



# LEICA SL3-S

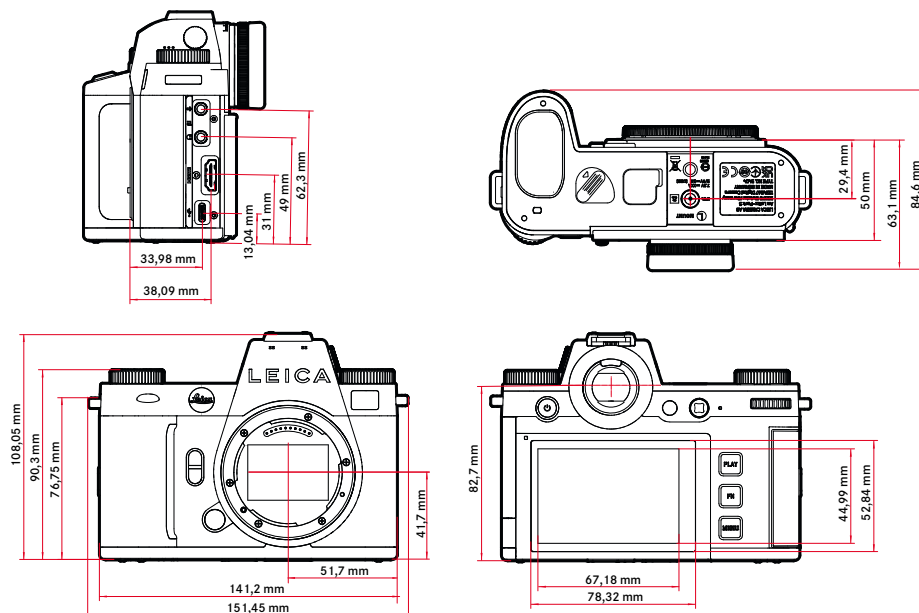
Caractéristiques techniques.



<b>Désignation</b>	<b>Leica SL3-S</b>																								
Type d'appareil photo	Appareil photo à système plein format non réfléchissant																								
N° de type	4506																								
N° de commande	10 643 (EU/US/CN), 10 644 (JP), 10 645 (ROW)																								
Mémoire tampon	8 GB, capacité approximative (nombre d'images possibles dans la mémoire tampon) en fonction de la fréquence d'images et du format d'image																								
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Prise de vues en rafale</th> <th>DNG</th> <th>DNG + JPG</th> <th>JPG</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2 ips, 14 bit, AF</td> <td>1000</td> <td>1000</td> <td>1000</td> </tr> <tr> <td>5 ips, 14 bit, AF</td> <td>1000</td> <td>345</td> <td>1000</td> </tr> <tr> <td>7 ips, 12 bit, AF</td> <td>680</td> <td>255</td> <td>1000</td> </tr> <tr> <td>15 ips, 12 bit, AF</td> <td>175</td> <td>175</td> <td>175</td> </tr> <tr> <td>30 ips, 12 bit, AF</td> <td>175</td> <td>175</td> <td>175</td> </tr> </tbody> </table>	Prise de vues en rafale	DNG	DNG + JPG	JPG	2 ips, 14 bit, AF	1000	1000	1000	5 ips, 14 bit, AF	1000	345	1000	7 ips, 12 bit, AF	680	255	1000	15 ips, 12 bit, AF	175	175	175	30 ips, 12 bit, AF	175	175	175
Prise de vues en rafale	DNG	DNG + JPG	JPG																						
2 ips, 14 bit, AF	1000	1000	1000																						
5 ips, 14 bit, AF	1000	345	1000																						
7 ips, 12 bit, AF	680	255	1000																						
15 ips, 12 bit, AF	175	175	175																						
30 ips, 12 bit, AF	175	175	175																						
Support d'enregistrement	UHS-II (conseillé), UHS-I, carte SD/SDHC/SDXC + carte CFexpress Type B (conseillé)																								
Matière	Boîtier entièrement métallique : magnésium et aluminium, housse en similicuir, protégé contre les projections d'eau selon la norme CEI 60529 (type de protection IP54)																								
Raccordement de l'objectif	Baïonnette Leica L avec barrette de contacts pour la communication entre l'objectif et l'appareil																								
Conditions de fonctionnement	De -10 °C à +40 °C																								
Interfaces	Griffe porte-accessoires ISO avec contacts de commande supplémentaires, prise de synchronisation / connecteur timecode, prise HDMI 2.1 de type A, USB-C USB3.1 Gen2, sortie audio 3,5 mm / entrée audio 3,5 mm, interface de communication dans la semelle pour poignée multifonction																								
Filetage pour trépied	A 1/4 DIN 4503 (1/4") en acier inoxydable dans la semelle																								

Les valeurs dépendent du type de carte mémoire utilisé (SD ou CFexpress) / de la résolution

## Dimensions



Poids	Env. 768 g (sans batterie, carte SD, ni couvercle à baïonnette de l'appareil)
-------	---



# LEICA SL3-S

## Capteur

Taille du capteur	Capteur CMOS, 25,3 MP/24,6 MP (total/effectif)
Stabilisation d'image	Stabilisation de l'image sur 5 axes, jusqu'à 5 niveaux d'exposition
Filtres	Filtre couleurs RGB, Filtre UV/IR, pas de filtre passe-bras
Processeur	Série Leica Maestro (Maestro IV)
Formats de fichier	Photo : DNG™ (données brutes), DNG + JPG, JPG (DCF 2.0, Exif 3.00) Vidéo :

<b>MP4</b>	h.265	AAC	48 kHz/16 bits
	h.264	AAC	48 kHz/16 bits
<b>MOV</b>	h.265	LPCM	48 kHz/24 bits
	h.264	LPCM	48 kHz/24 bits
	ProRes	LPCM	48 kHz/24 bits
<b>RAW</b>		LPCM	48 kHz/24 bits

Résolution photo	<b>35 mm</b>	<b>JPG</b>			<b>DNG</b>		
	<b>L</b>	6000x4000	24 MP	6000x4000	24 MP		
	<b>APS-C</b>	<b>JPG</b>			<b>DNG</b>		
	<b>L</b>	3936x2624	10,3 MP	3936x2624	10,3 MP		

Profondeur des couleurs	DNG™: 14 bits (12 bits également possible en fonction du mode de prise de vues en rafale), JPG : 8 bits
-------------------------	---

Espace de couleurs	Photo : sRGB Vidéo : Rec. 709/Rec. 2020 (HLG/L-Log)
--------------------	--

Taille de fichier	DNG™: env. 40 Mo, dépend de la résolution et du contenu de l'image, JPG : dépend de la résolution et du contenu de l'image Vidéo : la longueur max. dépend de la température ambiante et de l'espace mémoire disponible
-------------------	--

Mode de prise de vue vidéo	Mode vidéo : P - A - S - M Mode Cine : M
----------------------------	---

	Résolution	Format d'image
<b>6K OG</b>	5952 x 3968	3:2
<b>C6K</b>	5952 x 3136	17:9
<b>6K</b>	5888 x 3312 (h.265)	16:9
	5776 x 3056 (ProRes)	
<b>C4K</b>	4096 x 2160 (MOV/MP4)	17:9
	4128 x 2176 (RAW)	
<b>4K</b>	3840 x 2160	16:9
<b>3,5K</b>	3536 x 2656	4:3 (RAW)
<b>Full HD</b>	1920 x 1080	16:9

Format de Fichier	Résolution	Fréquence d'image	Débit	YUV / bit	Compression	Codec
<b>MP4</b>	<b>4K</b> 3840 x 2160	59,94 ips	100 Mpbs	4:2:0 / 10 bits	Long GOP	h.265
		50,00 ips	100 Mpbs	4:2:0 / 10 bits	Long GOP	h.265
		29,97 ips	100 Mpbs	4:2:0 / 8 bits	Long GOP	h.264
		25,00 ips	100 Mpbs	4:2:0 / 8 bits	Long GOP	h.264
		23,98 ips	100 Mpbs	4:2:0 / 8 bits	Long GOP	h.264
		59,94 ips	28 Mpbs	4:2:0 / 8 bits	Long GOP	h.264
	<b>FHD</b> 1920 x 1080	50,00 ips	28 Mpbs	4:2:0 / 8 bits	Long GOP	h.264
		29,97 ips	20 Mpbs	4:2:0 / 8 bits	Long GOP	h.264
		25,00 ips	20 Mpbs	4:2:0 / 8 bits	Long GOP	h.264
		23,98 ips	24 Mpbs	4:2:0 / 8 bits	Long GOP	h.264



# LEICA SL3-S

MOV	<b>6K OG (3:2) 5952 x 3968</b>	29,97 ips	200 Mbps	4:2:0 / 10 bits	Long GOP	h.265
		25,00 ips	200 Mbps	4:2:0 / 10 bits	Long GOP	h.265
		24,00 ips	200 Mbps	4:2:0 / 10 bits	Long GOP	h.265
		23,98 ips	200 Mbps	4:2:0 / 10 bits	Long GOP	h.265
	<b>C6K (17:9) 5952 x 3136</b>	29,97 ips	200 Mbps	4:2:0 / 10 bits	Long GOP	h.265
		25,00 ips	200 Mbps	4:2:0 / 10 bits	Long GOP	h.265
		24,00 ips	200 Mbps	4:2:0 / 10 bits	Long GOP	h.265
		23,98 ips	200 Mbps	4:2:0 / 10 bits	Long GOP	h.265
	<b>6K (16:9) 5888 x 3312</b>	29,97 ips	200 Mbps	4:2:0 / 10 bits	Long GOP	h.265
		25,00 ips	200 Mbps	4:2:0 / 10 bits	Long GOP	h.265
		24,00 ips	200 Mbps	4:2:0 / 10 bits	Long GOP	h.265
		23,98 ips	200 Mbps	4:2:0 / 10 bits	Long GOP	h.265
	<b>C4K (17:9) 4096 x 2160</b>	59,94 ips	800 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		59,94 ips	600 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		50,00 ips	800 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		50,00 ips	600 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		48,00 ips	800 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		48,00 ips	600 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		47,95 ips	800 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		47,95 ips	600 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		29,97 ips	400 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		25,00 ips	400 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		24,00 ips	400 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		23,98 ips	400 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
	<b>4K 3840 x 2160</b>	59,94 ips	800 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		59,94 ips	600 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		50,00 ips	800 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		50,00 ips	600 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		48,00 ips	800 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		48,00 ips	600 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		47,95 ips	800 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		47,95 ips	600 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		29,97 ips	400 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		25,00 ips	400 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		24,00 ips	400 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		<b>FHD 1920 x 1080</b>	119,88 ips	400 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I
	100,00 ips		400 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
	59,94 ips		200 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
	50,00 ips		200 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
	48,00 ips		200 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
	47,95 ips		200 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
	29,97 ips		200 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
	25,00 ips		200 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
	24,00 ips		200 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
23,98 ips	200 Mbps		4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264	
Capteur: 179,82 ips Enregistrement: 29,97 ips	100 Mbps		4:2:0 / 10 bits	Long GOP	h.265	
Capteur: 150,00 ips Enregistrement: 25,00 ips	100 Mbps		4:2:0 / 10 bits	Long GOP	h.265	
Capteur: 119,88 ips Enregistrement: 29,97 ips	100 Mbps		4:2:0 / 10 bits	Long GOP	h.265	
Capteur: 100,00 ips Enregistrement: 25,00 ips	100 Mbps		4:2:0 / 10 bits	Long GOP	h.265	
<b>C6K (17:9) 5776 x 3056</b>	29,97 ips	1939 Mbps	422HQ		ProRes	
	25,00 ips	1618 Mbps	422HQ		ProRes	
	24,00 ips	1553 Mbps	422HQ		ProRes	
	23,98 ips	1551 Mbps	422HQ		ProRes	
<b>C4K (17:9) 4096 x 2160</b>	59,94 ips	1944 Mbps	422HQ		ProRes	
	50,00 ips	1622 Mbps	422HQ		ProRes	
	29,97 ips	972 Mbps	422HQ		ProRes	
	25,00 ips	811 Mbps	422HQ		ProRes	
	24,00 ips	779 Mbps	422HQ		ProRes	
	23,98 ips	778 Mbps	422HQ		ProRes	
<b>FHD 1920 x 1080</b>	59,94 ips	454 Mbps	422HQ		ProRes	
	50,00 ips	378 Mbps	422HQ		ProRes	
	29,97 ips	227 Mbps	422HQ		ProRes	
	25,00 ips	189 Mbps	422HQ		ProRes	
	24,00 ips	182 Mbps	422HQ		ProRes	
	23,98 ips	181 Mbps	422HQ		ProRes	



# LEICA SL3-S

<b>RAW</b>	<b>6K (16:9)</b> <b>5888 x 3312</b>	29,97 ips				
		25,00 ips				
		23,98 ips				
	<b>C4K (17:9)</b> <b>4128 x 2176</b>	59,94 ips				
		50,00 ips				
		29,97 ips				
		25,00 ips				
		23,98 ips				
	<b>3,5K (4:3)</b> <b>3536 x 2656</b>	50,00 ips				
		29,97 ips				
		25,00 ips				
		23,98 ips				

Débit	8 bits / 10 bits en cas de prises de vue sur les cartes SD et CFe, 10 bits en cas de sortie HDMI
Gamma vidéo	Rec. 709, L-Log Rec. 2020, HLG Rec. 2020 Vous trouverez de plus amples informations dans le manuel « L-Log Reference Manual » que vous pouvez télécharger depuis le site Web Leica.

## Viseur/Écran

Viseur (EVF)	Résolution : 5 760 000 points d'image (dots), 60 ips ou 120 ips, agrandissement : 0,76 fois pour le format d'image 3:2 / 0,78 fois pour le format d'image 4:3, recouvrement d'image : 100 %, position de la pupille de sortie : 21 mm, plage de réglage : -4 dpt à +2 dpt, avec capteur d'œil pour commutation automatique entre viseur et écran, retard 0,005 s
Écran	3,2" (LED de rétro-éclairage) avec revêtement anti-empreintes digitales et anti-rayures, 2 332 800 points d'image (Dots), format 3:2, écran tactile
Top-Display	Écran LCD monochrome translectif à haute réflectivité 1,28", 128 x 128 pixels, 120° d'angle de vue, revêtement anti-empreintes digitales

## Obturbateur

Type d'obturateur	Obturateur à rideaux commandé électroniquement
Vitesses d'obturation	Obturateur méc. : 30 min à 1/8000 s, fonction Obturbateur électron. : 60 s à 1/16000 s, synchronisation au flash : jusqu'à 1/200 s
Déclencheur	À double détente (1er niveau : activation du système électronique de l'appareil y compris l'autofocus et la mesure de l'exposition ; 2e niveau : déclenchement)
Retardateur	Temps de latence : 2 s, 6 s, 12 s ou 30 s
Mode déclenchement	<a href="#">Un seul</a> , <a href="#">Prise de vues en rafale</a> , <a href="#">Prises de vue par intervalles</a> , <a href="#">Bracketing d'exposition</a> , <a href="#">Multi-Shot</a> Prises de vue en rafale:

Réglage	Type d'obturateur	Mode de fonctionnement autofocus en cas de prise de vue en rafale
2 ips, 1/4 bit, AF	Obturateur mécanique ou électronique	AFc, même si AFs ou AF intelligent est sélectionné
5 ips, 1/4 bit, AF		
7 ips, 12 bit, AF		
15 ips, 12 bit, AF	Obturateur électronique	
30 ips, 12 bit, AF		

## Mise au point

Mode de mise au point	Automatique ou manuel En cas de réglage manuel : au choix fonction de loupe ( <a href="#">Agrandissement</a> ) et marquage des bords ( <a href="#">Focus Peaking</a> ) disponibles comme assistance de mise au point
Système autofocus	AF hybride combinant la mesure du contraste, la carte des profondeurs et la détection de phase avec les points de mesure AF dans le capteur.
Modes de fonctionnement autofocus	<a href="#">AF intelligent</a> (refait automatiquement la mise au point dès que quelque chose change dans la scène), <a href="#">AFs</a> , <a href="#">AFc</a> , réglage AF enregistrable, en option <a href="#">AF tactile</a>
Méthodes de mesure autofocus	<a href="#">Multi-Zone</a> , <a href="#">Spot</a> (décalable), <a href="#">Champ</a> (décalable et ajustable), <a href="#">Zone</a> (décalable et ajustable), <a href="#">Poursuite</a> , <a href="#">Détection des personnes</a> , <a href="#">Détection des animaux (Beta)</a>
Champs de mesure de l'autofocus	AF à contraste : 315 / AF à détection de phase : 779



# LEICA SL3-S

## Exposition

Mesure de l'exposition TTL (mesure de l'exposition à travers l'objectif)

Méthodes de mesure de l'exposition Spot, Pondérée centrale, Priorité aux zones claires, Multi-Zone

Modes d'exposition Automatisation programmée (P), automatisation avec priorité au diaphragme (A) : réglage manuel du diaphragme, automatisation avec priorité au temps de pose (S) : réglage manuel du vitesse d'obturation, manuel (M) : réglage manuel du temps d'obturation et du diaphragme

Correction de l'exposition ±3 EV par incréments de 1/3 EV ou 1/2 EV

Bracketing d'exposition automatiques 3 ou 5 prises de vue, niveaux entre les prises de vue jusqu'à 3 EV, par incréments de 1/3 EV, correction supplémentaire de l'exposition en option : jusqu'à ±3 EV

	Photo	Vidéo	L-LOG	HLG
Auto ISO	ISO 100– ISO 200 000	ISO 100– ISO 200 000	ISO 400– ISO 100 000	ISO 400– ISO 200 000
Manuel	ISO 50– ISO 200 000	ISO 50– ISO 200 000	ISO 400– ISO 100 000	ISO 400– ISO 200 000

Réglages ISO double base

	Photo	Vidéo	L-LOG	HLG
ISO base basse	ISO 50– ISO 560	ISO 50– ISO 560	ISO 400– ISO 2200	ISO 400– ISO 2200
ISO base haute	ISO 640– ISO 200 000	ISO 640– ISO 200 000	ISO 2500– ISO 100 000	ISO 2500– ISO 200 000

Balance des blancs Automatique (Auto), pré-réglages (Soleil, Nuageux, Ombre, Éclairage artificiel, HMI, Néon (chaud), Néon (froid), Flash), mesure manuelle (Carte de gris neutre (pipette), Carte de gris neutre), réglage manuel de la température des couleurs (Température de couleur, 2000 K à 11500 K)

## Flash

Prise flash Au-dessus de la griffe porte-accessoires

Prise Synchro flash Pour la synchronisation du flash (uniquement en mode Photo)

Vitesse de synchronisation du flash ← : 1/200 s ; possibilité d'utilisation de temps d'obturation plus longs si le temps de synchronisation minimal n'est pas atteint : basculement automatique en mode flash linéaire TTL avec flashes système Leica compatibles HSS

Mesure de l'exposition au flash Par mesure TTL centrale pondérée de pré-éclair avec flashes Leica (SF 26, SF 40, SF 58, SF 60, SF 64) ou flashes conformes au système à télécommande de flash SFC1

Correction d'exposition au flash SF 40 : ±2 EV par incréments de 1/2 EV  
SF 60 : ±2 EV par incréments de 1/3 EV

## Équipement

Microphone Stéréo interne + entrée de microphone jack 3,5 mm stéréo

Haut-parleur Mono interne + sortie d'écouteurs jack 3,5 mm stéréo

WLAN L'appli « Leica FOTOS » est nécessaire pour utiliser la fonction WLAN. Elle est disponible sur l'Apple App Store™ ou le Google Play Store™.

	2,4 GHz	5 GHz
<b>EU/US/CN</b>	IEEE802.11b/g/n : canaux 1–11 (2412–2462 MHz)	Client mode : (uniquement pour une utilisation en intérieur) IEEE802.11a/n/ac : canaux 36–64 (5180–5320 MHz)
<b>JP</b>		Access point + client mode : (uniquement pour une utilisation en intérieur) IEEE802.11a/n/ac : canaux 36–48 (5180–5240 MHz)
<b>ROW</b>		Access point + client mode : (uniquement pour une utilisation en intérieur) IEEE802.11a/n/ac : canaux 52–144 (5260–5720 MHz)

Méthode de chiffrement : compatible WLAN WPA2™

Bluetooth Bluetooth 5.0 LE : Canaux 0–39 (2402–2480 MHz)

GPS Activable via l'appli Leica FOTOS, non disponible partout pour des raisons de législations spécifiques aux différents pays. Les données sont éditées dans l'en-tête Exif des fichiers d'images.

Langues du menu Anglais, allemand, français, italien, espagnol, portugais, russe, japonais, chinois simplifié, chinois traditionnel, coréen



# LEICA SL3-S

## Alimentation électrique

Batterie (Leica BP-SCL6) Batterie lithium-ion, tension nominale de 7,2V (DC); capacité : 2200 mAh (minimum), 315 images (selon la norme CIPA), 1042 images (selon la norme CIPA avec cycle de prise de vue adapté\*), fabricant : Panasonic Energy (Wuxi) Co. Ltd., fabriquée en Chine

\***Cycle 1 :** mise en marche, 1er déclenchement après 5 s, une image toutes les 3 s, extinction de l'appareil photo après 10 images (**Arrêt auto**) et remise en marche après un temps d'attente de 5 min.

\***Cycle 2 :** mise en marche, 1er déclenchement après 5 s, une image toutes les 3 s, extinction de l'appareil photo après 50 images (**Arrêt auto**) et remise en marche après un temps d'attente de 5 min.

Ces cycles se répètent en alternance jusqu'à ce que la batterie soit déchargée.

Bloc secteur USB-C (Leica ACA-SCL6) (disponible en option) Entrée : courant alternatif 100–240V, 50/60 Hz, 0,25 A, inversion automatique; sortie : courant continu 5V/9V, 3 A; fabricant : Salom Electric (Xiamen) Co., Ltd., fabriqué en Chine

Chargeur double (Leica BC-SCL6) (disponible en option) Entrée : courant continu 5V/3A, 9V/3A, inversion automatique; sortie : courant continu 8,4V, 850 mA/1000 mA; fabricant : Salom Electric (Xiamen) Co., Ltd., fabriqué en Chine

Charger par USB Pendant le fonctionnement : 9V/3A (27W minimum)  
Appareil photo éteint : 5V/1500mA (2,5W ou plus)



QuickTime