



LEICA SL3-S

Datos técnicos.



Denominación	Leica SL3-S																								
Tipo de cámara	Cámara de sistema de fotograma completo sin espejo																								
N.º de tipo	4506																								
N.º de pedido	10 643 (EU/US/CN), 10 644 (JP), 10 645 (ROW)																								
Memoria intermedia	8 GB, La capacidad depende de la frecuencia de imagen i del formato de imagen. Estos datos son aproximados (número de posibles imágenes que se pueden guardar en la memoria intermedia)																								
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Disparo continuo</th> <th>DNG</th> <th>DNG + JPG</th> <th>JPG</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2 fps, 14 bit, AF</td> <td>1000</td> <td>1000</td> <td>1000</td> </tr> <tr> <td>5 fps, 14 bit, AF</td> <td>1000</td> <td>345</td> <td>1000</td> </tr> <tr> <td>7 fps, 12 bit, AF</td> <td>680</td> <td>255</td> <td>1000</td> </tr> <tr> <td>15 fps, 12 bit, AF</td> <td>175</td> <td>175</td> <td>175</td> </tr> <tr> <td>30 fps, 12 bit, AF</td> <td>175</td> <td>175</td> <td>175</td> </tr> </tbody> </table>	Disparo continuo	DNG	DNG + JPG	JPG	2 fps, 14 bit, AF	1000	1000	1000	5 fps, 14 bit, AF	1000	345	1000	7 fps, 12 bit, AF	680	255	1000	15 fps, 12 bit, AF	175	175	175	30 fps, 12 bit, AF	175	175	175
Disparo continuo	DNG	DNG + JPG	JPG																						
2 fps, 14 bit, AF	1000	1000	1000																						
5 fps, 14 bit, AF	1000	345	1000																						
7 fps, 12 bit, AF	680	255	1000																						
15 fps, 12 bit, AF	175	175	175																						
30 fps, 12 bit, AF	175	175	175																						
Medios de almacenamiento	UHS-II (recomendada), UHS-I, tarjeta SD/SDHC/SDXC + tarjeta CFexpress tipo B (recomendada)																								
Material	Carcasa totalmente metálica: magnesio y aluminio, cubierta de cuero artificial, resistente a salpicaduras de agua según la norma IEC 60529 (grado de protección IP54)																								
Conexión de objetivo	Bayoneta Leica L con regleta de contactos para la comunicación entre el objetivo y la cámara																								
Condiciones de uso	De -10 a +40 °C																								
Interfaces	Zapata para accesorios ISO con contactos de control adicionales, toma de sincronización/conexión de código de tiempo, puerto HDMI 2.1 tipo A, USB 3.1 Gen2 tipo C, salida de audio 3,5 mm/entrada de audio 3,5 mm, interfaz de comunicación en la tapa inferior para la empuñadura multifunción																								
Rosca para trípode	A 1/4 DIN 4503 (1/4") de acero inoxidable en la base																								
Dimensiones																									
Peso	Aprox. 768 g (sin batería, tarjeta SD ni tapa de bayoneta de la carcasa)																								

Los valores dependen del tipo de tarjeta de memoria utilizado (SD o Cfexpress) / Resolución



LEICA SL3-S

Sensor

Tamaño del sensor Sensor CMOS, 25,3 MP/24,6 MP (total/efectivo)

Estabilización de imagen Estabilización de imagen de 5 ejes, hasta 5 graduaciones de exposición

Filtro Filtro de color RGB, filtro UV/IR, sin filtro de paso bajo

Procesador Leica Maestro Serie (Maestro IV)

Formatos de archivos Foto: DNG™ (datos sin procesar), DNG + JPG, JPG (DCF 2.0, Exif 3.00)
Vídeo:

MP4	h.265	AAC	48 kHz/16 bit
	h.264	AAC	48 kHz/16 bit
MOV	h.265	LPCM	48 kHz/24 bit
	h.264	LPCM	48 kHz/24 bit
	ProRes	LPCM	48 kHz/24 bit
RAW		LPCM	48 kHz/24 bit

Resolución de foto	35 mm		JPG		DNG	
	L	6000x4000	24 MP	6000x4000	24 MP	
	APS-C		JPG		DNG	
	L	3936x2624	10,3 MP	3936x2624	10,3 MP	

Profundidad de color DNG™: 14 bits (dependiendo del modo de disparo continuo también es posible que sean 12 bits), JPG: 8 bits

Espacio de color Foto: sRGB
Vídeo: Rec. 709/Rec. 2020 (HLG/L-Log)

Tamaño de archivo DNG™: aprox. 40 MB, depende de la resolución y el contenido de la imagen; JPG: depende de la resolución y el contenido de la imagen
Vídeo: la duración máxima depende de la temperatura del entorno y de la memoria disponible

Modo de grabación de vídeo Modo Vídeo: P - A - S - M
Modo de cine: M

	Resolución	Relación de aspecto
6K OG	5952 x 3968	3:2
C6K	5952 x 3136	17:9
6K	5888 x 3312 (h.265)	16:9
	5776 x 3056 (ProRes)	
C4K	4096 x 2160 (MOV/MP4)	17:9
	4128 x 2176 (RAW)	
4K	3840 x 2160	16:9
3,5K	3536 x 2656	4:3 (RAW)
Full HD	1920 x 1080	16:9

Vídeo-velocidad de secuencia de imagen	Formato de archivo	Resolución	Frecuencia de imagen	Tasa de bits	YUV / bit	Compresión	Código
	MP4	4K 3840 x 2160	59,94 fps	100 Mpbs	4:2:0 / 10 bit	Long GOP	h.265
			50,00 fps	100 Mpbs	4:2:0 / 10 bit	Long GOP	h.265
			29,97 fps	100 Mpbs	4:2:0 / 8 bit	Long GOP	h.264
			25,00 fps	100 Mpbs	4:2:0 / 8 bit	Long GOP	h.264
			23,98 fps	100 Mpbs	4:2:0 / 8 bit	Long GOP	h.264
			59,94 fps	28 Mpbs	4:2:0 / 8 bit	Long GOP	h.264
	FHD 1920 x 1080	50,00 fps	28 Mpbs	4:2:0 / 8 bit	Long GOP	h.264	
		29,97 fps	20 Mpbs	4:2:0 / 8 bit	Long GOP	h.264	
		25,00 fps	20 Mpbs	4:2:0 / 8 bit	Long GOP	h.264	
		23,98 fps	24 Mpbs	4:2:0 / 8 bit	Long GOP	h.264	



LEICA SL3-S

MOV	6K OG (3:2) 5952 x 3968	29,97 fps	200 Mbps	4:2:0 / 10 bit	Long GOP	h.265
		25,00 fps	200 Mbps	4:2:0 / 10 bit	Long GOP	h.265
		24,00 fps	200 Mbps	4:2:0 / 10 bit	Long GOP	h.265
		23,98 fps	200 Mbps	4:2:0 / 10 bit	Long GOP	h.265
	C6K (17:9) 5952 x 3136	29,97 fps	200 Mbps	4:2:0 / 10 bit	Long GOP	h.265
		25,00 fps	200 Mbps	4:2:0 / 10 bit	Long GOP	h.265
		24,00 fps	200 Mbps	4:2:0 / 10 bit	Long GOP	h.265
		23,98 fps	200 Mbps	4:2:0 / 10 bit	Long GOP	h.265
	6K (16:9) 5888 x 3312	29,97 fps	200 Mbps	4:2:0 / 10 bit	Long GOP	h.265
		25,00 fps	200 Mbps	4:2:0 / 10 bit	Long GOP	h.265
		24,00 fps	200 Mbps	4:2:0 / 10 bit	Long GOP	h.265
		23,98 fps	200 Mbps	4:2:0 / 10 bit	Long GOP	h.265
	C4K (17:9) 4096 x 2160	59,94 fps	800 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		59,94 fps	600 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		50,00 fps	800 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		50,00 fps	600 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		48,00 fps	800 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		48,00 fps	600 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		47,95 fps	800 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		47,95 fps	600 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		29,97 fps	400 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		25,00 fps	400 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		24,00 fps	400 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		23,98 fps	400 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
	4K 3840 x 2160	59,94 fps	800 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		59,94 fps	600 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		50,00 fps	800 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		50,00 fps	600 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		48,00 fps	800 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		48,00 fps	600 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		47,95 fps	800 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		47,95 fps	600 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		29,97 fps	400 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		25,00 fps	400 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		24,00 fps	400 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		23,98 fps	400 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
	FHD 1920 x 1080	119,88 fps	400 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		100,00 fps	400 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		59,94 fps	200 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		50,00 fps	200 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		48,00 fps	200 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		47,95 fps	200 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		29,97 fps	200 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		25,00 fps	200 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		24,00 fps	200 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		23,98 fps	200 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		Sensor: 179,82 fps Grabación: 29,97 fps	100 Mbps	4:2:0 / 10 bit	Long GOP	h.265
		Sensor: 150,00 fps Grabación: 25,00 fps	100 Mbps	4:2:0 / 10 bit	Long GOP	h.265
		Sensor: 119,88 fps Grabación: 29,97 fps	100 Mbps	4:2:0 / 10 bit	Long GOP	h.265
		Sensor: 100,00 fps Grabación: 25,00 fps	100 Mbps	4:2:0 / 10 bit	Long GOP	h.265
C6K (17:9) 5776 x 3056		29,97 fps	1939 Mbps	422HQ		ProRes
		25,00 fps	1618 Mbps	422HQ		ProRes
	24,00 fps	1553 Mbps	422HQ		ProRes	
	23,98 fps	1551 Mbps	422HQ		ProRes	
C4K (17:9) 4096 x 2160	59,94 fps	1944 Mbps	422HQ		ProRes	
	50,00 fps	1622 Mbps	422HQ		ProRes	
	29,97 fps	972 Mbps	422HQ		ProRes	
	25,00 fps	811 Mbps	422HQ		ProRes	
	24,00 fps	779 Mbps	422HQ		ProRes	
FHD 1920 x 1080	23,98 fps	778 Mbps	422HQ		ProRes	
	59,94 fps	454 Mbps	422HQ		ProRes	
	50,00 fps	378 Mbps	422HQ		ProRes	
	29,97 fps	227 Mbps	422HQ		ProRes	
	25,00 fps	189 Mbps	422HQ		ProRes	
	24,00 fps	182 Mbps	422HQ		ProRes	
	23,98 fps	181 Mbps	422HQ		ProRes	



LEICA SL3-S

RAW	6K (16:9) 5888 x 3312	29,97 fps				
		25,00 fps				
		23,98 fps				
	C4K (17:9) 4128 x 2176	59,94 fps				
		50,00 fps				
		29,97 fps				
		25,00 fps				
		23,98 fps				
	3,5K (4:3) 3536 x 2656	50,00 fps				
		29,97 fps				
		25,00 fps				
		23,98 fps				

Tasa de bits 8 bits/10 bits al grabar en la tarjeta SD y CFe , 10 bits en la salida HDMI

Video Gamma Rec. 709, L-Log Rec. 2020, HLG Rec. 2020
Encontrará más información en el «Manual de referencia L-Log» que puede descargar en la página web de Leica.

Visor/Monitor

Visor (EVF) Resolución: 5.760.000 puntos (dots), 60 fps o bien 120 fps; aumento: 0,76x en una relación de aspecto 3:2 / 0,78x en una relación de aspecto 4:3; cobertura de imagen: 100 %; posición de la pupila de salida: 21 mm; ajustable -4 hasta +2 dpt, con sensor de ocular para conmutación automática entre visor y monitor; retardo de tiempo 0,005 s

Monitor 3,2" (retroiluminación LED) revestimiento antihuellas y antiarañazos; 2 332 800 píxeles (dots); formato 3:2; pantalla táctil

Pantalla superior LCD 1,28" monocromática transfectiva y altamente reflectante, 128 x 128 píxeles, ángulo de visión 120°, revestimiento antihuellas dactilares

Obturador

Tipo de obturador Obturador de plano focal controlado electrónicamente

Velocidad de obturación Obturador mecán.: 30 min a 1/8000 s, función de obturador electr.: de 60 s hasta 1/16000 s, Sincronización del flash: a 1/200 s

Disparador Dos niveles
(1er nivel: Activación de la electrónica de la cámara, incluida el autofocus y la medición de la exposición, 2º nivel: Disparo)

Autodisparador Tiempo preliminar: 2 s, 6 s, 12 s o bien 30 s

Modo de disparo [Uno](#), [Disparo continuo](#), [Disparo a intervalos](#), [Bracketing de exposición](#), [Multi-Shot](#)
Disparo continuo:

Ajuste	Tipo de obturador	Modo de autofocus en disparo continuo
2 fps, 14 bit, AF	Obturador mecánico o eléctrico	AF<i>o</i> también cuando se ha seleccionado AF<i>s</i> o AF inteligente
5 fps, 14 bit, AF		
7 fps, 12 bit, AF		
15 fps, 12 bit, AF	Obturador electrónico	
30 fps, 12 bit, AF		

Enfoque

Modo de enfoque Automático o manual
Con ajuste manual: seleccionable entre función de lupa ([Aumento](#)) y marca de borde ([Focus Peaking](#)) como Asistente de enfoque

Sistema autofocus Híbrido AF mediante la combinación de detección de contrastes, mapa de profundidad y comparación de fases con puntos de medición AF en el sensor.

Modos de autofocus [AF inteligente](#) (el reajuste de enfoque se realiza automáticamente en el momento en que cambia algo en la escena), [AF*s*](#), [AF*o*](#), los ajustes de AF se pueden guardar, [AF táctil](#) opcional

Métodos de medición de autofocus [Matricial](#), [Puntual](#) (desplazable), [Campo](#) (desplazable y escalable), [Zona](#) (desplazable y escalable), [Seguimiento](#), [Detección de personas](#), [Detección de animales \(Beta\)](#)

Campos de medición de autofocus Contraste en AF: 315 / Detección de fase en AF: 779



LEICA SL3-S

Exposición

Medición de la exposición TTL (medición de la exposición mediante el objetivo)

Métodos de medición de la exposición **Puntual**, **Ponderada al centro**, **Ponderada altas luces**, **Matricial**

Modos de exposición Modo automático programado (P), modo automático con prioridad a la apertura (A): ajuste manual del diafragma, prioridad a la obturación (S): ajuste manual de la velocidad de obturación, manual (M): ajuste manual de la velocidad de obturación y diafragma

Compensación de la exposición ±3 EV en 1/3 pasos EV o 1/2 pasos EV

Bracketing de exposición 3 o 5 tomas, graduaciones entre tomas hasta 3 EV, en 1/3 pasos EV, además, opcionalmente compensación de la exposición: hasta ±3 EV

	Foto	Vídeo	L-Log	HLG
Auto ISO	ISO 100– ISO 200 000	ISO 100– ISO 200 000	ISO 400– ISO 100 000	ISO 400– ISO 200 000
Manual	ISO 50– ISO 200 000	ISO 50– ISO 200 000	ISO 400– ISO 100 000	ISO 400– ISO 200 000

Ajustes ISO Base dual

	Foto	Vídeo	L-Log	HLG
Bajo Base ISO	ISO 50– ISO 560	ISO 50– ISO 560	ISO 400– ISO 2200	ISO 400– ISO 2200
Alto Base ISO	ISO 640– ISO 200 000	ISO 640– ISO 200 000	ISO 2500– ISO 100 000	ISO 2500– ISO 200 000

Balance de blancos Automático (**Auto**), ajustes previos (**Soleado**, **Nublado**, **Sombra**, **Luz artificial**, **HMI**, **Fluorescente (cálido)**, **Fluorescente (frío)**, **Flash**), una ubicación de memoria para la medición manual (**Carta de grises (selector)**, **Carta de grises**), ajuste manual de temperatura de color (**Temperatura de color**, de 2000 K hasta 11500 K)

Flash

Conexión del dispositivo de flash Zapata para accesorios

Toma de entrada para sincronización del flash Para la sincronización del flash (solo en modo foto)

Velocidad de sincronización del flash **↔**: 1/200 s; posibilidad de utilizar velocidades de obturación más lentas si no se alcanza el tiempo de sincronización: conmutación automática al modo de flash TTL lineal con dispositivos de flash de sistema Leica aptos para HSS

Medición de la exposición del flash Mediante medición de flash previo TTL de ponderación central con dispositivos flash Leica (SF 26, SF 40, SF 58, SF 60, SF 64) o bien con flashes conformes al sistema, control remoto destello SF C1

Compensación de la exposición con flash SF 40: ±2 EV en incrementos de 1/2 EV
SF 60: ±2 EV en incrementos de 1/3 EV

Equipamiento

Micrófono Estéreo interno + entrada de micrófono conector de audio analógico 3,5 mm

Altavoz Mono interno + salida de auriculares conector de audio analógico 3,5 mm

WLAN Para usar la función WLAN, se requiere la aplicación Leica FOTOS. Dicha aplicación está disponible en App Store™ para Apple o Play Store™ para Google.

	2,4 GHz	5 GHz
EU/ US/ CN	IEEE802.11b/g/n: Canal 1-11 (2412- 2462 MHz)	Client mode: (Solo para uso en interiores) IEEE802.11a/n/ac: canal 36-64 (5180-5320 MHz)
JP		Access point + client mode: (Solo para uso en interiores) IEEE802.11a/n/ac: canal 36-48 (5180-5240 MHz)
ROW		Client mode: (Solo para uso en interiores) IEEE802.11a/n/ac: canal 52-144 (5260-5720 MHz)

Método de codificación: WLAN compatible con WPA2™

Bluetooth Bluetooth 5.0 LE: canal 0-39 (2402-2480 MHz)

GPS Activable mediante la Leica FOTOS App, debido a la legislación de algunos países, no disponible en todas las regiones. Los datos se escriben en el encabezamiento Exif de los archivos de tomas.

Idiomas del menú Inglés, alemán, francés, italiano, español, portugués, ruso, japonés, chino simplificado, chino tradicional, coreano



LEICA SL3-S

Suministro de corriente

Batería (Leica BP-SCL6) Batería de iones de litio, tensión nominal 7,2V (DC); capacidad: 2200 mAh (mín.); 315 tomas (según el estándar CIPA), 1042 tomas (según el estándar CIPA con el ciclo de tomas ajustado*), fabricante: Panasonic Energy (Wuxi) Co. Ltd., fabricada en China

***Ciclo 1:** Encender, la resolución a los 5 segundos, una toma cada 3 segundos, tras 10 tomas se apaga la cámara (Apagado automático) y tras un tiempo de espera de 5 minutos, se vuelve a encender.

***Ciclo 2:** Encender, la resolución a los 5 segundos, una toma cada 3 segundos, tras 50 tomas se apaga la cámara (Apagado automático) y tras un tiempo de espera de 5 minutos, se vuelve a encender.

Estos ciclos se van alternando repetidamente hasta que la batería esté vacía.

Fuente de alimentación USB-C (Leica ACA-SCL6) (disponible opcionalmente) Entrada: tensión alterna 100–240V, 50/60 Hz, 0,25A, conmutación automática; salida: tensión continua 5V/9V, 3A; fabricante: Salom Electric (Xiamen) Co., Ltd., fabricada en China

Cargador doble (Leica BC-SCL6) (disponible opcionalmente) Entrada: tensión continua 5V/3A, 9V/3A, conmutación automática; salida: tensión continua 8,4V, 850 mA/1000 mA; fabricante: Salom Electric (Xiamen) Co., Ltd., fabricado en China

Carga por USB Durante el funcionamiento: 9V/3A (27W mín.)
Con la cámara apagada: 5V/1500 mA (2,5W o más)



QuickTime