	50ASA / 18° DIN	30秒間静止、その後 60秒ごとに1回攪拌
ADOX HR-DEV	22°C	1+49	13分	やや強めの コントラスト (N+0.5)	80ASA / 19° DIN	30秒間静止、その後 60秒ごとに1回攪拌
Ilford DDX	20°C	1+4	7分30秒	0.65	—	標準攪拌
Kodak XTol	20°C	1+1	9分30秒	0.65	50ASA / 18° DIN	標準攪拌

## メモ

- 最初に60秒間継続的に攪拌後、10秒後に1回、1分ごとに1回攪拌を繰り返してください。
- 推奨されていない現像液を使用した場合、フィルムと互換性がない、または期待する現像結果が得られないことがあります。

## 分光感度

