



LEICA SL3-S

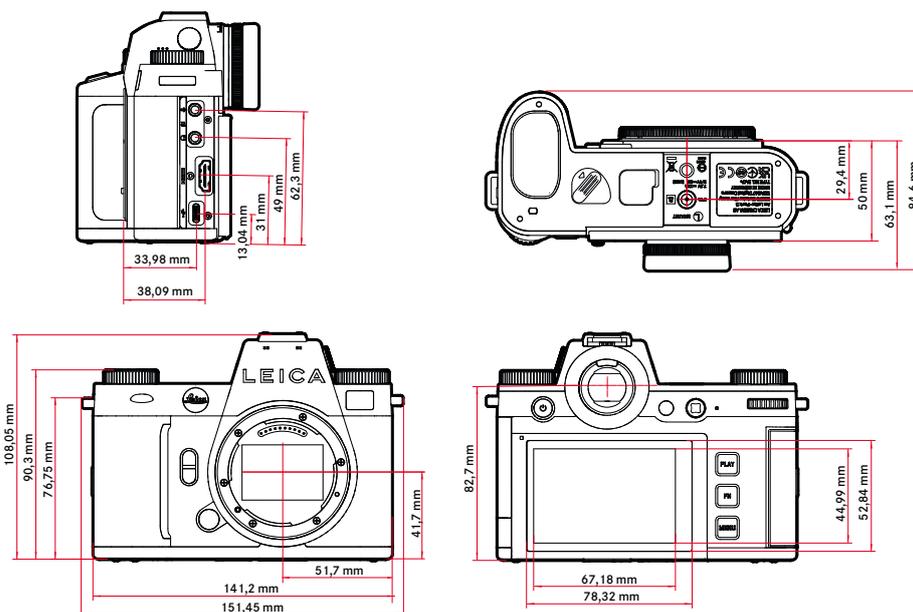
Scheda tecnica.



Modello	Leica SL3-S																								
Tipo di fotocamera	Fotocamera a pieno formato senza specchio																								
N. modello	4506																								
Cod. ord.	10 643 (EU/US/CN), 10 644 (JP), 10 645 (ROW)																								
Memoria tampone	8 GB, spazio a seconda del frame rate e del formato immagine, valore approssimativo (numero di immagini possibile nella memoria tampone)																								
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Scatto continuo</th> <th>DNG</th> <th>DNG + JPG</th> <th>JPG</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2 f/s, 14 bit, AF</td> <td>1000</td> <td>1000</td> <td>1000</td> </tr> <tr> <td>5 f/s, 14 bit, AF</td> <td>1000</td> <td>345</td> <td>1000</td> </tr> <tr> <td>7 f/s, 12 bit, AF</td> <td>680</td> <td>255</td> <td>1000</td> </tr> <tr> <td>15 f/s, 12 bit, AF</td> <td>175</td> <td>175</td> <td>175</td> </tr> <tr> <td>30 f/s, 12 bit, AF</td> <td>175</td> <td>175</td> <td>175</td> </tr> </tbody> </table>	Scatto continuo	DNG	DNG + JPG	JPG	2 f/s, 14 bit, AF	1000	1000	1000	5 f/s, 14 bit, AF	1000	345	1000	7 f/s, 12 bit, AF	680	255	1000	15 f/s, 12 bit, AF	175	175	175	30 f/s, 12 bit, AF	175	175	175
Scatto continuo	DNG	DNG + JPG	JPG																						
2 f/s, 14 bit, AF	1000	1000	1000																						
5 f/s, 14 bit, AF	1000	345	1000																						
7 f/s, 12 bit, AF	680	255	1000																						
15 f/s, 12 bit, AF	175	175	175																						
30 f/s, 12 bit, AF	175	175	175																						
Supporti di memoria	UHS-II (consigliato), UHS-I, schede di memoria SD/SDHC/SDXC + scheda CFexpress tipo B (consigliato)																								
Materiale	Involucro interamente metallico: magnesio e alluminio, rivestimento in ecopelle, resistente all'umidità come da norma IEC 60529 (indice di protezione IP54)																								
Attacco obiettivo	Baionetta Leica L con contatti elettrici per la comunicazione tra obiettivo e fotocamera																								
Condizioni d'esercizio	Da -10°C a +40°C																								
Interfacce	Slitta porta accessori a norma ISO con contatti di comando ausiliari, presa di sincronizzazione/connettore timecode, porta HDMI 2.1 di tipo A, USB-C USB3.1 Gen2, uscita audio da 3,5 mm/ingresso audio da 3,5 mm, interfaccia di comunicazione nel fondello per l'impugnatura multifunzione																								
Attacco filettato per treppiede	A 1/4 DIN 4503 (1/4") in acciaio inox nel fondello																								

I valori dipendono dal tipo di scheda di memoria utilizzata (SD o CFexpress) / risoluzione

Dimensioni



Peso	Circa 768 g (senza batteria, scheda SD, coperchio a baionetta dell'alloggiamento)
-------------	-----------------------------------------------------------------------------------



LEICA SL3-S

Sensore

Dimensioni del sensore	Sensore CMOS, 25,3 MP/24,6 MP (totale/effettivo)
Stabilizzazione dell'immagine	Stabilizzazione dell'immagine a 5 assi fino a 5 stop di diaframma

Filtri	Filtro per la separazione RGB, filtro UV/IR, nessun filtro passa-basso
--------	------------------------------------------------------------------------

Processore	Serie Leica Maestro (Maestro IV)
------------	----------------------------------

Formato file	Foto: DNG™ (dati non elaborati), DNG + JPG, JPG (DCF 2.0, Exif 3.00) Video:
--------------	--------------------------------------------------------------------------------

Formato	Video	Audio	Bitrate
MP4	h.265	AAC	48 kHz/16 bit
	h.264	AAC	48 kHz/16 bit
MOV	h.265	LPCM	48 kHz/24 bit
	h.264	LPCM	48 kHz/24 bit
	ProRes	LPCM	48 kHz/24 bit
RAW		LPCM	48 kHz/24 bit

Risoluzione foto	35 mm	JPG	DNG
L	6000 x 4000	24 MP	6000 x 4000 24 MP
APS-C	JPG	DNG	
L	3936 x 2624	10,3 MP	3936 x 2624 10,3 MP

Profondità di colore	DNG™: 14 bit (a seconda del modo di scatto continuo, sono possibili anche 12 bit), JPG: 8 bit
----------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------

Spazio colore	Foto: sRGB Video: Rec. 709/Rec. 2020 (HLG/L-Log)
---------------	-----------------------------------------------------

Dimensione file	DNG™: circa 40 MB, a seconda della risoluzione e dei contenuti dell'immagine, JPG: a seconda della risoluzione e dei contenuti dell'immagine Video: la lunghezza max dipende dalla temperatura ambiente e dallo spazio di memoria disponibile
-----------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Modalità di ripresa video	Modalità video: P - A - S - M Modalità Cine: M
---------------------------	---------------------------------------------------

Risoluzione video	Risoluzione	Rapporto d'aspetto
6K OG	5952 x 3968	3:2
C6K	5952 x 3136	17:9
6K	5888 x 3312 (h.265)	16:9
	5776 x 3056 (ProRes)	
C4K	4096 x 2160 (MOV/MP4)	17:9
	4128 x 2176 (RAW)	
4K	3840 x 2160	16:9
3,5K	3536 x 2656	4:3 (RAW)
Full HD	1920 x 1080	16:9

Formato File	Risoluzione	Frequenza fotogrammi	Frequenza bit	YUV / bit	Compressione	Codec
MP4	4K 3840 x 2160	59,94 f/s	100 Mbps	4:2:0 / 10 bit	Long GOP	h.265
		50,00 f/s	100 Mbps	4:2:0 / 10 bit	Long GOP	h.265
		29,97 f/s	100 Mbps	4:2:0 / 8 bit	Long GOP	h.264
		25,00 f/s	100 Mbps	4:2:0 / 8 bit	Long GOP	h.264
		23,98 f/s	100 Mbps	4:2:0 / 8 bit	Long GOP	h.264
	FHD 1920 x 1080	59,94 f/s	28 Mbps	4:2:0 / 8 bit	Long GOP	h.264
		50,00 f/s	28 Mbps	4:2:0 / 8 bit	Long GOP	h.264
		29,97 f/s	20 Mbps	4:2:0 / 8 bit	Long GOP	h.264
		25,00 f/s	20 Mbps	4:2:0 / 8 bit	Long GOP	h.264
		23,98 f/s	24 Mbps	4:2:0 / 8 bit	Long GOP	h.264



LEICA SL3-S

MOV	6K OG (3:2) 5952 x 3968	29,97 f/s	200 Mbps	4:2:0 / 10 bit	Long GOP	h.265
		25,00 f/s	200 Mbps	4:2:0 / 10 bit	Long GOP	h.265
		24,00 f/s	200 Mbps	4:2:0 / 10 bit	Long GOP	h.265
		23,98 f/s	200 Mbps	4:2:0 / 10 bit	Long GOP	h.265
	C6K (17:9) 5952 x 3136	29,97 f/s	200 Mbps	4:2:0 / 10 bit	Long GOP	h.265
		25,00 f/s	200 Mbps	4:2:0 / 10 bit	Long GOP	h.265
		24,00 f/s	200 Mbps	4:2:0 / 10 bit	Long GOP	h.265
		23,98 f/s	200 Mbps	4:2:0 / 10 bit	Long GOP	h.265
	6K (16:9) 5888 x 3312	29,97 f/s	200 Mbps	4:2:0 / 10 bit	Long GOP	h.265
		25,00 f/s	200 Mbps	4:2:0 / 10 bit	Long GOP	h.265
		24,00 f/s	200 Mbps	4:2:0 / 10 bit	Long GOP	h.265
		23,98 f/s	200 Mbps	4:2:0 / 10 bit	Long GOP	h.265
	C4K (17:9) 4096 x 2160	59,94 f/s	800 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		59,94 f/s	600 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		50,00 f/s	800 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		50,00 f/s	600 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		48,00 f/s	800 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		48,00 f/s	600 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		47,95 f/s	800 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		47,95 f/s	600 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		29,97 f/s	400 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		25,00 f/s	400 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		24,00 f/s	400 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		23,98 f/s	400 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
	4K 3840 x 2160	59,94 f/s	800 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		59,94 f/s	600 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		50,00 f/s	800 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		50,00 f/s	600 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		48,00 f/s	800 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		48,00 f/s	600 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		47,95 f/s	800 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		47,95 f/s	600 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		29,97 f/s	400 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		25,00 f/s	400 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		24,00 f/s	400 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		23,98 f/s	400 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
	FHD 1920 x 1080	119,88 f/s	400 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		100,00 f/s	400 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		59,94 f/s	200 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		50,00 f/s	200 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		48,00 f/s	200 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		47,95 f/s	200 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		29,97 f/s	200 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		25,00 f/s	200 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
24,00 f/s		200 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264	
23,98 f/s		200 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264	
FHD Slow Motion 1920 x 1080		Sensore: 179,82 f/s Ripresa: 29,97 f/s	100 Mbps	4:2:0 / 10 bit	Long GOP	h.265
		Sensore: 150,00 f/s Ripresa: 25,00 f/s	100 Mbps	4:2:0 / 10 bit	Long GOP	h.265
	Sensore: 119,88 f/s Ripresa: 29,97 f/s	100 Mbps	4:2:0 / 10 bit	Long GOP	h.265	
	Sensore: 100,00 f/s Ripresa: 25,00 f/s	100 Mbps	4:2:0 / 10 bit	Long GOP	h.265	
C6K (17:9) 5776 x 3056	29,97 f/s	1939 Mbps	422HQ		ProRes	
	25,00 f/s	1618 Mbps	422HQ		ProRes	
	24,00 f/s	1553 Mbps	422HQ		ProRes	
	23,98 f/s	1551 Mbps	422HQ		ProRes	
C4K (17:9) 4096 x 2160	59,94 f/s	1944 Mbps	422HQ		ProRes	
	50,00 f/s	1622 Mbps	422HQ		ProRes	
	29,97 f/s	972 Mbps	422HQ		ProRes	
	25,00 f/s	811 Mbps	422HQ		ProRes	
	24,00 f/s	779 Mbps	422HQ		ProRes	
FHD 1920 x 1080	23,98 f/s	778 Mbps	422HQ		ProRes	
	59,94 f/s	454 Mbps	422HQ		ProRes	
	50,00 f/s	378 Mbps	422HQ		ProRes	
	29,97 f/s	227 Mbps	422HQ		ProRes	
	25,00 f/s	189 Mbps	422HQ		ProRes	
	24,00 f/s	182 Mbps	422HQ		ProRes	
	23,98 f/s	181 Mbps	422HQ		ProRes	



LEICA SL3-S

RAW	6K (16:9) 5888 x 3312	29,97 f/s				
		25,00 f/s				
		23,98 f/s				
	C4K (17:9) 4128 x 2176	59,94 f/s				
		50,00 f/s				
		29,97 f/s				
		25,00 f/s				
	3,5K (4:3) 3536 x 2656	23,98 f/s				
		50,00 f/s				
		29,97 f/s				
		25,00 f/s				
		23,98 f/s				

Frequenza bit 8 bit/10 bit per registrazioni su SD e scheda CFe, 10 bit per uscita HDMI

Video gamma Rec. 709, L-Log Rec. 2020, HLG Rec. 2020
Maggiori informazioni le trovate alla home page di Leica, dove potete scaricare il manuale "L-Log Reference Manual".

Mirino/monitor

Mirino (EVF) Risoluzione: 5 760 000 punti (dot), 60 f/s o 120 f/s, ingrandimento: 0,76x con rapporto di formato 3:2 / 0,78x con rapporto di formato 4:3, copertura dell'immagine: 100 %, posizione pupilla di uscita: 21 mm, regolabile da -4 dpt a +2 dpt, con sensore oculare per la commutazione automatica da mirino a monitor e viceversa, ritardo temporale 0,005 s

Monitor 3,2" (retroilluminazione LED) con finitura anti-impronte e antigraffio, 2 332 800 pixel (dot), formato 3:2, display touchscreen

Display superiore Display LCD transflettivo monocromatico da 1,28" ad alta riflettanza, 128 x 128 pixel, angolo di osservazione 120°, finitura anti-impronte

Otturatore

Tipo di otturatore Otturatore lamellare a controllo elettronico

Tempi di posa Otturatore mecc.: da 30 min a 1/8000 s, funzione otturatore elettr.: da 60 s a 1/16000 s, sincro flash: fino a 1/200 s

Pulsante di scatto A due livelli
(1° livello: attivazione dell'elettronica della fotocamera, compresi l'autofocus e la misurazione dell'esposizione; 2° livello: scatto)

Autoscatto Tempo di autoscatto: 2 s, 6 s, 12 s o 30 s

Modo di scatto Singolo, Scatto continuo, Scatto a intervalli, Bracketing esposizione, Multi-Shot
Scatto continuo:

Impostazione	Tipo di otturatore	Modalità autofocus per lo scatto continuo
2 f/s, 14 bit, AF	Otturatore meccanico o elettrico	AFc, anche quando è selezionato AFc o AF intelligente
5 f/s, 14 bit, AF		
7 f/s, 12 bit, AF		
15 f/s, 12 bit, AF	Otturatore elettrico	
30 f/s, 12 bit, AF		

Messa a fuoco

Modalità di messa a fuoco Automatica o manuale
Con regolazione manuale: a scelta, come assistente di messa a fuoco sono disponibili la funzione lente d'ingrandimento (Ingrandimento) e la marcatura contorni (Focus Peaking)

Sistema Autofocus AF ibrido mediante la combinazione di rilevamento di contrasto, mappa di profondità e rilevamento di fase con i punti di messa a fuoco AF nel sensore.

Modalità Autofocus AF intelligente (rimessa a fuoco automatica non appena il motivo cambia), AFs, AFc, impostazione AF memorizzabile, Touch AF opzionale

Metodi di misurazione dell'autofocus Multi-zona, Spot (modificabile), Campo (modificabile e modulabile), Zona (modificabile e modulabile), Tracking, Riconoscimento delle persone, Riconoscimento degli animali (Beta)

Campi di misura dell'autofocus AF a rilevamento di contrasto: 315 / AF a rilevamento di fase: 779



LEICA SL3-S

Esposizione

Misurazione dell'esposizione TTL (misurazione dell'esposizione con l'obiettivo)

Metodi di misurazione dell'esposizione Spot, Prevalenza al centro, Prevalenza zone chiare, Multi-zona

Modalità di esposizione Programma automatico (P), priorità di diaframma (A) - regolazione manuale del diaframma, priorità di tempo (S) - regolazione manuale del tempo di posa, manuale (M): regolazione manuale del tempo di posa e del diaframma

Compensazione dell'esposizione ±3 EV a incrementi di 1/3 EV o incrementi di 1/2 EV

Bracketing automatico 3 o 5 scatti, gradazioni tra gli scatti fino a 3 EV, a incrementi di 1/3 EV, compensazione dell'esposizione opzionale: fino a ±3 EV

	Foto	Video	L-Log	HLG
Auto ISO	ISO 100– ISO 200 000	ISO 100– ISO 200 000	ISO 400– ISO 100 000	ISO 400– ISO 200 000
Manuale	ISO 50– ISO 200 000	ISO 50– ISO 200 000	ISO 400– ISO 100 000	ISO 400– ISO 200 000

	Foto	Video	L-Log	HLG
Low Base ISO	ISO 50– ISO 560	ISO 50– ISO 560	ISO 400– ISO 2200	ISO 400– ISO 2200
High Base ISO	ISO 640– ISO 200 000	ISO 640– ISO 200 000	ISO 2500– ISO 100 000	ISO 2500– ISO 200 000

Bilanciamento del bianco Automatico (Auto), impostazioni predefinite (Soleggiato, Cielo nuvoloso, Ombra, Incandescenza, HMI, Neon (caldo), Neon (freddo), Flash), Misurazione manuale (Grigio medio (pipetta), Grigio medio), regolazione manuale della temperatura del colore (Temperatura colore, da 2000 K a 11500 K)

Flash

Connessione del flash Tramite la slitta porta accessori

Attacco sincro flash Per il sincro flash (solo per la modalità Foto)

Sincro flash  : 1/200 s; possibilità di utilizzare tempi di posa più lunghi se il tempo di sincronizzazione del flash non viene raggiunto: commutazione automatica sulla modalità flash lineare TTL con flash Leica compatibili con la funzione HSS

Misurazione dell'esposizione flash Tramite la misurazione del prelampe TTL con prevalenza al centro con flash Leica (SF 26, SF 40, SF 58, SF 60, SF 64) o flash compatibili, telecomando flash SFC1

Compensazione dell'esposizione del flash SF 40: ±2 EV a incrementi di 1/2 EV
SF 60: ±2 EV a incrementi di 1/3 EV

Dotazione a corredo

Microfono Stereo interno + ingresso microfono spina jack stereo da 3,5 mm

Altoparlante Mono interno + uscita cuffie spina jack stereo da 3,5 mm

WLAN Per utilizzare la funzione WLAN è necessaria la app "Leica FOTOS". Disponibile nell'Apple App Store™ o nel Google Play Store™.

	2,4 GHz	5 GHz
EU/ US/ CN	IEEE802.11b/g/n: canale 1-11 (2412– 2462 MHz)	Client mode: (solo per uso in interni) IEEE802.11a/n/ac: canali 36–64 (5180–5320 MHz)
JP		Access point + client mode: (solo per uso in interni) IEEE802.11a/n/ac: canali 36–48 (5180–5240 MHz)
ROW		Client mode: (solo per uso in interni) IEEE802.11a/n/ac: canali 52-144 (5260–5720 MHz)

Metodo di codifica: rete wireless-kompatible WPA2™

Bluetooth Bluetooth 5.0 LE: canali 0–39 (2402–2480 MHz)

GPS Attivabile tramite la app Leica FOTOS, non disponibile ovunque a causa delle leggi locali vigenti nei singoli Paesi. I dati vengono iscritti nell'intestazione Exif dei file immagine.

Lingue dei menu Inglese, tedesco, francese, italiano, spagnolo, portoghese, russo, giapponese, cinese semplificato, cinese tradizionale, coreano



LEICA SL3-S

Alimentazione elettrica

Batteria (Leica BP-SCL6) Batteria ricaricabile agli ioni di litio, tensione nominale 7,2 V (DC); capacità 2200 mAh (almeno), 315 riprese (come da parametri CIPA), 1042 riprese (come da parametri CIPA con ciclo di ripresa modificato*), fabbricante: Panasonic Energy (Wuxi) Co. Ltd., made in China

***Ciclo 1:** accensione, 1° scatto dopo 5 s, una ripresa ogni 3 s, dopo 10 riprese la fotocamera si spegne (**Spegnimento automatico**) e si riaccende dopo una pausa di 5 min.

***Ciclo 2:** accensione, 1° scatto dopo 5 s, una ripresa ogni 3 s, dopo 50 riprese la fotocamera si spegne (**Spegnimento automatico**) e si riaccende dopo una pausa di 5 min.

Questi cicli si ripetono in modo alternato finché la batteria non è scarica.

Alimentatore USB-C (Leica ACA-SCL6) (disponibile come optional) Ingresso: corrente alternata 100–240 V, 50/60 Hz, 0,25 A, commutazione automatica; uscita: corrente continua 5 V/9 V, 3 A; fabbricante: Salom Electric (Xiamen) Co., Ltd., Made in China

Caricabatterie doppio (Leica BC-SCL6) (disponibile come optional) Ingresso: tensione continua 5 V/3 A, 9 V/3 A, commutazione automatica; uscita: tensione continua 8,4 V, 850 mA/1000 mA; produttore: Salom Electric (Xiamen) Co., Ltd., made in China

Ricarica mediante USB Durante il funzionamento: 9 V/3 A (27 W min)
Con fotocamera spenta: 5 V/1500 mA (2,5 W o superiore)



QuickTime