



LEICA **SUMMILUX-M** 1:1.4/50

Technické údaje.



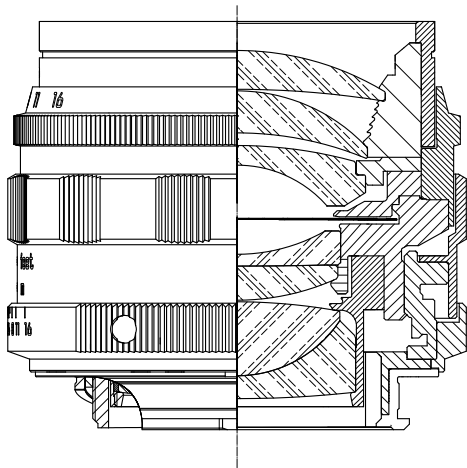
| Objektiv | Leica Summilux-M 1:1.4/50 |
|---|---|
| Číslo objednávky Stříbrně pochromováno | 11714 |
| Úhel záběru (diagonální/ horizontální/ vertikální) Malý formát (24 × 36 mm) | 45°, 38°, 26° |
| Struktura optiky Počet čoček/članků Poloha vstupní pupily před bajonetem Pracovní rozsah | 7/5 29,8 mm 0,7 m až nekonečno |
| Nastavení zaostřování Stupnice Nejmenší objektové pole Největší měřítko | Kombinovaná stupnice metr (m)/stopa (ft) Malý formát: 275 × 413 mm 1 : 12,5 |
| Clona Nastavení/funkčnost Nejmenší clona Počet lamel clony | Uzavírací clona, nastavitelná v polovičních krocích 16 12 |
| Bajonet | Leica M-bajonet s 6bitovým kódováním |
| Závit filtru | E46 |
| Sluneční clona | Lze nasadit (součástí dodávky) |
| Rozměry Délka Průměr | Cca 45 mm / 71 mm (se sluneční clonou) Cca 58 mm |
| Hmotnost | Cca 417 g |



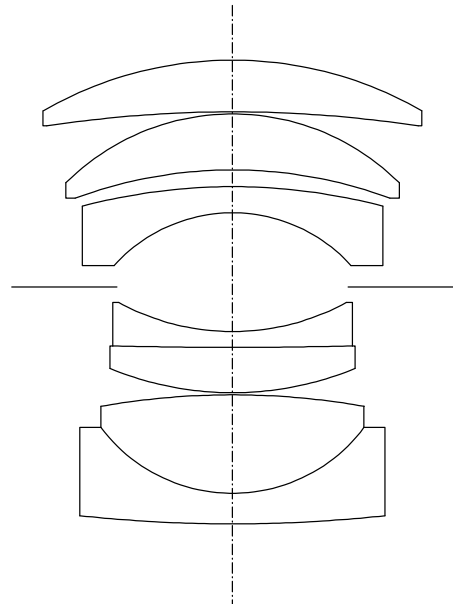
LEICA **SUMMILUX-M** 1:1.4/50

TECHNICKÝ VÝKRES

PRŮŘEZ ČOČKOU



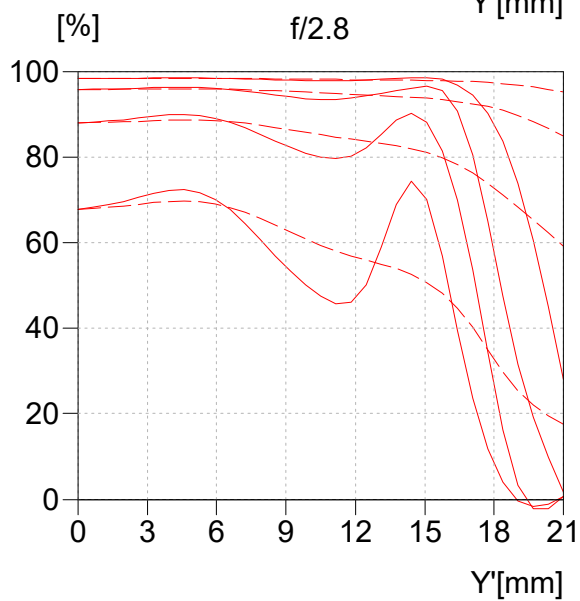
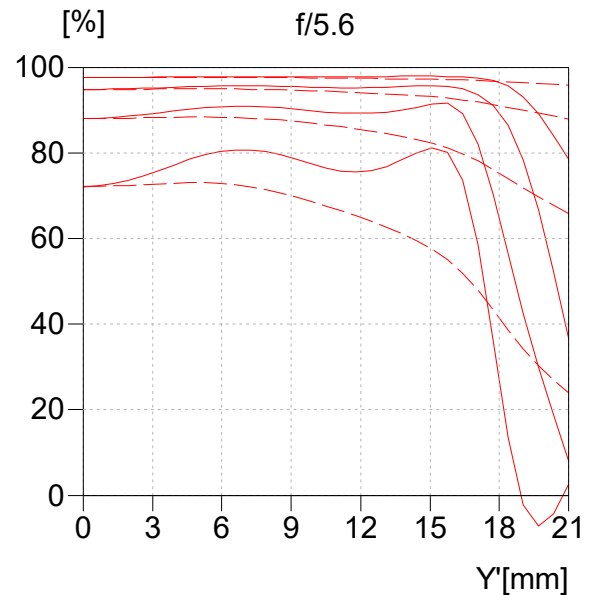
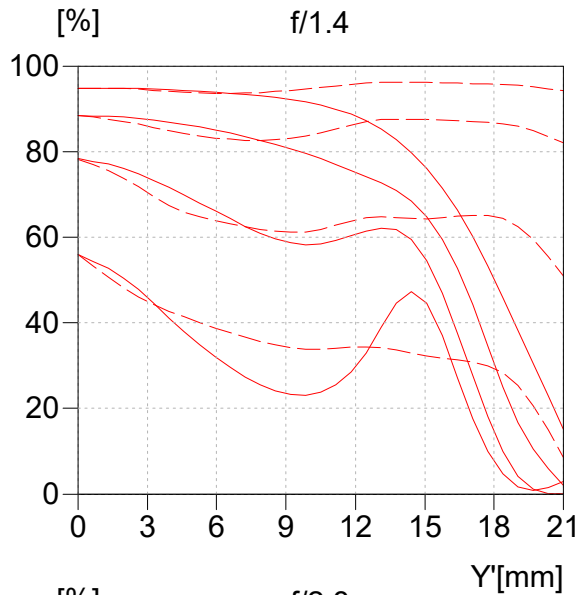
Zobrazení 1:1





LEICA SUMMILUX-M 1:1.4/50

MTF DIAGRAMY



- Sagitální struktury
- - - Tangenciální struktury

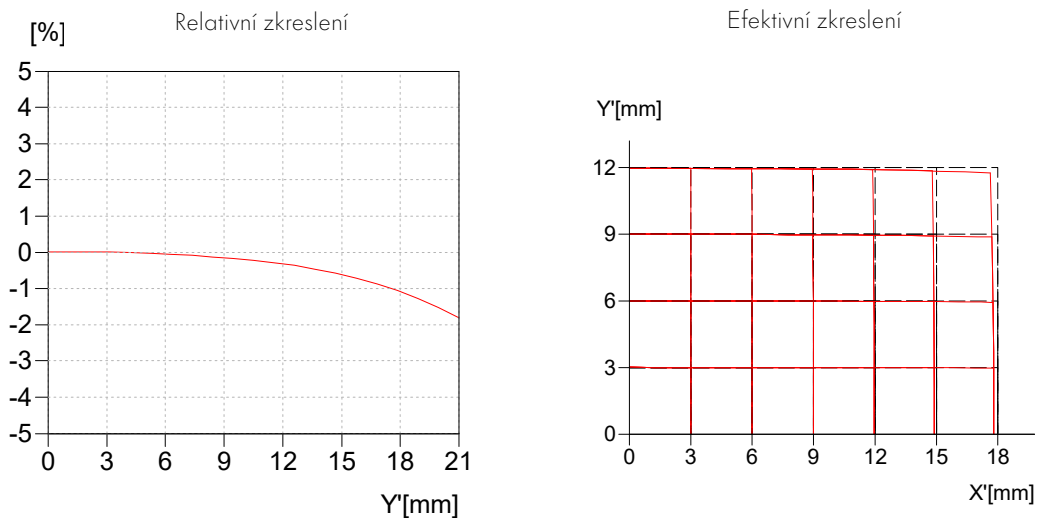
MTF KŘIVKY

MTF je uvedena pro plné otevření a pro 2,8 a 5,6 pro velké vzdálenosti pořizování snímků (nekonečno). Uložen je kontrast v procentech pro 5, 10, 20 a 40 Lp/mm v závislosti na výšce formátu pro tangenciální struktury (čárkovaná čára) a sagitální struktury (plná čára) v bílém světle. Hodnoty 5 a 10 Lp/mm poskytují představu o chování kontrastu pro hrubší struktury objektů, hodnoty 20 a 40 Lp/mm dokumentují rozlišovací schopnost jemných a nejjemnějších struktur objektů.

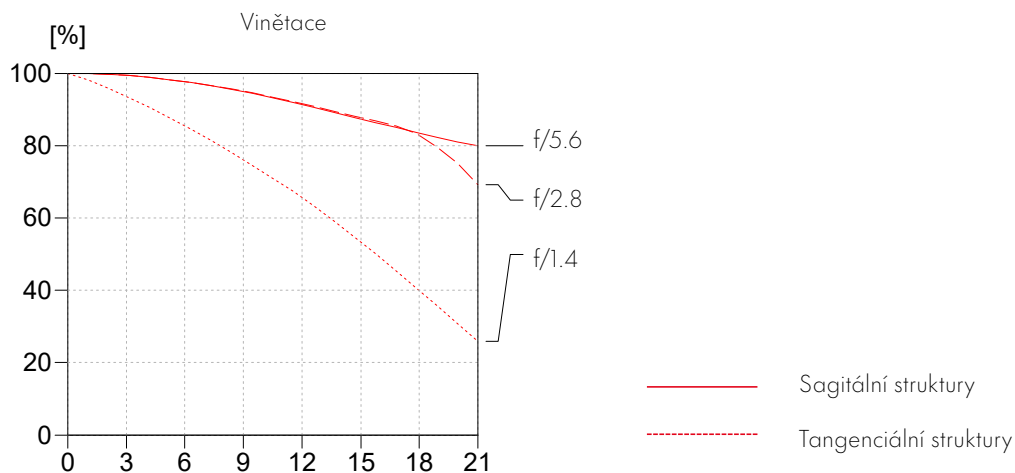


LEICA SUMMILUX-M 1:1.4/50

ZKRESLENÍ



VINĚTACE



ZKRESLENÍ

Zkreslení popisuje odchylku skutečné výšky obrazu od ideální výšky obrazu, přičemž ideální výška obrazu je výsledkem výšky objektu a zvětšení. Relativní zkreslení udává procentuální odchylku skutečné výšky obrazu od ideální výšky. Výška obrazu 21,6 mm je radiální vzdálenost rohu obrazového pole od středu obrazu (formát obrazu 24 mm × 36 mm). Grafické znázornění efektivního zkreslení objasňuje skutečný průběh nebo zakřivení vodorovných a svislých čar v rovině obrazu.

VINĚTACE

Vinětace popisuje plynulé snižování jasu (intenzita ozáření) ve směru okraje obrazu (okrajové stínování, ztmavování rohů obrazu). V grafu je procentuální snížení jasu uloženo v závislosti na výšce obrazu. Při 100 % nedochází k vinětaci.