



LEICA **SUMMILUX-M** 50 f/1.4

Data Teknis

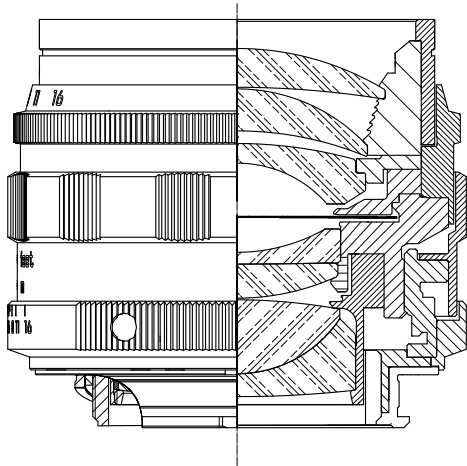


| Lensa | Leica Summilux-M 50 f/1.4 |
|---|---|
| Nomor pemesanan Kromium perak | 11714 |
| Sudut pandang (diagonal/horizontal/vertikal) Bingkai penuh (24x36 mm) | 45°, 38°, 26° |
| Sistem lensa Jumlah lensa/rakitan Posisi entrance pupil di depan bayonet Rentang fokus | 7/5 29,8 mm 0,7 m hingga ∞ |
| Pengaturan jarak Skala Bidang objek terkecil Skala terbesar | Skala gabungan dalam meter (m)/kaki (ft) Bingkai penuh: 275 x 413 mm 1:12.5 |
| Diafragma Pengaturan/fungsi Apertur terkecil Jumlah bilah diafragma | Diafragma klik-berhenti dengan pengaturan kunci kenaikan setengah 16 12 |
| Bayonet | Bayonet Leica M dengan pengkodean 6-bit |
| Ulir filter | E46 |
| Tudung lensa | Klik-nyala (disertakan) |
| Dimensi Panjang Diameter | Sekitar 45 mm/71 mm (termasuk tudung lensa) Sekitar 58 mm |
| Berat | Sekitar 417 g |



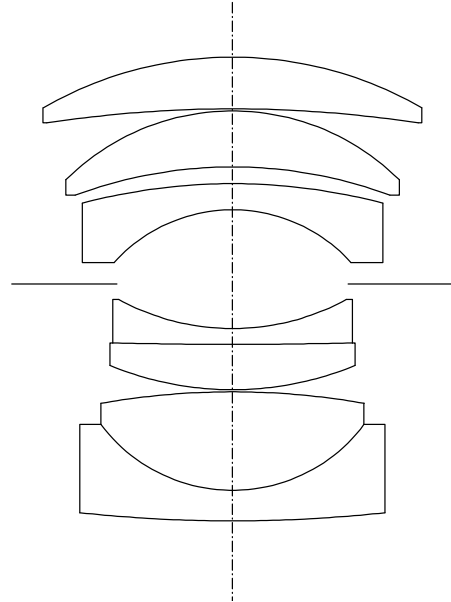
LEICA **SUMMILUX-M** 50 f/1.4

GAMBARAN TEKNIS



Gambar 1:1

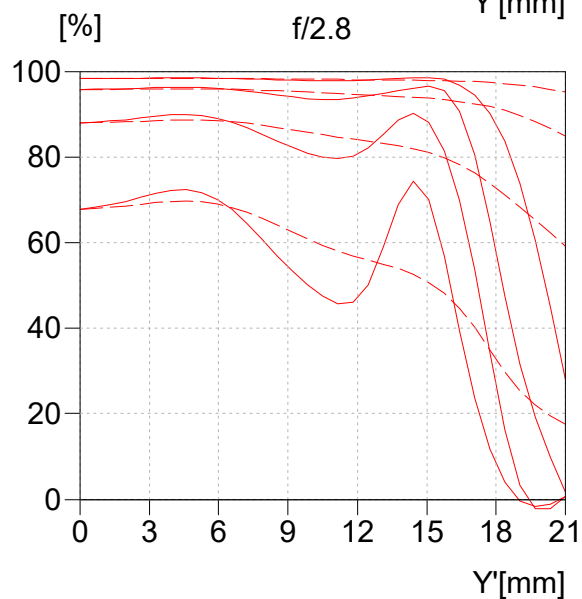
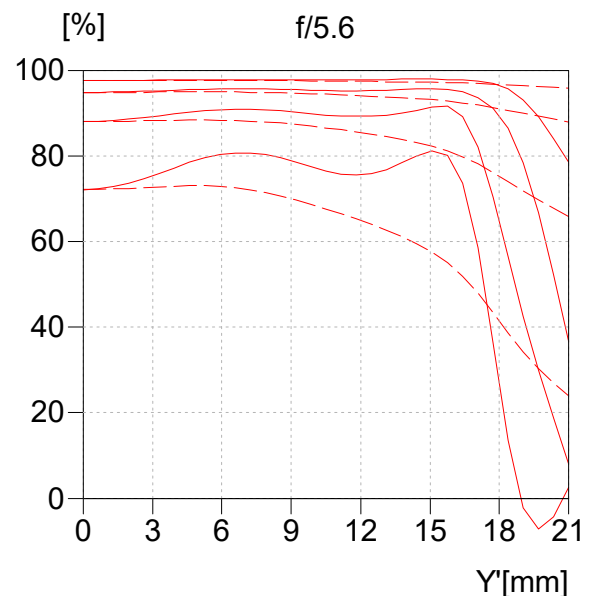
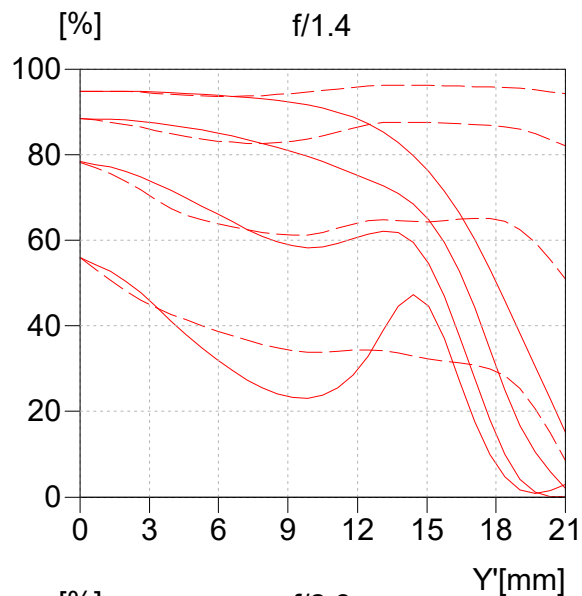
PENAMPANG LINTANG KAMERA





LEICA **SUMMILUX-M** 50 f/1.4

DIAGRAM MTF



- Struktur sagital
- - - Struktur tangensial

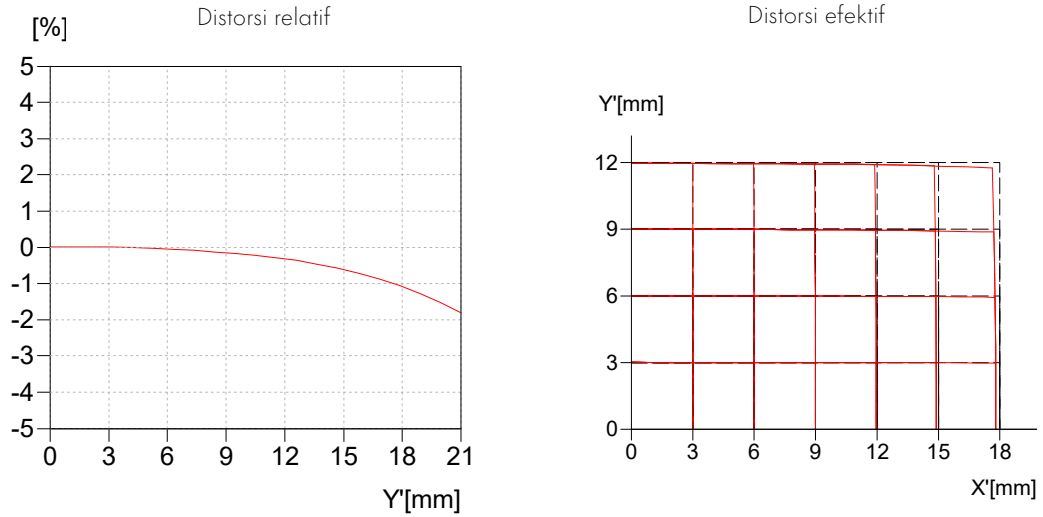
LENGKUNG MTF

Dalam setiap kasus, MTF ditampilkan untuk apertur maksimum serta 2.8 dan 5.6 untuk jarak fokus panjang (takterhingga). Kontras diplot dalam persentase untuk 5, 10, 20 dan 40 Lp/mm di atas ketinggian format untuk struktur tangensial (garis putus-putus) dan sagital (garis kontinu) untuk cahaya putih. Plot 5 dan 10 Lp/mm memberikan kesan kontras untuk struktur objek yang lebih kasar, sementara plot 20 dan 40 Lp/mm mendokumentasikan kemampuan resolusi untuk struktur objek yang halus dan paling halus.

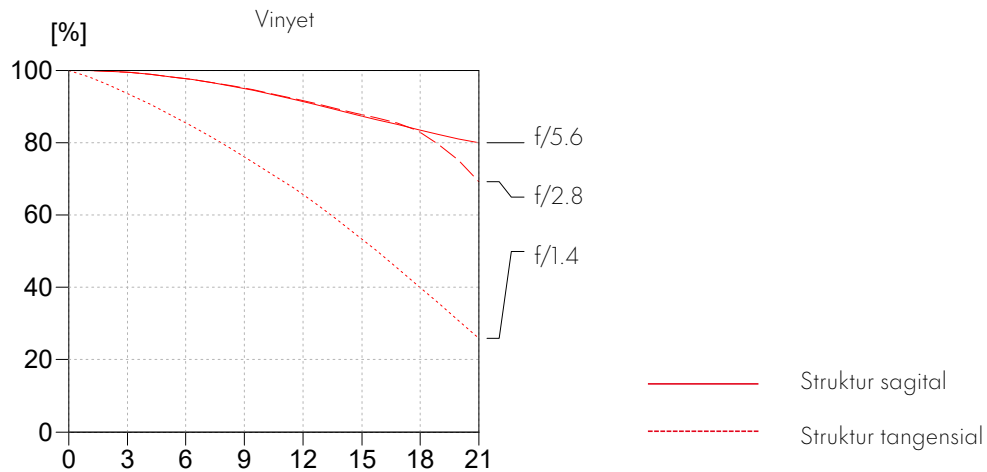


LEICA **SUMMILUX-M** 50 f/1.4

DISTORSI



VINYET



DISTORSI

Distorsi adalah penyimpangan tinggi gambar aktual dari tinggi gambar ideal, sehingga tinggi gambar ideal dihitung berdasarkan tinggi objek dan skala reproduksi. Distorsi relatif menunjukkan persentase penyimpangan tinggi gambar aktual terhadap tinggi gambar ideal. Tinggi gambar sebesar 21,6 mm adalah jarak radial antara salah satu sudut bidang gambar dan bagian tengah bidang gambar (format gambar 24 mm x 36 mm). Grafik distorsi efektif menggambarkan garis sebenarnya serta kelengkungan garis horizontal dan vertikal pada bidang gambar.

VINYET

Vinyet adalah penurunan kecerahan gambar (iradiansi) secara terus-menerus ke arah tepi gambar (kompensasi bayangan, penggelapan sudut gambar). Grafik menunjukkan penurunan kecerahan dalam persen pada tinggi gambar. 100% berarti tidak ada vinyet.