



# LEICA **SUMMILUX-M** 1:1.4/50

Datos técnicos.



Objetivo	Leica Summilux-M 1:1.4/50
N.º de pedido Cromado en plata	11 714
Ángulo de imagen (diagonal/horizontal/vertical) Formato completo (24 x 36 mm)	45°, 38°, 26°
Estructura óptica Número de lentes/enlaces: Posición de la pupila de entrada antes del plano de bayoneta Zona de trabajo	7/5 29,8 mm 0,7 m hasta infinito
Enfoque Escala Campo de imagen mínimo Escala máxima	Distribución combinada metros (m)/pies (ft) Formato completo: 275 x 413 mm 1:12,5
Diafragma Ajuste/Función Apertura mínima Número de láminas del diafragma	Diafragma de encastre, ajustable en medios pasos 16 12
Bayoneta	Bayoneta Leica M con codificación de 6 bits
Rosca para filtros	E46
Parasol	Acoplable (en volumen de suministro)
Dimensiones Longitud Diámetro	Aprox. 45 mm/71 mm (con parasol) Aprox. 58 mm
Peso	Aprox. 417 g



# LEICA **SUMMILUX-M** 1:1.4/50

## DIBUJO TÉCNICO

## PERSPECTIVA DE LAS LENTES

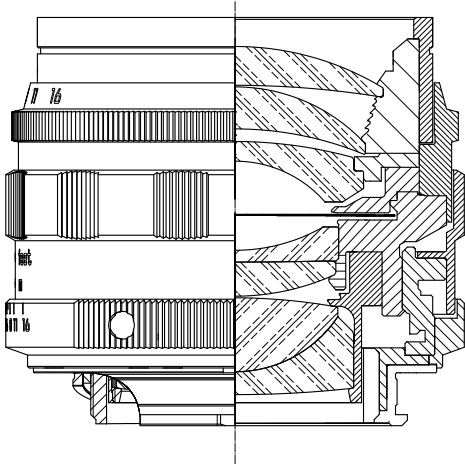
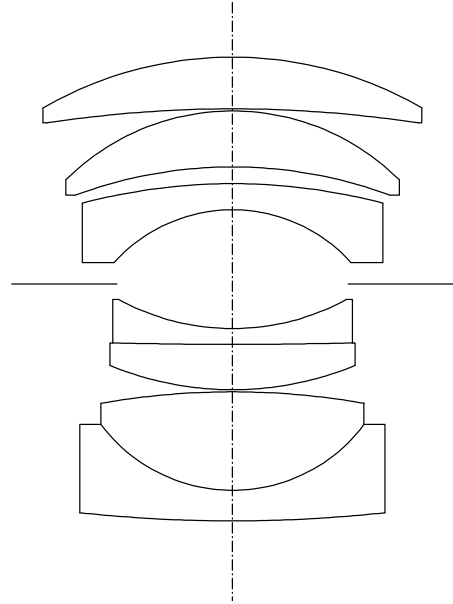


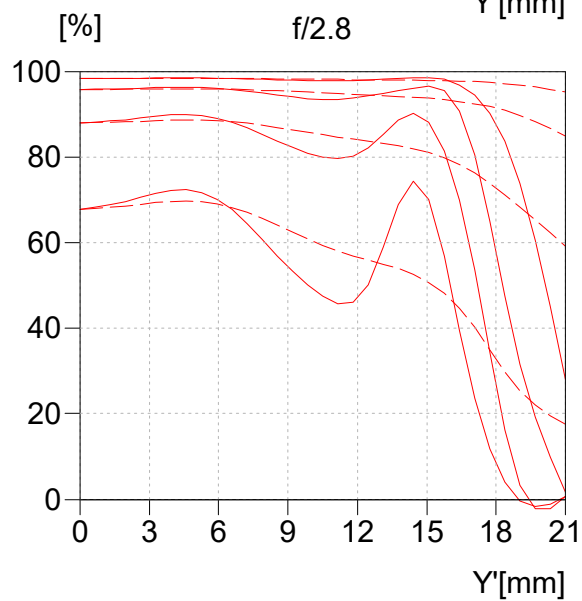
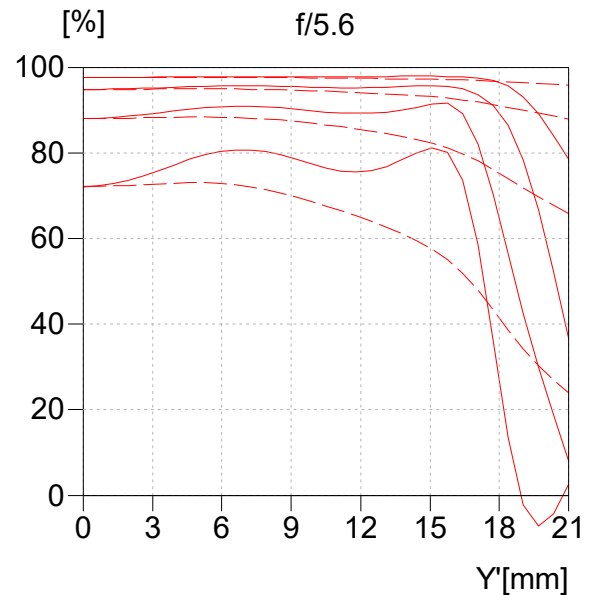
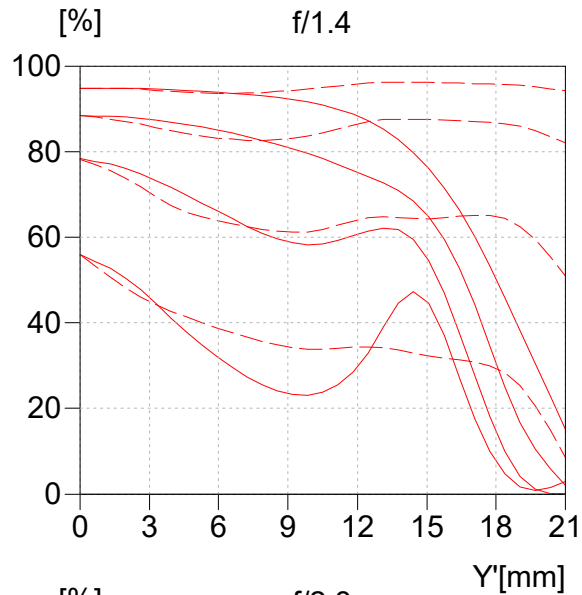
Ilustración 1:1





# LEICA **SUMMILUX-M** 1:1.4/50

## DIAGRAMA MFT



— Estructuras sagitales  
- - - Estructuras meridionales

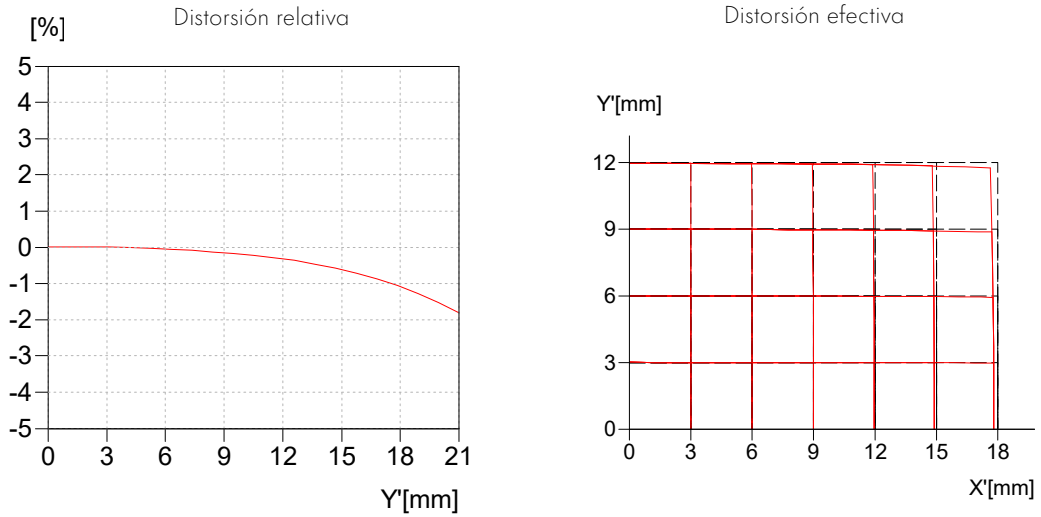
## CURVAS MFT

El MTF se indica para la apertura total y las aperturas 2.8 y 5.6 para tomas a largas distancias (infinito). Se ha aplicado el contraste en porcentaje para 5, 10, 20 y 40 Lp/mm sobre la altura del formato para estructuras meridionales (línea discontinua) y sagitales (línea continua) con luz blanca. Los 5 y 10 Lp/mm dan una impresión del comportamiento del contraste para estructuras más gruesas del objeto, mientras que los 20 y 40 Lp/mm documentan la capacidad de resolución de estructuras de objeto entre finas y muy finas.

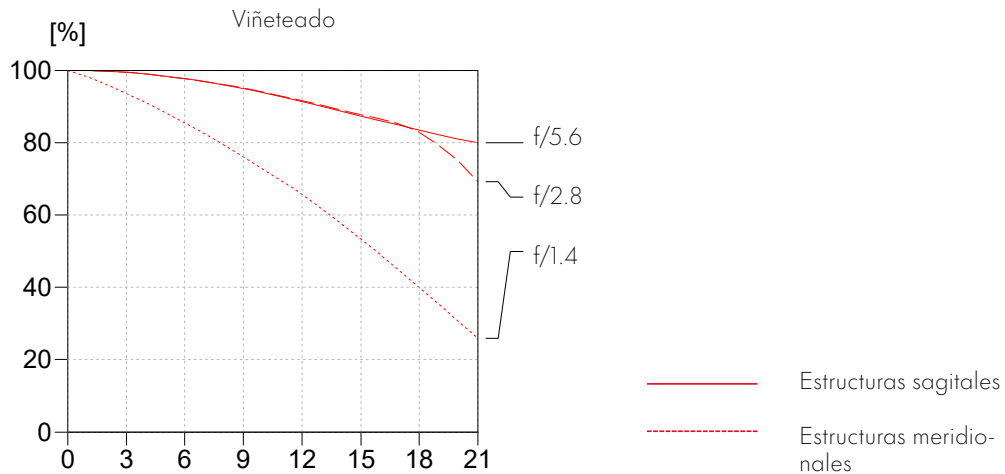


# LEICA **SUMMILUX-M** 1:1.4/50

## DISTORSIÓN



## VIÑETEADO



## DISTORSIÓN

La distorsión describe la desviación entre la altura real de la imagen y su altura ideal; para lo cual se obtiene la altura ideal a partir de la altura del objeto y la escala de reproducción. La distorsión relativa indica la desviación porcentual entre la altura real de la imagen y su altura ideal. La altura de imagen 21,6 mm es la distancia radial desde una esquina del campo de la imagen hasta el centro de la imagen (en un formato de imagen 24 mm x 36 mm). La representación gráfica de la distorsión efectiva demuestra el recorrido o curvatura real de líneas horizontales y verticales en el plano de imagen.

## VIÑETEADO

El viñeteado describe la reducción continua del brillo (irradiación) desde el centro hacia el borde de la imagen (sombreado de los bordes, oscurecimiento de las esquinas de la imagen). En el gráfico se aplica la disminución porcentual de la luminosidad sobre la altura de la imagen. Si el porcentaje es del 100 % no hay viñeteado.