



LEICA **SUMMILUX-M** 1:1.4/50

Технические характеристики

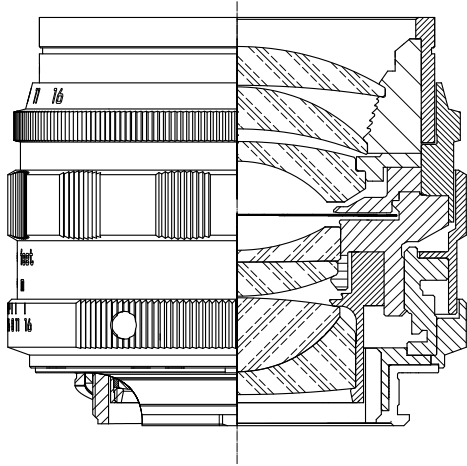


Объектив	Leica Summilux-M 1:1.4/50
Номер для заказа Серебристый, хромированный	11 714
Угол поля зрения (диагонально/горизонтально/ вертикально) Снимок малого формата (24 x 36 мм)	45°, 38°, 26°
Оптическая конструкция Количество линз/групп Положение входного зрачка перед байонетом Рабочий диапазон	7/5 29,8 мм 0,7 м до бесконечности
Фокусировка Шкала Наименьший размер поля зрения Наибольший масштаб	Комбинированная шкала метров (м)/футов (ft) Малый формат: 275 x 413 мм 1:12,5
Диафрагма Настройка/принцип работы Наименьший размер диафрагмы Количество лепестков диафрагмы	Диафрагма с фиксатором, настройка с половинным шагом 16 12
Байонет	Байонет Leica-M с 6-разрядным кодом
Резьба для фильтров	E46
Светозащитная бленда	Вставляемая (входит в комплект поставки)
Размеры Длина Диаметр	Ок. 45 мм/71 мм (со светозащитной блендой) Ок. 58 мм
Масса	Около 417 г



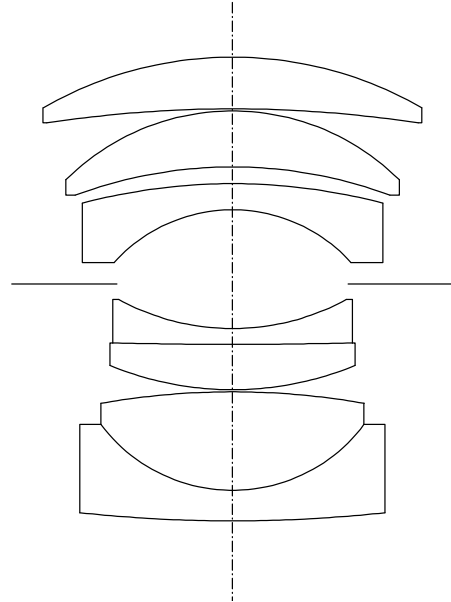
LEICA **SUMMILUX-M** 1:1.4/50

ТЕХНИЧЕСКИЙ ЧЕРТЕЖ



Изображение 1:1

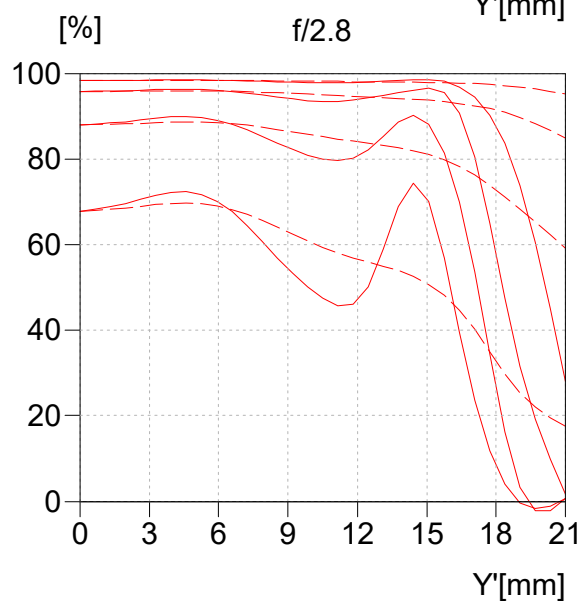
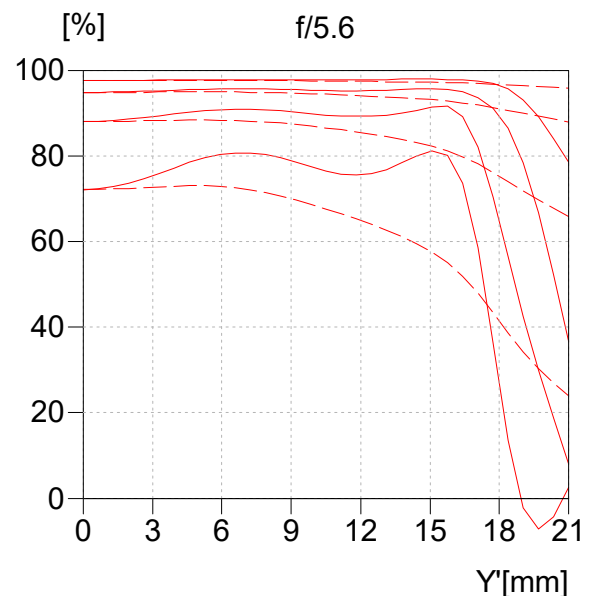
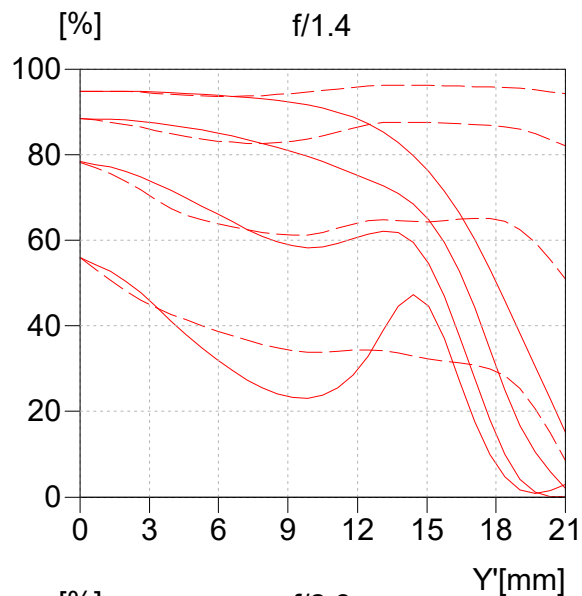
РАСПОЛОЖЕНИЕ ЛИНЗ





LEICA SUMMILUX-M 1:1.4/50

ДИАГРАММЫ МТФ



— Сагитальные структуры
- - - Тангенциальные структуры

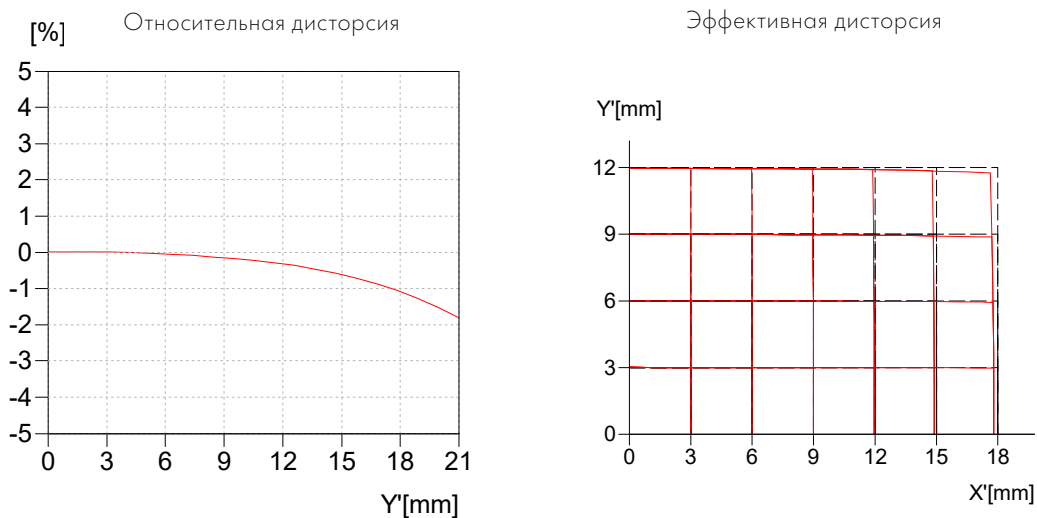
КРИВЫЕ МТФ

График модуляционной передаточной функции (МТФ) указан для полного открытия диафрагмы, а также для значений 2,8 и 5,6 для большого расстояния до объекта съемки (бесконечность). Указывается контрастность в процентах для 5, 10, 20, 40 пар линий/мм по высоте формата для тангенциальных структур (пунктирная линия) и сагитальных структур (сплошная линия) при белом свете. 5 и 10 пар линий/мм дают впечатление контраста для более грубых структур объектов, 20 и 40 пар линий/мм демонстрируют разрешение более тонких и изящных структур.

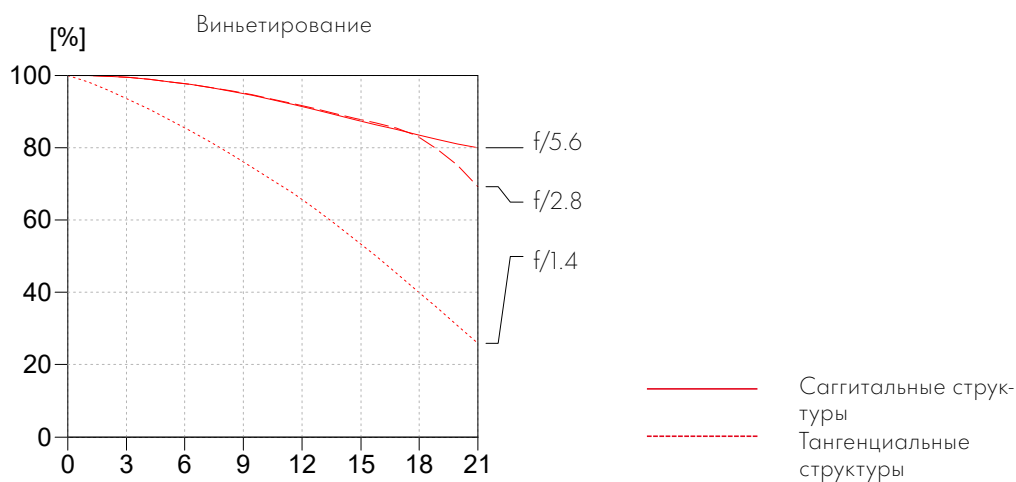


LEICA SUMMILUX-M 1:1.4/50

ДИСТОРСИЯ



ВИНЬЕТИРОВАНИЕ



ДИСТОРСИЯ

Дисторсия описывает отклонение фактической высоты кадра от идеальной высоты, при этом идеальная высота кадра получается на основании высоты объекта съемки и масштаба изображения. Относительная дисторсия указывает отклонение фактической высоты кадра от идеальной высоты кадра в процентах. Высота кадра 21,6 мм представляет собой радиальное расстояние от одного угла поля изображения до центра кадра (формат кадра 24 мм x 36 мм). Графическое представление эффективной дисторсии наглядно иллюстрирует фактический ход или кривизну горизонтальных и вертикальных линий на плоскости изображения.

ВИНЬЕТИРОВАНИЕ

Виньетирование описывает постоянное ослабление яркости изображения (освещенности) в направлении границы кадра (оттенивание краев, затемнение углов изображения). График демонстрирует выраженное в процентах уменьшение яркости по высоте кадра. При 100 % виньетирование отсутствует.