



LEICA **SUMMILUX-M** 1:1.4/50

Dados técnicos.



Objetiva	Leica Summilux-M 1:1.4/50
Número de encomenda Prateada anodizada	11 714
Ângulo de visão (diagonal/horizontal/vertical) Imagem pequena (24x36 mm)	45°, 38°, 26°
Construção ótica Número de lentes/elementos Posição da pupila de entrada antes da baioneta Área de trabalho	7/5 29,8 mm 0,7 m até infinito
Focagem Escala Campo de objeto mais pequeno Escala maior	Divisão combinada metros (m)/pés (ft) Imagem pequena: 275 x 413 mm 1:12,5
Diafragma Definição/mo de funcionamento Diafragma mais pequeno Número das lamelas de diafragma	Diafragma de encaixe, ajustável em meias etapas 16 12
Baioneta	Baioneta M da Leica com codificação de 6 bit
Rosca do filtro	E46
Para-sol	Anexável (no volume de entrega)
Dimensões Comprimento Diâmetro	Aprox. 45 mm/71 mm (com para-sol) Aprox. 58 mm
Peso	Aprox. 417 g



LEICA **SUMMILUX-M** 1:1.4/50

DESENHO TÉCNICO

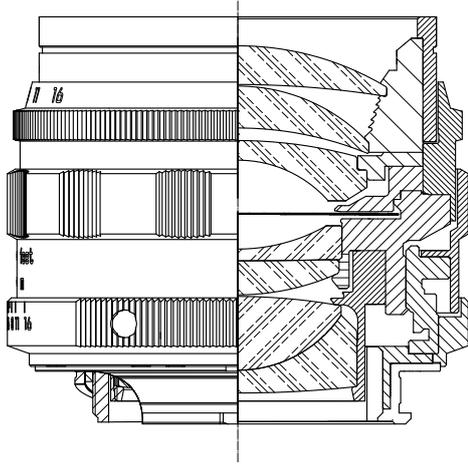
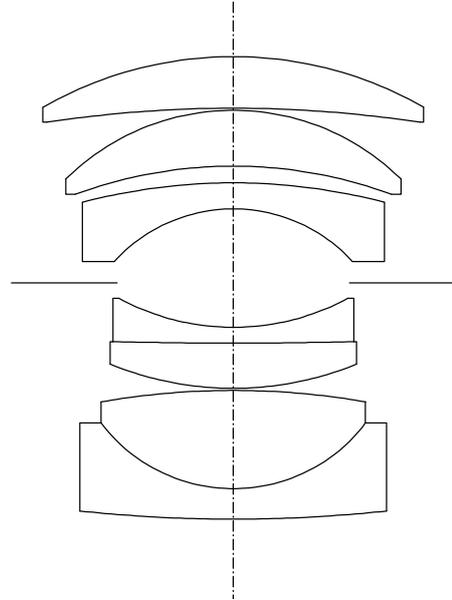


Figura 1:1

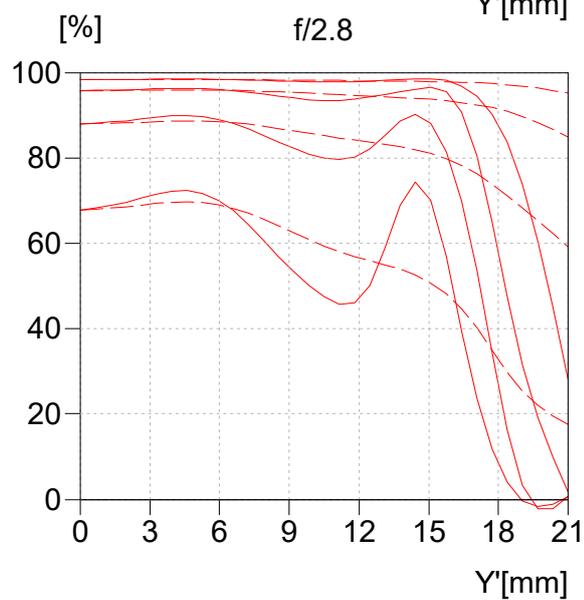
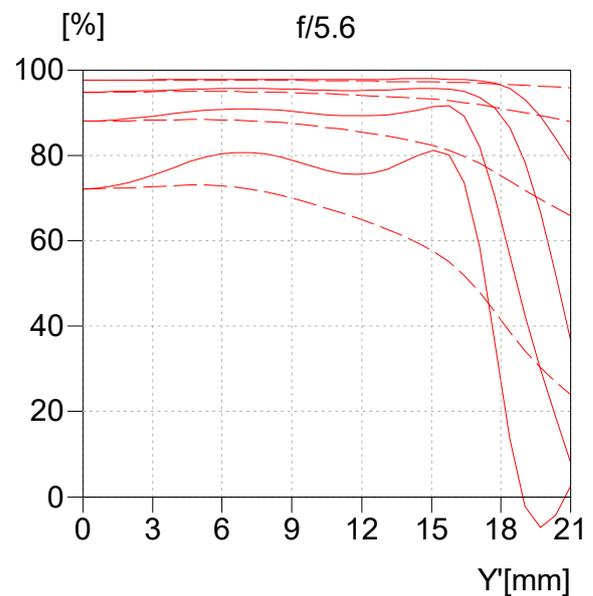
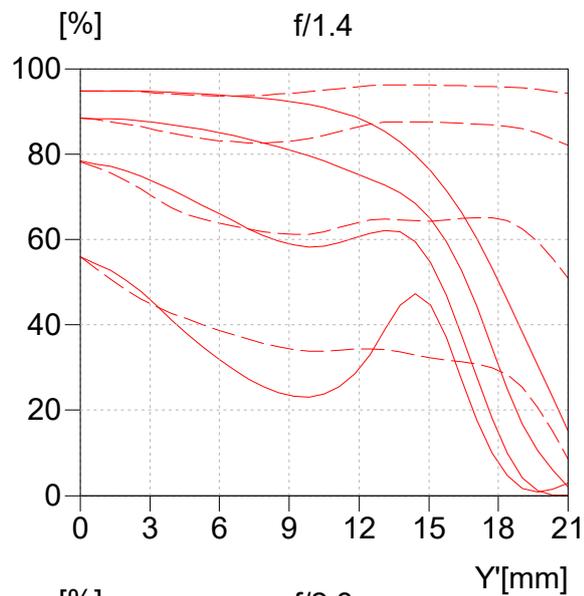
CORTE TRANSVERSAL DA LENTE





LEICA SUMMILUX-M 1:1.4/50

DIAGRAMA MTF



— Estruturas sagitais
- - - Estruturas tangenciais

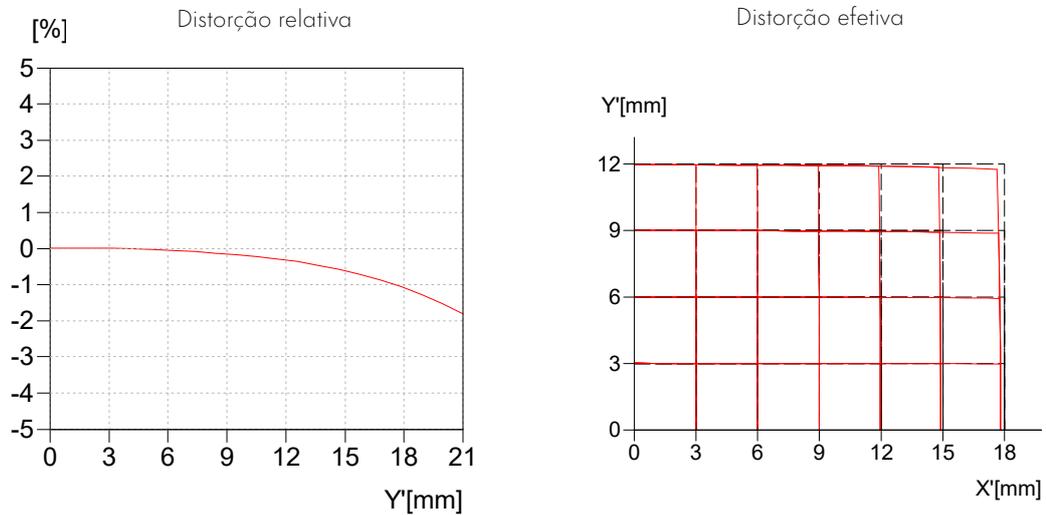
Curvas MTF

A MTF (Modulation Transfer Function) é indicada respetivamente para a abertura total, bem como para 2,8 e 5,6 para grandes distâncias de captação (infinito). O contraste é indicado percentualmente para 5, 10, 20, 40 Lp/mm por cima da altura do formato para estruturas tangenciais (linha tracejada) e estruturas sagitais (linha contínua) com luz branca. Os 5 e 10 Lp/mm dão uma impressão do comportamento de contraste para estruturas de objeto mais grosseiras, os 20 e 40 Lp/mm documentam a capacidade de resolução de estruturas de objeto finas e muito finas.

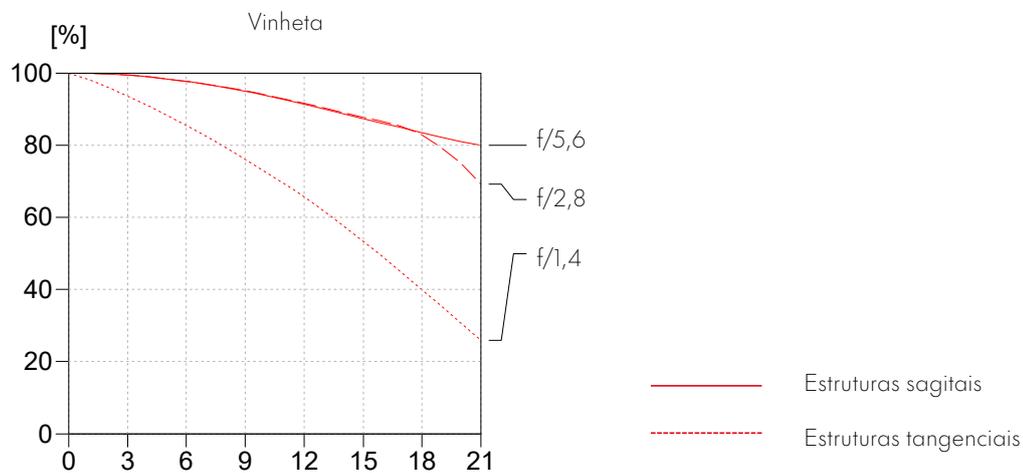


LEICA **SUMMILUX-M** 1:1.4/50

DISTORÇÃO



VINHETA



DISTORÇÃO

A distorção descreve o desvio entre a altura da imagem ideal e a real, resultando a altura da imagem ideal da altura do objeto e da escala da imagem. A distorção relativa indica o desvio percentual entre a altura de imagem ideal e a real. A altura de imagem de 21,6 mm é a distância radial de um canto do campo de imagem até ao centro da imagem (formato de imagem 24 mm x 36 mm). A demonstração gráfica da distorção efetiva esclarece o progresso real ou a curvatura das linhas horizontais e verticais no plano focal.

VINHETA

A vinheta descreve a redução contínua do brilho da imagem (irradiância) no sentido da extremidade da imagem (sombreamento da extremidade, escurecimento dos cantos da imagem). No gráfico, a redução do brilho percentual é indicada por cima da altura da imagem. Com 100%, não ocorre qualquer vinheta.