



LEICA SL3-S

Dados técnicos.



Designação **Leica SL3-S**

Tipo de câmara Câmera de sistema de formato completo sem espelho

N.º de tipo 4506

N.º de encomenda 10 643 (EU/US/CN), 10 644 (JP), 10 645 (ROW)

Memória cache 8 GB, capacidade dependente da taxa de fotografias e do formato de imagem, indicação aproximada (número de imagens possíveis na memória cache)

Disparo contínuo	DNG	DNG + JPG	JPG
2 fps, 14 bit, AF	1000	1000	1000
5 fps, 14 bit, AF	1000	345	1000
7 fps, 12 bit, AF	680	255	1000
15 fps, 12 bit, AF	175	175	175
30 fps, 12 bit, AF	175	175	175

Os valores são dependentes do tipo de cartão de memória utilizado (SD ou CFexpress) / resolução

Dispositivo de armazenamento UHS-II (recomendado), UHS-I, cartão SD/SDHC/SDXC + cartão CFexpress tipo B (recomendado)

Material Corpo totalmente metálico: magnésio e alumínio, revestimento em pele sintética, protegido contra salpicos de água de acordo com a norma IEC 60529 (classe de proteção IP54)

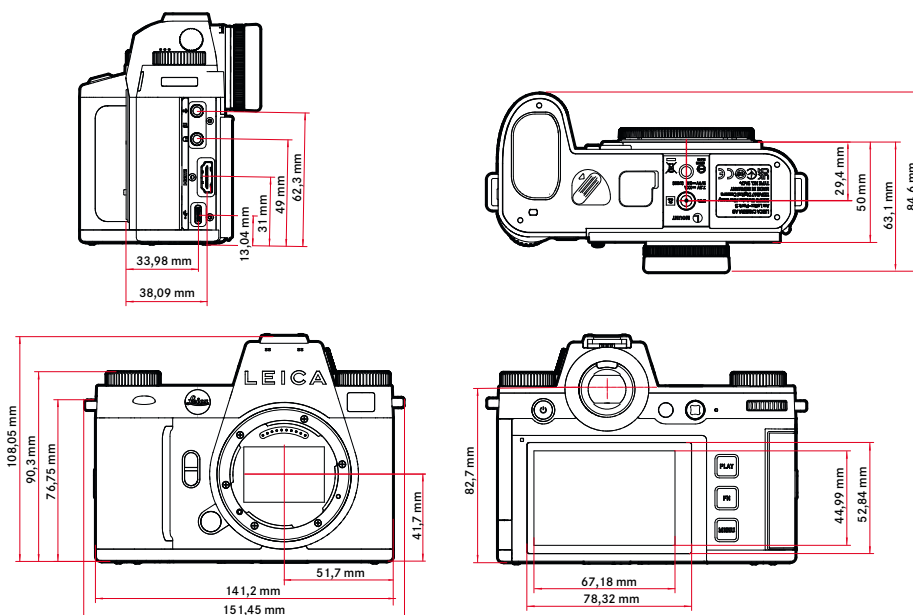
Montagem da lente Baioneta Leica L com tira de contactos para comunicação entre a objetiva e a câmara

Condições de funcionamento -10°C a +40°C

Interfaces Sapata para acessórios ISO com contactos de controlo adicionais, tomada de sincronização/ligação Timecode, entrada HDMI 2.1 tipo A, USB-C USB3.1 Gen2, saída áudio 3,5 mm/entrada áudio 3,5 mm, interface de comunicação na tampa do fundo para o punho multifuncional

Encaixe do tripé A 1/4 DIN 4503 (1/4") de aço inoxidável no fundo

Dimensões



Peso Aprox. 768 g (sem bateria, cartão SD, tampa da baioneta da câmara)



LEICA SL3-S

Sensor

Tamanho do sensor Sensor CMOS, 25,3 MP/24,6 MP (total/efetivo)

Estabilização da imagem Estabilização da imagem de 5 eixos com até 5 de níveis de diafragma

Filtro Filtro de cor RGB, filtro UV/IR, sem filtro passa-baixo

Processador Leica Maestro Serie (Maestro IV)

Formatos do ficheiro Fotografia: DNG™ (dados brutos), DNG + JPG, JPG (DCF 2.0, Exif 3.00)
Vídeo:

MP4	h.265	AAC	48 kHz/16 bit
	h.264	AAC	48 kHz/16 bit
MOV	h.265	LPCM	48 kHz/24 bit
	h.264	LPCM	48 kHz/24 bit
	ProRes	LPCM	48 kHz/24 bit
RAW		LPCM	48 kHz/24 bit

Resolução da fotografia

35 mm	JPG		DNG	
L	6000x4000	24 MP	6000x4000	24 MP
APS-C	JPG		DNG	
L	3936x2624	10,3 MP	3936x2624	10,3 MP

Intensidade de cor DNG™: 14 bit (consoante o modo de disparo contínuo também possível 12 bit), JPG: 8 bit

Espectro de cor Fotografia: sRGB
Vídeo: Rec. 709/Rec. 2020 (HLG/L-Log)

Tamanho do ficheiro DNG™ aprox. 40 MB, em função da resolução e do conteúdo da imagem, JPG: em função da resolução e do conteúdo da imagem
Vídeo: dependente do comprimento máx. da temperatura ambiente espaço de armazenamento existente

Modo de gravação vídeo Modo de vídeo: P - A - S - M
Modo Cine: M

Resolução de vídeo

	Resolução	Relação de aspeto
6K OG	5952 x 3968	3:2
C6K	5952 x 3136	17:9
6K	5888 x 3312 (h.265)	16:9
	5776 x 3056 (ProRes)	
C4K	4096 x 2160 (MOV/MP4)	17:9
	4128 x 2176 (RAW)	
4K	3840 x 2160	16:9
3,5K	3536 x 2656	4:3 (RAW)
Full HD	1920 x 1080	16:9

Taxa de fotograma de vídeo

Formato do ficheiro	Resolução	Frequência de imagens	Taxa de bits	YUV / bit	Compressão	Codec
MP4	4K 3840 x 2160	59,94 fps	100 Mpbs	4:2:0 / 10 bit	Long GOP	h.265
		50,00 fps	100 Mpbs	4:2:0 / 10 bit	Long GOP	h.265
		29,97 fps	100 Mpbs	4:2:0 / 8 bit	Long GOP	h.264
		25,00 fps	100 Mpbs	4:2:0 / 8 bit	Long GOP	h.264
		23,98 fps	100 Mpbs	4:2:0 / 8 bit	Long GOP	h.264
		50,00 fps	28 Mpbs	4:2:0 / 8 bit	Long GOP	h.264
	FHD 1920 x 1080	50,00 fps	28 Mpbs	4:2:0 / 8 bit	Long GOP	h.264
		29,97 fps	20 Mpbs	4:2:0 / 8 bit	Long GOP	h.264
		25,00 fps	20 Mpbs	4:2:0 / 8 bit	Long GOP	h.264
		23,98 fps	24 Mpbs	4:2:0 / 8 bit	Long GOP	h.264
		50,00 fps	28 Mpbs	4:2:0 / 8 bit	Long GOP	h.264
		29,97 fps	20 Mpbs	4:2:0 / 8 bit	Long GOP	h.264



LEICA SL3-S

MOV	6K OG (3:2) 5952 x 3968	29,97 fps	200 Mbps	4:2:0 / 10 bit	Long GOP	h.265
		25,00 fps	200 Mbps	4:2:0 / 10 bit	Long GOP	h.265
		24,00 fps	200 Mbps	4:2:0 / 10 bit	Long GOP	h.265
		23,98 fps	200 Mbps	4:2:0 / 10 bit	Long GOP	h.265
	C6K (17:9) 5952 x 3136	29,97 fps	200 Mbps	4:2:0 / 10 bit	Long GOP	h.265
		25,00 fps	200 Mbps	4:2:0 / 10 bit	Long GOP	h.265
		24,00 fps	200 Mbps	4:2:0 / 10 bit	Long GOP	h.265
		23,98 fps	200 Mbps	4:2:0 / 10 bit	Long GOP	h.265
	6K (16:9) 5888 x 3312	29,97 fps	200 Mbps	4:2:0 / 10 bit	Long GOP	h.265
		25,00 fps	200 Mbps	4:2:0 / 10 bit	Long GOP	h.265
		24,00 fps	200 Mbps	4:2:0 / 10 bit	Long GOP	h.265
		23,98 fps	200 Mbps	4:2:0 / 10 bit	Long GOP	h.265
	C4K (17:9) 4096 x 2160	59,94 fps	800 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		59,94 fps	600 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		50,00 fps	800 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		50,00 fps	600 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		48,00 fps	800 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		48,00 fps	600 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		47,95 fps	800 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		47,95 fps	600 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		29,97 fps	400 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		25,00 fps	400 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		24,00 fps	400 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		23,98 fps	400 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
	4K 3840 x 2160	59,94 fps	800 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		59,94 fps	600 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		50,00 fps	800 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		50,00 fps	600 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		48,00 fps	800 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		48,00 fps	600 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		47,95 fps	800 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		47,95 fps	600 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		29,97 fps	400 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		25,00 fps	400 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		24,00 fps	400 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		23,98 fps	400 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
	FHD 1920 x 1080	119,88 fps	400 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		100,00 fps	400 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		59,94 fps	200 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		50,00 fps	200 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		48,00 fps	200 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		47,95 fps	200 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		29,97 fps	200 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		25,00 fps	200 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		24,00 fps	200 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		23,98 fps	200 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		23,98 fps	100 Mbps	4:2:0 / 10 bit	Long GOP	h.265
FHD Slow Motion 1920 x 1080		Sensor: 179,82 fps Gravação: 29,97 fps				
	Sensor: 150,00 fps Gravação: 25,00 fps	100 Mbps	4:2:0 / 10 bit	Long GOP	h.265	
	Sensor: 119,88 fps Gravação: 29,97 fps	100 Mbps	4:2:0 / 10 bit	Long GOP	h.265	
	Sensor: 100,00 fps Gravação: 25,00 fps	100 Mbps	4:2:0 / 10 bit	Long GOP	h.265	
C6K (17:9) 5776 x 3056	29,97 fps	1939 Mbps	422HQ		ProRes	
	25,00 fps	1618 Mbps	422HQ		ProRes	
	24,00 fps	1553 Mbps	422HQ		ProRes	
	23,98 fps	1551 Mbps	422HQ		ProRes	
C4K (17:9) 4096 x 2160	59,94 fps	1944 Mbps	422HQ		ProRes	
	50,00 fps	1622 Mbps	422HQ		ProRes	
	29,97 fps	972 Mbps	422HQ		ProRes	
	25,00 fps	811 Mbps	422HQ		ProRes	
	24,00 fps	779 Mbps	422HQ		ProRes	
FHD 1920 x 1080	23,98 fps	778 Mbps	422HQ		ProRes	
	59,94 fps	454 Mbps	422HQ		ProRes	
	50,00 fps	378 Mbps	422HQ		ProRes	
	29,97 fps	227 Mbps	422HQ		ProRes	
	25,00 fps	189 Mbps	422HQ		ProRes	
	24,00 fps	182 Mbps	422HQ		ProRes	
	23,98 fps	181 Mbps	422HQ		ProRes	



LEICA SL3-S

RAW	6K (16:9) 5888 x 3312	29,97 fps				
		25,00 fps				
		23,98 fps				
	C4K (17:9) 4128 x 2176	59,94 fps				
		50,00 fps				
		29,97 fps				
		25,00 fps				
	3,5K (4:3) 3536 x 2656	23,98 fps				
		50,00 fps				
		29,97 fps				
		25,00 fps				
			23,98 fps			

Taxa de bits 8 bits/10 bits em gravações no cartão SD e CFe, 10 bits na saída HDMI

Vídeo Gamma Rec. 709, L-Log Rec. 2020, HLG Rec. 2020
Encontrará mais informações no "Manual L-Log Reference" que poderá ser descarregado no site da Leica.

Visor/monitor

Visor (EVF) Resolução: 5 760 000 pontos de imagem (Dots), 60 fps ou 120 fps, ampliação: 0,76 vezes com uma relação de aspeto de 3:2/0,78 vezes com uma relação de aspeto de 4:3, cobertura de imagem: 100%, posição de saída da pupila: 21 mm, ajustável de -4 dpt até +2 dpt, com sensor ocular para comutação automática entre visor e ecrã, atraso temporal 0,005 s

Ecrã 3,2" (luz de fundo LED) com revestimento anti-impressão digital e anti-riscos, 2 332 800 pontos (Dots), Formato 3:2, ecrã táctil

Visor superior LCD monocromático transreflexivo altamente refletor de 1,28", 128 x 128 píxeis, ângulo de visão 120°, revestimento anti-impressão digital

Obturador

Tipo do obturador Obturador de plano focal controlado eletronicamente

Velocidades de obturador Obturador mec.: 30 min até 1/8000 s, função de obturação eletr.: 60 s até 1/16000 s, sincronização flash: até 1/200 s

Botão de disparo De dois níveis
(1.º nível: ativação da eletrónica da câmara incluindo autofocagem medição da exposição; 2.º nível: disparo)

Disparador automático Tempo de espera: 2 s, 6 s, 12 s ou 30 s

Modo de disparo Individual, Disparo contínuo, Disparo a intervalos, Variação da exposição, Multi-Shot
Disparo contínuo:

Definição	Tipo do obturador	Modo de autofocagem em disparo contínuo
2 fps, 14 bit, AF	Obturador mecân. ou electrón.	AFc, também quando AFs ou AF inteligente está selecionado
5 fps, 14 bit, AF		
7 fps, 12 bit, AF		
15 fps, 12 bit, AF	Obturador eletrônico	
30 fps, 12 bit, AF		

Focagem

Modo de focagem Automático ou manual
Com definição manual: função de lupa opcional (Ampliação) e marcação de bordas (Focus peaking) disponíveis como assistente de focagem

Sistema de autofocagem Híbrido AF através da combinação da medição de contraste, mapa de profundidade e medição comparativa de fases com pontos de medição AF no sensor.

Modos de autofocagem AF inteligente (foca automaticamente de novo, assim que algo se altera na cena), AFs, AFc, definição AF armazenável, opcional Touch AF

Métodos de medição da autofocagem Multi-campo, Spot (deslizante), Campo (deslizante e escalável), Zona (deslizante e escalável), Perseguição, Reconhecimento de pessoas, Reconhecimento de animais (Beta)

Campo de medição autofocagem AF de contraste: 315/AF de deteção de fases: 779



LEICA SL3-S

Exposição

Medição da exposição	TTL (Medição da exposição através da objetiva)
Métodos de medição da exposição	Spot, Ponderada ao centro, Ponderada a zonas claras, Multi-campo
Modos de exposição	Programação automática (Modo P), Prioridade à abertura (Modo A): definição manual do diafragma, Prioridade ao obturador (Modo S): definição manual do velocidade de obturador, Manual (Modo M): definição manual do velocidade de obturador e diafragma
Compensação da exposição	±3 EV em 1/3 de níveis EV ou 1/2 de níveis EV
Bracketing da exposição automático	3 ou 5 captações, graduações entre captações até 3 EV, em níveis de 1/3 EV, opção compensação da exposição adicional: até ±3 EV

	Fotografia	Vídeo	L-Log	HLG
Auto ISO	ISO 100– ISO 200 000	ISO 100– ISO 200 000	ISO 400– ISO 100 000	ISO 400– ISO 200 000
Manual	ISO 50– ISO 200 000	ISO 50– ISO 200 000	ISO 400– ISO 100 000	ISO 400– ISO 200 000

	Fotografia	Vídeo	L-Log	HLG
Low Basis ISO	ISO 50– ISO 560	ISO 50– ISO 560	ISO 400– ISO 2200	ISO 400– ISO 2200
High Basis ISO	ISO 640– ISO 200 000	ISO 640– ISO 200 000	ISO 2500– ISO 100 000	ISO 2500– ISO 200 000

Balanco de branco	Automático (Auto), predefinições (Sol, Nublado, Sombras, Luz artificial, HMI, Fluorescente (quente), Fluorescente (frio), Flash), medição manual (Cartão cinzento (pipette), Cartão cinzento), definição manual da temperatura de cor (Temperatura de cor, 2000 K até 11500 K)
-------------------	--

Flash

Conexão da unidade de flash	Sapata para acessórios
Tomada de sincronização de flash	Para sincronização de flash (apenas para modo de fotografia)
Tempo de sincronização do flash	↔: 1/200 s, velocidades de obturador mais lentas utilizáveis, se o tempo de sincronização não for atingido: com unidades de flash Leica compatíveis com HSS comutação automática para modo de flash linear TTL
Medição da exposição do Flash	Por meio de medição pré-flash TTL ponderada ao centro com unidades de flash Leica (SF 26, SF 40, SF 58, SF 60, SF 64), ou unidades de flash compatíveis com o sistema, controlo remoto de flash SF C1
Compensação da exposição do flash	SF 40: ±2 EV em 1/2 níveis EV SF 60: ±2 EV em 1/3 níveis EV

Equipamento

Microfone	Estéreo interno + conector jack macho estéreo de 3,5 mm para a entrada do microfone
Altifalante	Mono interno + conector jack estéreo de 3,5 mm para saída de auscultadores
WLAN	Para utilizar a função WLAN, é necessário o aplicativo "Leica FOTOS". Disponível na Apple App Store™ ou no Google Play Store™.

	2,4 GHz	5 GHz
EU/US/CN	IEEE802.11b/g/n: Canal 1–11 (2412–2462 MHz)	Modo cliente: (Apenas para utilização em áreas interiores) IEEE802.11a/n/ac: canal 36–64 (5180–5320 MHz)
JP		Ponto de acesso + modo cliente: (Apenas para utilização em áreas interiores) IEEE802.11a/n/ac: canal 36–48 (5180–5240 MHz)
ROW		Modo cliente: (Apenas para utilização em áreas interiores) IEEE802.11a/n/ac: canal 52–144 (5260–5720 MHz)

Método de encriptação: compatível com WLAN WPA2™

Bluetooth	Bluetooth 5.0 LE: canal 0–39 (2402–2480 MHz)
GPS	Pode ser ativado através da app Leica FOTOS, não está disponível em todos os lugares devido à legislação específica do país. Os dados são escritos no cabeçalho Exif dos ficheiros de captação.
Idiomas do menu	Inglês, alemão, francês, italiano, espanhol, português, russo, japonês, chinês simplificado, chinês tradicional, coreano



LEICA SL3-S

Fonte de alimentação

Bateria
(Leica BP-SCL6)

Bateria de íões de lítio, tensão nominal 7,2 V (DC); capacidade 2200 mAh (mín.), 315 captações (segundo o standard CIPA), 1042 captações (segundo o standard CIPA com ciclo de captação adaptado*), fabricante: Panasonic Energy (Wuxi) Co. Ltd., fabricado na China

***Ciclo 1:** ligar, 1.º disparo após 5 s, todos os 3 s uma captação, após 10 captações a câmara é desligada (**Desligamento autom.**) e é novamente ligada após um tempo de espera de 5 min.

***Ciclo 2:** ligar, 1.º disparo após 5 s, todos os 3 s uma captação, após 50 captações a câmara é desligada (**Desligamento autom.**) e é novamente ligada após um tempo de espera de 5 min.

Estes ciclos são repetidos alternadamente até a bateria estar descarregada.

Fonte de alimentação USB-C
(Leica ACA-SCL6)
(disponível como opção)

Entrada: corrente alternada AC 100–240 V, 50/60 Hz, 0,25 A, comutação automática; saída: tensão contínua DC 5V/9V, 3 A; fabricante: Salom Electric (Xiamen) Co., Ltd., fabricado na China

Carregador duplo
(Leica BC-SCL6)
(disponível como opção)

Entrada: tensão contínua DC 5V/3 A, 9V/3 A, comutação automática; saída: tensão contínua DC 8,4 V, 850 mA/1000 mA; fabricante: Salom Electric (Xiamen) Co., Ltd., fabricado na China

Carregar por USB

Durante a operação: 9V/3 A (mín. 27 W)
Com a câmara desligada: 5V/1500 mA (2,5 W ou superior)



QuickTime