



LEICA SL3-S

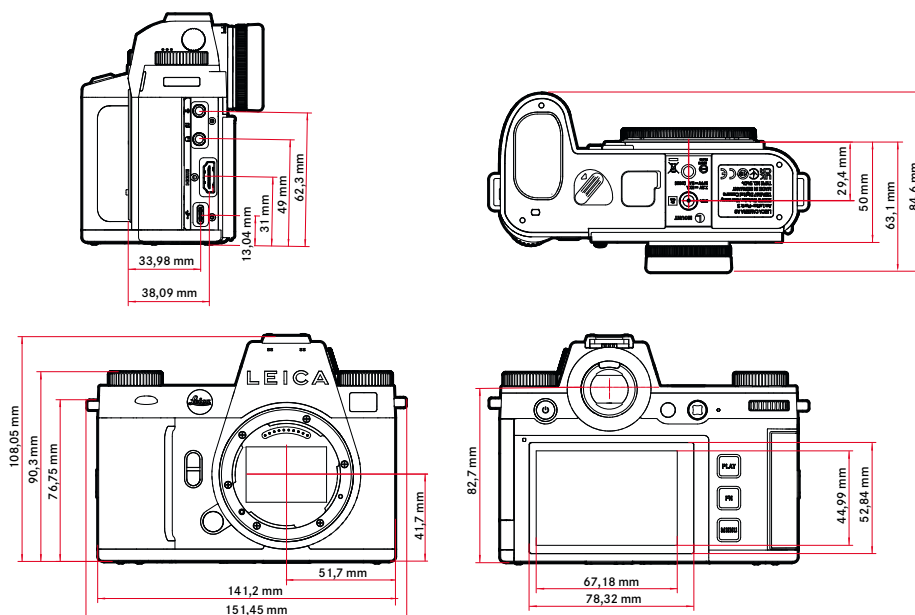
Dane techniczne.



Opis	Leica SL3-S																								
Rodzaj aparatu	Bezlusterkowy, pełnoklatkowy aparat systemowy																								
Nr. modelu	4506																								
Nr. zamówienia	10 643 (EU/US/CN), 10 644 (JP), 10 645 (ROW)																								
Bufor	8 GB, pojemność zależy od liczby klatek na sekundę i formatu obrazu, przybliżona specyfikacja (liczba możliwych obrazów w pamięci buforowej)																								
	<table border="1"><thead><tr><th>Zapis seryjny</th><th>DNG</th><th>DNG + JPG</th><th>JPG</th></tr></thead><tbody><tr><td>2 fps, 14 bit, AF</td><td>1000</td><td>1000</td><td>1000</td></tr><tr><td>5 fps, 14 bit, AF</td><td>1000</td><td>345</td><td>1000</td></tr><tr><td>7 fps, 12 bit, AF</td><td>680</td><td>255</td><td>1000</td></tr><tr><td>15 fps, 12 bit, AF</td><td>175</td><td>175</td><td>175</td></tr><tr><td>30 fps, 12 bit, AF</td><td>175</td><td>175</td><td>175</td></tr></tbody></table>	Zapis seryjny	DNG	DNG + JPG	JPG	2 fps, 14 bit, AF	1000	1000	1000	5 fps, 14 bit, AF	1000	345	1000	7 fps, 12 bit, AF	680	255	1000	15 fps, 12 bit, AF	175	175	175	30 fps, 12 bit, AF	175	175	175
Zapis seryjny	DNG	DNG + JPG	JPG																						
2 fps, 14 bit, AF	1000	1000	1000																						
5 fps, 14 bit, AF	1000	345	1000																						
7 fps, 12 bit, AF	680	255	1000																						
15 fps, 12 bit, AF	175	175	175																						
30 fps, 12 bit, AF	175	175	175																						
Nośnik pamięci	UHS-II (zalecane), UHS-I, karta SD/SDHC/SDXC + karta CFexpress typu B (zalecane)																								
Tworzywo	Całkowicie metalowa obudowa wykonana z magnezu i aluminium, osłona z imitacji skóry, zabezpieczona przed wodą zgodnie z normą IEC 60529 (stopień ochrony IP54)																								
Podłączenie obiektywu	Bagnet Leica L z listwą kontaktową do komunikacji między obiektywem a aparatem																								
Warunki eksploatacji	-10°C do +40°C																								
Złącza	Stopka akcesoriów ISO z dodatkowymi stykami sterującymi, gniazdo synchronizacji/złącze kodu czasowego, gniazdo HDMI 2.1 typu A, USB-C USB3.1 Gen2, wyjście audio 3,5 mm/wejście audio 3,5 mm, interfejs komunikacyjny w pokrywie podstawy uchwytu wielofunkcyjnego																								
Gwint statywu	Stal nierdzewna 1/4 DIN 4503 (1/4") w podstawie																								

Wartości zależą od typu używanej karty pamięci (SD lub CFexpress) / rozdzielczości

Wymiary



Waga	Ok. 768 g (bez akumulatora, karty SD, osłony bagnetu aparatu)
------	---



LEICA SL3-S

Czujnik

Rozmiar czujnika Czujnik CMOS, 25,3 MP/24,6 MP (całkowity/efektywny)

Stabilizacja obrazu 5-osiowa stabilizacja obrazu do 5 stopni przysłony

Filtry Filtr kolorowy RGB, filtr UV/IR, brak filtra dolnoprzepustowego

Procesor Leica Maestro Serie (Maestro IV)

Formaty plików Zdjęcie: DNG™ (dane pierwotne), DNG + JPG, JPG (DCF 2.0, Exif 3.00)
Film:

MP4	h.265	AAC	48 kHz/16 bit
	h.264	AAC	48 kHz/16 bit
MOV	h.265	LPCM	48 kHz/24 bit
	h.264	LPCM	48 kHz/24 bit
	ProRes	LPCM	48 kHz/24 bit
RAW		LPCM	48 kHz/24 bit

Rozdzielczość zdjęć

35 mm	JPG		DNG	
L	6000x4000	24 MP	6000x4000	24 MP
APS-C	JPG		DNG	
L	3936x2624	10,3 MP	3936x2624	10,3 MP

Głębia kolorów DNG™: 14 bitów (12 bitów również możliwe w zależności od trybu zdjęć seryjnych), JPG: 8 bitów

Przestrzeń barw Zdjęcie: sRGB
Film: Rec. 709/Rec. 2020 (HLG/L-Log)

Rozmiar pliku DNG™: ok. 40 MB, w zależności od rozdzielczości i zawartości obrazu, JPG: w zależności od rozdzielczości i zawartości obrazu
Film: maks. długość w zależności od temperatury otoczenia i dostępnej przestrzeni do przechowywania

Tryb nagrywania filmu Tryb „Video”: P - A - S - M
Tryb „Cine”: M

Rozdzielczość filmu

	Rozdzielczość	Format obrazu
6K OG	5952 x 3968	3:2
C6K	5952 x 3136	17:9
6K	5888 x 3312 (h.265)	16:9
	5776 x 3056 (ProRes)	
C4K	4096 x 2160 (MOV/MP4)	17:9
	4128 x 2176 (RAW)	
4K	3840 x 2160	16:9
3,5K	3536 x 2656	4:3 (RAW)
Full HD	1920 x 1080	16:9

Liczba klatek filmu na sekundę/szybkość transmisji

Format pliku	Rozdzielczość	Częstotliwość odświeżania	Przepływność	YUV / bit	Kompresja	Kodek
MP4	4K 3840 x 2160	59,94 fps	100 Mpbs	4:2:0 / 10 bit	Long GOP	h.265
		50,00 fps	100 Mpbs	4:2:0 / 10 bit	Long GOP	h.265
		29,97 fps	100 Mpbs	4:2:0 / 8 bit	Long GOP	h.264
		25,00 fps	100 Mpbs	4:2:0 / 8 bit	Long GOP	h.264
		23,98 fps	100 Mpbs	4:2:0 / 8 bit	Long GOP	h.264
	FHD 1920 x 1080	59,94 fps	28 Mpbs	4:2:0 / 8 bit	Long GOP	h.264
		50,00 fps	28 Mpbs	4:2:0 / 8 bit	Long GOP	h.264
		29,97 fps	20 Mpbs	4:2:0 / 8 bit	Long GOP	h.264
		25,00 fps	20 Mpbs	4:2:0 / 8 bit	Long GOP	h.264
		23,98 fps	24 Mpbs	4:2:0 / 8 bit	Long GOP	h.264



LEICA SL3-S

MOV	6K OG (3:2) 5952 x 3968	29,97 fps	200 Mbps	4:2:0 / 10 bit	Long GOP	h.265
		25,00 fps	200 Mbps	4:2:0 / 10 bit	Long GOP	h.265
		24,00 fps	200 Mbps	4:2:0 / 10 bit	Long GOP	h.265
		23,98 fps	200 Mbps	4:2:0 / 10 bit	Long GOP	h.265
	C6K (17:9) 5952 x 3136	29,97 fps	200 Mbps	4:2:0 / 10 bit	Long GOP	h.265
		25,00 fps	200 Mbps	4:2:0 / 10 bit	Long GOP	h.265
		24,00 fps	200 Mbps	4:2:0 / 10 bit	Long GOP	h.265
		23,98 fps	200 Mbps	4:2:0 / 10 bit	Long GOP	h.265
	6K (16:9) 5888 x 3312	29,97 fps	200 Mbps	4:2:0 / 10 bit	Long GOP	h.265
		25,00 fps	200 Mbps	4:2:0 / 10 bit	Long GOP	h.265
		24,00 fps	200 Mbps	4:2:0 / 10 bit	Long GOP	h.265
		23,98 fps	200 Mbps	4:2:0 / 10 bit	Long GOP	h.265
	C4K (17:9) 4096 x 2160	59,94 fps	800 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		59,94 fps	600 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		50,00 fps	800 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		50,00 fps	600 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		48,00 fps	800 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		48,00 fps	600 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		47,95 fps	800 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		47,95 fps	600 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		29,97 fps	400 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		25,00 fps	400 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		24,00 fps	400 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		23,98 fps	400 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
	4K 3840 x 2160	59,94 fps	800 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		59,94 fps	600 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		50,00 fps	800 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		50,00 fps	600 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		48,00 fps	800 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		48,00 fps	600 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		47,95 fps	800 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		47,95 fps	600 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		29,97 fps	400 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		25,00 fps	400 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		24,00 fps	400 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		23,98 fps	400 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
	FHD 1920 x 1080	119,88 fps	400 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		100,00 fps	400 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		59,94 fps	200 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		50,00 fps	200 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		48,00 fps	200 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		47,95 fps	200 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		29,97 fps	200 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		25,00 fps	200 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
24,00 fps		200 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264	
23,98 fps		200 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264	
Czujnik: 179,82 fps Nagrywanie: 29,97 fps		100 Mbps	4:2:0 / 10 bit	Long GOP	h.265	
Czujnik: 150,00 fps Nagrywanie: 25,00 fps		100 Mbps	4:2:0 / 10 bit	Long GOP	h.265	
Czujnik: 119,88 fps Nagrywanie: 29,97 fps		100 Mbps	4:2:0 / 10 bit	Long GOP	h.265	
Czujnik: 100,00 fps Nagrywanie: 25,00 fps		100 Mbps	4:2:0 / 10 bit	Long GOP	h.265	
C6K (17:9) 5776 x 3056		29,97 fps	1939 Mbps	422HQ		ProRes
		25,00 fps	1618 Mbps	422HQ		ProRes
	24,00 fps	1553 Mbps	422HQ		ProRes	
	23,98 fps	1551 Mbps	422HQ		ProRes	
C4K (17:9) 4096 x 2160	59,94 fps	1944 Mbps	422HQ		ProRes	
	50,00 fps	1622 Mbps	422HQ		ProRes	
	29,97 fps	972 Mbps	422HQ		ProRes	
	25,00 fps	811 Mbps	422HQ		ProRes	
	24,00 fps	779 Mbps	422HQ		ProRes	
FHD 1920 x 1080	23,98 fps	778 Mbps	422HQ		ProRes	
	59,94 fps	454 Mbps	422HQ		ProRes	
	50,00 fps	378 Mbps	422HQ		ProRes	
	29,97 fps	227 Mbps	422HQ		ProRes	
	25,00 fps	189 Mbps	422HQ		ProRes	
	24,00 fps	182 Mbps	422HQ		ProRes	
	23,98 fps	181 Mbps	422HQ		ProRes	



LEICA SL3-S

RAW	6K (16:9) 5888 x 3312	29,97 fps				
		25,00 fps				
		23,98 fps				
	C4K (17:9) 4128 x 2176	59,94 fps				
		50,00 fps				
		29,97 fps				
		25,00 fps				
		23,98 fps				
	3,5K (4:3) 3536 x 2656	50,00 fps				
		29,97 fps				
		25,00 fps				
		23,98 fps				

Bitrate 8 bit/10 bit dla nagrań na kartach SD i CFe, 10 bit dla wyjścia HDMI

Video Gamma Rec. 709, L-Log Rec. 2020, HLG Rec. 2020
Więcej informacji można znaleźć w „L-Log Reference Manual” do pobrania na stronie internetowej Leica.

Wizjer/Ekran

Wizjer (EVF) Rozdzielczość: 5 760 000 pikseli (punktów), 60 fps lub 120 fps, powiększenie: 0,76x przy proporcjach 3:2 / 0,78x przy proporcjach 4:3, pokrycie obrazu: 100 %, pozycja źrenicy wyjściowej: 21 mm, regulacja od -4 dpt do +2 dpt, z czujnikiem oka do automatycznego przełączania między wizjerem a ekranem, opóźnienie czasowe 0,005 s

Ekran 3,2" (podświetlenie LED) z powłoką zapobiegającą powstawaniu odcisków palców i zadrapań, 2 332 800 pikseli (punktów), format 3:2, wyświetlacz dotykowy

Górny wyświetlacz 1,28" monochromatyczny LCD o wysokim współczynniku odbicia i transfleksji, 128 x 128 pikseli, kąt widzenia 120°, powłoka zapobiegająca pozostawianiu odcisków palców

Migawka

Typ migawki Elektronicznie sterowana migawka szczelinowa

Czas otwarcia migawki Migawka mech.: 30 min do 1/8000 s, funkcja migawki elektr.: 60 s do 1/16000 s, synchronizacja błysku: do 1/200 s

Spust migawki Dwustopniowy
(1. stopień: aktywacja elektroniki aparatu włącznie z autofokusem i pomiarem ekspozycji; 2. stopień: wyzwolenie)

Samowyzwalacz Czas opóźnienia: 2 s, 6 s, 12 s lub 30 s

Tryb nagrywania **Single**, **Continuous Shooting**, **Interval Shooting**, **Exposure Bracketing**, **Multi-Shot**
Zapis seryjny:

Ustawienia	Typ migawki	Tryb autofokusa dla zdjęć seryjnych
2 fps, 14 bit, AF	Mechaniczna lub elektr. migawka	AFc, nawet jeśli wybrano AFs lub Intelligent AF
5 fps, 14 bit, AF		
7 fps, 12 bit, AF		
15 fps, 12 bit, AF	Migawka elektroniczna	
30 fps, 12 bit, AF		

Ustawianie ostrości

Tryb ustawiania ostrości Automatycznie lub ręcznie
Przy ustawieniu ręcznym: jako pomoc w ustawianiu ostrości dostępna jest opcjonalna funkcja lupy (**Magnification**) oraz oznaczenia krawędzi (**Focus Peaking**)

System autofokusa Hybrydowy AF poprzez połączenie pomiaru kontrastu, mapy głębi i pomiaru porównania faz z punktami pomiaru AF w czujniku.

Tryby pracy funkcji autofokusa **Intelligent AF** (automatyczne ustawianie ostrości, gdy tylko coś zmieni się w scenie), **AFs**, **AFc**, możliwość zapisania ustawień AF, opcjonalnie **Touch AF**

Metody pomiaru funkcji autofokusa **Multi-field**, **Spot** (z możliwością przesuwania), **Field** (z możliwością przesuwania i skalowania), **Zone** (z możliwością przesuwania i skalowania), **Tracking**, **Eye/Face/Body Detection**, **Animal Detection (Beta)**

Pola pomiarowe funkcji autofokusa AF z detekcją kontrastu: 315 / AF z detekcją fazy: 779



LEICA SL3-S

Ekspozycja

Pomiar ekspozycji TTL (pomiar ekspozycji przez obiektyw)

Metody pomiaru ekspozycji Spot, Center-weighted, Highlight-weighted, Multi-field

Tryby ekspozycji Automatyka programowa (P), automatyka z preselekcją przysłony (A): ręczne ustawianie przysłony, automatyka z preselekcją czasu (S): ręczne ustawianie czasu otwarcia migawki, ręcznie (M): ręczne ustawianie czasu otwarcia migawki i przysłony

Kompensacja ekspozycji ±3 EV w krokach po 1/3 EV lub 1/2 EV

Automatyczny bracketing ekspozycji 3 lub 5 zdjęć, gradacja pomiędzy zdjęciami do 3 EV, w krokach po 1/3 EV, opcjonalna dodatkowa kompensacja ekspozycji: do ±3 EV

Zakres czułości ISO

	Zdjęcie	FILM	L-Log	HLG
Auto ISO	ISO 100– ISO 200 000	ISO 100– ISO 200 000	ISO 400– ISO 100 000	ISO 400– ISO 200 000
Ręcznie	ISO 50– ISO 200 000	ISO 50– ISO 200 000	ISO 400– ISO 100 000	ISO 400– ISO 200 000

Podwójne ustawienia podstawowe ISO

	Zdjęcie	FILM	L-Log	HLG
Low podstawowe ISO	ISO 50– ISO 560	ISO 50– ISO 560	ISO 400– ISO 2200	ISO 400– ISO 2200
High podstawowe ISO	ISO 640– ISO 200 000	ISO 640– ISO 200 000	ISO 2500– ISO 100 000	ISO 2500– ISO 200 000

Balans bieli Automatyczne (Auto), Ustawienia standardowe (Daylight, Cloudy, Shadow, Tungsten, HMI, Fluorescent (warm), Fluorescent (cool), Flash), pomiar ręczny (Gray Card (pipette), Gray Card), ręczna regulacja temperatury barwowej (Color Temperature, 2000 K bis 11500 K)

Lampa błyskowa

Przyłącze lampy błyskowej za pośrednictwem gorącej stopki

Złącze synchronizacji lampy błyskowej Synchronizacja lampy błyskowej (tylko w trybie robienia zdjęć)

Czas synchronizacji błysku ⚡ : 1/200 s, można stosować dłuższe czasy otwarcia migawki, jeżeli czas jest dłuższy od czasu synchronizacji: z lampami błyskowymi Leica zgodnymi z HSS automatyczne przełączenie na tryb błysku liniowego TTL

Pomiar ekspozycji z lampą błyskową Użycie centralnie ważonego pomiaru TTL przed błyskiem z lampami błyskowymi Leica (SF 26, SF 40, SF 58, SF 60, SF 64) lub lampami systemowymi, pilotem zdalnego sterowania błyskiem SF C1

Kompensacja ekspozycji lampy błyskowej SF 40: ±2 EV w krokach po 1/2 EV
SF 60: ±2 EV w krokach po 1/3 EV

Wyposażenie

Mikrofon Stereo wewnętrzne + wejście mikrofonu 3,5 mm jack stereo

Głośnik Mono wewnętrzny + wyjście słuchawkowe 3,5 mm jack stereo

WLAN Do korzystania z funkcji WLAN wymagana jest aplikacja „Leica FOTOS”. Dostępne w Apple App Store™ lub Google Play Store™.

	2,4 GHz	5GHz
EU/ US/ CN	IEEE802.11b/g/n: Kanał 1–11 (2412– 2462 MHz)	Client mode: (Tylko do użytku wewnątrz pomiesz- czeń) IEEE802.11a/n/ac: kanał 36–64 (5180–5320 MHz)
JP		Access point + client mode: (Tylko do użytku wewnątrz pomiesz- czeń) IEEE802.11a/n/ac: kanał 36–48 (5180–5240 MHz)
ROW		Access point + client mode: (Tylko do użytku wewnątrz pomiesz- czeń) IEEE802.11a/n/ac: kanał 52–144 (5260–5720 MHz)

Metoda szyfrowania: zgodna z WLAN WPA2™

Bluetooth Bluetooth 5.0 LE: kanał 0–39 (2402–2480 MHz)

GPS Może być aktywowany poprzez Leica FOTOS App, nie wszędzie dostępny ze względu na przepisy obowiązujące w danym kraju. Dane są zapisywane w nagłówku Exif plików nagrań.

Języki menu Angielski, niemiecki, francuski, włoski, hiszpański, portugalski, rosyjski, japoński, chiński uproszczony, chiński tradycyjny, koreański



LEICA SL3-S

Zasilanie

Akumulator
(Leica BP-SCL6)

Akumulator litowo-jonowy, napięcie znamionowe 7,2V (DC); pojemność 2200 mAh (min.), 315 zdjęć (zgodnie ze standardem CIPA), 1042 zdjęć (zgodnie ze standardem CIPA z dostosowanym cyklem fotografowania*), fabryka: Panasonic Energy (Wuxi) Co. Ltd., wyprodukowano w Chinach

***Cykl 1:** Włączenie, pierwsze uruchomienie po 5 s, jedno zdjęcie co 3 s, po 10 zdjęciach aparat się wyłącza (Auto Power Off) i włącza ponownie po 5 min.

***Cykl 2:** Włączenie, pierwsze uruchomienie po 5 s, jedno zdjęcie co 3 s, po 50 zdjęciach aparat się wyłącza (Auto Power Off) i włącza ponownie po 5 min.

Cykle te są powtarzane naprzemiennie aż do rozładowania akumulatora.

Zasilacz sieciowy USB-C
(Leica ACA-SCL6)
(opcjonalnie dostępny)

Wejście: napięcie AC 100–240V, 50/60 Hz, 0,25 A, przełączanie automatyczne; wyjście: napięcie DC 5V/9V, 3 A; producent: Salom Electric (Xiamen) Co., Ltd., wyprodukowano w Chinach

Podwójna ładowarka
(Leica BC-SCL6)
(opcjonalnie dostępny)

Wejście: napięcie DC 5V/3 A, 9V/3 A, przełączanie automatyczne; wyjście: napięcie DC 8,4V, 850 mA/1000 mA, producent: Salom Electric (Xiamen) Co., Ltd., wyprodukowano w Chinach

Ładowanie przez złącze
USB

Podczas pracy: 9V/3 A (min. 27W)
Przy wyłączonym aparacie: 5V/1500 mA (2,5W lub więcej)



QuickTime