



LEICA **SUMMILUX-M** 1:1.4/50

Technische gegevens.

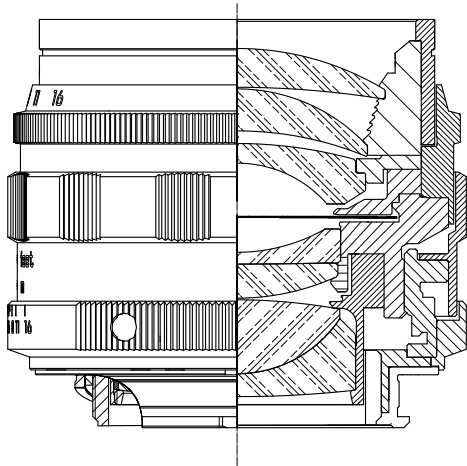


Objectief	Leica Summilux-M 1:1.4/50
Bestelnummer Zilver verchromd	11714
Beeldhoek (diagonaal/horizontaal/verticaal) Kleinbeeld (24 x 36 mm)	45°, 38°, 26°
Optische opbouw Aantal lenzen/delen Positie van de intreepupil vóór de bajonet Werkbereik	7/5 29,8 mm 0,7 m tot oneindig
Afstandinstelling Schaalverdeling Kleinste objectveld Grootste schaal	Gecombineerde indeling meter (m)/voet (ft) Kleinbeeld: 275 x 413 mm 1:12,5
Diafragma Instelling/werkwijze Kleinste diafragma Aantal diafragma-lamellen	Vastklikkend diafragma, in halve stappen in te stellen 16 12
Bajonet	Leica M-bajonet met 6-bit-codering
Filterschroefdraad	E46
Tegenlichtkap	Te bevestigen (bij levering inbegrepen)
Maten Lengte Diameter	Ca. 45 mm/71 mm (met tegenlichtkap) Circa 58 mm
Gewicht	Circa 417 g



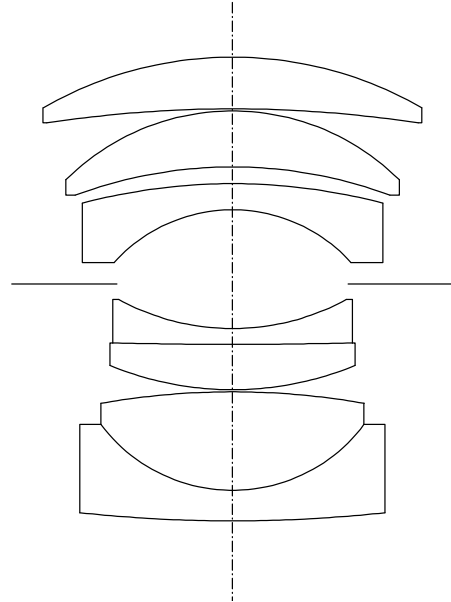
LEICA **SUMMILUX-M** 1:1.4/50

TECHNISCHE TEKENING



Afbeelding 1:1

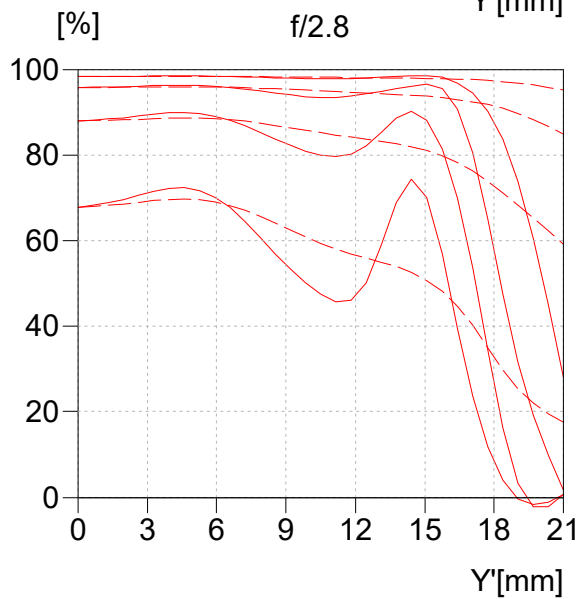
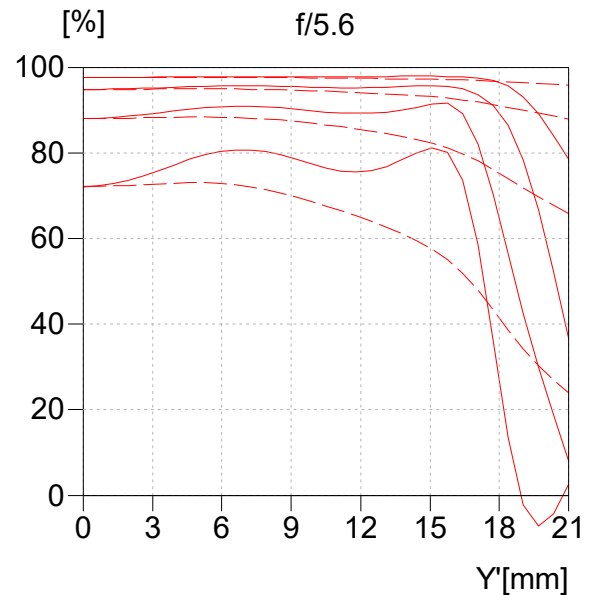
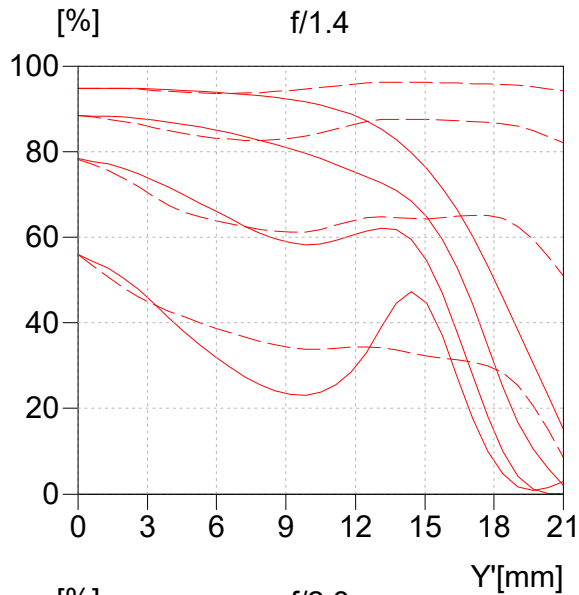
LENSDEEL





LEICA **SUMMILUX-M** 1:1.4/50

MTF-DIAGRAMMEN



- Sagittale structuren
- - - Tangentielle structuren

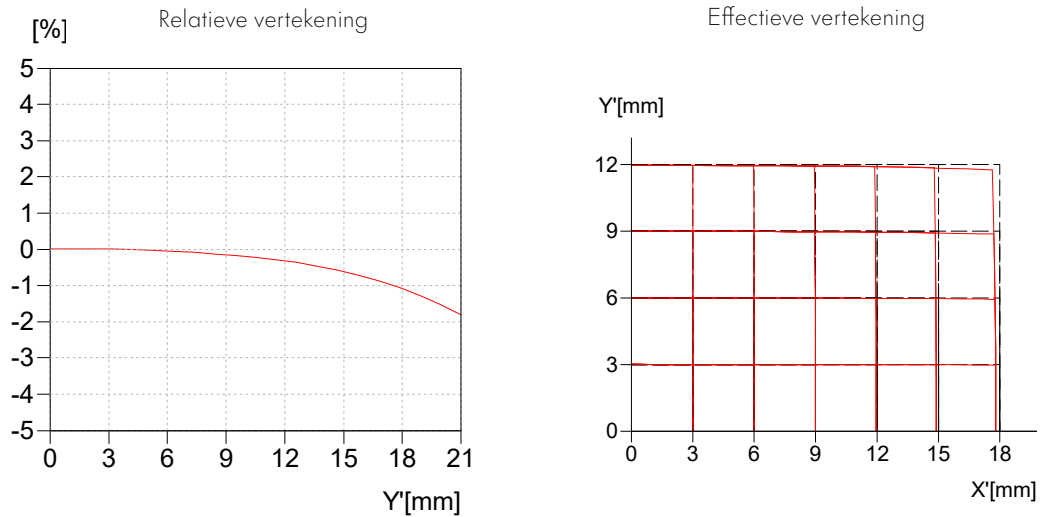
MTF-KROMMEN

De MTF is telkens aangegeven voor de volledige opening en voor 2,8 en 5,6 voor grote opnameafstanden (oneindig). Toegepast is het contrast in procenten voor 5, 10, 20, 40 Lp/mm via de hoogte van het formaat voor tangentielle structuren (gestippelde lijn) en sagittale structuren (doorlopende lijn) bij wit licht. 5 en 10 Lp/mm geven een indruk van het contrastgedrag voor grovere objectstructuren, 20 en 40 Lp/mm tonen de resolutie van fijne en zeer fijne objectstructuren.

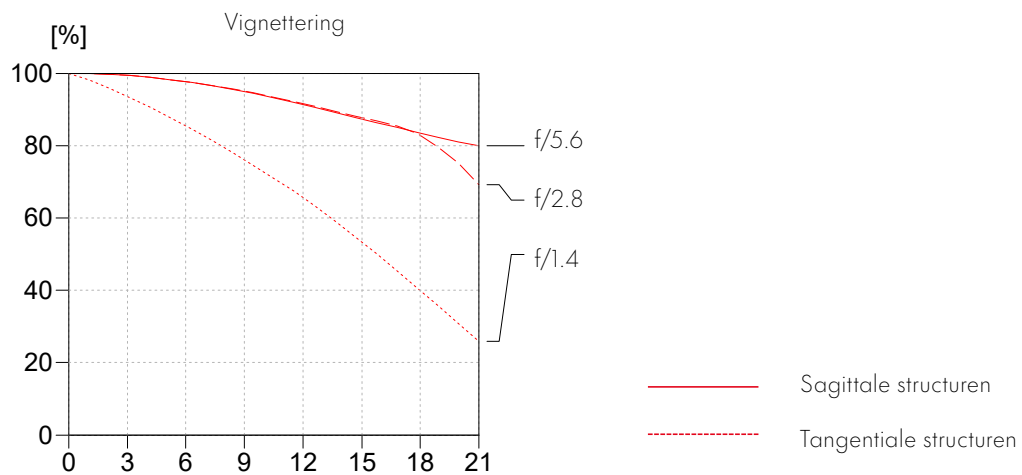


LEICA SUMMILUX-M 1:1.4/50

VERTEKENING



VIGNETTERING



VERTEKENING

De vertekening beschrijft de afwijking van de daadwerkelijke beeldhoogte ten opzichte van de ideale beeldhoogte, waarbij de laatste is gebaseerd op de afbeeldingsschaal. De relatieve vertekening geeft de procentuele afwijking van de daadwerkelijke beeldhoogte ten opzichte van de ideale beeldhoogte aan. De beeldhoogte 21,6 mm is de radiale afstand van een hoek van het beeldveld tot het beeldmidden (beeldformaat 24 mm x 36 mm). De grafische weergave van de effectieve vertekening verduidelijkt het daadwerkelijke verloop respectievelijk de kromming van horizontale en verticale lijnen in het beeldvlak.

VIGNETTERING

De vignettering beschrijft de continue afname van de beeldhelderheid (verlichtingssterkte) in de richting van de beeldrand (schaduwachtige beeldranden, donker wordende beeldhoeken). De grafiek toont de procentuele helderheidsafname via de beeldhoogte. Bij 100% treedt geen vignettering op.