



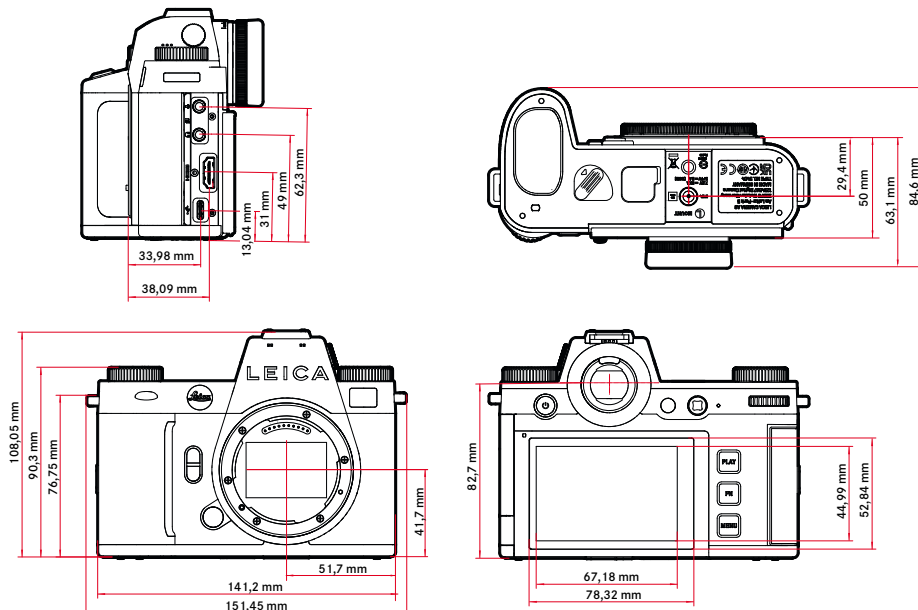
LEICA SL3-S

Data teknis.



Nama	Leica SL3-S																								
Tipe kamera	Kamera sistem tanpa cermin bingkai penuh																								
Nomor model	4506																								
No. pemesanan	10 643 (EU/US/CN), 10 644 (JP), 10 645 (ROW)																								
Memori cadangan	8 GB, kapasitas akan bergantung pada kecepatan bingkai dan format gambar, serta nilai perkiraan (kemungkinan jumlah gambar dalam memori cadangan)																								
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Pengambilan gambar rangkaian</th> <th>DNG</th> <th>DNG + JPG</th> <th>JPG</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2 fps, 14 bit, AF</td> <td>1000</td> <td>1000</td> <td>1000</td> </tr> <tr> <td>5 fps, 14 bit, AF</td> <td>1000</td> <td>345</td> <td>1000</td> </tr> <tr> <td>7 fps, 12 bit, AF</td> <td>680</td> <td>255</td> <td>1000</td> </tr> <tr> <td>15 fps, 12 bit, AF</td> <td>175</td> <td>175</td> <td>175</td> </tr> <tr> <td>30 fps, 12 bit, AF</td> <td>175</td> <td>175</td> <td>175</td> </tr> </tbody> </table> <p>Nilainya bergantung pada jenis kartu memori yang digunakan (SD atau CFexpress)/resolusi</p>	Pengambilan gambar rangkaian	DNG	DNG + JPG	JPG	2 fps, 14 bit, AF	1000	1000	1000	5 fps, 14 bit, AF	1000	345	1000	7 fps, 12 bit, AF	680	255	1000	15 fps, 12 bit, AF	175	175	175	30 fps, 12 bit, AF	175	175	175
Pengambilan gambar rangkaian	DNG	DNG + JPG	JPG																						
2 fps, 14 bit, AF	1000	1000	1000																						
5 fps, 14 bit, AF	1000	345	1000																						
7 fps, 12 bit, AF	680	255	1000																						
15 fps, 12 bit, AF	175	175	175																						
30 fps, 12 bit, AF	175	175	175																						
Media penyimpanan	Kartu UHS-II (direkomendasikan), UHS-I, SD/SDHC/SDXC + kartu CFexpress tipe B (direkomendasikan)																								
Material	Bodi logam utuh: magnesium dan aluminium, pelapis bahan kulit buatan, memiliki perlindungan percikan air sesuai standar IEC 60529 (kelas perlindungan IP54)																								
Sambungan lensa	Bayonet Leica L dengan strip kontak untuk komunikasi antara lensa dan kamera																								
Kondisi pengoperasian	-10 hingga +40°C																								
Antarmuka	Dudukan aksesoris ISO dengan kontak kontrol tambahan, soket sinkronisasi/koneksi timecode, soket HDMI 2.1 tipe A, USB-C USB 3.1 Gen2, output audio 3,5 mm/input audio 3,5 mm, antarmuka komunikasi di penutup bawah untuk handgrip multifungsi																								
Ulir tripod	A 1/4 DIN 4503 (1/4") dari baja antikarat di dasar																								

Dimensi





LEICA SL3-S

Berat Sekitar 768 g (tanpa baterai, kartu SD, penutup bayonet kamera)

Sensor

Ukuran sensor Sensor CMOS, 25,3 MP/24,6 MP (total/efektif)

Stabilisasi gambar Stabilisasi gambar 5 sumbu hingga f-stop 5

Filter Filter warna RGB, filter UV/IR, tidak ada filter lolos rendah

Prosesor Seri Leica Maestro (Maestro IV)

Format file Foto: DNG™ (data mentah), DNG + JPG, JPG (DCF 2.0, Exif 3.00)
Video:

MP4	h.265	AAC	48 kHz/16 bit
	h.264	AAC	48 kHz/16 bit
MOV	h.265	LPCM	48 kHz/24 bit
	h.264	LPCM	48 kHz/24 bit
	ProRes	LPCM	48 kHz/24 bit
RAW		LPCM	48 kHz/24 bit

Resolusi foto

35 mm	JPG		DNG	
L	6000 x 4000	24 MP	6000 x 4000	24 MP
APS-C	JPG		DNG	
L	3936 x 2624	10,3 MP	3936 x 2624	10,3 MP

Kedalaman warna DNG™: 14 bit (tergantung pada mode pengambilan gambar rangkaian, 12 bit juga dimungkinkan), JPG: 8 bit

Ruang warna Foto: sRGB
Video: Rec. 709/Rec. 2020 (HLG/L-Log)

Ukuran file DNG™: sekitar 40 MB, tergantung pada resolusi dan konten gambar, JPG: tergantung pada resolusi dan konten gambar
Video: durasi maksimal tergantung pada suhu sekitar dan ruang memori yang tersedia

Mode pengambilan gambar (video) Mode video: P - A - S - M
Mode Cine: M

Resolusi video

	Resolusi	Rasio aspek
6K OG	5952 x 3968	3:2
C6K	5952 x 3136	17:9
6K	5888 x 3312 (h.265)	16:9
	5776 x 3056 (ProRes)	
C4K	4096 x 2160 (MOV/MP4)	17:9
	4128 x 2176 (RAW)	
4K	3840 x 2160	16:9
3,5K	3536 x 2656	4:3 (RAW)
Full HD	1920 x 1080	16:9

Kecepatan bingkai video

Format file	Resolusi	Frame rate	Bit rate	YUV / bit	Kompresi	Codec
MP4	4K 3840 x 2160	59,94 fps	100 Mpbs	4:2:0 / 10 bit	Long GOP	h.265
		50,00 fps	100 Mpbs	4:2:0 / 10 bit	Long GOP	h.265
		29,97 fps	100 Mpbs	4:2:0 / 8 bit	Long GOP	h.264
		25,00 fps	100 Mpbs	4:2:0 / 8 bit	Long GOP	h.264
		23,98 fps	100 Mpbs	4:2:0 / 8 bit	Long GOP	h.264
	FHD 1920 x 1080	59,94 fps	28 Mpbs	4:2:0 / 8 bit	Long GOP	h.264
		50,00 fps	28 Mpbs	4:2:0 / 8 bit	Long GOP	h.264
		29,97 fps	20 Mpbs	4:2:0 / 8 bit	Long GOP	h.264
		25,00 fps	20 Mpbs	4:2:0 / 8 bit	Long GOP	h.264
		23,98 fps	24 Mpbs	4:2:0 / 8 bit	Long GOP	h.264



LEICA SL3-S

MOV	6K OG (3:2) 5952 x 3968	29,97 fps	200 Mbps	4:2:0 / 10 bit	Long GOP	h.265
		25,00 fps	200 Mbps	4:2:0 / 10 bit	Long GOP	h.265
		24,00 fps	200 Mbps	4:2:0 / 10 bit	Long GOP	h.265
		23,98 fps	200 Mbps	4:2:0 / 10 bit	Long GOP	h.265
	C6K (17:9) 5952 x 3136	29,97 fps	200 Mbps	4:2:0 / 10 bit	Long GOP	h.265
		25,00 fps	200 Mbps	4:2:0 / 10 bit	Long GOP	h.265
		24,00 fps	200 Mbps	4:2:0 / 10 bit	Long GOP	h.265
		23,98 fps	200 Mbps	4:2:0 / 10 bit	Long GOP	h.265
	6K (16:9) 5888 x 3312	29,97 fps	200 Mbps	4:2:0 / 10 bit	Long GOP	h.265
		25,00 fps	200 Mbps	4:2:0 / 10 bit	Long GOP	h.265
		24,00 fps	200 Mbps	4:2:0 / 10 bit	Long GOP	h.265
		23,98 fps	200 Mbps	4:2:0 / 10 bit	Long GOP	h.265
	C4K (17:9) 4096 x 2160	59,94 fps	800 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		59,94 fps	600 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		50,00 fps	800 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		50,00 fps	600 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		48,00 fps	800 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		48,00 fps	600 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		47,95 fps	800 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		47,95 fps	600 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		29,97 fps	400 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		25,00 fps	400 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		24,00 fps	400 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		23,98 fps	400 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
	4K 3840 x 2160	59,94 fps	800 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		59,94 fps	600 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		50,00 fps	800 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		50,00 fps	600 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		48,00 fps	800 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		48,00 fps	600 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		47,95 fps	800 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		47,95 fps	600 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		29,97 fps	400 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		25,00 fps	400 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		24,00 fps	400 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
		FHD 1920 x 1080	119,88 fps	400 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I
	100,00 fps		400 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
	59,94 fps		200 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
	50,00 fps		200 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
	48,00 fps		200 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
	47,95 fps		200 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
	29,97 fps		200 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
	25,00 fps		200 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
	24,00 fps		200 Mbps	4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264
23,98 fps	200 Mbps		4:2:2 / 10 bit	ALL-I	h.264	
Sensor: 179,82 fps Perekaman: 29,97 fps	100 Mbps		4:2:0 / 10 bit	Long GOP	h.265	
Sensor: 150,00 fps Perekaman: 25,00 fps	100 Mbps		4:2:0 / 10 bit	Long GOP	h.265	
Sensor: 119,88 fps Perekaman: 29,97 fps	100 Mbps		4:2:0 / 10 bit	Long GOP	h.265	
Sensor: 100,00 fps Perekaman: 25,00 fps	100 Mbps		4:2:0 / 10 bit	Long GOP	h.265	
C6K (17:9) 5776 x 3056	29,97 fps		1939 Mbps	422HQ		ProRes
	25,00 fps		1618 Mbps	422HQ		ProRes
	24,00 fps	1553 Mbps	422HQ		ProRes	
	23,98 fps	1551 Mbps	422HQ		ProRes	
C4K (17:9) 4096 x 2160	59,94 fps	1944 Mbps	422HQ		ProRes	
	50,00 fps	1622 Mbps	422HQ		ProRes	
	29,97 fps	972 Mbps	422HQ		ProRes	
	25,00 fps	811 Mbps	422HQ		ProRes	
	24,00 fps	779 Mbps	422HQ		ProRes	
FHD 1920 x 1080	23,98 fps	778 Mbps	422HQ		ProRes	
	59,94 fps	454 Mbps	422HQ		ProRes	
	50,00 fps	378 Mbps	422HQ		ProRes	
	29,97 fps	227 Mbps	422HQ		ProRes	
	25,00 fps	189 Mbps	422HQ		ProRes	
	24,00 fps	182 Mbps	422HQ		ProRes	
23,98 fps	181 Mbps	422HQ		ProRes		



LEICA SL3-S

RAW	6K (16:9) 5888 x 3312	29,97 fps				
		25,00 fps				
		23,98 fps				
	C4K (17:9) 4128 x 2176	59,94 fps				
		50,00 fps				
		29,97 fps				
		25,00 fps				
		23,98 fps				
	3,5K (4:3) 3536 x 2656	50,00 fps				
		29,97 fps				
		25,00 fps				
		23,98 fps				

Bitrate	8 bit/10 bit untuk pengambilan gambar dengan kartu SD dan CFe, 10 bit dengan output HDMI
Video gamma	Rec. 709, L-Log Rec. 2020, HLG Rec. 2020 Informasi lebih lanjut dapat ditemukan dalam "L-Log Reference Manual" yang dapat diunduh dari situs Leica.

Jendela bidik/ monitor

Jendela bidik (EVF)	Resolusi: 5.760.000 dot, 60 fps atau 120 fps, perbesaran: 0,76x dengan rasio aspek: 3:2/0,78x dengan rasio aspek: 4:3, cakupan gambar: 100%, posisi pupil keluar: 21 mm, dapat diatur dari -4 dpt hingga +2 dpt, dengan sensor mata untuk pengalihan otomatis antara jendela bidik dan monitor, waktu tunda 0,005 detik
Monitor	3,2" (LED lampu latar) dengan lapisan antisdik jari dan antigores, 2332800 piksel (dot), format 3:2, layar sentuh
Tampilan atas	LCD monokrom translektif 1,28" dengan daya reflektif tinggi, 128 x 128 piksel, sudut pandang 120°, lapisan antisdik jari

Rana

Jenis rana	Rana bidang fokus yang dikontrol secara elektronik
Kecepatan rana	Rana mekanis: 30 menit hingga 1/8000 detik, fungsi rana elektronik: 60 detik hingga 1/16000 detik, sinkronisasi lampu kilat: hingga 1/200 detik
Tombol rana	Dua tahap (Tingkat ke-1: Pengaktifan sistem elektronik kamera termasuk fokus otomatis dan pengukuran pencahayaan; Tingkat ke-2: Pelepasan rana)
Timer otomatis	Waktu tunda: 2 detik, 6 detik, 12 detik atau 30 detik
Rangkaian gambar	Single, Continuous Shooting, Interval Shooting, Exposure Bracketing, Multi-Shot Pengambilan gambar rangkaian:

Pengaturan	Jenis rana	Mode fokus otomatis dalam pengambilan gambar rangkaian
2 fps, 14 bit, AF	Rana mekanis atau elektronik	AFc, juga saat AFs atau Intelligent AF dipilih
5 fps, 14 bit, AF		
7 fps, 12 bit, AF		
15 fps, 12 bit, AF	Rana elektronik	
30 fps, 12 bit, AF		

Pengaturan jarak

Mode fokus	Otomatis atau manual Pada pengaturan manual: secara opsional fungsi kaca pembesar (Magnification) dan penandaan tepi (Focus Peaking) tersedia sebagai bantuan pemfokusan
Sistem fokus otomatis	AF hibrid dengan kombinasi pengukuran kontras, peta kedalaman, dan pengukuran perbandingan fase dengan titik pengukuran AF di sensor.
Mode fokus otomatis	Intelligent AF (Memfokuskan kembali secara otomatis begitu ada perubahan dalam adegan), AFs, AFc, Pengaturan AF dapat disimpan, Touch AF opsional
Metode pengukuran fokus otomatis	Multi-field, Spot (dapat disesuaikan), Field (dapat disesuaikan dan dapat diskalakan), Zone (dapat disesuaikan dan dapat diskalakan), Tracking, Eye/Face/Body Detection, Animal Detection (Beta)
Bidang pengukuran fokus otomatis	AF kontras: 315/AF deteksi fase: 779



LEICA SL3-S

Pencahayaan

Pengukuran pencahayaan TTL (pengukuran pencahayaan melalui lensa)

Metode pengukuran pencahayaan **Spot**, **Center-Weighted**, **Highlight-Weighted**, **Multi-Field**

Mode pencahayaan Program otomatis (P), prioritas apertur (A): pengaturan manual apertur, prioritas rana (S): pengaturan manual kecepatan rana, manual (M): pengaturan manual kecepatan rana dan apertur

Kompensasi pencahayaan ±3 EV dengan inkremen 1/3 atau 1/2 EV

Rangkaian pencahayaan otomatis 3 atau 5 gambar, tahapan di antara gambar hingga 3 EV, dalam tingkat EV1/3, kompensasi pencahayaan tambahan opsional: hingga ±3 EV

Rentang sensitivitas ISO	Foto	Video	L-Log	HLG
Auto ISO	ISO 100– ISO 200 000	ISO 100– ISO 200 000	ISO 400– ISO 100 000	ISO 400– ISO 200 000
Manual	ISO 50– ISO 200 000	ISO 50– ISO 200 000	ISO 400– ISO 100 000	ISO 400– ISO 200 000

Pengaturan ISO Dual Base	Foto	Video	L-Log	HLG
ISO Low Base	ISO 50– ISO 560	ISO 50– ISO 560	ISO 400– ISO 2200	ISO 400– ISO 2200
ISO High Base	ISO 640– ISO 200 000	ISO 640– ISO 200 000	ISO 2500– ISO 100 000	ISO 2500– ISO 200 000

Keseimbangan putih Otomatis (**Auto**), preset (**Daylight**, **Cloudy**, **Shadow**, **Tungsten**, **HMI**, **Fluorescent (warm)**, **Fluorescent (cool)**, **Flash**), pengukuran manual (**Gray Card (pipette)**, **Gray Card**), pengaturan suhu warna manual (**Color Temperature**, 2000 K hingga 11500 K)

Lampu kilat

Sambungan unit lampu kilat Melalui hot shoe

Soket sinkronisasi lampu kilat Untuk sinkronisasi lampu kilat (hanya untuk mode foto)

Waktu sinkronisasi lampu kilat ⚡: 1/200 detik, kecepatan rana yang lebih lambat dapat digunakan, jika kecepatan sinkronisasi tidak tercapai: pengalihan otomatis ke mode lampu kilat linear TTL dengan unit lampu kilat yang kompatibel dengan HSS

Pengukuran pencahayaan lampu kilat Dengan pengukuran lampu kilat awal TTL fokus tengah menggunakan unit lampu kilat Leica (SF 26, SF 40, SF 58, SF 60, SF 64), atau unit lampu kilat yang kompatibel dengan sistem, remote control lampu kilat SF C1

Koreksi pencahayaan lampu kilat SF 40: ±2 EV dalam tingkat EV1/2
SF 60: ±2 EV dalam tingkat EV1/3

Perlengkapan

Mikrofon Stereo internal + input mikrofon konektor 3,5 mm stereo

Speaker Mono internal + output headphone konektor 3,5 mm stereo

WLAN Untuk menggunakan fungsi WLAN, aplikasi Leica FOTOS diperlukan. Dapat diperoleh di Apple App Store™ atau di Google Play Store™.

	2,4 GHz	5 GHz
EU/US/CN	IEEE802.11b/g/n: saluran 1–11 (2412–2462 MHz)	Client mode: (Hanya untuk penggunaan dalam ruangan) IEEE802.11a/n/ac: saluran 36–64 (5180–5320 MHz)
JP		Access point + client mode: (Hanya untuk penggunaan dalam ruangan) IEEE802.11a/n/ac: saluran 36–48 (5180–5240 MHz)
ROW		Client mode: (Hanya untuk penggunaan dalam ruangan) IEEE802.11a/n/ac: saluran 52–144 (5260–5720 MHz)

Metode enkripsi: WPA2™ yang kompatibel dengan WLAN

Bluetooth Bluetooth 5.0 LE: saluran 0–39 (2402–2480 MHz)

GPS Dapat diaktifkan melalui aplikasi Leica FOTOS, tergantung pada undang-undang yang berlaku, tidak tersedia untuk semua negara. Data akan ditulis ke header Exif pada file gambar.

Bahasa menu Inggris, Jerman, Prancis, Italia, Spanyol, Portugis, Rusia, Jepang, Tionghoa Modern, Tionghoa Tradisional, Korea



LEICA SL3-S

Daya listrik

Baterai
(Leica BP-SCL6)

Baterai lithium-ion, tegangan nominal 7,2V (DC); kapasitas 2200 mAh (minimal), 315 gambar (menurut standar CIPA), 1042 gambar (menurut standar CIPA dengan siklus pengambilan gambar yang disesuaikan*), produsen: Panasonic Energy (Wuxi) Co. Ltd., dibuat di Tiongkok

***Siklus 1:** Kamera dihidupkan, pelepasan rana pertama setelah 5 detik, satu pengambilan gambar setiap 3 detik, setelah 10 pengambilan gambar, kamera dimatikan (**Auto Power Off**), dan dihidupkan kembali setelah masa tunggu 5 menit.

***Siklus 2:** Kamera dihidupkan, pelepasan rana pertama setelah 5 detik, satu pengambilan gambar setiap 3 detik, setelah 50 pengambilan gambar, kamera dimatikan (**Auto Power Off**), dan dihidupkan kembali setelah masa tunggu 5 menit. Siklus ini diulangi secara bergantian hingga baterai habis.

Adaptor USB-C
(Leica ACA-SCL6)
(tersedia secara opsional)

Input: tegangan AC 100–240V, 50/60 Hz, 0,25 A, pengalihan otomatis, output: tegangan DC 5V/9V, 3 A, produsen: Salom Electric (Xiamen) Co., Ltd., dibuat di Tiongkok

Pengisi daya ganda
(Leica BC-SCL6)
(tersedia secara opsional)

Input: tegangan DC 5V/3A, 9V/3A, pengalihan otomatis, output: tegangan DC 8,4V, 850 mA/1000 mA; produsen: Salom Electric (Xiamen) Co., Ltd., dibuat di Tiongkok

Pengisian daya melalui
USB

Selama pengoperasian: 9V/3A (min. 27W)
Dengan kamera dimatikan: 5V/1500 mA (2,5W atau lebih)



QuickTime