



# LEICA **SUMMILUX-M** 1:1.4/50

Scheda tecnica.



<b>Obiettivo</b>	<b>Leica Summilux-M 1:1.4/50</b>
Numero d'ordine Cromato argento	11714
Angolo di campo (diagonale/orizzontale/verticale) Pieno formato (24 x 36 mm)	45°, 38°, 26°
Gruppo ottico Numero di elementi/gruppi Posizione della pupilla di entrata a monte della baionetta Campo di lavoro	7/5 29,8 mm da 0,7m a ∞
Messa a fuoco Scala graduata Campo inquadrato minimo Scala massima	Suddivisione combinata metri (m)/piedi (ft) Pieno formato: 275 x 413 mm 1:12,5
Diaframma Impostazione/Funzionamento Diaframma minimo Numero di lamelle del diaframma	Diaframma a scatto, regolabile a incrementi di 1/2 16 12
Baionetta	Baionetta Leica M con codifica a 6 bit
Filettatura per filtri	E46
Paraluce	Applicabile (in dotazione)
Dimensioni Lunghezza Diametro	Circa 45 mm / 71 mm (con paraluce) Circa 58 mm
Peso	Circa 417 g



# LEICA **SUMMILUX-M** 1:1.4/50

DISEGNO TECNICO

LENTE IN SEZIONE

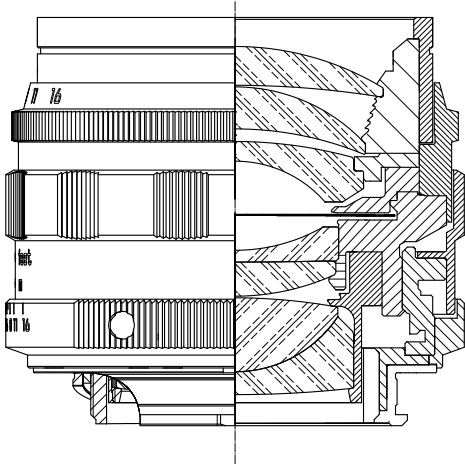
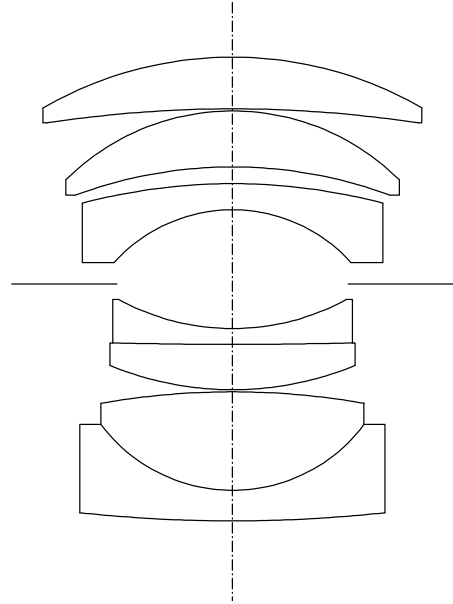


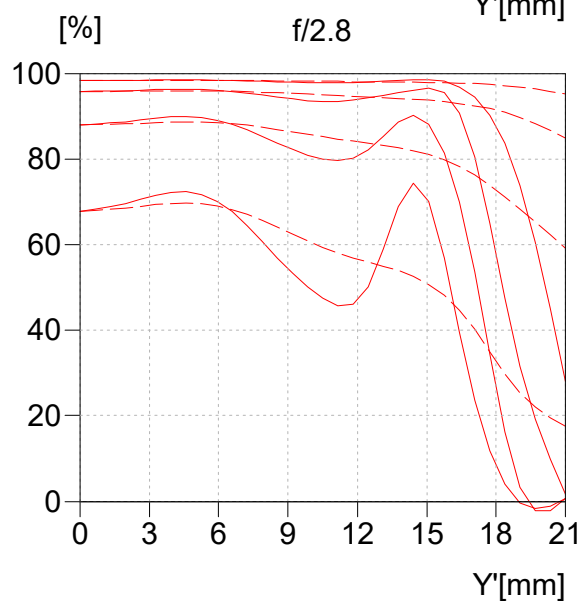
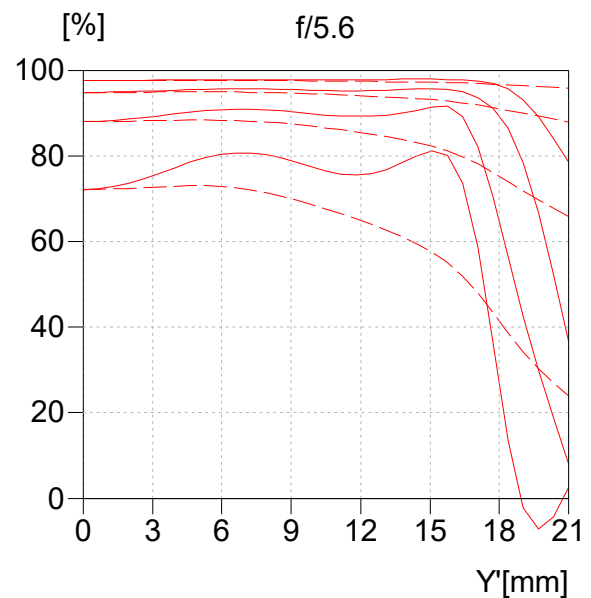
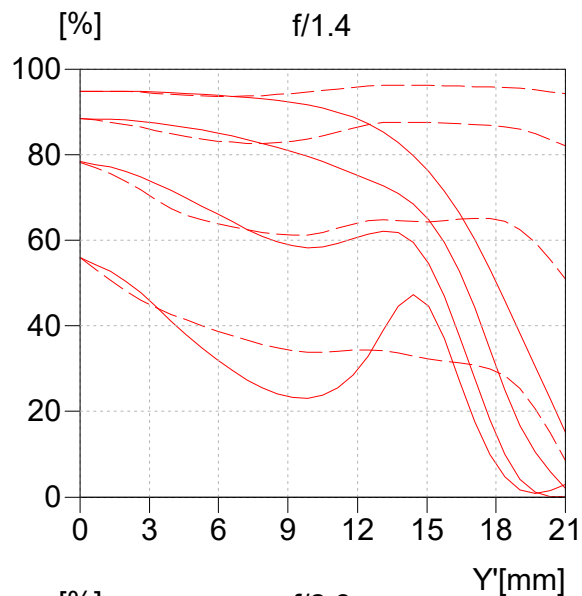
Immagine 1:1





# LEICA **SUMMILUX-M** 1:1.4/50

## DIAGRAMMI MTF



— Strutture sagittali  
- - - Strutture tangenziali

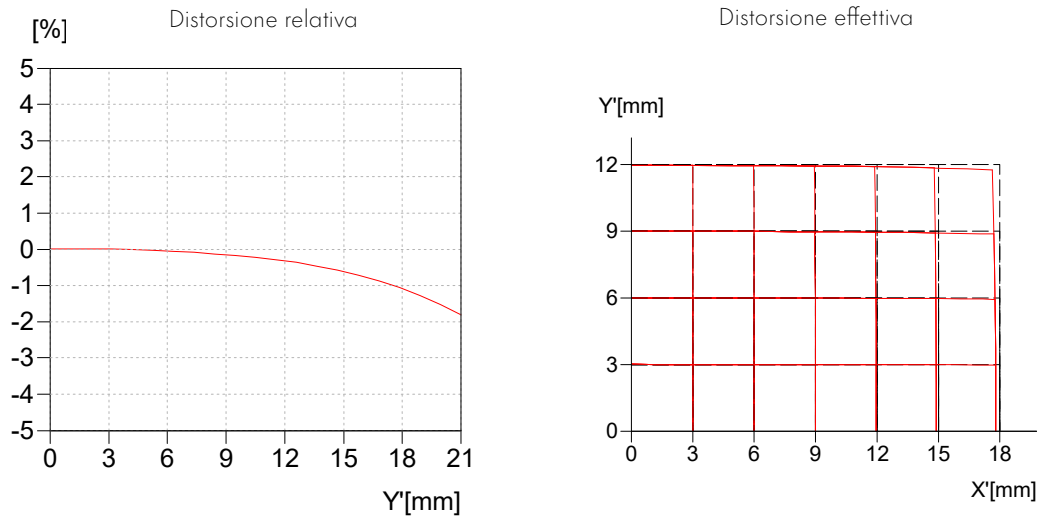
### CURVE MTF

L'MTF è indicato rispettivamente per l'apertura totale e per 2,8 e 5,6 per riprese a grandi distanze (infinito). Il contrasto è applicato in percentuale per 5, 10, 20, 40 Lp/mm lungo l'altezza del formato per strutture tangenziali (linea tratteggiata) e sagittali (linea continua) con luce bianca. I 5 e 10 Lp/mm danno un'idea del comportamento del contrasto per strutture più grossolane, mentre 20 e 40 Lp/mm rivelano la potenza di risoluzione di strutture più fini e finissime.

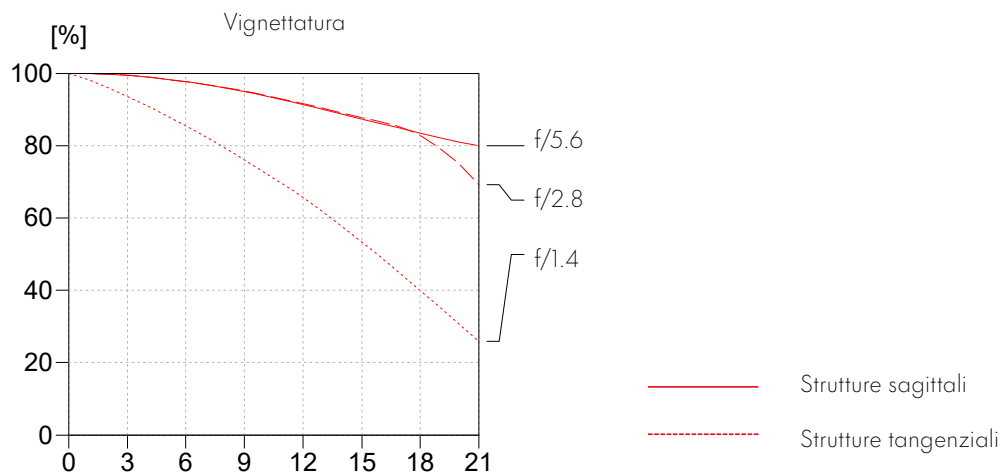


# LEICA SUMMILUX-M 1:1.4/50

## DISTORSIONE



## VIGNETTATURA



## DISTORSIONE

La distorsione indica la deviazione tra l'altezza effettiva e l'altezza ideale dell'immagine, ricordando che l'altezza ideale risulta dall'altezza dell'oggetto e dalla scala di riproduzione. La distorsione relativa indica la deviazione percentuale dell'altezza effettiva dall'altezza ideale. L'altezza dell'immagine di 21,6 mm rappresenta la distanza radiale di un angolo del campo immagine dal centro dell'immagine (formato 24 mm x 36 mm). La rappresentazione grafica della distorsione effettiva mostra l'andamento effettivo e la curvatura di linee orizzontali e verticali nel piano focale.

## VIGNETTATURA

La vignettatura rappresenta la continua diminuzione della luminosità dell'immagine (irradianza) verso la periferia dell'immagine (ombreggiatura dei bordi, oscuramento degli angoli). Nel grafico è applicata la riduzione percentuale della luminosità in base all'altezza dell'immagine. Con una percentuale del 100% non si verifica alcuna vignettatura.