



LEICA SL3-S

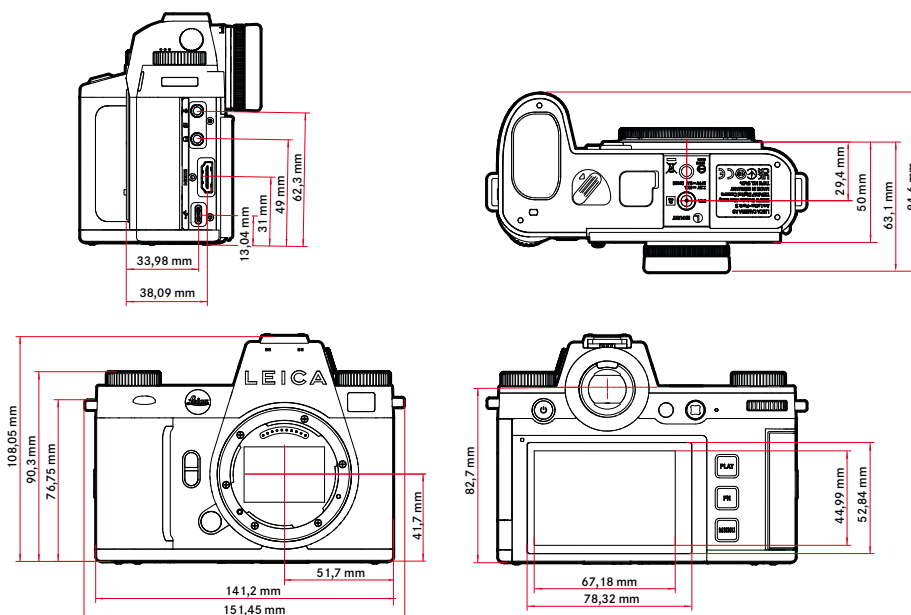
Technické údaje.



| Označení | Leica SL3-S | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------|---|----------------|------|-----------|-----|-------------------|------|------|------|-------------------|------|-----|------|-------------------|-----|-----|------|--------------------|-----|-----|-----|--------------------|-----|-----|-----|
| Typ fotoaparátu | Bezzrcadlový full-frame systémový fotoaparát | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Číslo typu | 4506 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Objednávací číslo | 10 643 (EU/US/CN), 10 644 (JP), 10 645 (ROW) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Vyrovňovací paměť | 8 GB, kapacita závisí na snímkové frekvenci a formátu snímku, přibližné údaje (počet možných snímků ve vyrovňovací paměti) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <table border="1"><thead><tr><th>Sériový snímek</th><th>DNG</th><th>DNG + JPG</th><th>JPG</th></tr></thead><tbody><tr><td>2 fps, 14 bit, AF</td><td>1000</td><td>1000</td><td>1000</td></tr><tr><td>5 fps, 14 bit, AF</td><td>1000</td><td>345</td><td>1000</td></tr><tr><td>7 fps, 12 bit, AF</td><td>680</td><td>255</td><td>1000</td></tr><tr><td>15 fps, 12 bit, AF</td><td>175</td><td>175</td><td>175</td></tr><tr><td>30 fps, 12 bit, AF</td><td>175</td><td>175</td><td>175</td></tr></tbody></table> | Sériový snímek | DNG | DNG + JPG | JPG | 2 fps, 14 bit, AF | 1000 | 1000 | 1000 | 5 fps, 14 bit, AF | 1000 | 345 | 1000 | 7 fps, 12 bit, AF | 680 | 255 | 1000 | 15 fps, 12 bit, AF | 175 | 175 | 175 | 30 fps, 12 bit, AF | 175 | 175 | 175 |
| Sériový snímek | DNG | DNG + JPG | JPG | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 fps, 14 bit, AF | 1000 | 1000 | 1000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 fps, 14 bit, AF | 1000 | 345 | 1000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 fps, 12 bit, AF | 680 | 255 | 1000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 fps, 12 bit, AF | 175 | 175 | 175 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30 fps, 12 bit, AF | 175 | 175 | 175 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Paměťové médium | UHS-II (doporučeno), UHS-I, karta SD/SDHC/SDXC + karta CFexpress typu B (doporučeno) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Materiál | Celokovové pouzdro z hořčíku a hliníku, kryt z koženky, chráněno proti střikající vodě podle normy IEC 60529 (třída ochrany IP54) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Závět objektivu | Bajonet Leica L s kontaktní lištou pro komunikaci mezi objektivem a fotoaparátem | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Provozní podmínky | -10 °C až +40 °C | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Rozhraní | ISO-sárky s přídatnými ovládacími kontakty, synchronizační zásuvka/připojení časového kódu, zásuvka HDMI 2.1 typu A, USB-C USB3.1 Gen2, audio výstup 3,5 mm/audio vstup 3,5 mm, komunikační rozhraní v základním krytu pro multifunkční úchyt | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Závět pro stativ | A 1/4 DIN 4503 (1/4") z nerezové oceli | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Hodnoty závisí na typu použité paměťové karty (SD nebo CFexpress) / rozlišení.

Rozměry



| | |
|----------|---|
| Hmotnost | Cca 768 g (bez baterie, SD karty, bajonetového krytu fotoaparátu) |
|----------|---|



LEICA SL3-S

Snímač

Velikost snímače Snímač CMOS, 25,3 MP/24,6 MP (celkový/efektivní)

Stabilizace obrazu 5-osová stabilizace obrazu, až 5 intervalů clony

Filtr RGB barevný filtr, UV-/IR-filtr, žádný nízkofrekvenční filtr

Procesor Série Leica Maestro (Maestro IV)

Formáty souborů Foto: DNG™ (nezpracovaná data), DNG + JPG, JPG (DCF 2.0, Exif 3.00)
Video:

| | | | |
|------------|--------|------|---------------|
| MP4 | h.265 | AAC | 48 kHz/16 bit |
| | h.264 | AAC | 48 kHz/16 bit |
| MOV | h.265 | LPCM | 48 kHz/24 bit |
| | h.264 | LPCM | 48 kHz/24 bit |
| | ProRes | LPCM | 48 kHz/24 bit |
| RAW | | LPCM | 48 kHz/24 bit |

Rozlišení fotografie

| 35 mm | JPG | | DNG | |
|----------|-----------|---------|-----------|---------|
| L | 6000x4000 | 24 MP | 6000x4000 | 24 MP |
| APS-C | JPG | | DNG | |
| L | 3936x2624 | 10,3 MP | 3936x2624 | 10,3 MP |

Hloubka barev DNG™: 14 bitů (v závislosti na režimu sériového snímku lze použít i 12 bitů), JPG: 8 bitů

Rozsah barev Foto: sRGB
Video: Rec. 709/Rec. 2020 (HLG/L-Log)

Velikost souboru DNG™: cca 40 MB, závislé na rozlišení a obsahu obrazu, JPG: závislé na rozlišení a obsahu obrazu
Video: max. délka v závislosti na okolní teplotě a dostupném paměťovém místě

Režim nahrávání videa Režim video: P - A - S - M
Režim Cine: M

Rozlišení videa

| | Rozlišení | Aspect Ratio |
|----------------|-----------------------|--------------|
| 6K OG | 5952 x 3968 | 3:2 |
| C6K | 5952 x 3136 | 17:9 |
| 6K | 5888 x 3312 (h.265) | 16:9 |
| | 5776 x 3056 (ProRes) | |
| C4K | 4096 x 2160 (MOV/MP4) | 17:9 |
| | 4128 x 2176 (RAW) | |
| 4K | 3840 x 2160 | 16:9 |
| 3,5K | 3536 x 2656 | 4:3 (RAW) |
| Full HD | 1920 x 1080 | 16:9 |

Snímková frekvence videa

| Formát souboru | Rozlišení | Frekvenci snímků | Přenosová rychlost | YUV / bit | Komprese | Codec |
|----------------|----------------------------------|------------------|--------------------|----------------|----------|-------|
| MP4 | 4K 3840 x 2160 | 59,94 sn./s | 100 Mpbs | 4:2:0 / 10 bit | Long GOP | h.265 |
| | | 50,00 sn./s | 100 Mpbs | 4:2:0 / 10 bit | Long GOP | h.265 |
| | | 29,97 sn./s | 100 Mpbs | 4:2:0 / 8 bit | Long GOP | h.264 |
| | | 25,00 sn./s | 100 Mpbs | 4:2:0 / 8 bit | Long GOP | h.264 |
| | | 23,98 sn./s | 100 Mpbs | 4:2:0 / 8 bit | Long GOP | h.264 |
| | | 23,98 sn./s | 100 Mpbs | 4:2:0 / 8 bit | Long GOP | h.264 |
| | FHD 1920 x 1080 | 59,94 sn./s | 28 Mpbs | 4:2:0 / 8 bit | Long GOP | h.264 |
| | | 50,00 sn./s | 28 Mpbs | 4:2:0 / 8 bit | Long GOP | h.264 |
| | | 29,97 sn./s | 20 Mpbs | 4:2:0 / 8 bit | Long GOP | h.264 |
| | | 25,00 sn./s | 20 Mpbs | 4:2:0 / 8 bit | Long GOP | h.264 |
| | | 23,98 sn./s | 20 Mpbs | 4:2:0 / 8 bit | Long GOP | h.264 |
| | | 23,98 sn./s | 24 Mpbs | 4:2:0 / 8 bit | Long GOP | h.264 |



LEICA SL3-S

| | | | | | | |
|---|--|----------------------------------|--------------|----------------|----------------|-------|
| MOV | 6K OG (3:2) 5952 x 3968 | 29,97 sn./s | 200 Mbps | 4:2:0 / 10 bit | Long GOP | h.265 |
| | | 25,00 sn./s | 200 Mbps | 4:2:0 / 10 bit | Long GOP | h.265 |
| | | 24,00 sn./s | 200 Mbps | 4:2:0 / 10 bit | Long GOP | h.265 |
| | | 23,98 sn./s | 200 Mbps | 4:2:0 / 10 bit | Long GOP | h.265 |
| | C6K (17:9) 5952 x 3136 | 29,97 sn./s | 200 Mbps | 4:2:0 / 10 bit | Long GOP | h.265 |
| | | 25,00 sn./s | 200 Mbps | 4:2:0 / 10 bit | Long GOP | h.265 |
| | | 24,00 sn./s | 200 Mbps | 4:2:0 / 10 bit | Long GOP | h.265 |
| | | 23,98 sn./s | 200 Mbps | 4:2:0 / 10 bit | Long GOP | h.265 |
| | 6K (16:9) 5888 x 3312 | 29,97 sn./s | 200 Mbps | 4:2:0 / 10 bit | Long GOP | h.265 |
| | | 25,00 sn./s | 200 Mbps | 4:2:0 / 10 bit | Long GOP | h.265 |
| | | 24,00 sn./s | 200 Mbps | 4:2:0 / 10 bit | Long GOP | h.265 |
| | | 23,98 sn./s | 200 Mbps | 4:2:0 / 10 bit | Long GOP | h.265 |
| | C4K (17:9) 4096 x 2160 | 59,94 sn./s | 800 Mbps | 4:2:2 / 10 bit | ALL-I | h.264 |
| | | 59,94 sn./s | 600 Mbps | 4:2:2 / 10 bit | ALL-I | h.264 |
| | | 50,00 sn./s | 800 Mbps | 4:2:2 / 10 bit | ALL-I | h.264 |
| | | 50,00 sn./s | 600 Mbps | 4:2:2 / 10 bit | ALL-I | h.264 |
| | | 48,00 sn./s | 800 Mbps | 4:2:2 / 10 bit | ALL-I | h.264 |
| | | 48,00 sn./s | 600 Mbps | 4:2:2 / 10 bit | ALL-I | h.264 |
| | | 47,95 sn./s | 800 Mbps | 4:2:2 / 10 bit | ALL-I | h.264 |
| | | 47,95 sn./s | 600 Mbps | 4:2:2 / 10 bit | ALL-I | h.264 |
| | | 29,97 sn./s | 400 Mbps | 4:2:2 / 10 bit | ALL-I | h.264 |
| | | 25,00 sn./s | 400 Mbps | 4:2:2 / 10 bit | ALL-I | h.264 |
| | | 24,00 sn./s | 400 Mbps | 4:2:2 / 10 bit | ALL-I | h.264 |
| | | 23,98 sn./s | 400 Mbps | 4:2:2 / 10 bit | ALL-I | h.264 |
| | 4K 3840 x 2160 | 59,94 sn./s | 800 Mbps | 4:2:2 / 10 bit | ALL-I | h.264 |
| | | 59,94 sn./s | 600 Mbps | 4:2:2 / 10 bit | ALL-I | h.264 |
| | | 50,00 sn./s | 800 Mbps | 4:2:2 / 10 bit | ALL-I | h.264 |
| | | 50,00 sn./s | 600 Mbps | 4:2:2 / 10 bit | ALL-I | h.264 |
| | | 48,00 sn./s | 800 Mbps | 4:2:2 / 10 bit | ALL-I | h.264 |
| | | 48,00 sn./s | 600 Mbps | 4:2:2 / 10 bit | ALL-I | h.264 |
| | | 47,95 sn./s | 800 Mbps | 4:2:2 / 10 bit | ALL-I | h.264 |
| | | 47,95 sn./s | 600 Mbps | 4:2:2 / 10 bit | ALL-I | h.264 |
| | | 29,97 sn./s | 400 Mbps | 4:2:2 / 10 bit | ALL-I | h.264 |
| | | 25,00 sn./s | 400 Mbps | 4:2:2 / 10 bit | ALL-I | h.264 |
| | | 24,00 sn./s | 400 Mbps | 4:2:2 / 10 bit | ALL-I | h.264 |
| | | FHD 1920 x 1080 | 119,88 sn./s | 400 Mbps | 4:2:2 / 10 bit | ALL-I |
| | 100,00 sn./s | | 400 Mbps | 4:2:2 / 10 bit | ALL-I | h.264 |
| | 59,94 sn./s | | 200 Mbps | 4:2:2 / 10 bit | ALL-I | h.264 |
| | 50,00 sn./s | | 200 Mbps | 4:2:2 / 10 bit | ALL-I | h.264 |
| | 48,00 sn./s | | 200 Mbps | 4:2:2 / 10 bit | ALL-I | h.264 |
| | 47,95 sn./s | | 200 Mbps | 4:2:2 / 10 bit | ALL-I | h.264 |
| | 29,97 sn./s | | 200 Mbps | 4:2:2 / 10 bit | ALL-I | h.264 |
| | 25,00 sn./s | | 200 Mbps | 4:2:2 / 10 bit | ALL-I | h.264 |
| | 24,00 sn./s | | 200 Mbps | 4:2:2 / 10 bit | ALL-I | h.264 |
| | 23,98 sn./s | | 200 Mbps | 4:2:2 / 10 bit | ALL-I | h.264 |
| | Snímač: 179,82 sn./s Nahrávání: 29,97 fps | | 100 Mbps | 4:2:0 / 10 bit | Long GOP | h.265 |
| | Snímač: 150,00 sn./s Nahrávání: 25,00 fps | | 100 Mbps | 4:2:0 / 10 bit | Long GOP | h.265 |
| | Snímač: 119,88 sn./s Nahrávání: 29,97 fps | | 100 Mbps | 4:2:0 / 10 bit | Long GOP | h.265 |
| | Snímač: 100,00 sn./s Nahrávání: 25,00 fps | | 100 Mbps | 4:2:0 / 10 bit | Long GOP | h.265 |
| | C6K (17:9) 5776 x 3056 | | 29,97 sn./s | 1939 Mbps | 422HQ | |
| 25,00 sn./s | | 1618 Mbps | 422HQ | | ProRes | |
| 24,00 sn./s | | 1553 Mbps | 422HQ | | ProRes | |
| 23,98 sn./s | | 1551 Mbps | 422HQ | | ProRes | |
| C4K (17:9) 4096 x 2160 | 59,94 sn./s | 1944 Mbps | 422HQ | | ProRes | |
| | 50,00 sn./s | 1622 Mbps | 422HQ | | ProRes | |
| | 29,97 sn./s | 972 Mbps | 422HQ | | ProRes | |
| | 25,00 sn./s | 811 Mbps | 422HQ | | ProRes | |
| | 24,00 sn./s | 779 Mbps | 422HQ | | ProRes | |
| FHD 1920 x 1080 | 23,98 sn./s | 778 Mbps | 422HQ | | ProRes | |
| | 59,94 sn./s | 454 Mbps | 422HQ | | ProRes | |
| | 50,00 sn./s | 378 Mbps | 422HQ | | ProRes | |
| | 29,97 sn./s | 227 Mbps | 422HQ | | ProRes | |
| | 25,00 sn./s | 189 Mbps | 422HQ | | ProRes | |
| 24,00 sn./s | 182 Mbps | 422HQ | | ProRes | | |
| 23,98 sn./s | 181 Mbps | 422HQ | | ProRes | | |



LEICA SL3-S

| | | | | | | |
|------------|---|-------------|--|--|--|--|
| RAW | 6K (16:9) 5888 x 3312 | 29,97 sn./s | | | | |
| | | 25,00 sn./s | | | | |
| | | 23,98 sn./s | | | | |
| | C4K (17:9) 4128 x 2176 | 59,94 sn./s | | | | |
| | | 50,00 sn./s | | | | |
| | | 29,97 sn./s | | | | |
| | | 25,00 sn./s | | | | |
| | 3,5K (4:3) 3536 x 2656 | 23,98 sn./s | | | | |
| | | 50,00 sn./s | | | | |
| | | 29,97 sn./s | | | | |
| | | 25,00 sn./s | | | | |
| | | 23,98 sn./s | | | | |

Přenosová rychlost 8 bitů/10 bitů pro nahrávky na karty SD a CFe, 10 bitů pro výstup HDMI

Video Gamma Rec. 709, L-Log Rec. 2020, HLG Rec. 2020
Další informace naleznete v "Referenční příručce L-Log", která je ke stažení na domovské stránce společnosti Leica.

Hledáček/displej

Hledáček (EVF) Rozlišení: 5 760 000 pixelů (bodů), 60 sn./s nebo 120 sn./s, zvětšení: 0,76x pro poměr stran 3:2 / 0,78x pro poměr stran 4:3, pokrytí obrazu: 100 %, poloha výstupní zornice: 21 mm, nastavitelná od -4 dpt do +2 dpt, s očním snímačem pro automatické přepínání mezi hledáčkem a displejem, časová prodleva 0,005 s.

Displej 3,2" (podsvícení LED) s povrchovou úpravou proti otiskům prstů a poškrábání, 2 332 800 pixelů (bodů), formát 3:2, dotykový displej

Horní displej 1,28" vysoce reflexní transreflexní monochromatický LCD displej, 128 x 128 pixelů, pozorovací úhel 120°, povrchová úprava proti otiskům prstů

Závěrka

Typ závěrky Elektronicky řízená ohnisková závěrka

Doby expozice Mech. uzávěrka: 30 min až 1/8000 s, funkce elektrického blokování: 60 s až 1/16000 s, synchronizace blesku: až 1/200 s

Spoušť Dvoustupňová
(1. fáze: aktivace elektroniky fotoaparátu včetně automatického zaostřování a měření expozice; 2. fáze: uvolnění)

Samospoušť Předvolba času spuštění: 2 s, 6 s, 12 s nebo 30 s

Režim pořizování snímku **Single**, **Continuous Shooting**, **Interval Shooting**, **Exposure Bracketing**, **Multi-Shot**
Sériový snímek:

| Nastavení | Typ závěrky | Režim autofokusu při sériovém snímku |
|--------------------|--------------------------------------|---|
| 2 fps, 14 bit, AF | Mechanická nebo elektronická závěrka | AFc, i když je zvoleno AFs nebo Intelligent AF. |
| 5 fps, 14 bit, AF | | |
| 7 fps, 12 bit, AF | | |
| 15 fps, 12 bit, AF | Elektronická závěrka | |
| 30 fps, 12 bit, AF | | |

Nastavení zaostřování

Režim zaostřování Automatické nebo manuální
S manuálním nastavením: volitelná funkce lupy (**Magnification**) označení okrajů (**Focus Peaking**) jsou k dispozici jako pomůcky pro zaostřování

Systém automatického zaostření Hybridní automatické zaostřování kombinací měření kontrastu, mapy hloubky a měření porovnání fáze s měřicími body automatického zaostřování ve snímači.

Režimy autofokusu **Intelligent AF** (automaticky přeostří, jakmile se na scéně něco změní), **AFs**, **AFc**, AF-nastavení lze uložit, volitelně **Touch AF**

Metody měření autofokusu **Multi-field**, **Spot** (lze posunout), **Field** (lze posunout a stupňovat), **Zone** (lze posunout a stupňovat), **Tracking**, **Eye/Face/Body Detection**, **Animal Detection (Beta)**

Měřicí pole autofokusu Kontrast AF: 315 / fázová detekce AF: 779



LEICA SL3-S

Expozice

Měření expozice TTL (měření expozice skrz objektiv)

Metody měření expozice **Spot**, **Center-weighted**, **Highlight-weighted**, **Multi-field**

Režimy pro měření expozice Programová automatika (P), časová automatika (A): manuální nastavení a clona, clonová automatika (S): manuální nastavení doby expozice, manuálně (M): manuální nastavení doby expozice a clony

Korekce expozice ±3 EV v 1/3 EV-stupních nebo 1/2 EV-stupních

Automatický expoziční bracketing 3 nebo 5 snímků, stupňování mezi snímky až 3 EV, ve 1/3 EV-stupních, volitelně dodatečná kompenzace expozice: až ±3 EV

Rozsah citlivosti ISO

| | Foto | Video | L-Log | HLG |
|----------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| Auto ISO | ISO 100– ISO 200 000 | ISO 100– ISO 200 000 | ISO 400– ISO 100 000 | ISO 400– ISO 200 000 |
| Manuálně | ISO 50– ISO 200 000 | ISO 50– ISO 200 000 | ISO 400– ISO 100 000 | ISO 400– ISO 200 000 |

ISO nastavení Dual Basis

| | Foto | Video | L-Log | HLG |
|--------------------|-------------------------|-------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Low Základ-ISO | ISO 50– ISO 560 | ISO 50– ISO 560 | ISO 400– ISO 2200 | ISO 400– ISO 2200 |
| High Základ-ISO | ISO 640– ISO 200 000 | ISO 640– ISO 200 000 | ISO 2500– ISO 100 000 | ISO 2500– ISO 200 000 |

Vyvážení bílé barvy

Automaticky (**Auto**), s přednastavením (**Daylight**, **Cloudy**, **Shadow**, **Tungsten**, **HMI**, **Fluorescent (warm)**, **Fluorescent (cool)**, **Flash**), úložný prostor pro manuální měření (**Gray Card (pipette)**, **Gray Card**), manuální nastavení teploty barvy (**Color Temperature**, 2000 K až 11500 K)

Blesk

Připojení blesků Pomocí sáněk

Zásuvka pro synchronní čas blesku Pro synchronizaci blesku (pouze pro fotografický režim)

Rychlost synchronizace blesku ⚡ : 1/200 s, mohou být použity delší doby expozice, nebude dosažena požadovaná rychlost synchronizace: automatické přepnutí na TTL lineární zábleskový režim se systémovými blesky Leica, které jsou kompatibilní s HSS

Měření expozice blesku Pomocí externích blesků Leica s předzábleskovým měřením TTL se zdůrazněným středem (SF 26, SF 40, SF 58, SF 60, SF 64), resp. s konformními blesky s adaptérem SFC1

Korekce expozice blesku SF 40: ±2 EV ve 1/2 EV stupních
SF 60: ±2 EV ve 1/3 EV stupních

Výbava

Mikrofon Stereofonní interní + mikrofonní vstup 3,5 mm jack konektor stereo

Reproduktor Monofonní interní + sluchátkový výstup 3,5 mm jack konektor stereo

WLAN Pro použití funkce WLAN je nutná aplikace „Leica FOTOS“. K dostání v Apple App Store™ nebo v Google Play Store™.

| | 2,4 GHz | 5 GHz |
|---------------------------|--|--|
| EU/ US/ CN | IEEE802.11b/g/n: Kanál 1–11 (2412– 2462 MHz) | Client mode: (Pouze pro vnitřní použití) IEEE802.11a/n/ac: kanál 36–64 (5180–5320 MHz) |
| JP | | Access point + client mode: (Pouze pro vnitřní použití) IEEE802.11a/n/ac: kanál 36–48 (5180–5240 MHz) |
| ROW | | Client mode: (Pouze pro vnitřní použití) IEEE802.11a/n/ac: kanál 52–144 (5260–5720 MHz) |

Metoda šifrování: WPA2™ kompatibilní s WLAN.

Bluetooth Bluetooth 5.0 LE: kanál 0–39 (2402–2480 MHz)

GPS Lze aktivovat prostřednictvím aplikace Leica FOTOS, není k dispozici všude kvůli legislativě dané země. Data budou zapsána do hlavičky EXIF v obrazových souborech.

Jazyk nabídky Angličtina, němčina, francouzština, italština, španělština, portugalština, ruština, japonština, zjednodušená čínština, tradiční čínština, korejština



LEICA SL3-S

Zdroj napájení

Baterie
(Leica BP-SCL6)

Lithium-iontová baterie, jmenovité napětí 7,2V (DC); kapacita 2200 mAh (min.), 315 snímků (podle normy CIPA), 1042 snímků (podle normy CIPA s přizpůsobeným cyklem snímků*); Výrobce: Panasonic Energy (Wuxi) Co. Ltd., vyrobeno v Číně

***Cycle 1:** Zapnutí, 1. spuštění po 5 s, jeden snímek každé 3 s, po 10 snímcích se fotoaparát vypne (Auto Power Off) a znovu se zapne po čekací době 5 min.

***Cycle 2:** Zapnutí, 1. spuštění po 5 s, jeden snímek každé 3 s, po 50 snímcích se fotoaparát vypne (Auto Power Off) a znovu se zapne po čekací době 5 min.

Tyto cykly se střídavě opakují, dokud se baterie nevybíje.

Napájecí jednotka USB-C
(Leica ACA-SCL6)
(volitelně k dispozici)

Vstup: střídavé napětí 100–240V, 50/60 Hz, 0,25 A, automatické přepínání; výstup: stejnosměrné napětí 5V/9V, 3 A; výrobce: Salom Electric (Xiamen) Co., Ltd., vyrobeno v Číně

Dvojitá nabíječka
(Leica BC-SCL6)
(volitelně k dispozici)

Vstup: stejnosměrné napětí 5V/3A, 9V/3A, automatické přepínání; výstup: stejnosměrné napětí 8,4V, 850 mA/1000 mA; výrobce: Salom Electric (Xiamen) Co., Ltd., vyrobeno v Číně

Nabíjení přes USB

Během provozu: 9V/3 A (min. 27W)
Při vypnutém fotoaparátu: 5V/1500 mA (2,5W nebo větší)



QuickTime