



LEICA VARIO-ELMARIT-SL 1:2.8/28-70 ASPH.

Технические характеристики.

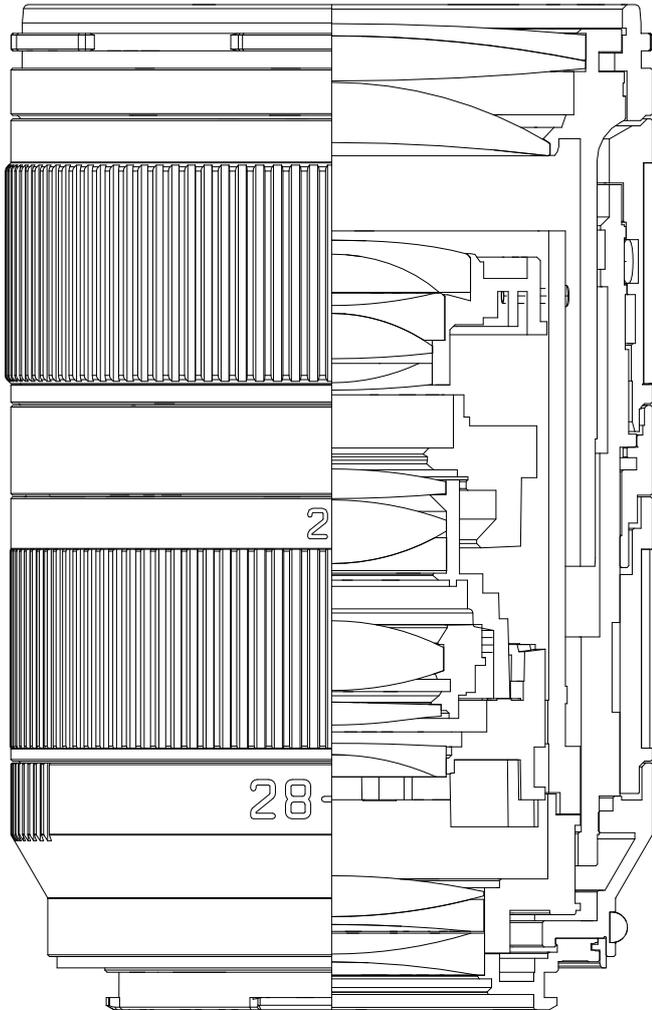


Объектив	LEICA VARIO-ELMARIT-SL 1:2.8/28-70 ASPH.
№ для заказа	11196
Чёрное анодированное покрытие	
Угол поля зрения (диагонально/горизонтально/вертикально) Снимок малого формата (24x36 мм)	28 мм: 73,8°/63,9°/45,2° 70 мм: 35,4°/29,8°/20,1°
Оптическая конструкция	
Количество линз/групп	16/12
Положение входного зрачка перед байонетом	28 мм: 89,80 мм 70 мм: 68,40 мм
Рабочий диапазон	28 мм: 0,19 м до ∞ 70 мм: 0,38 м до ∞
Фокусировка	
Настройка	Автоматически (автофокусировка) или вручную, режимы настраиваются на камере
Наименьший размер поля зрения	Малый формат: 28 мм: 79,2 ммx118,9 мм 70 мм: 109,9 ммx164,8 мм
Наибольший масштаб	28 мм: 1:3,3 70 мм: 1:4,6
Диафрагма	
Настройка/принцип работы	Электронно управляемая диафрагма, с настройками на камере, также с возможностью настройки половинных или третьей части значений
Наименьший размер диафрагмы	22
Байонет	Байонет Leica L с контактной колодкой
Прошивка	Прошивка объектива обновляется через камеру
Покрытие	Гидрофобное покрытие Aqua Dura® на наружных линзах
Материал	Цельнометаллический корпус из магния и алюминия, анодированный чёрным, защищён от брызг и пыли
Резьба для фильтра	E67
Светозащитная бленда	Внешний байонет для светозащитной бленды (в комплекте поставки)
Размеры	
Длина	Около 102 мм/139 мм (без/со светозащитной блендой)
Диаметр	Около 73 мм/82 мм (без/со светозащитной блендой)
Масса	Около 572 г/613 г (без/со светозащитной блендой)

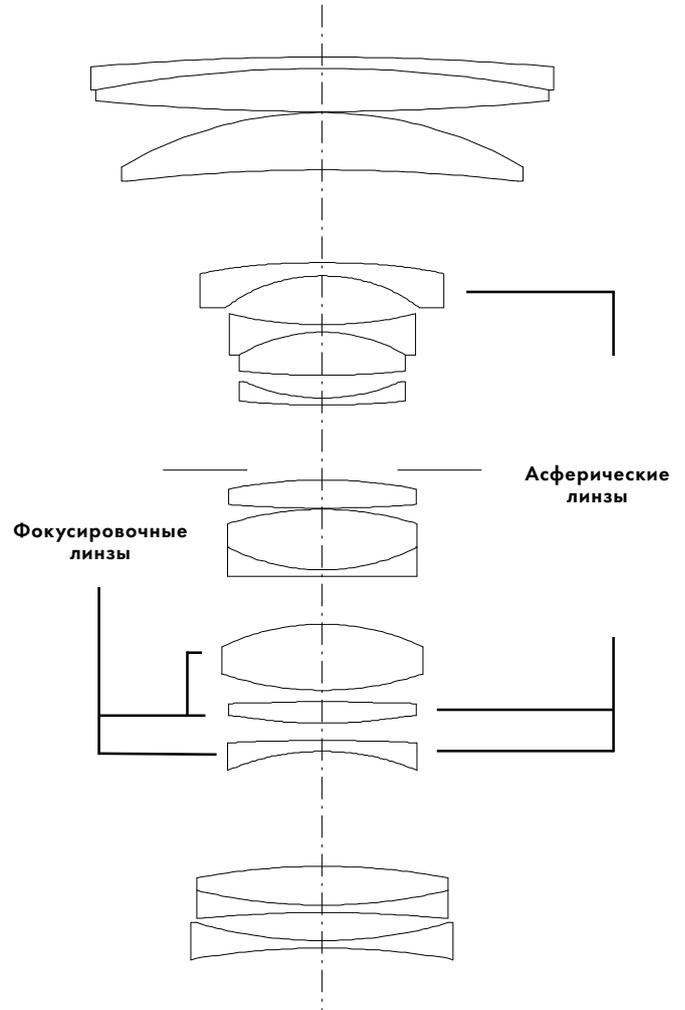


LEICA **VARIO-ELMARIT-SL** 1:2.8/28-70 ASPH.

ТЕХНИЧЕСКИЙ ЧЕРТЁЖ



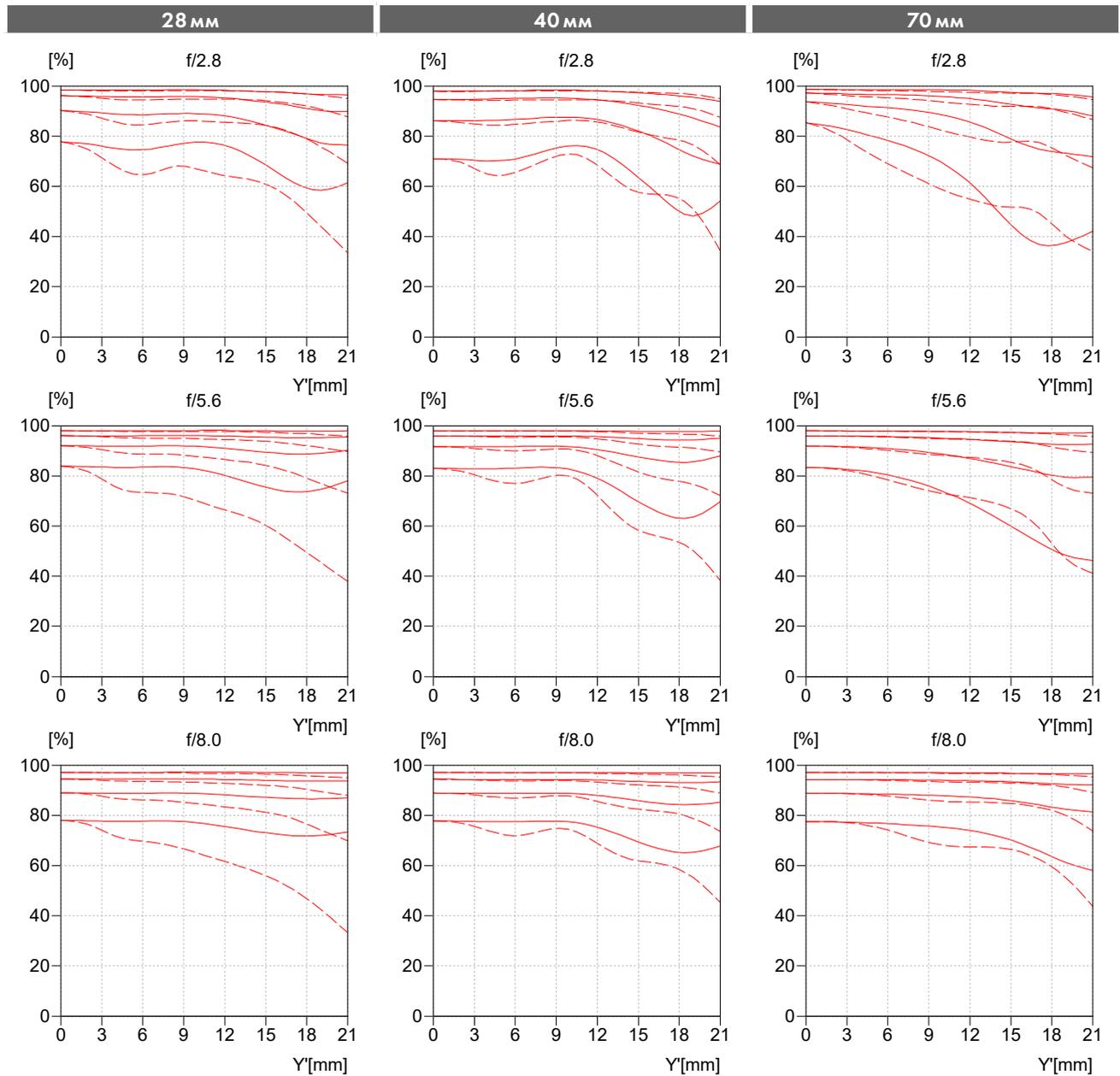
РАСПОЛОЖЕНИЕ ЛИНЗ





LEICA VARIO-ELMARIT-SL 1:2.8/28-70 ASPH.

ДИАГРАММЫ MTF



— Саггитальные структуры
- - - Тангенциальные структуры

КРИВЫЕ MTF

График модуляционной передаточной функции (MTF) указан для полного открытия диафрагмы, а также для значений 5,6 и 8 для большого расстояния до объекта съемки (бесконечность). Указывается контрастность в процентах для 5, 10, 20, 40 пар линий/мм по высоте формата для тангенциальных структур (пунктирная линия) и саггитальных структур (сплошная линия) при белом свете. 5 и 10 пар линий/мм дают впечатление контраста для более грубых структур объектов, 20 и 40 пар линий/мм демонстрируют разрешение более тонких и изящных структур.