



LEICA M11-D

NÁVOD K OBSLUZE

ÚVOD

Vážený zákazníku,

přejeme Vám mnoho šťastných chvil při fotografování s novým fotoaparátem Leica M11-D. Abyste mohli využít celou paletu funkcí fotoaparátu, přečtěte si důkladně tento návod k obsluze. Veškeré informace o fotoaparátu Leica M11-D naleznete kdykoliv na webových stránkách <https://leica-camera.com>.

Vaše Leica Camera AG

OBSAH BALENÍ

Před prvním použitím vašeho fotoaparátu zkontrolujte veškeré příslušenství a přesvědčte se, že nic nechybí*.

- Leica M11-D
- Lithium-iontová (Li-Ion) baterie Leica BP-SCL7
- USB-C-kabel
- Bajonetový kryt fotoaparátu
- Nosný popruh
- Stručný návod k obsluze
- CE-příloha
- Vložka (Leica Account)
- Certifikát o přezkoušení

* Změny konstrukce a provedení jsou vyhrazeny.

NÁHRADNÍ DÍLY/PŘÍSLUŠENSTVÍ

Podrobnosti k aktuálnímu, rozsáhlému sortimentu náhradních dílů a dalšího příslušenství pro Váš fotoaparát naleznete v Leica Customer Care nebo prostřednictvím webových stránek Leica Camera AG: <https://leica-camera.com/en-int/photography/accessories>

Smí se používat jen v kombinaci s produkty značky Leica Camera (baterie, nabíječka, zástrčka, napájecí kabel atd.), které jsou uvedeny v tomto návodu. Části tohoto příslušenství používejte zásadně v kombinaci s tímto produktem. Příslušenství jiných výrobců může způsobit chybné funkce fotoaparátu resp. způsobit jeho poškození.

Důležité

Všechny odkazy na „EVF“ nebo „elektronický hledáček“ v tomto návodu se vztahují na „Leica Visoflex 2“, který je k dispozici jako příslušenství.

Použití staršího modelu „Leica Visoflex“ s fotoaparátem Leica M11-D může v nejhorším případě vést k nenapravitelným škodám fotoaparátu a/nebo přístroje Visoflex. V případě pochybností se obraťte na zákaznickou službu Leica Customer Care.

Před prvním použitím tohoto produktu si prosím důkladně přečtete „Právní upozornění“, „Bezpečnostní pokyny“ a „Obecné pokyny“. Jedině tak zabráníte případnému poškození výrobku nebo zranění osob a předejdete rizikům.

i PRÁVNÍ UPOZORNĚNÍ

UPOZORNĚNÍ NA AUTORSKÁ PRÁVA

- Dbejte prosím na ochranu autorských práv. Při pořízení snímků medií, které byly zveřejněny již někým jiným, např. CD nebo jiný otištěný nebo zasláný materiál a jejich následné zveřejnění, může dojít k porušení ochrany autorských práv. To se vztahuje také na veškerý dodaný software.
- Označení „SD“, „SDHC“, „SDXC“ a „microSDHC“ a s nimi spojená loga jsou registrované ochranné známky společnosti SD-3C, LLC.

VYLOUČENÍ ZÁRUKY

"Leica Content Credentials" nabízí možnost sledovat obsah snímku a jeho změny. Společnost Leica Camera AG však nepřebírá žádnou odpovědnost za zabezpečení proti neoprávněné manipulaci nebo zneužití a neposkytuje žádnou záruku za použití "Leica Content Credentials (Důkazu obsahu)" pro konkrétní účel.

PRÁVNÍ UPOZORNĚNÍ K TOMUTO NÁVODU K OBSLUZE

AUTORSKÁ PRÁVA

Všechna práva vyhrazena.

Na všechny texty, obrázky a grafiku se vztahují autorská práva a další zákony na ochranu duševního vlastnictví. Nesmí se kopírovat, upravovat ani používat ke komerčním účelům nebo k šíření.

TECHNICKÉ ÚDAJE

Po redakční uzávěrce může dojít ke změnám produktů a služeb. Výrobce si vyhrazuje právo na změny konstrukce nebo tvaru, barevné odchylky a změny rozsahu dodávky nebo plnění v průběhu dodací lhůty, pokud jsou tyto změny nebo odchylky pro zákazníka přiměřené s ohledem na zájmy společnosti Leica Camera AG. V tomto ohledu si společnost Leica Camera AG vyhrazuje právo na změny, jakož i právo na omyly. Obrázky mohou obsahovat také příslušenství, speciální vybavení nebo jiné položky, které nejsou součástí standardního rozsahu dodávky nebo služeb. Jednotlivé stránky mohou obsahovat i typy a služby, které se v jednotlivých zemích nenabízí.

ZNAČKY A LOGA

Značky a loga použité v tomto dokumentu jsou chráněné obchodní značky. Bez předchozího souhlasu společnosti Leica Camera AG není dovoleno tyto chráněné značky a loga používat.

LICENČNÍ PRÁVA

Společnost Leica Camera AG vám ráda nabídne inovativní a informativní dokumentaci. Vzhledem k tvůrčímu designu však berte na vědomí, že společnost Leica Camera AG musí chránit své duševní vlastnictví, včetně patentů, ochranných známek a autorských práv, a že tato dokumentace neposkytuje žádnou licenci na duševní vlastnictví společnosti Leica Camera AG.

REGULATORNÍ INFORMACE

Datum výroby Vámi zakoupeného fotoaparátu najdete na štítku záruční kartičky, resp. na obalu kartónu. Notace je rok/měsíc/den.

SCHVÁLENÍ PRO KONKRÉTNÍ ZEMĚ

V aplikaci Leicas FOTOS najdete schválení pro konkrétní zemi, která se vztahuje na tento přístroj.

INFORMACE O LICENCI

V aplikaci Leica FOTOS najdete specifické informace o licenci pro tento přístroj.

OZNAČENÍ CE

Česky		
Prohlášení o shodě (ES)		
„Leica Camera AG“ tímto prohlašuje, že tento produkt splňuje základní požadavky a další odpovídající předpisy směrnice 2014/53/EU.		
Zákazníci si mohou příslušnou kopii dokumentu ES k našim produktům s rádiovým systémem stáhnout na našem ES serveru na stránkách: www.cert.leica-camera.com		
V případě dalších dotazů se obraťte na suport Leica Camera AG: Am Leitz-Park 5, 35578 Wetzlar, Německo		
Použitelné frekvenční pásmo / omezení použití: viz Technické údaje		
V závislosti na produktu (viz technické údaje)		
Typ	Frekvenční pásmo (střední frekvence)	Maximální výstupní výkon (e.i.r.p.)
WLAN	2412–2462/5180–5240 MHz/ 5260–5320/5500–5700 MHz 5735–5825 MHz	< 20 dBm
Bluetooth® Wireless Technology	2402–2480 MHz	< 10 dBm

Označení CE na našich produktech dokládá, že výrobek byl posouzen dle daných platných pravidel a splňuje legislativní požadavky Evropské Unie.



LIKVIDACE ELEKTRICKÝCH A ELEKTRONICKÝCH PŘÍSTROJŮ

(Platí v zemích Evropské Unie a v zemích, které se řídí pravidly pro třídění odpadu.)

Tento produkt obsahuje elektrické a/nebo elektronické části. Z tohoto důvodu Vás prosíme, abyste jej nevhazovali do běžných popelnic komunálního odpadu. Můžete jej odevzdat u prodejce, u kterého jste tento produkt zakoupili nebo ve sběrném dvoře jako elektroodpad. Obě možnosti jsou zdarma. Obsahuje-li produkt baterie, vyjměte je. Nepotřebné baterie odevzdejte k recyklaci na příslušné sběrné místo. Podrobné informace o recyklaci tohoto výrobku nebo baterií vám poskytne místní Obecní úřad, sběrný dvůr nebo prodejce, u kterého byl tento produkt zakoupen.



DŮLEŽITÁ UPOZORNĚNÍ K POUŽITÍ WLAN/BLUETOOTH®



- Při použití zařízení nebo počítačových systémů, které vyžadují spolehlivější ochranu než WLAN zařízení, je nutné zajistit taková opatření, při kterých nedojde k narušení použitého systému.
- Společnost Leica Camera AG nepřijímá odpovědnost za škody vzniklé použitím fotoaparátu jiným způsobem, než jako zařízení WLAN. Předpokládáme, že se funkce WLAN bude používat v zemích, ve kterých je tento fotoaparát prodáván. Při použití v jiných zemích, než v těch, ve kterých je fotoaparát prodáván, existuje riziko porušení podmínek pro přenos a komunikaci dat. Za takové jednání společnost Leica Camera AG odmítá odpovědnost.
- Mějte na zřeteli, že data přenášená bezdrátově mohou být čtena nebo odposlouchána třetí osobou. Důrazně doporučujeme v bezdrátovém přístupovém bodě aktivovat šifrování k zajištění bezpečnosti přenášených informací.
- Nepoužívejte fotoaparát v místech, kde jsou magnetická pole, statické výboje nebo jiná rušení, jako např. v blízkosti mikrovlnné trouby. Jinak se bezdrátový signál nemusí dostat až k fotoaparátu.
- Při použití fotoaparátu v blízkosti zařízení, jakými jsou mikrovlnné trouby nebo bezdrátové telefony používající rádiovou frekvenci 2,4 GHz, může být negativně ovlivněn výkon obou zařízení.
- Nepřipojujte se k bezdrátovým sítím, ke kterým nemáte uživatelské povolení.
- Při aktivaci funkce WLAN začne zařízení hledat bezdrátové sítě automaticky. V takovém případě mohou být zobrazeny i sítě (SSID: skládá se ze jména sloužícího k identifikaci sítě pomocí připojení WLAN), ke kterým nemáte uživatelské povolení. Nezkoušejte se k takové síti připojit, jelikož by se jednalo o nepovolený a nelegální postup.
- V letadle doporučujeme vypnout funkci WLAN.
- Používání rádiového frekvenčního pásma WLAN od 5150 MHz do 5350 MHz je povoleno pouze v uzavřených místnostech.
- K určitým funkcím Leica FOTOS si prosím přečtěte upozornění na str. 80.

OBECNĚ

- Fotoaparát nepoužívejte v přímé blízkosti přístrojů se silným magnetickým polem tak jako s elektrostatickým nebo elektromagnetickým polem (jako jsou např. indukční plotny, mikrovlnné trouby, televizní nebo počítačové obrazovky, herní konzole, mobilní telefony, rádiové zařízení). Jejich elektromagnetické pole mohou rušit obrazový záznam.
- Silná magnetická pole, např. reproduktorů nebo velkých elektromotorů, mohou vést k poškození uložených dat nebo narušit kvalitu snímků.
- Pokud dojde k selhání fotoaparátu z důvodu vlivu elektromagnetických polí, vyjměte krátce baterii a posléze fotoaparát znovu zapněte.
- Nepoužívejte fotoaparát v těsné blízkosti rádiových vysílačů nebo vedení vysokého napětí. I jejich elektromagnetické pole mohou rušit obrazový záznam.
- Drobné části fotoaparátu, jako je např. krytka sáněk, uchovávejte zásadně tímto způsobem:
 - mimo dosah dětí
 - na místě bezpečném před ztrátou nebo krádeží
- Moderní elektronické prvky reagují citlivě na elektrostatický výboj. Jelikož je možné jednoduše získat náboj více než 10 000 voltů, například chůzí po syntetickém koberci, může při dotyku fotoaparátu dojít k výboji, obzvláště tehdy, když je umístěn na vodivé ploše. Pokud se dotknete pouze krytu fotoaparátu, je tento výboj pro elektroniku zcela neškodný. Nicméně se z bezpečnostních důvodů, i přes zabudované bezpečnostní obvody, nedotýkejte vnějších kontaktů, které jsou například zabudované v sánkách fotoaparátu.
- Dbejte na to, aby snímač pro rozpoznání typu objektivu v bajonetu nebyl špinavý nebo poškrábaný. Zároveň dbejte na to, aby se nikde neusadila zrnka písku nebo podobné částice, které by mohly poškrábat bajonet. Čistěte tuto součástku výhradně na sucho (u systémových fotoaparátů).
- K případnému čištění kontaktů nepoužívejte hadřík z optických mikrovláken (syntetiku), použijte raději bavlněnou nebo lněnou tkaninu. Před dotykem kontaktů, zajistěte uzemnění elektrostatického náboje úmyslným dotykem topení nebo vodní trubky (uzemněného vodivého materiálu). Tak máte jistotu, že nedojde k výboji. Vyvarujte se znečištění nebo oxidaci kontaktů uložením fotoaparátu na suchém místě s nasazenou krytkou objektivu a krytkou pro sánky a hledáček (u systémových fotoaparátů).
- Používejte pouze doporučené příslušenství pro tento model fotoaparátu k zabránění poruchy, zkratu nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nepokoušejte se odstranit části pouzdra (kryty). Kvalifikované opravy se mohou provádět pouze na autorizovaných servisních místech.
- Chraňte fotoaparát před kontaktem s insekticidním sprejem a jinými agresivními sloučeninami. K čištění se nesmí používat lakový benzín (čisticí rozpouštědlo), ředidlo ani alkohol. Některé chemikálie a tekutiny mohou poškodit kryt fotoaparátu resp. jeho povrchovou úpravu.

- Jelikož pryže a plasty někdy vypouštějí agresivní sloučeniny, neměly by zůstat po delší dobu v kontaktu s fotoaparátem.
- Zajistěte, aby se do fotoaparátu nedostal písek, prach nebo voda, např. když sněží, prší nebo na pláži. Dbejte zvláštní pozornosti při výměně objektivů (u systémových fotoaparátů), ale i při zasunutí či vyjmutí paměťové karty nebo baterie. Písek a prach mohou poškodit jak fotoaparát, objektivy, paměťovou kartu, ale také baterii. Vlhkost může vést k poruchám nebo dokonce trvalému poškození fotoaparátu a paměťové karty.

OBJEKTIV

- Objektiv se chová jako hořící sklo, když na fotoaparát dopadá frontálně intenzivní sluneční světlo. Z tohoto důvodu nesmí být fotoaparát vystavován silnému slunečnímu záření.
- Nasazení krytu objektivu a uchovávaní fotoaparátu ve stínu (v nejlepším případě v pouzdře/brašně) pomáhají zamezit poškození vnitřku fotoaparátu.

BATERIE

- Neoprávněné užívání baterií nebo typy, které námi nebyly stanoveny, by mohlo za určitých okolností vést k explozi!
- Nevystavujte baterie po delší dobu slunečnímu záření, vysokým teplotám, vlhku nebo mokru. Stejně tak neuchovávejte baterie v mikrovlnné troubě nebo ve vysokotlaké nádobě - hrozí nebezpečí ohně nebo exploze!
- Vlhké nebo mokré baterie se v žádném případě nesmí nabíjet nebo vkládat do fotoaparátu!
- Baterie disponuje jisticím ventilem, který při vzniklém přetlaku (např. jako důsledek nesprávného zacházení) toto dění kontroluje a upravuje. Vypouklou baterii neprodleně odstraňte. Nebezpečí exploze!
- Udržujte kontakty baterie vždy čisté a volně přístupné. Lithium-iontové baterie sice disponují ochranou proti zkratu, přesto byste měli chránit kontakty před kovovými předměty, jakými jsou kancelářské svorky nebo šperky. Zkratovaná baterie se může přehřát a způsobit závažné popáleniny.
- Pokud baterie spadne na zem, hned poté zkontrolujte, zda není poškozen její obal a kontakty. Vložením poškozené baterie může poškodit i samotný fotoaparát.
- Pokud baterie zapáchá, změní barvu, zdeformuje se, přehřeje se nebo pokud z ní vyteče jakákoliv kapalina, ihned ji vyjměte z fotoaparátu nebo nabíječky a nahradte ji novou baterií. Další použití takovéto baterie by mohlo vést k nebezpečí přehřátí, požáru a/nebo výbuchu!
- V žádném případě nevhazujte baterie do ohně, hrozí nebezpečí výbuchu.
- Pokud vyteče kapalina nebo pokud ucítíte, že se něco pálí, odstraňte baterii mimo tepelné zdroje. Vytékající tekutina se může vznítit!
- Použití jiných nabíječek, neschválených společností Leica Camera AG, může způsobit poškození baterií a v extrémních případech i vážná nebo životu nebezpečná zranění.

- Dbejte na to, aby použitá zásuvka byla volně přístupná.
- Baterie a nabíječka se nesmí otevírat. Veškeré opravy smí provádět jedině autorizované opravny.
- Dbejte na to, aby se baterie nedostaly do rukou dětí. V případě spolknutí baterie může dojít k udušení.

PRVNÍ POMOC

- Příklad-li kapalina z baterie do kontaktu s očima, hrozí nebezpečí oslepnutí. V takovém případě okamžitě důkladně vypláchněte oči čistou vodou. Nedotýkejte se očí a netřete si je. Neprodleně se obraťte na lékařskou pomoc.
- Dostane-li se kapalina na povrch kůže nebo na oblečení, hrozí nebezpečí poranění. V takovém případě takto postižené místo opláchněte čistou vodou.

NABÍJEČKA (volitelné vybavení)

- Použití nabíječky v blízkosti rozhlasových přijímačů může vést k rušení jejich příjmu. Zajistěte mezi těmito přístroji vzdálenost nejméně 1 m.
- Při použití nabíječky se mohou ozývat zvuky („cvrčení“) – to je normální a není na závadu.
- Pokud nabíječku nepoužíváte, odpojte ji od sítě. I bez vložené baterie totiž spotřebovává elektřinu (velmi malé množství).
- Vždy zajistěte čistotu kontaktů nabíječky a nikdy je nezkratujte.

PAMĚŤOVÁ KARTA

- Během ukládání snímku na paměťovou kartu nebo během jeho přenosu se paměťová karta nesmí vyjmout z fotoaparátu. Fotoaparát také nesmí být během tohoto procesu vypnut nebo vystaven jakýmkoliv otřesům.
- Dokud svítí kontrolka LED, která upozorňuje na proces ukládání dat fotoaparátu, nesmíte otevřít záklopku a vyjmout ani paměťovou kartu ani baterii. V takovém případě by mohlo dojít jak ke ztrátě dat na kartě, tak i k chybám ve funkcích fotoaparátu.
- Chraňte paměťové karty před pádem a neohýbejte je, protože by mohlo dojít k jejich poškození a na nich uložená data by mohla být nenávratně ztracena.
- Nedotýkejte se kontaktů na zadní straně paměťové karty a chraňte ji před nečistotami, prachem a vlhkostí.
- Dbejte na to, aby byly paměťové karty mimo dosah dětí. Mohlo by dojít k jejich vdechnutí nebo spolknutí, v takovém případě hrozí nebezpečí udušení.

SNÍMAČ

- Kosmické záření (např. při letu) může zavinit vady pixelů.

NOSNÝ POPRUH

- Nosné popruhy jsou zpravidla vyrobeny z obzvlášť pružného materiálu. Z tohoto důvodu je nenechávejte v dosahu dětí. Nejsou určeny na hraní a z důvodu možného uškrcení představují pro děti jisté riziko.
- Nosné popruhy užívejte jen jako popruhy pro fotoaparát resp. pro dalekohled. Použití pro jiné účely skýtá nebezpečí úrazu a může vést k poškození nosného popruhu.
- Nosné popruhy by neměly být nošeny na fotoaparátech resp. dalekohledech během sportovních aktivit. V takových případech hrozí nebezpečí zamotání (např. při lezení po skalách a podobných sportovních aktivitách).

STATIV

- Přeberte při použití stativu jeho stabilitu. Fotoaparát otáčejte tak, že budete pohybovat stativem a ne samotným fotoaparátem. Při použití stativu dbejte také na to, aby závit na stativu nebyl příliš utažen resp. přetažen nebo podobně. Vyvarujte se transportu fotoaparátu s nasazeným stativem. Mohly byste poranit sebe nebo jiné osoby nebo poškodit fotoaparát.

BLESK

- Použití externích blesků, které nejsou kompatibilní s fotoaparátem Leica M11-D, může vést v nejhorším případě k nenapravitelnému poškození fotoaparátu a/nebo externího blesku.

i OBECNÉ POKYNY

Více informací o potřebných opatřeních při výskytu problémů se dozvíte v kapitole „Údržba/Skladování“.

FOTOAPARÁT/OBJEKTIV

- Poznamenejte si sériové číslo svého fotoaparátu a objektivů. Tato čísla jsou velice důležitá v případě ztráty.
- Sériové číslo fotoaparátu je v závislosti na modelu vyryto na sáňkách nebo na spodní straně fotoaparátu.
- V rámci ochrany vnitřku fotoaparátu před prachem atd. je nutné dbát na to, aby byl na fotoaparátu vždy nasazen buď objektiv nebo bajonetový kryt.
- Z toho samého důvodu by měla výměna objektivů probíhat pokud možno rychle a v bezprašném prostředí.
- Bajonetový kryt fotoaparátu nebo zadní kryt objektivu by se neměly nosit v kapse, protože přitahují prach, který se při nasazení na fotoaparát může dostat do jeho vnitřku.

BATERIE

- Baterii lze nabíjet pouze v určitém teplotním rozmezí. Podrobnosti o provozních podmínkách naleznete v kapitole „Technické údaje“ (viz str. 92).
- Lithium-iontové baterie je možné nabíjet kdykoliv a to zcela nezávisle na stavu nabití. Je-li baterie na začátku nabíjení vybitá jen částečně, bude doba pro její celkové nabití o to kratší.
- Z tovární výroby jsou baterie nabitě jen z části, proto je při prvním použití doporučujeme kompletně dobit.
- Nová baterie dosáhne své celkové kapacity až po 2–3 kompletních dobitích a poté, co byla - provozem fotoaparátu - zcela vybita. Takový postup vybití by se měl opakovat po cca 25ti cyklech.
- Během nabíjení dojde k ohřátí jak baterie, tak i nabíječky. To je normální a není na závadu.
- Jestliže začnou po zapnutí nabíjení blikat obě světelné diody (> 2 Hz), znamená to, že došlo k chybě při procesu nabíjení (např. z důvodu překročení doby nabíjení, napětí nebo teploty nejsou v rámci standardu nebo se jedná o zkrat). V takovém případě odpojte nabíječku ze zásuvky a vyměňte baterii. Přesvědčte se, zda jsou splněny výše uvedené teplotní podmínky a začněte znovu nabíjet. Jestliže problém přetrvává, obraťte se prosím na prodejce, na zástupce Leica ve Vaší zemi nebo na Leica Camera AG.
- Dobíjecí lithium-iontové baterie vyrábí proud pomocí vnitřních chemických reakcí. Tyto reakce jsou také ovlivněny okolní teplotou a vlhkostí. Velmi vysoké nebo velmi nízké teplotní podmínky (např. v odstaveném autě v letním resp. zimním období) mohou snížit dobu provozu a životnost baterií.
- Životnost každé baterie je - i za nejlepších podmínek - omezená! Po provedení několika set cyklů nabíjení se tento jev projevuje značně zkrácenou provozní dobou.

- Výměnná baterie zásobuje tu záložní, která je pevně zabudována ve fotoaparátu. Díky tomu je možné uchování nastavení času a data po dobu několika týdnů. Je-li tato záložní baterie vybitá, je nutné ji dobít vložením nabitě baterie. Dojde-li k současnému vybití baterií, musí se čas a datum znovu nastavit.
- Při použití vybitějších se baterií resp. starých baterií se na fotoaparátu objeví varování, přičemž budou jeho funkce omezeny nebo dokonce zcela zablokovány.
- Jestliže fotoaparát delší dobu nepoužíváte, vyjměte z něj baterii. K tomu je nutné vypnout fotoaparát pomocí hlavního vypínače. V opačném případě by mohlo dojít k tomu, že se baterie po několika týdnech vybijí úplně. Fotoaparát totiž potřebuje minimální energii pro zachování všech vašich nastavení.
- Poškozené baterie odevzdejte ve sběrném dvoře, jen tak je možné zajistit správnou recyklaci.
- Datum výroby je uveden přímo na baterii. Notace je JJJJMMTT.

PAMĚŤOVÁ KARTA

- Rozsah dostupných SD/SDHC/SDXC karet na trhu je příliš široký, než aby je mohla Leica Camera AG všechny otestovat z hlediska kompatibility a kvality. K poškození fotoaparátu či paměťové karty by nemělo dojít. Protože ale některé „neznačkové“ karty nesplňují normy SD/SDHC/SDXC, nemůže společnost Leica Camera AG převzít zodpovědnost za jejich správné fungování.
- Doporučujeme paměťovou kartu občas formátovat, neboť fragmentování jedné části vznikající při mazání může snížit kapacitu paměti.
- Paměťové karty, které jste již používali s tímto fotoaparátem, většinou nepotřebují formátovat (inicializovat). Vložíte-li však do fotoaparátu paměťovou kartu, kterou používáte poprvé, měla by být zformátována.
- Doporučujeme zálohovat data na počítači, jelikož elektromagnetická pole, statická elektřina nebo jakékoliv vady fotoaparátu a paměťové karty mohou vést k nenapravitelným škodám či ztrátě dat.
- SD, SDHC, a SDXC paměťové karty jsou vybavené ochranou pojistkou proti zápisu, která zabrání nahodilému přepsání dat. Posuvník pojistky se nachází na straně karty bez úkosu. Veškerá data na kartě jsou chráněná proti zápisu pokud posuvník nastavíte do spodní polohy označené LOCK.
- Během formátování paměťové karty se veškerá uložená data ztratí. Ochrana proti smazání nastavená na jednotlivých snímcích nezabrání jejich smazání při formátování.
- Pro dosažení nejlepšího možného výkonu se doporučuje používat paměťové karty UHS-II.

SNÍMAČ

- Jsou-li na krycím sklíčku snímače prach nebo jiné nečistoty, může se stát, že se na snímcích objeví menší nebo větší tmavé tečky nebo skvrny (u systémových fotoaparátů). Chcete-li nechat vyčistit snímač svého fotoaparátu, je možné fotoaparát zaslat na Leica Customer Care (viz str. 98). Tato služba však není součástí záruční služby a vztahuje se na ní poplatek.

DATA

- Všechna data, včetně osobních údajů, se mohou změnit nebo smazat díky chybným uživatelským postupům i omylem, vlivem statického výboje, nehod, poruch a jiných nedopatření.
- Berte v potaz, že Leica Camera AG nepřijímá právní zodpovědnost za přímé nebo následné škody z důvodu manipulace nebo zničení dat a osobních údajů.

AKTUALIZACE FIRMWARU

Společnost Leica neustále pracuje na vývoji a optimalizaci fotoaparátu Leica M11-D. Jelikož je mnoho funkcí fotoaparátu zcela ovládáno softwarem, lze tuto úpravu a rozšíření funkčního rozsahu na vašem fotoaparátu nainstalovat dodatečně. Z tohoto důvodu provádí Leica v nepravidelných intervalech takzvané aktualizace firmwaru. Fotoaparáty jsou vždy již z továrny vybavené nejnovějším firmwarem. Nový firmware si ale můžete také stáhnout na našem webu a přenést jej do fotoaparátu.

Pokud si svůj fotoaparát zaregistrujete na domovské stránce Leica Camera, budete dostávat informační bulletin, který vás bude informovat o nově dostupných aktualizacích firmwaru.

Další informace o registraci a aktualizaci firmwaru pro váš fotoaparát Leica M11-D, stejně jako popř. změny a dodatky provedení v návodu k obsluze, najdete jak v části určené ke stažení, tak v „zákaznické části“ Leica Camera AG na: <https://club.leica-camera.com>

PODMÍNKY ZÁRUKY SPOLEČNOSTI LEICA CAMERA AG

Vážené zákaznice, vážení zákazníci,

blahopřejeme vám k zakoupení nového výrobku Leica, získali jste výrobek světoznámé značky.

Kromě zákonných záručních nároků vůči vašemu prodejci vám my, společnost Leica Camera AG ("LEICA"), poskytujeme dobrovolnou záruku na váš výrobek Leica v souladu s následujícími předpisy ("záruka Leica"). Záruka společnosti Leica proto neomezuje vaše zákonná práva spotřebitele podle platných právních předpisů ani vaše práva spotřebitele vůči prodejci, se kterým jste uzavřeli kupní smlouvu.

ZÁRUKA SPOLEČNOSTI LEICA

Získali jste výrobek Leica, který byl vyroben podle speciálních směrnic kvality a testován zkušenými odborníky v jednotlivých fázích výroby. Na tento výrobek Leica včetně příslušenství obsaženého v originálním balení poskytujeme následující záruku Leica platnou od 1. dubna 2023. Upozorňujeme, že na komerční použití neposkytujeme záruku.

U některých výrobků Leica nabízíme prodloužení záruční doby, pokud se zaregistrujete na našem účtu Leica. Podrobnosti najdete na našich webových stránkách www.leica-camera.com.

ROZSAH ZÁRUKY SPOLEČNOSTI LEICA

Během záruční doby budou reklamace týkající se výrobních a materiálových chyb podle uvážení firmy Leica bezplatně odstraněny buď opravením, výměnou poškozených dílů nebo výměnou za podobný bezvadný výrobek Leica. Vyměněné díly nebo výrobky se stávají majetkem společnosti LEICA.

Další nároky jakéhokoli druhu a z jakéhokoli právního důvodu v souvislosti s touto zárukou Leica jsou vyloučeny.

VYLOUČENO ZE ZÁRUKY SPOLEČNOSTI LEICA

Záruka společnosti Leica se nevztahuje na díly podléhající opotřebením, jako jsou očníce, kožené potahy, nosné popruhy, výtahu, baterie a díly vystavené mechanickému namáhání, pokud závada nebyla způsobena výrobní vadou nebo vadou materiálu. To platí i pro poškození povrchu.

ZÁNIK NÁROKŮ ZE ZÁRUKY SPOLEČNOSTI LEICA

Reklamace v rámci záruky jsou neplatné, pokud je daná závada způsobena nesprávným zacházením; mohou být také neplatné, pokud bylo mimo jiné použito cizí příslušenství, výrobek Leica nebyl řádně otevřen nebo nebyl řádně opraven. Nároky na záruční servis jsou rovněž neplatné, pokud není sériové číslo rozpoznatelné.

UPLATNĚNÍ ZÁRUKY SPOLEČNOSTI LEICA

K uplatnění nároku ze záruky potřebujeme kopii dokladu o zakoupení výrobku Leica u autorizovaného prodejce LEICA ("autorizovaný prodejce Leica"). Doklad o nákupu musí obsahovat datum nákupu, výrobek Leica s číslem výrobku a sériovým číslem a údaje o autorizovaném prodejci Leica. Vyhrazuje si právo požádat vás o předložení originálu účtenky. Případně můžete zaslat kopii záručního listu; upozorňujeme, že musí být vyplněn celý a prodej musí být skutečně prostřednictvím autorizovaného prodejce Leica.

Zašlete svůj výrobek Leica spolu s kopií dokladu o zakoupení nebo záručním listem a popisem reklamace na adresu.

Leica Camera AG, Customer Care, Am Leitz-Park 5, 35578 Wetzlar, Německo

E-mail: customer.care@leica-camera.com, telefon: +49 6441 2080-189

nebo u autorizovaného prodejce Leica.

Fotografie výrobku Leica	Záruční doba
veškeré výrobky	2 roky



OBSAH

ÚVOD	2
OBSAH BALENÍ	2
NÁHRADNÍ DÍLY/PŘÍSLUŠENSTVÍ	3
PŘÁVNÍ UPOZORNĚNÍ	4
BEZPEČNOSTNÍ POKYNY.....	8
OBCENÉ POKYNY	12
PODMÍNKY ZÁRUKY SPOLEČNOSTI LEICA CAMERA AG	16
OBSAH	18
POPIS JEDNOTLIVÝCH ČÁSTÍ	20
ZOBRAZENÍ	24
HLEDÁČEK	24
STAVOVÁ LED	26
PŘÍPRAVY	28
PŘIPEVNĚNÍ NOSNÉHO POPRUHU	28
VLOŽENÍ/VYJMUTÍ BATERIE	28
NABÍJENÍ BATERIE	29
NABÍJENÍ PŘES USB	29
NABÍJENÍ PŘES NABÍJEČKU (VOLITELNĚ).....	30
PŘÍPRAVA NABÍJEČKY	30
VLOŽENÍ BATERIE DO NABÍJEČKY	30
VYJMUTÍ BATERIE Z NABÍJEČKY.....	30
ZOBRAZENÍ STAVU NABÍJENÍ NA NABÍJEČCE	31
VLOŽENÍ/VYJMUTÍ PAMĚŤOVÉ KARTY	31
OBJEKTIV	33
POUŽITELNÉ OBJEKTIVY.....	33
OMEZENĚ POUŽITELNÉ OBJEKTIVY.....	34
NEPOUŽITELNÉ OBJEKTIVY.....	34
VÝMĚNA OBJEKTIVU	35
LENS DETECTION	38
POUŽITÍ LEICA M OBJEKTIVU S 6-BITOVÝM KÓDOVÁNÍM.....	38
POUŽITÍ LEICA M OBJEKTIVU BEZ 6-BITOVÉHO KÓDOVÁNÍ...	38
POUŽITÍ LEICA R OBJEKTIVU	39

DEAKTIVACE LENS DETECTION.....	39
DIOPTICKÁ KOMPENZACE	40
OVLÁDÁNÍ FOTOAPARÁTU	42
OVLÁDACÍ PRVKY	42
HLAVNÍ SPÍNAČ	42
SPOUŠŤ	43
SEŘIZOVACÍ KOLEČKO DOBY EXPOZICE.....	44
ISO-SEŘIZOVACÍ KOLEČKO	44
PALCOVÝ OTOČNÝ VOLIČ	45
FUNKČNÍ TLAČÍTKO	45
ZÁKLADNÍ NASTAVENÍ FOTOAPARÁTU	46
DATUM/ČAS	46
VYUŽITÍ NASTAVENÍ Z MOBILNÍHO ZAŘÍZENÍ.....	46
PROVEDENÍ RUČNÍHO NASTAVENÍ	46
ÚSPORNÝ REŽIM (REŽIM STANDBY).....	47
JAS	47
NASTAVENÍ FOTO	48
FORMÁT SOUBORU	48
ROZLIŠENÍ	49
DNG-ROZLIŠENÍ	49
JPG-ROZLIŠENÍ	49
VLIV DALŠÍCH NASTAVENÍ NA ROZLIŠENÍ JPG	49
FILM STYLE.....	50
EXTENDED DYNAMIC RANGE	50
AUTOMATICKÁ OPTIMALIZACE	50
POTLAČENÍ ŠUMU	50
POTLAČENÍ ŠUMU PŘI DLOUHÉ EXPOZICI.....	50
POTLAČENÍ ŠUMU PRO SNÍMKY JPG	51
SPRÁVA DAT	52
MOŽNOSTI ULOŽENÍ.....	52
MÍSTA PRO UKLÁDÁNÍ FORMÁTU	53
STRUKTURA DAT	53
DOKLAD O AUTORSKÝCH PRÁVECH (LEICA CONTENT CREDENTIALS).....	54
ZAZNAMENÁNÍ MÍSTA POŘÍZENÝCH SNÍMKŮ POMOCÍ GPS	54
PŘENOST DAT	55

FOTOGRAFOVÁNÍ	56	DALŠÍ FUNKCE	78
REŽIM POŘIZOVÁNÍ SNÍMKU	56	OBNOVENÍ TOVÁRNÍHO NASTAVENÍ FOTOAPARÁTU .	78
DRUH SNÍMKU	56	AKTUALIZACE FIRMWARU	78
POUŽITÍ DÁLKOMĚRU	56	LEICA VISOFLEX 2 (EVF)	79
OBLAST SNÍMKU (SVĚTELNÝ RÁMEČEK).....	56	LEICA FOTOS	80
NASTAVENÍ ZAOSTŘOVÁNÍ	59	PŘIPOJENÍ	80
DÁLKOMĚR	59	REŽIM PŘIPOJENÍ	80
METODA SMÍŠENÉHO OBRAZU (DVOJOBRAZ)	59	PRVNÍ PŘIPOJENÍ K MOBILNÍMU ZAŘÍZENÍ	80
METODA PRŮŘEZU OBRAZU	59	SPOJENÍ SE ZNÁMÝMI PŘÍSTROJI	82
ZAOSTŘOVACÍ POMŮCKA (VOLITELNĚ)	60	VYMAZÁNÍ PŘIPOJENÝCH ZAŘÍZENÍ	82
CITLIVOST ISO	60	PROVEDENÍ AKTUALIZACE FIRMWARU	83
FIXNÍ HODNOTY ISO	61	ÚDRŽBA/SKLADOVÁNÍ	84
AUTOMATICKÉ NASTAVENÍ	61	ČIŠTĚNÍ SNÍMAČE	86
OMEZENÍ ROZSAHU NASTAVENÍ	61	FAQ	88
VYVÁŽENÍ BÍLÉ BARVY	62	TECHNICKÉ ÚDAJE	92
AUTOMATICKÉ ŘÍZENÍ/PEVNÁ NASTAVENÍ	62	LEICA CUSTOMER CARE	98
EXPOZICE	63	LEICA AKADEMIE	98
TYP ZÁVĚRKY	63		
REŽIMY PRO MĚŘENÍ EXPOZICE	65		
ČASOVÁ AUTOMATIKA – A	65		
MANUÁLNÍ NASTAVENÍ EXPOZICE - M.....	66		
POMOCNÉ ZOBRAZENÍ EXPOZICE	67		
DLOUHÁ EXPOZICE (B)	67		
VOLITELNÉ DOBY EXPOZICE	68		
POTLAČENÍ ŠUMU	69		
OVLÁDÁNÍ EXPOZICE	70		
ULOŽENÍ NAMĚŘENÝCH HODNOT.....	70		
KOREKCE EXPOZICE.....	71		
NÁHLED EXPOZICE (VOLITELNĚ)	72		
REŽIMY SNÍMÁNÍ	72		
SÉRIOVÝ SNÍMEK	72		
SAMOSPOUŠŤ	73		
FOTOGRAFIE S BLESKEM	73		
POUŽITELNÉ BLESKY	73		
MĚŘENÍ EXPOZICE BLESKU (MĚŘENÍ TTL)	75		
NASTAVENÍ BLESKU	75		
HSS (HIGH SPEED SYNC).....	76		
OVLÁDÁNÍ BLESKU	76		
SYNCHRONIZAČNÍ ČAS.....	76		

Význam různých kategorií informací v tomto návodu

Upozornění

Dodatečné informace

Důležité

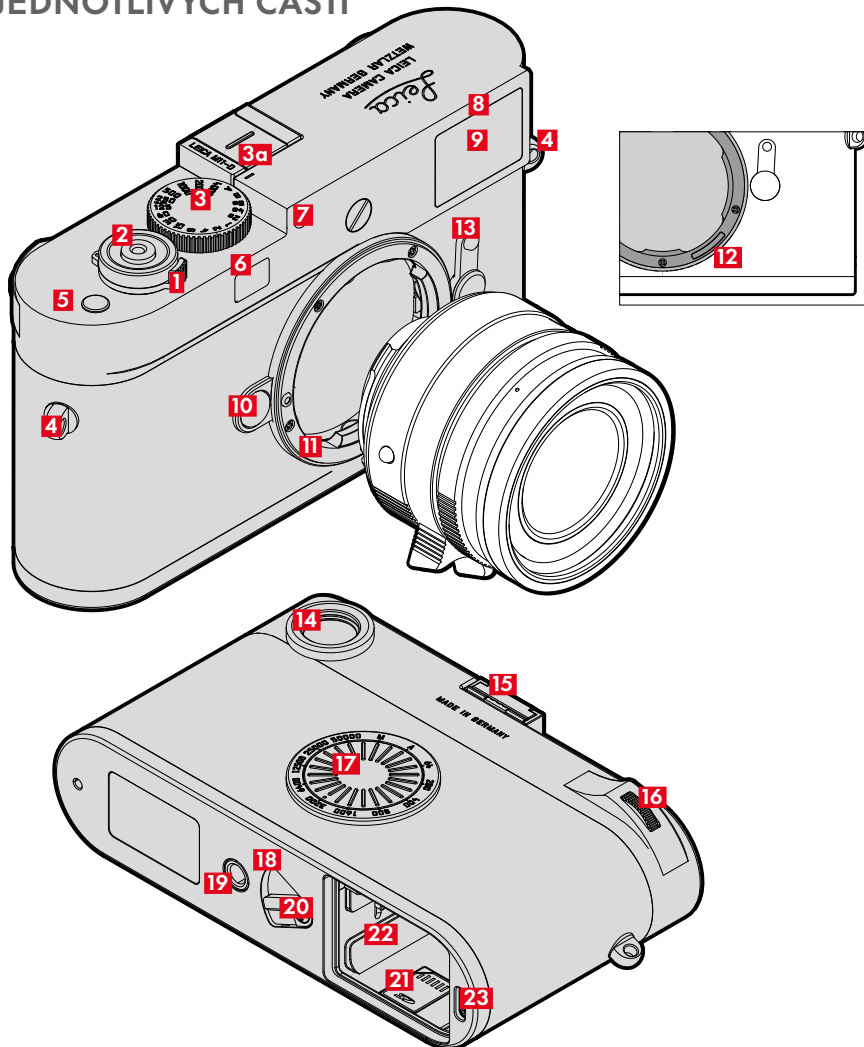
Při nedodržení doporučených pravidel hrozí poškození fotoaparátu, jeho příslušenství nebo pořízených snímků

Pozor

Při nedodržení doporučených pravidel hrozí ublížení na zdraví

i

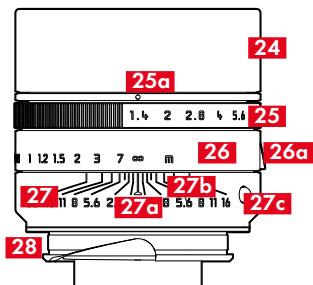
POPIS JEDNOTLIVÝCH ČÁSTÍ



LEICA M11-D

- 1** Hlavní spínač
- 2** Spoušť
- 3** Seřizovací kolečko doby expozice s mezipolohami
- a** Index seřizovacího kolečka doby expozice
- 4** Nosná očka
- 5** Funkční tlačítka
- 6** Okénko dálkoměru
- 7** Snímač jasu displeje
- 8** LED samospoušť
- 9** Okénko hledáčku
- 10** Tlačítka pro odblokování objektivu
- 11** Leica M-bajonet
- 12** 6-bitové kódování
- 13** Volič zaostřovacího pole
- 14** Okulár hledáčku
- 15** Sáňky
- 16** Palcový otočný volič
- 17** ISO-seřizovací kolečko
- 18** Stavová LED
- 19** Závit pro stativ
- 20** Šoupátko pro otevření baterie
- 21** Zdířka pro paměťovou kartu
- 22** Příhrádka pro baterii
- 23** USB-C-zdířka

OBJEKTIV*



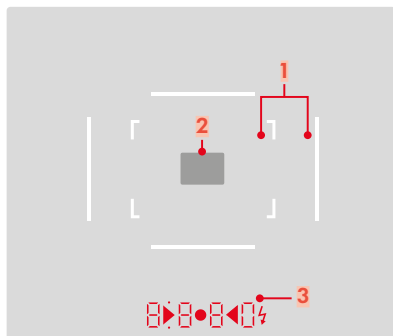
- 24** Sluneční clona
- 25** Seřizovací kolečko clony se stupnicí
 - a** Index hodnoty clony
- 26** Zaostřovací kroužek
 - a** Prstová rukojef
- 27** Nepohyblivý prstenec
 - a** Index nastavení zaostřování
 - b** Stupnice hloubky ostrosti
 - c** Indexové tlačítko pro výměnu objektivu
- 28** 6-bitové kódování

* Není součástí dodávky. Symbolické vyobrazení. Technická provedení se mohou lišit v závislosti na výbavě.

22 POPIS JEDNOTLIVÝCH ČÁSTÍ

ZOBRAZENÍ

HLEDÁČEK



- 1 Světelný rámeček (např. 50 mm + 75 mm)
 2 Měřicí pole pro nastavení zaostřování

3

Digitální displej

8880

- při automatickém navolení doby expozice u časovače **A** resp. po vypršení doby expozice delší než 1 sek.
- upozornění na podkročení/překročení měřicího resp. nastavovacího rozsahu časové automatiky **A**
- hodnota korekce expozice (krátkodobě během nastavení resp. po dobu cca 0,5 s při aktivaci měření expozice pomocí dotyku spouště)
- Zobrazení nastavené hodnoty ISO

- (nahore) upozornění (rozsvícení) při ukládání měřené veličiny
- (dole) upozornění (blikání) při použití korekce expozice



Při manuálním nastavení expozice:

- Společně jako vyvážení světla pro kompenzaci expozice
- Trojúhelníkové kontrolky LED označují požadovaný směr otáčení jak pro kroužek clony, tak i pro seřizovací kolečko doby expozice
- Upozornění na podkročení měřicího rozsahu



- pohotovostní režim blesku
- údaje o expozici blesku před a po pořízení snímku

Con

Připravenost k připojení

Con on	Režim připojení zap.	Int I	Přednostně interní paměť (do interní paměti se zapisuje jako první, dokud není vyčerpána kapacita)
Con off	Režim připojení vyp.		
Con 24	Wi-Fi 2,4 GHz	Int off	Interní paměť deaktivována
Con 5	Wi-Fi 5 GHz	bc	Svítil: kapacita baterie pod 20 % Bliká: kapacita baterie pod 2 %
PTP	USB režim PTP	Auto	Automatické nastavení ISO.
APP	USB režim MFi	3200	Příklad vybraného nastavení ISO
UP	Aktivní aktualizace firmwaru	1,2,3,4...	Zobrazení počítadla stisků kláves
UP Err	Chyba během aktualizace firmwaru		
Sd Err	Chyba při přístupu na paměťovou kartu		
Sd Full	Paměťová karta je plná		
Int Full	Interní paměť plná		
Full	Bliká po dobu 5 s: Vybraná paměť je plná Bliká: paměťová karta a interní paměť plná		
Cr on	Leica Content Credentials aktivní		
Cr off	Leica Content Credentials neaktivní		
Sd I	Přednostně paměťová karta (na paměťovou kartu se zapisuje jako první, dokud se nevyčerpá její kapacita.)		
bWP	Zálohování (duplikát na obou místech uložení)		
SP1	Split +1 (DNG in interní paměť, JPG na paměťové kartě)		
SP2	Split 2 (DNG in interní paměť, JPG v interní paměťové kartě)		

STAVOVÁ LED

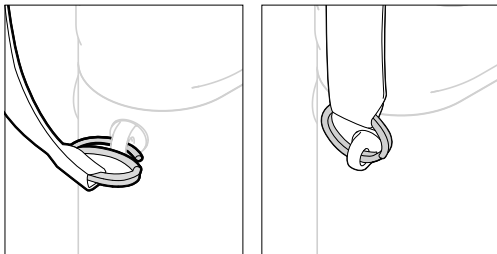
Stavová kontrolka LED na spodní straně fotoaparátu poskytuje zpětnou vazbu o tom, jaké procesy ve fotoaparátu probíhají.

Stavová LED	Význam
Svítil červeně	Přístup do paměti / zpracování obrazu
Bliká červeně (2 Hz)	Aktivní aktualizace firmwaru
Bliká modře (2 Hz)	Připraveno ke spárování
Bliká modře (0,25 Hz)	Active připojení PŘES WLAN nebo kabel (k Leica FOTOS nebo PC)
5x blikne modře + se rozsvítí zeleně na 5 s	Režim připojení zapnutý
5x blikne modře + se rozsvítí červeně na 5 s	Režim připojení vypnutý
Bliká zeleně (0,5 Hz)	Aktivní proces nabíjení
Bliká zeleně (2 Hz)	Chyba načítání
Svítil zeleně na 5 s	Párování úspěšné
Svítil zeleně	Plně nabitá baterie



PŘÍPRAVY

PŘIPEVNĚNÍ NOSNÉHO POPRUHU



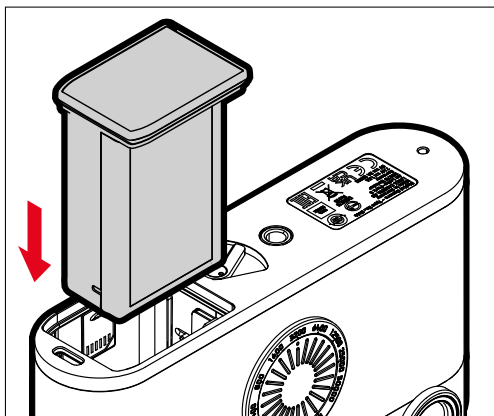
Pozor

- Po připevnění nosného popruhu se přesvědčte o tom, jestli jsou správně připevněny i jeho uzávěry, aby se zabránilo pádu fotoaparátu.

VLOŽENÍ/VYJMUTÍ BATERIE

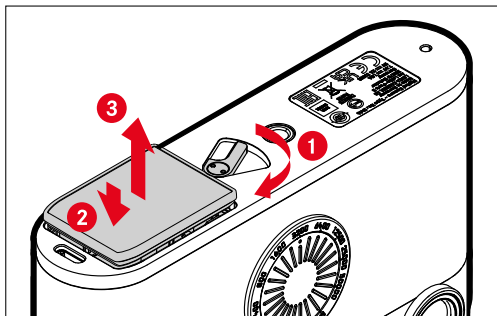
→ Ujistěte se, že je fotoaparát vypnutý

VLOŽENÍ



→ Vložte baterii s drážkou směřující dozadu, dokud neuslyšíte a neucítíte cvaknutí na místě.

VYJMUTÍ



- Otočte páčku pro odblokování baterie
 - Baterie se nepatrně vysune.
- Baterii lehce stiskněte
 - Baterie se odblokuje a zcela vysune.
- Vyjměte baterii

Důležité

- Dokud svítí stavová LED na spodní straně, zapisují se data na paměťovou kartu.
- Při vyjmutí baterie ze zapnutého fotoaparátu může dojít k vymazání individuálních nastavení a ke ztrátě snímků. Taktéž může dojít k poškození paměťové karty.

NABÍJENÍ BATERIE

Fotoaparát je napájen Lithium-iontovou baterií.

NABÍJENÍ PŘES USB

Baterie nainstalovaná ve fotoaparátu se může automaticky nabíjet, když je fotoaparát připojen k počítači nebo k jinému vhodnému zdroji napájení pomocí kabelu USB.

Upozornění

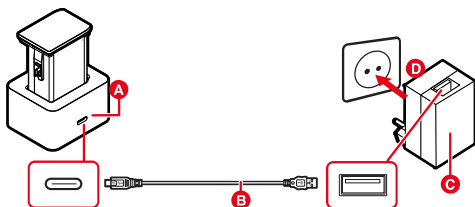
- Nabíjení probíhá pouze tehdy, když je fotoaparát v režimu Standby nebo vypnutý. Při zapnutí fotoaparátu se přeruší příp. nabíjení. Nabíjení se spustí automaticky.
- Během nabíjení fotoaparátu přes USB nepřechází fotoaparát do režimu Standby.
- Proces nabíjení se při pořizování snímku přeruší.
- Během nabíjení bliká stavová LED zeleně.

NABÍJENÍ PŘES NABÍJEČKU (VOLITELNĚ)

Baterie lze nabíjet pomocí volitelné nabíjecí sady.

PŘÍPRAVA NABÍJEČKY

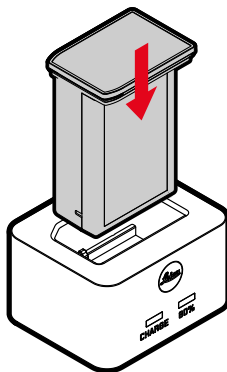
- Napájecí jednotku (C) s vhodným konektorem k místním zástrčkám (D) připojte na síť
- Propojte napájecí jednotka a nabíječku (A) pomocí USB-kabelu (B)
 - Lze použít pouze příslušný kabel.



Upozornění

- Nabíječka se automaticky přizpůsobí elektrickému napětí dané země.
- Dbejte na to, aby byly použity pouze zdroje napájení s dostatečným výstupním výkonem. Jinak nedojde k nabíjení.

VLOŽENÍ BATERIE DO NABÍJEČKY

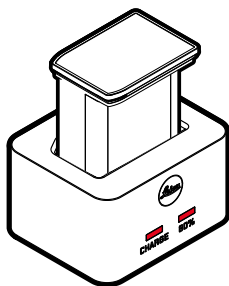


- Baterii vložte do nabíječky tak, aby jeho výřezy směřovaly dolů, jejich kontakty se musí vzájemně dotýkat
- Baterii zatlačte dolů, až dojde k úplnému zacvaknutí
- Přesvědčte se, zda je baterie zcela zasunuta do nabíječky

VYJMUTÍ BATERIE Z NABÍJEČKY

- Vytáhněte baterii směrem nahoru

ZOBRAZENÍ STAVU NABÍJENÍ NA NABÍJEČCE



Proces nabíjení se zobrazí ve stavu LED.

Zobrazení	Stav nabíjení	Doba nabíjení*
CHARGE bliká zeleně	Nabíjí se	
80% svítí oranžově	80 %	Cca 2 h
CHARGE svítí nepřetržitě zeleně	100 %	Cca 3,5 h

Po ukončení nabíjení vytáhněte napájecí kabel nabíječky z elektrické sítě. Riziko přehřetí nehrozí.

* vychází se z vybitého stavu

VLOŽENÍ/VYJMUTÍ PAMĚŤOVÉ KARTY

Fotoaparát ukládá snímky na paměťovou kartu typu SD (Secure Digital) resp. SDHC (-High Capacity) resp. SDXC (-eXtended Capacity)**.

Upozornění

- Existují různé paměťové karty SD/SDHC/SDXC, které mají rozdílnou kapacitu a rychlost zápisu/čtení. Zejména takovéto karty s vysokou kapacitou a velkou rychlostí záznamu/čtení umožňují rychlé nahrávání a reprodukci dat.
- Kapacita paměťové karty rozhoduje o tom, zda tato karta bude fotoaparátem podporována nebo se před prvním použitím musí zformátovat. V takovém případě se na fotoaparátu objeví odpovídající hlášení. Informace k podporovaným paměťovým kartám najdete v odstavci „Technické údaje“.
- Jestliže se paměťová karta nedá vložit, zkontrolujte její vyrovnání.
- Další upozornění najdete na str. 10 a str. 13.
- Pokud přístup k paměťové kartě nefunguje, v hledáčku se zobrazí **Sd Err**. Chyba může mít následující příčiny.
 - Není vložena žádná paměťová karta.
 - Vložená paměťová karta je vadná.
 - Paměťová karta je plná.
 - Paměťová karta je zablokována.

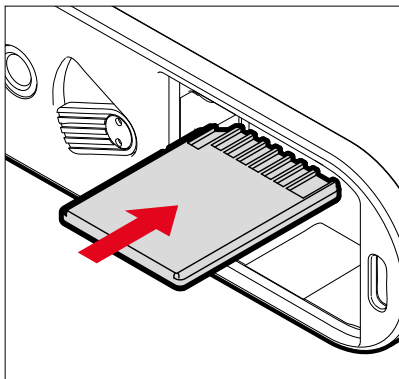
**Doporučuje se používat paměťové karty UHS-II.



Zdířka pro paměťovou kartu se nachází na vnitřní straně přihrádky pro baterii a je zakryt baterií.

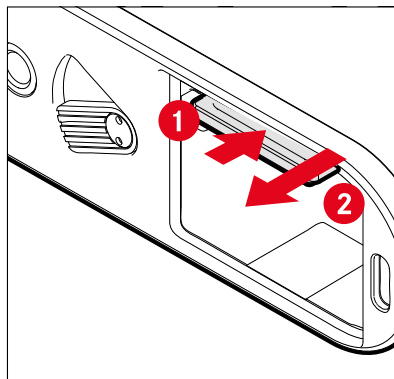
- Ujistěte se, že je fotoaparát vypnutý
- Vyjměte baterii a následně ji znovu vložte

VLOŽENÍ



- Zatlačte paměťovou kartu do slotu, dokud neuslyšíte a neucítíte její zacvaknutí
 - Zkosený roh karty musí být v levém horním rohu.

VYJMUTÍ



- Kartu vtačte, dokud nezazní tiché zacvaknutí
 - Karta se nepatrně vysune.
- Vyjměte kartu

OBJEKTIV

POUŽITELNÉ OBJEKTIVY

LEICA M OBJEKTIVY

Většinu Leica M objektivů lze užívat nezávisle na ostatním příslušenství (takové, které je nebo není vybaveno 6-bitovým kódováním v bajonetu). Při používání Leica M objektivů bez kódování můžete ve většině případů přesto počítat s dobrou kvalitou pořízených snímků. Pro docílení optimální kvality pořízených snímků doporučujeme nastavit typ objektivu manuálně.

Podrobnosti k těmto několika málo výjimkám a omezením se dozvíte v následujících odstavcích.

Upozornění

- Leica Customer Care je schopen dodatečně upravit Leica M objektivy a vybavit je 6-bitovým kódováním.
- Leica M objektivy jsou vybaveny vačkou, která mechanicky přenáší na fotoaparát nastavenou vzdálenost a pomocí dálkoměru fotoaparátů Leica M umožňuje manuální zaostření. Při použití dálkoměru v kombinaci s objektivy s vysokou světelností ($\leq 1,4$), dodržujte následující podmínky:
 - Mechanika zaostření každého fotoaparátu a každého objektivu se nastavuje individuálně s vysokou přesností přímo u společnosti Leica Camera AG v německém městě Wetzlar. Přičemž se dodržují krajně úzké tolerance, které v praxi umožňují velmi přesné zaostření každé kombinace fotoaparátu a objektivu.

- Použijete-li objektivy s vysokou světelností ($\leq 1,4$) a otevřenou clonou, může přesto dojít k tomu, že celková (sečtená) tolerance fotoaparátu a objektivu vykáže chybu nastavení z důvodu velmi nízké hloubky ostrosti a nepřesnostech při zaostřování pomocí dálkoměru. Při kritickém pohledu nelze v takových případech vyloučit, že v určitých kombinacích fotoaparátu a objektivu dojde k systematickým odchylkám.
- Pozorujete-li v praxi při zaostřování nějakou odchylku, doporučujeme nechat jak fotoaparát, tak objektiv přezkoušet v Leica Customer Care. Zde se opětovně může přezkoušet, jestli oba produkty splňují povolenou toleranci. Přesto Vás prosíme o pochopení, že není možné, aby veškerá párování kombinací fotoaparátů a objektivů byla provedena na 100%.

LEICA R OBJEKTIVY (S ADAPTÉREM)

Kromě Leica M objektivů je možné využít Leica R adaptér M, který je zhotoven pro Leica R objektivy. Další podrobnosti k tomuto příslušenství najdete na webových stránkách Leica Camera AG.



OMEZENĚ POUŽITELNĚ OBJEKTIVY

POUŽITELNÉ, ALE MOŽNÉ RIZIKO POŠKOZENÍ FOTOAPARÁTU RESP. OBJEKTIVU

- Objektivy se zápusným tubusem mohou být používány výhradně tak, že tubus objektivu musí být vysunutý. To znamená, že takový tubus nesmí být v žádném případě zasunutý do fotoaparátu. To neplatí pro aktuální model Makro-Elmar-M 1:4/90, jehož tubus i v zasunutém stavu nezasahuje do vnitřního prostoru fotoaparátu. Tento objektiv lze používat bez jakéhokoliv omezení.
- Při používání těžších objektivů, jako je např. objektiv Noctilux 1:0.95/50 nebo Leica R objektivu s adaptérem, u kterých je fotoaparát připevněn na stativu: buďte velice opatrní, aby se hlava stativu vahou objektivu samovolně nepohnula, obzvláště, když fotoaparát nedržíte. V takovém případě by mohlo dojít k nečekanému nahnutí a následnému nárazu, které by mohly zapříčinit poškození spodní hrany bajonetu fotoaparátu. Ze stejného důvodu by se u takových objektivů měl využívat závit, kterými jsou vybaveny.

POUŽITELNÉ, ALE OMEZENÁ PŘESNOST ZAOSTŘENÍ

Při využití dálkoměru fotoaparátu nemůže být i přes jeho preciznost zaručeno přesné ostření s objektivy s vysokou světelností a ohniskem 135 mm. To je zapříčiněno nízkou hloubkou ostřetí. Z tohoto důvodu se doporučuje zaclonění o minimálně 2 stupně. Oproti tomu umožňuje režim Live View a další podpory nastavení neomezené možnosti použití těchto objektivů.

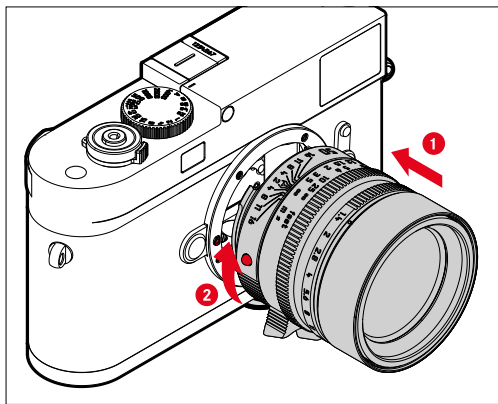
NEPOUŽITELNĚ OBJEKTIVY

- Hologon 1:8/15
- Summicron 1:2/50 s nastavením na blízko
- Elmar 1:4/90 (výroba 1954–1968) se zápusným tubusem
- Některé výrobky typu Summilux-M 1:1.4/35 (neasférický objektiv, výroba 1961–1995, made in Canada) se nedají připevnit na fotoaparát resp. není možné zaostřit na nekonečno. Leica Customer Care je schopen tyto objektivy přizpůsobit tak, abyste je mohli používat také na tomto fotoaparátu.

VÝMĚNA OBJEKTIVU

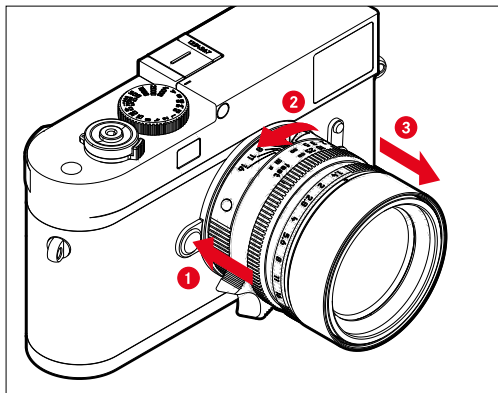
LEICA M OBJEKTIVY

NASAZENÍ



- Ujistěte se, že je fotoaparát vypnutý
- Uchopte objektiv za pevný kroužek
- Nastavte indexový bod objektivu a naproti tlačítku odblokování na těle fotoaparátu
- Nasaďte objektiv v této poloze rovně
- Otáčejte objektiv ve směru hodinových ručiček, až dojde k úplnému zacvaknutí

ODSTRANĚNÍ



- Ujistěte se, že je fotoaparát vypnutý
- Uchopte objektiv za pevný kroužek
- Stlačte a držte odblokovací tlačítko, které se nachází na těle fotoaparátu
- Otočte objektiv proti směru hodinových ručiček do polohy, ve které budou indexové tlačítko a odblokovací tlačítko proti sobě
- Sejměte objektiv rovně

Důležité

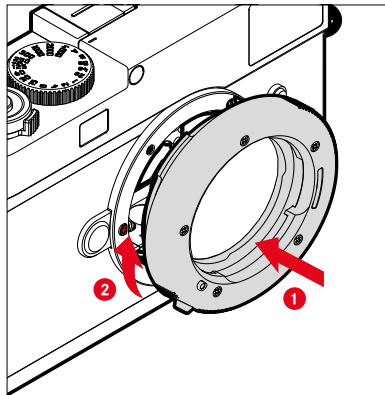
- V rámci ochrany vnitřku fotoaparátu před prachem atd. je nutné dbát na to, aby byl na fotoaparátu vždy nasazen buď objektiv nebo bajonetový kryt.
- Z toho samého důvodu by měla výměna objektivů probíhat pokud možno rychle a v bezprašném prostředí.



JINÉ OBJEKTIVY (např. objektivy Leica R)

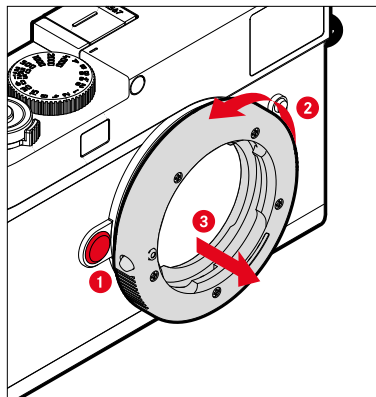
Pomocí adaptéru pro bajonety M (např. Leica R adaptér M) je možné použít i další objektivy.

NASAZENÍ ADAPTÉRU



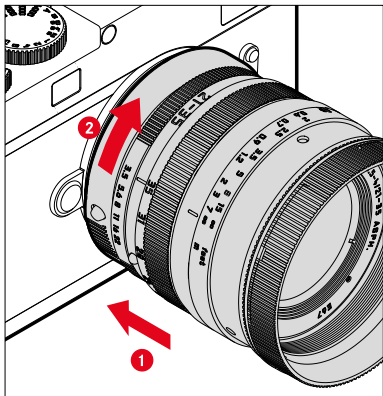
- Ujistěte se, že je fotoaparát vypnutý
- Nastavte indexový bod adaptéru a indexový bod těla fotoaparátu tak, aby byly proti sobě
- Nasaďte adaptér v této poloze rovně
- Otočte adaptér po směru hodinových ručiček, až dojde k úplnému zacvaknutí
- Neprodleně připevněte objektiv

SEJMUTÍ ADAPTÉRU



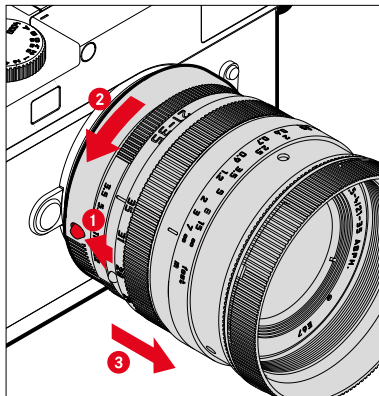
- Ujistěte se, že je fotoaparát vypnutý
- Sejměte objektiv
- Stlačte a držte odblokovací tlačítko, které se nachází na těle fotoaparátu
- Otočte adaptér proti směru hodinových ručiček až do pozice, ve které se bude indexový bod adaptéru a odblokovací tlačítko na fotoaparátu nacházet proti sobě
- Sejměte adaptér rovně

PŘIPEVNĚNÍ OBJEKTIVU NA ADAPTÉR



- Ujistěte se, že je fotoaparát vypnutý
- Uchopte objektiv za pevný kroužek
- Nastavte indexový bod objektivu a indexový bod na adaptéru tak, aby byly proti sobě
- Nasadte objektiv v této poloze rovně
- Otáčejte objektiv ve směru hodinových ručiček, až dojde k úplnému zacvaknutí

SEJMUTÍ OBJEKTIVU Z ADAPTÉRU



- Ujistěte se, že je fotoaparát vypnutý
- Uchopte objektiv za pevný kroužek
- Stlačte a držte odblokovací tlačítko na adaptéru
- Otáčejte objektiv proti směru hodinových ručiček až do pozice, ve které se jeho indexový bod bude nacházet přímo naproti odblokovacímu prvku
- Sejměte objektiv rovně

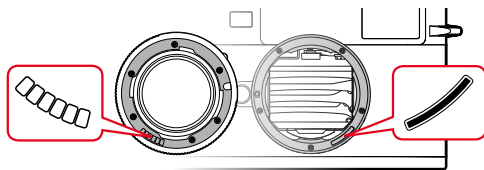




LENS DETECTION

6-bitové kódování v bajonetu nových objektivů Leica M umožňuje fotoaparátu rozpoznání typu objektivu, který je na fotoaparátu upevněn.

- Tato informace je relevantní mimo jiné i v oblasti optimalizace obrazových dat. Tímto způsobem je možné vyvážit tmavé okraje snímků, které mohou být kompenzovány použitím širokoúhlého objektivu nebo přecloněním.
- Dále budou ty informace, které poskytuje 6-bitové kódování, zapsány do formátu snímků EXIF. Při zobrazení dat snímků navíc následuje údaj o ohniskové vzdálenosti objektivu.
- Fotoaparát zapisuje přibližnou hodnotu clony vypočítanou systémem měření expozice do dat Exif snímků. To je nezávislé na tom, jestli je pomocí adaptéru nasazen nekódovaný objektiv nebo jiný objektiv než typu M. Také není směrodatné, jestli byl typ objektivu zadán do nabídky nebo ne.



POUŽITÍ LEICA M OBJEKTIVU S 6-BITOVÝM KÓDOVÁNÍM

Jestliže použijete Leica M objektiv s 6-bitovým kódováním, je fotoaparát schopen nastavit vhodný typ objektivu automaticky. V takovém případě není nutné manuální nastavení. Při nasazení kódovaného Leica M objektivu přepne fotoaparát automaticky na **Auto** a to zcela nezávisle na předešlém nastavení.

POUŽITÍ LEICA M OBJEKTIVU BEZ 6-BITOVÉHO KÓDOVÁNÍ

Jestliže použijete Leica M objektiv bez 6-bitového kódování, musíte typ objektivu nastavit manuálně.

→ Výběr nasazeného objektivu ze seznamu v aplikaci Leica FOTOS



Upozornění

- Sériové číslo produktu je u mnoha objektivů vyraženo naproti stupnici hloubky ostrosti.
- Seznam obsahuje také objektivy, které byly k dostání bez kódu (cca do června 2006). Objektivy novějšího data jsou vždy kódovány a na základě toho rozpoznány automaticky.
- Při použití Leica Tri-Elmar-M 1:4/16-18-21 ASPH. nebude fotoaparát převzata nastavená ohnisková vzdálenost a z tohoto důvodu se tyto hodnoty snímků neobjeví ve formátu EXIF.
- U objektivu Leica Tri-Elmar -M 1:4/28-35-50 ASPH. je to jinak. Ten podporuje mechanický přenos nastavených hodnot pro ohniskovou vzdálenost do fotoaparátu, který je nutný k zrcadlení vhodného rámečku v hledáčku. To bude přehodnoceno pomocí elektroniky fotoaparátu a využito ke korekci, která se vztahuje na ohniskovou vzdálenost. Samozřejmě lze použít i další dvě varianty (11 890 a 11 894).

POUŽITÍ LEICA R OBJEKTIVU

Jestliže použijete Leica R objektiv s pomocí Leica R adaptéru M, musíte druh objektivu rovněž nastavit manuálně. Při upevnění Leica R objektivu přepne fotoaparát automaticky na **Manual R** a to zcela nezávisle na předešlém nastavení. Z nabídky zvolit nasazený objektiv.

- Výběr nasazeného objektivu ze seznamu v aplikaci Leica FOTOS

DEAKTIVACE LENS DETECTION

Lens Detection je možné zcela deaktivovat. To má smysl v případě, kdy nemá být provedena automatická korekce snímku (DNG a JPG). Jako například tehdy, když má být zachován charakter pořízeného snímku.

- Volba požadovaného nastavení v aplikaci Leica FOTOS

Upozornění

- Je-li funkce Lens Detection deaktivována, nebudou evidované žádné informace objektivu ve formátu Exif (Exchangeable Image File).



DIOPTRICKÁ KOMPENZACE

DIOPTRICKÁ KOMPENZACE NA DÁLKOMĚŘU

Tento produkt je díky možnosti dioptrické korekce o hodnotě $\pm 3D$ vhodný rovněž pro nositele brýlí. Brýle pak nemusí být nasazené.

Dálkoměr je tak možné rozšířit o korekční čočku Leica, kterou lze obdržet samostatně.

<https://store.leica-camera.com>

- Nasadíte korekční čočku rovně na okulár hledáčku
- Zašroubujete jej ve směru hodinových ručiček

Upozornění

- Více informací a upozornění pro výběr správné korekční čočky najdete na webových stránkách Leica.
- Upozorňujeme, že hledáček fotoaparátu Leica M11-D je nastaven standardně na $-0,5D$. Nosíte-li brýle s 1 dioptrií, musí korekce čočky obnášet $+1,5D$.

DIOPTRICKÁ KOMPENZACE S PŘÍSTROJEM VISOFLEX 2

Visoflex 2 (k dispozici jako příslušenství) má nastavitelnou dioptrickou kompenzaci v rozsahu -3 až $+4$ dioptrie. Nastavení se provádí na bočním kolečku pro nastavení dioptrií.

- Otáčet ve směru objektivu
 - Provede se korekce k plus.
- nebo
- Otáčejte ve směru hledáčku
 - Provede se korekce k minus.





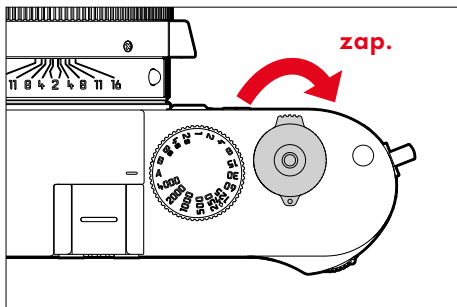
OVLÁDÁNÍ FOTOAPARÁTU

OVLÁDACÍ PRVKY

HLAVNÍ SPÍNAČ

Fotoaparát se zapíná a vypíná hlavním vypínačem.

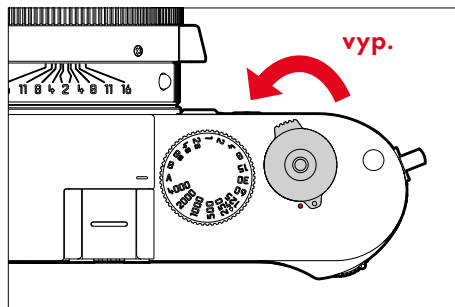
ZAPNUTÍ FOTOAPARÁTU



Upozornění

- Fotoaparát je připraven k provozu cca 1 s po zapnutí.
- Po zapnutí se stavový indikátor krátce rozsvítí červeně a v hledáčku se objeví displeje.

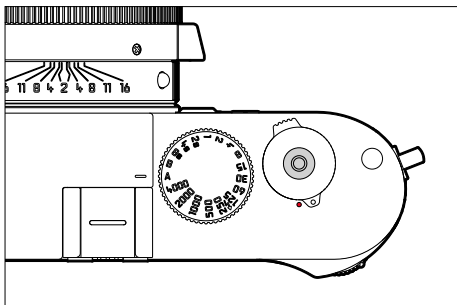
VYPNUTÍ FOTOAPARÁTU



Upozornění

- Funkci pohotovostního režimu (viz str 46) se může fotoaparát automaticky vypnout, pokud není v zadaném čase provedena žádná operace. Je-li tato funkce deaktivována a fotoaparát není delší dobu aktivní, doporučujeme ho vždy vypnout pomocí hlavního vypínače. Zamezí se jak samovolnému spuštění fotoaparátu, tak i vybití baterie.

SPOUŠŤ



Spoušť funguje dvoustupňově.

- Dotyk** (= stisknout až do 1. tlakového bodu)
 - Aktivování elektroniky fotoaparátu a jednotlivá zobrazení
 - Uložení naměřených hodnot (měření a ukládání):
 - Při automatickém načasování uloží hodnotu expozice, tzn. takovou dobu expozice, kterou stanovil fotoaparát
 - Samospoušť s předvolbou času
 - Zpět do režimu snímání
 - z režimu Standby
- Stlačit na doraz**
 - Stiskněte spoušť
 - Spuštění předvolené předvolby času samospouště
 - Spuštění sériového snímku

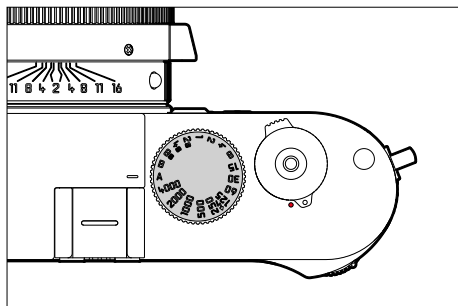
Upozornění

- Tlačítko spouště stisknout jemně a ne trhavě, tak, aby nedošlo k rozmazání obrazu pořízeného snímku. Ozve se tiché cvaknutí závěrky fotoaparátu.
- Spoušť zůstane zablokováná:
 - je-li vsunutá paměťová karta a/nebo interní paměť (dočasně) plná
 - je-li baterie přetížena (kapacita, teplota, stáří)
 - je-li je paměťová karta chráněna proti zápisu nebo je poškozena
 - je-li je snímač příliš horký



SEŘIZOVACÍ KOLEČKO DOBY EXPOZICE

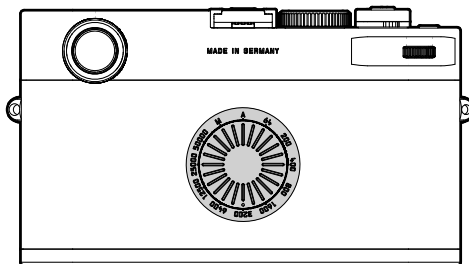
Seřizovací kolečko expozice času nemá žádnou zarážku, tzn. že se nechá točit z každé pozice libovolným směrem. To se zaaretuje ve veškerých vyrytých pozicích a mezihodnotách. Nastavení kolečka mimo tyto pozice a mezihodnoty, které jsou vyznačené, se nesmí volit resp. používat. Bližší informace o nastavení správné hodnoty expozice se dozvíte v kapitole „Expozice“ (viz str. 63).



- **A**: časová automatika (automatické ovládání doby expozice)
- **4000 – 8s**: pevná doba expozice od 1/4000 s do 8 s (s mezihodnotami, zacvakává se v 1/2 stupních)
- **B**: dlouhá expozice (Bulb)
- **⚡**: nejkratší možný synchronizační čas (1/180 s) blesku

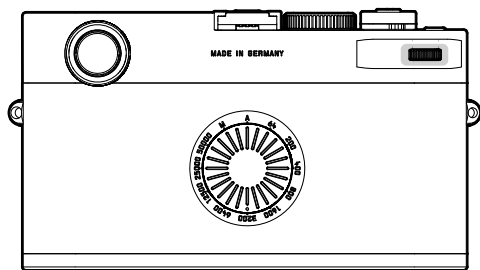
ISO-SEŘIZOVACÍ KOLEČKO

Nastavovací kolečko ISO nemá žádnou zarážku, tzn. že se nechá točit z každé pozice libovolným směrem. Ten se zaaretuje ve veškerých vyrytých pozicích a mezihodnotách. Nastavení kolečka mimo tyto pozice a mezihodnoty, které jsou vyznačené, se nesmí volit resp. používat.



- **A**: automatické nastavení citlivosti ISO
- **64 – 50000**: pevné hodnoty ISO
- **M**: manuální nastavení citlivosti ISO Při tomto nastavení doporučujeme přiřadit palcový otočný volič (jako 1. nebo 2. funkce).

PALCOVÝ OTOČNÝ VOLIČ



OTÁČET

Pokud je palcový otočný volič otočen doleva nebo doprava, lze nastavit následující hodnoty.

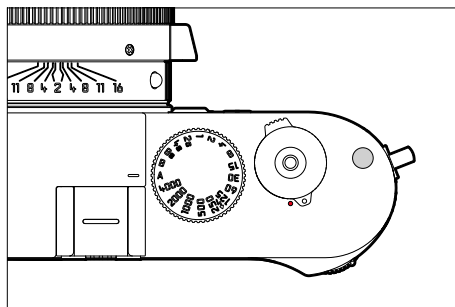
- Hodnota korekce expozice
- Hodnoty ISO (pokud je ISO-seřizovací kolečko nastaveno na **M**)
- Doba expozice (pokud je seřizovací kolečko doby expozice nastaveno na **B**)

STISKNOUT

Po stisknutí plastového palcového spínače lze přepínat zobrazení následujících informací v hledáčku.

- Doba expozice
- Hodnota korekce expozice
- Hodnota ISO

FUNKČNÍ TLAČÍTKO



Po stisknutí funkčního tlačítka lze přepínat zobrazení následujících informací v hledáčku.

- Zbývající snímky
- Zbývající nabití baterie v %
- USB-režim
- Režim paměti
- Režim připojení
- Leica Content Credentials (Cr)
- „Wi-Fi“-režim (5 GHz/2,4 GHz)
- Doba expozice



ZÁKLADNÍ NASTAVENÍ FOTOAPARÁTU

DATUM/ČAS

VYUŽITÍ NASTAVENÍ Z MOBILNÍHO ZAŘÍZENÍ

Nastavení data a času je možné získat automaticky z připojeného mobilního zařízení. Při prvním spárování s aplikací Leica FOTOS se zobrazí dotaz, zda má být nastavení data a času převzato z mobilního zařízení. Nastavení se nově upravuje při každém dalším spojení. Párování je popsáno v kapitole „Leica FOTOS“ (viz str. 80).

PROVEDENÍ RUČNÍHO NASTAVENÍ

- Funkční tlačítko stiskněte a podržte po dobu 12 s a poté jej uvolněte.
 - V hledáčku se zobrazuje počítadlo stisknutí tlačítek.
- Otáčením palcového otočného voliče nastavte datum a čas.
 - Po stisknutí funkčního tlačítka se v hledáčku zobrazí další nastavitelná hodnota.
 - Nastavit lze následující hodnoty.

Rok	
Měsíc	
Den	
Hodina	
Minuta	

- Funkční tlačítko stiskněte a podržte po dobu 12 s a poté jej uvolněte.
 - Nastavené hodnoty se uloží.

ÚSPORNÝ REŽIM (REŽIM STANDBY)

Je-li aktivována tato funkce, fotoaparát přepne z důvodu prodloužení životnosti baterie do režimu Standby.

→ Volba požadovaného nastavení v aplikaci Leica FOTOS

Upozornění

- Fotoaparát je možný v režimu Standby kdykoliv aktivovat. Buď stisknutím spouště nebo vypnutím a následným zapnutím samotného fotoaparátu pomocí hlavního vypínače.
- Pokud je připojen fotoaparát Leica Visoflex 2 (viz str. 79) ovlivňuje toto nastavení také jeho EVF.

JAS

DÁLKOMĚR

Regulace jasu dálkoměru bude upravena automaticky světelným snímačem jasu.

Upozornění

- S objektivy Leica M, které mají předsádku hledáčku, není možné automatické řízení. Tato předsádka totiž zakrývá světelný snímač jasu, který je zodpovědný za poskytnutí odpovídajícího informací. V takových případech svítí rámečky a údaje nastavení vždy s konstantním jasem.



NASTAVENÍ FOTO

FORMÁT SOUBORU

K dispozici jsou formáty JPG a standardizovaný formát nezpracovaných dat DNG („digital negative“). Ty lze použít jednotlivě nebo dohromady.

Při vytváření JPG probíhá zpracování již ve fotoaparátu. Automaticky se upravují různé parametry, jako je kontrast, sytost, úroveň černé nebo ostrost okrajů. Výsledek je uložen v komprimované podobě. Okamžitě tak získáte snímek optimalizovaný pro různá použití a rychlý náhled. Pro následné zpracování se naopak doporučují snímky DNG.

Soubory DNG obsahují všechna nezpracovaná data zaznamenaná snímačem fotoaparátu během fotografování. Pro prohlížení souborů ve formátu DNG nebo pro práci s nimi je zapotřebí speciální software (například Adobe® Photoshop® Lightroom® nebo Capture One Pro®). Při následném zpracování lze mnoho parametrů upravit přesně podle vlastních představ.

Tovární nastavení: DNG

→ Výběr požadovaného formátu v aplikaci Leica FOTOS

Upozornění

- K ukládání nezpracovaných dat se obecně používá standardizovaný formát DNG.
- Při současném ukládání obrazových dat jako DNG a JPG může rozlišení použité pro soubor JPG záviset na nastavení rozlišení DNG.
- Formát DNG pracuje s rozlišením vybraným v poloze DNG rozlišení bez ohledu na nastavení JPG.
- Počet zbývajících snímků, které se objeví na hledáčku, se po každém pořízeném snímku nemusí nutně změnit. To je závislé na motivu; jemné struktury mají za následek větší množství dat, zatímco stejnorodý povrch bude mít dat méně.

ROZLIŠENÍ

DNG-ROZLIŠENÍ

Pro pořizování snímku ve formátu surových dat (DNG) jsou k dispozici tři různá rozlišení (počet pixelů).

Všechny výhody snímku DNG (jako je velká barevná hloubka a vysoký dynamický rozsah) lze tedy využít i při zmenšené velikosti snímku.

→ Výběr požadovaného rozlišení v aplikaci Leica FOTOS

JPG-ROZLIŠENÍ

Pro záznam ve formátu JPG jsou k dispozici tři různá rozlišení (počet pixelů). Tímto je možné upravit nastavení s ohledem na zamýšlené využití a dostupnou kapacitu paměťové karty.

→ Výběr požadovaného rozlišení v aplikaci Leica FOTOS

VLIV DALŠÍCH NASTAVENÍ NA ROZLIŠENÍ JPG

DNG-ROZLIŠENÍ

Pokud jsou snímky pořizeny pouze ve formátu DNG nebo ve formátu JPG, platí v každém případě zvolené rozlišení. Pokud je však formát souboru nastaven na DNG + JPG, závisí rozlišení použité pro snímky JPG na rozlišení použitém pro snímky DNG. Rozlišení použité pro snímky JPG musí být nižší než rozlišení použité pro snímky DNG, ale ne vyšší.

DNG- rozlišení	Max. JPG Resolution		
	L-JPG	M-JPG	S-JPG
L-DNG	60 MP	36 MP	18 MP
M-DNG	36 MP	36 MP	18 MP
S-DNG	18 MP	18 MP	18 MP



FILM STYLE

EXTENDED DYNAMIC RANGE

Tato funkce lokálně koriguje světla a stíny, aby zlepšila celkový kontrast snímku a zachovala detaily v příslušných rozmezích tonálních hodnot. To také umožňuje zobrazit obsah snímků s velmi vysokým dynamickým rozsahem na běžných výstupních zařízeních a více odpovídá lidskému vizuálnímu vjemu. Tato funkce je k dispozici pouze pro JPG formáty.

Tovární nastavení: Off

→ Volba požadovaného nastavení v aplikaci Leica FOTOS

AUTOMATICKÁ OPTIMALIZACE

POTLAČENÍ ŠUMU

POTLAČENÍ ŠUMU PŘI DLOUHÉ EXPOZICI

V digitální fotografii se výskyt vadných pixelů, které mohou být bílé i červené, modré a zelené, nazývá šum. Při využití vyšší citlivosti je obrazový šum patrný zejména na stejnoměrných, tmavých plochách. Při dlouhé době expozice může dojít k velmi výraznému obrazovému šumu. Ke snížení tohoto nepříjemného jevu vytvoří fotoaparát automaticky po pořízení snímků s delší dobou expozice a vysokými hodnotami ISO druhý „černý snímek“ (proti zavřené závěrce). Naměřený šum bude u tohoto paralelního snímku aritmeticky „odečten“ ze souboru dat původního snímku. Toto zdvojení u doby „expozice“ se musí zohlednit u dlouhých expozic. Během toho by se fotoaparát neměl vypínat. Stavová LED svítí červeně po celou dobu expozice.

Tovární nastavení: On

→ Volba požadovaného nastavení v aplikaci Leica FOTOS

Potlačení šumu se provádí za následujících podmínek:

Rozsah ISO	Doba expozice delší než
ISO 64 – ISO 125	160 s
ISO 160 – ISO 250	80 s
ISO 320 – ISO 500	40 s
ISO 640 – ISO 1000	20 s
ISO 1250 – ISO 2000	10 s
ISO 2500 – ISO 4000	6 s
ISO 5000 – ISO 8000	3 s
ISO 10 000 – ISO 16 000	1,5 s
ISO 20 000 – ISO 32 000	0,8 s

POTLAČENÍ ŠUMU PRO SNÍMKY JPG

S výjimkou použití vysokých citlivostí zůstává naštěstí šum většinou nepatrný. Při vytváření obrazových souborů JPG je nicméně redukce šumu vždy součástí zpracování dat. Protože má na druhou stranu také vliv na reprodukci ostrosti, můžete tuto redukci šumu v porovnání se standardním nastavením buď zeslabit, nebo zesílit.

Tovární nastavení: 0

→ Volba požadovaného nastavení v aplikaci Leica FOTOS

Upozornění

- Toto nastavení se týká pouze snímků ve formátu JPG.



SPRÁVA DAT

MOŽNOSTI ULOŽENÍ

Leica M11-D má interní paměť 256 GB. V kombinaci s vloženou paměťovou kartou tak získáte různé možnosti ukládání dat.

Tovární nastavení: DNG+JPG first on SD

→ Volba požadovaného nastavení v aplikaci Leica FOTOS

Možnosti	Vysvětlení
DNG+JPG first on SD	Soubory se nejprve ukládají na vloženou paměťovou kartu, pokud není plná. Poté se soubory uloží do vnitřní paměti.
DNG+JPG first on IN	Soubory se nejprve ukládají do vnitřní paměti, dokud se nezaplní. Soubory se poté uloží na vloženou paměťovou kartu.
DNG on SD / JPG on IN	Snímky se ukládají odděleně podle formátu. Soubory JPG se ukládají do interní paměti, soubory DNG na paměťovou kartu.
DNG on IN / JPG on SD	Snímky se ukládají odděleně podle formátu. Soubory DNG se ukládají do interní paměti, soubory JPG na paměťovou kartu.
DNG+JPG on IN=SD	Všechny soubory jsou uloženy v obou paměťových místech. To znamená, že vždy existuje kompletní záložní kopie všech snímků.
DNG+JPG only on SD	Všechny soubory jsou uloženy na vloženou paměťovou kartu. Vnitřní paměť zůstává nevyužitá.

MÍSTA PRO UKLÁDÁNÍ FORMÁTU

Doporučujeme občas paměťová místa formátovat, jelikož zbytková data (doprovázející informace ke snímkům) mohou snížit jejich kapacitu paměti. Vloženou paměťovou kartu a interní paměť lze formátovat nezávisle na sobě. Formátování je nutné provádět ve spojení s počítačem. Berte v úvahu následující:

- Během formátování vnitřní paměti nevypínejte fotoaparát.
- Během formátování paměťového místa se veškerá uložená data ztratí. Ochrana proti smazání nastavená na jednotlivých snímcích nezabrání jejich smazání při formátování.
- Veškeré snímky proto pravidelně přenášejte na bezpečné velkokapacitní paměťové médium, jako je např. pevný disk počítače.

Upozornění

- Při jednoduchém formátování nejsou stávající data zpočátku nenávratně ztracena. Smazán bude pouze seznam, což znamená, že data již nebudou přímo dostupná. Přístup k těmto datům lze obnovit pomocí odpovídajícího softwaru. Skutečně a nenávratně smazána jsou jen ta data, která byla přepsána daty novými.
- Pokud nelze paměťovou kartu zformátovat, kontaktujte prosím svého prodejce nebo Leica Customer Care (viz str. 98) a požádejte o pomoc.

STRUKTURA DAT

STRUKTURA SLOŽEK

Soubory (= snímky) jsou na paměťových kartách uloženy do automaticky generovaných složek. První tři znaky označují číslo složky (číslivky), posledních pět znaků označuje název složky (písmena). První složka dostane označení „100LEICA“, druhá „101LEICA“. Nová složka je vždy označena následujícím dostupným číslem, nejvyšší počet složek je 999.

STRUKTURA SOUBORŮ

Označení souborů v těchto složkách se skládají z jedenácti znaků. V továrním nastavení se první soubor jmenuje „L1000001.XXX“, druhý „L1000002.XXX“ atd. Počáteční písmeno je volitelné, tovární nastavení „L“ označuje značku fotoaparátu. První tři číslice jsou identické s aktuálním číslem složky. Následující čtyři číslice představují číslo souboru v pořadí po sobě. Po dosažení čísla souboru 9999 se automaticky vytvoří nová složka, ve které začne číslování opět od 0001. Poslední tři místa za tečkou označují formát souboru (DNG nebo JPG).

Upozornění

- Při použití paměťových karet, které nebyly formátovány tímto fotoaparátem, začne číslování souborů opět od 0001. Jestliže se ale na paměťové kartě vyskytuje soubor s vyšším číslem, bude číslování pokračovat od tohoto čísla.
- Pokud je dosaženo čísla složky 999 a čísla souboru 9999, je třeba obnovit tovární nastavení fotoaparátu.
- Pokud chcete obnovit číslo složky na 100, naformátujte paměťovou kartu a ihned poté obnovte tovární nastavení fotoaparátu.



DOKLAD O AUTORSKÝCH PRÁVECH (LEICA CONTENT CREDENTIALS)

Podepisování snímků pomocí této funkce umožňují přidat ke snímkům detaily o atribuci.

Obsahuje informace o totožnosti tvůrce a specifické údaje o kameře podle standardu C2PA, která byla použita k vytvoření snímku. Ty mohou po sdílení nebo zveřejnění snímku poskytnout publiku užitečné informace o atribuci. Příslušné snímky jsou označeny symbolem.

→ Volba požadovaného nastavení v aplikaci Leica FOTOS

Vyloučení záruky

"Leica Content Credentials" nabízí možnost sledovat obsah snímku a jeho změny. Společnost Leica Camera AG však nepřebírá žádnou odpovědnost za zabezpečení proti neoprávněné manipulaci nebo zneužití a neposkytuje žádnou záruku za použití "Leica Content Credentials (Důkaz obsahu)" pro konkrétní účel.

ZAZNAMENÁNÍ MÍSTA POŘÍZENÝCH SNÍMKŮ POMOCÍ GPS (JEN V KOMBINACI S APLIKACÍ LEICA FOTOS)

Systém GPS (Global Positioning System) umožňuje přesné zaměření přijímače kdekoli na světě. Funkce GPS se automaticky aktivuje, pokud existuje připojení k aplikaci Leica FOTOS a pokud je v mobilním zařízení aktivována funkce GPS. Fotoaparát bude posléze nepřetržitě přijímat aktuální GPS data (zeměpisná šířka a délka, nadmořská výška) a tuto informaci zapíše do Exif dat snímků.

→ Aktivace funkce GPS v mobilním zařízení

→ Otevřete aplikaci Leica FOTOS a připojte ji k fotoaparátu.

Upozornění

- Tato funkce je k dispozici pouze v případech, že je fotoaparát připojen k aplikaci Leica FOTOS.
- V určitých zemích nebo v jejich oblastech je možné, že funkce GPS bude omezena. Na základě toho existuje možnost, že technologie a produkty, které tuto funkci vyžadují, budou rovněž fungovat jen omezeně. Při porušení tohoto zákona hrozí sankce daného státu.
- Z tohoto důvodu doporučujeme, abyste se před svou cestou do zahraničí informovali a neprodleně kontaktovali vyslanectví dané země nebo cestovní kancelář, která cestu organizuje.

PŘENOST DAT

Přenos dat do mobilního zařízení je možné provést pomocí aplikace Leica FOTOS. Alternativně lze přenos provést pomocí čtečky karet nebo pomocí kabelu.

PŘES LEICA FOTOS

→ Viz kapitola „Leica FOTOS“ (str. 80)

PŘES USB-KABEL NEBO „LEICA FOTOS CABLE*“

Fotoaparát podporuje různé způsoby přenosu (PTP nebo Apple MFi). K tomu musí být ve fotoaparátu uloženo příslušné nastavení pro USB-režim.

Tovární nastavení: PTP

→ Volba požadovaného nastavení v aplikaci Leica FOTOS

nebo

→ Stiskněte tlačítko spouště a podržte je stisknuté

→ Vypněte fotoaparát

- Režim USB je přepnutý.

– „Apple MFi“ slouží ke komunikaci se zařízeními iOS (iPhone a iPad)

– „PTP“ umožňuje přenos do počítačů se systémem MacOS nebo Windows s programy podporujícími PTP.

Upozornění

- Pro přenos větších souborů doporučujeme použít čtečku paměťových karet.
- Dokud probíhá přenos dat, nesmí být připojení USB přerušeno, jinak může dojít ke „zhroutení“ počítače a/nebo fotoaparátu a dokonce i k nenapravitelnému poškození paměťové karty.
- Dokud jsou data přenášena, nesmí se fotoaparát vypínat ani sám vypínat z důvodu klesající kapacity baterie, jinak může dojít ke „zhroutení“ počítače. Ze stejného důvodu nesmí být baterie v žádném případě vyjmuta, pokud je připojení aktivováno.

* Volitelné vybavení



FOTOGRAFOVÁNÍ

REŽIM POŘIZOVÁNÍ SNÍMKU

Funkce a možnosti nastavení popsané v následující kapitole se vztahují zásadně na režim snímání jednotlivých snímků. Kromě snímku jednoho obrázku nabízí Leica M11-D ještě další různé možnosti režimu fotografování. Upozornění k jejich funkcím a nastavením najdete v odpovídajících kapitolách.

- Pořizování jednoho snímku
- Sériový snímek (viz str. 72)
- Samospoušť (viz str. 73)

Tovární nastavení: **Single**

→ Volba požadovaného nastavení v aplikaci Leica FOTOS

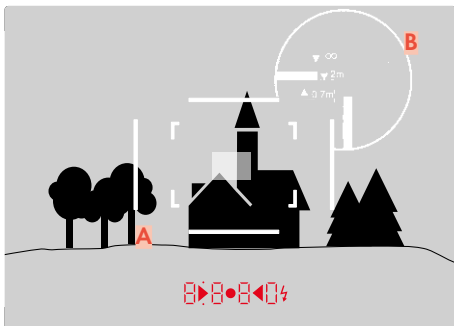
DRUH SNÍMKU

POUŽITÍ DÁLKOMĚRU

OBLAST SNÍMKU (SVĚTELNÝ RÁMEČEK)

Světelný rámeček dálkoměru tohoto fotoaparátu je nejen mimořádně kvalitní, velký, brilantní a jasný hledáček, ale také velmi přesný zaměřovač, který je propojený s objektivem. Propojení probíhá automaticky se všemi Leica M objektivy s ohniskovou vzdáleností 16 až 135 mm při nastavení na fotoaparát. Hledáček vykazuje faktor zvětšení o 0,73x.

Světelné rámečky jsou s nastavením zaostřování propojeny tak, že paralaxa - posunutí mezi osou objektivu a osou hledáčku - bude vyrovnána automaticky. U vzdáleností menší než 2 m měří snímač nepatrně méně, než zobrazují vnitřní hrany světelného rámečku; u vzdáleností větší než 2 m pak nepatrně více (viz grafika vedle). Tyto nepatrné, v praxi zřídka rozhodující odchylky, jsou neodmyslitelnou součástí principu. Světelné rámečky dálkoměrného fotoaparátu musí být sladěny s úhlem obrazu příslušných ohniskových vzdáleností objektivů. Při zaostřování se však jmenovité úhly obrazu lehce změní, to je podmíněno souběžně se měnícím vytažením, tzn. roztečí optického systému od úrovně snímače. Je-li nastavená vzdálenost kratší než nekonečno (a podle toho pak vytažení větší), bude také skutečný úhel obrazu menší - objektiv zachytí menší plochu motivu. Navíc jsou pak rozdíly úhlů obrazu u delších ohniskových vzdáleností také spíše větší a to jako následek většího vysunutí.



Všechny snímky a pozice světelného rámečku vztahující se na ohniskovou vzdálenost o 50 mm

A	Světelný rámeček
B	Skutečné pole obrazu
Nastavení na 0,7 m	Snímač zachycuje cca. o jednu šířku rámečku méně.
Nastavení na 2 m	Snímač zachycuje velice přesně zobrazené pole obrazu vnitřní hrany světelného rámečku.
Nastavení na nekonečno	Snímač zachycuje přibližně o 1 resp. 4 (vertikální resp. horizontální) šířku/šířky více.

Upozornění

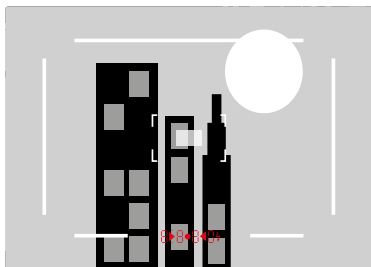
- Jakmile bude zapnuta elektronika fotoaparátu, objeví se ve spodním okraji obrázku v hledáčku bílé svítící LED rámečky spolu s LED expoziometru.
- V polovině obrazového pole je umístěno obdélníkové zaostřovací pole, které je světlejší než okolní pole obrazu. Podrobnosti k problematice zaostření a měření expozice se dozvíte v příslušných kapitolách.



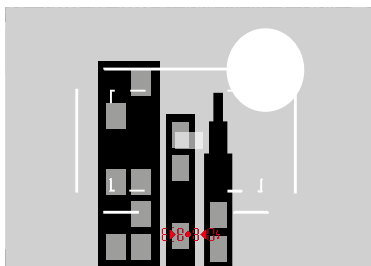


Budou-li nasazeny objektivy s ohniskovou vzdáleností 28 (Elmarit od sériového čísla 2 411 001), 35, 50, 75, 90 a 135 mm, automaticky se rozsvítí příslušný světelný rámeček v kombinacích 35 mm + 135 mm, 50 mm + 75 mm, resp. 28 mm + 90 mm.

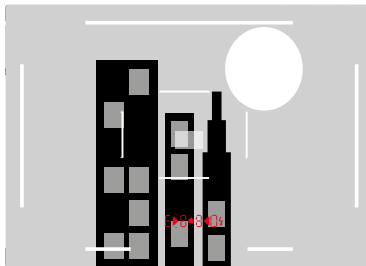
35 mm + 135 mm



50 mm + 75 mm



28 mm + 90 mm



ALTERNATIVNÍ OBLASTI SNÍMÁNÍ/ZOBRAZENÍ OHNISKOVÉ VZDÁLENOSTI

V závislosti na nasazeném objektivu lze zobrazit další světelné rámečky. Tak mohou být simulovány odpovídající ohniskové vzdálenosti. To je užitečné při volbě vhodného objektivu pro požadovanou oblast snímání.

- Stiskněte tlačítko pro volbu zaostření pole směrem k objektivu
- Tlačítko pro volbu zaostření pole skočí po uvolnění tlačítka automaticky zpět.

NASTAVENÍ ZAOSTŘOVÁNÍ

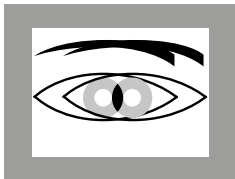
K zaostřování je k dispozici dálkoměr.

DÁLKOMĚŘ

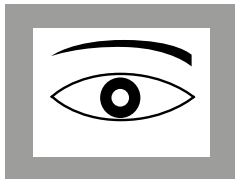
Díky efektivnímu základu měření lze pomocí zaměřovačem tohoto fotoaparátu pracovat velice přesně. Ostrost může být nastavena podle metody smíšeného obrazu nebo metody průřezu obrazu.

METODA SMÍŠENÉHO OBRAZU (DVOJOBRAZ)

U portrétu zaměřte pole zaměřovače např. na oko a točte tak dlouho ostřícím nastavným kolečkem objektivu, až se tyto obrazy překryjí a vytvoří jeden obraz.



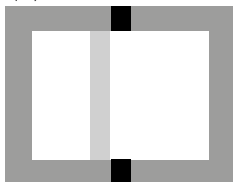
rozmazané



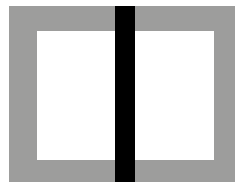
ostré

METODA PRŮŘEZU OBRAZU

U snímku architektury zaměřte palem zaměřovače např. na svislou hranu nebo na jinou jasně definovanou linii a točte tak dlouho ostřícím nastavným kolečkem objektivu, až tyto obrisy hrany resp. linie na ohraničení dálkoměru zcela splynou.



rozmazané



ostré

Upozornění

- Velmi přesné ostření je obzvláště patrné při používání širokouhých objektivů s jejich relativně velkou hloubkou ostrosti.
- U obou způsobů je měřicí pole zaměřovače viditelné jako světlý, ostře ohraničený obdélník. Poloha měřicího pole nemůže být změněna; pole se nachází vždy ve středu hledáčku.



ZAOŠŤROVACÍ POMŮCKA (VOLITELNĚ)

Pomůcka pro zaostřování je k dispozici pouze s volitelným zařízením Leica Visoflex 2 a aplikací Leica FOTOS.

Fotoaparát rozpozná, kdy je otočen zaostřovací kroužek pro nastavení vzdálenosti na objektivu. Obraz v EVF nebo v aplikaci Leica FOTOS se automaticky přepne na funkci lupy. Obrázek lze zvětšovat a zmenšovat otáčením palcového otočného voliče.

CITLIVOST ISO

Nastavení ISO zahrnuje celkový rozsah od ISO 64 do ISO 50 000 a umožňuje tak přizpůsobení příslušné situaci dle potřeb.

Při manuálním nastavení expozice tak máte širší prostor pro využití požadované kombinace doby expozice a clony. V rámci automatického nastavení je možné stanovit priority, např. z důvodů kompozice snímku.

K dispozici jsou hodnoty a polohy vyryté na stupňovém ISO-seřizovacím kolečku.

- **M:** pro mezihodnoty od ISO 64 do 50 000
- **A:** pro automatické nastavení, přitom budou použity hodnoty od ISO 64 do 50 000

FIXNÍ HODNOTY ISO

HODNOTY VYRYTÉ NA SEŘIZOVACÍM KOLEČKU ISO

- Nastavení požadované hodnoty otočením ISO-seřizovacího kolečka
(64, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400, 12500, 25000, 50000)

VŠECHNY DOSTUPNÉ HODNOTY

Volitelné jsou hodnoty ISO 64 až ISO 50 000 v 30 stupních.

- Nastavení ISO-seřizovacího kolečka na **M**
→ Stiskněte palcový otočný volič, dokud se v hledáčku nezobrazí ISO hodnota
→ Pacový otočný volič otáčejte, pro dosažení hodnoty ISO

Upozornění

- Obzvláště při vysokých hodnotách ISO a dodatečné úpravě snímků může být na větších a rovnoměrně světlých plochách zobrazeného motivu viditelný šum, stejně jako vertikální a horizontální pruhy.

AUTOMATICKÉ NASTAVENÍ

Citlivost bude automaticky přizpůsobena venkovnímu světlu resp. dané kombinaci doby expozice a clony. Spolu s časovou automatikou se tím rozšíří okruh automatického řízení expozice.

- Nastavení ISO-seřizovacího kolečka na **A**

OMEZENÍ ROZSAHU NASTAVENÍ

Může být nastavena nejvyšší hodnota ISO, aby byl omezen okruh automatických nastavení. Současně může být nastavena také maximální doba expozice. Pro tento účel jsou k dispozici nastavení závislá na ohniskové vzdálenosti ($1/f$ s, $1/(2f)$ s, $1/(4f)$ s)* a pevné nejkratší doby expozice v rozmezí $1/2$ s a $1/2000$ s.

U nastavení souvisejících s ohniskovou vzdáleností, se přepne fotoaparát na vyšší citlivost v případě, že doba expozice díky nízké hladině světla poklesne pod příslušnou prahovou hodnotu. Jako např. s objektivem 50 mm při delších expozičních dobách než $1/60$ s u $1/f$ s resp. $1/125$ s u $1/(2f)$ s nebo $1/250$ s u $1/(4f)$ s.

OMEZENÍ HODNOTY ISO

K dispozici jsou všechny hodnoty od ISO 64.

Tovární nastavení: **3200**

- Výběr požadované hodnoty v aplikaci Leica FOTOS

OMEZENÍ DOBY EXPOZICE

Tovární nastavení: **1/(4f) s**

- Výběr požadované hodnoty v aplikaci Leica FOTOS

* Předpokladem pro tuto funkci je použití kódovaných objektivů resp. nastavení nabídky pro používaný druh objektivu.



VYVÁŽENÍ BÍLÉ BARVY

U digitální fotografie zajišťuje vyvážení bílé barvy neutrální reprodukci barev a to při jakémkoliv světle. Funkce vyvážení bílé barvy vychází z toho, že se u fotoaparátu předem stanoví, jaká teplota světla má být jako bílá reprodukována.

K tomu jsou k dispozici dvě možnosti:

- automatické řízení
- pevné přednastavení

Tovární nastavení: Auto

AUTOMATICKÉ ŘÍZENÍ/PEVNÁ NASTAVENÍ

→ Volba požadovaného nastavení v aplikaci Leica FOTOS

Možnosti	Vysvětlení
Auto	Pro automatické řízení, které ve většině situacích poskytuje neutrální výsledky
Daylight	Pro venkovní fotografování při přímém slunečním záření
Cloudy	Pro venkovní fotografování při zatžené obloze
Shadow	Pro venkovní fotografování s hlavním motivem ve stínu
Tungsten	Pro vnitřní fotografování při (převládajícím) umělém světle žárovky
HMI	Pro vnitřní fotografování při (převládajícím) umělém osvětlení halogenových výbojek
Fluorescent (warm)	Pro vnitřní fotografování při (převládajícím) umělém osvětlení zářivek s teplou barvou
Fluorescent (cool)	Pro vnitřní fotografování při (převládajícím) umělém osvětlení zářivek se studenou barvou
Flash	Pro fotografování s bleskem

EXPOZICE

Připravenost režimu měření expozimetrem bude signalizována pomocí konstantního svícení zobrazení v hledáčku:

- u časové automatiky pomocí zobrazení doby expozice
- u manuálního nastavení v hledáčku pomocí obou trojúhelníkových kontrolků LED, popř. dohromady se střední, kulatou kontrolkou LED

Jestliže je seřizovací kolečko doby expozice nastaveno na **B**, je expozimetr vypnut.

TYP ZÁVĚRKY

Fotoaparát Leica M11-D má mechanickou závěrku i čistě elektronickou závěrku. Elektronická závěrka rozšiřuje dostupný rozsah závěrky a pracuje naprosto tiše, což je v některých pracovních prostředích důležité.

Tovární nastavení: **Hybrid**

→ Volba požadovaného nastavení v aplikaci Leica FOTOS

Možnosti	Vysvětlení
Mechanical	Používá se pouze mechanická závěrka. Pracovní rozsah: 60 min – 1/4000 s.
Electronic	Používá se pouze elektronická závěrka. Pracovní rozsah: 60 s – 1/16000 s.
Hybrid	Pokud jsou požadovány kratší časy závěrky, než jaké umožňuje mechanická závěrka, zapne se funkce elektronické závěrky. Pracovní rozsah: 60 min – 1/4000 s + 1/4000 s – 1/16000 s.





POUŽITÍ

Mechanická závěrka poskytuje zvukovou zpětnou vazbu prostřednictvím tradičního zvuku závěrky. Je vhodný pro dlouhé expozice i pro snímky pohybujících se objektů.

Funkce elektronické závěrky umožňuje fotografovat s otevřenou clonou i za jasného světla díky velmi rychlým dobám expozice. Je méně vhodný pro pohybující se motivy kvůli výraznému efektu "rolling shutter".

Upozornění

- Fotografování s bleskem není možné při použití funkce elektronické závěrky.
- Při osvětlení diodami LED a zářivkami může při použití funkce elektronické doby expozice v kombinaci s rychlými časy závěrky docházet ke vzniku pruhů.

METODY MĚŘENÍ EXPOZICE

V každém případě se expozice měří pomocí záznamového snímače.

Tovární nastavení: **Multi-Field**

→ Volba požadovaného nastavení v aplikaci Leica FOTOS

SPOT

Zachycena a vyhodnocena je pouze malá oblast uprostřed obrazového pole.

ZDŮRAZNĚNÝ STŘED







Tato metoda zohledňuje celé obrazové pole. Části motivu, nacházející se ve středu obrazu, však mnohem více ovlivňují výpočet hodnoty expozice než okrajové oblasti.

VÍCE POLÍ

Tato metoda je založena na záznamu více měřených hodnot. Tyto hodnoty budou pomocí vzorce přepočítány na danou situaci a poskytnou hodnotu expozice, která je přizpůsobena na patřičné reprodukci předpokládaného hlavního motivu.

ZDŮRAZNĚNÉ SVĚTLÉ OBLASTI

Tato metoda zohledňuje celé obrazové pole. Hodnota expozice je však upravena podle nadprůměrně jasných částí motivu. To pomáhá zabránit přeexponování světlých částí motivu, aniž by bylo nutné je přímo měřit. Tato metoda měření je zvláště vhodná pro motivy, které jsou osvětleny mnohem silněji než zbytek obrazu (např. lidé ve světlech reflektorů) nebo se odrážejí nadprůměrně silně (např. bílé oblečení).

Více polí	Zdůrazněné světlé oblasti
	
	
	

REŽIMY PRO MĚŘENÍ EXPOZICE

Fotoaparát nabízí dva pracovní režimy expozice: časovou automatiku nebo manuální nastavení. Podle motivu, situace a individuální tendence lze zvolit jednu z těchto dvou možností.

VOLBA PRACOVNÍHO REŽIMU

- Nastavte seřizovací kolečko doby expozice na **A** (časová automatika) nebo zvolte požadovanou dobu expozice (manuální nastavení = **M**)

ČASOVÁ AUTOMATIKA – A

Časová automatika řídí expozici automaticky podle manuálně přednastavené priority clony. To je obzvlášť vhodné u snímků, u kterých je hloubka ostrosti rozhodujícím prvkem kompozice.

U odpovídající nízké hodnoty clony můžete snížit rozsah hloubky ostrosti, například pro „odpoutání“ kompletně ostré vyfocené obličeje od nedůležitého nebo rušivého pozadí portrétu. V opačném případě můžete použít odpovídající vyšší hodnotu clony ke zvýšení hloubky ostrosti, aby bylo vše kompletně ostré jako je tomu u fotky krajiny, kdy je ostré jak popředí tak i pozadí fotografie.

- Nastavte seřizovací kolečko doby expozice na **A**
- Zvolte požadovanou hodnotu clony
 - Automaticky nastavený čas závěrky se zobrazí v hledáčku.
- Stiskněte spoušť



Upozornění

- Stanovená doba expozice bude z důvodu lepší přehlednosti zobrazena v polovičních stupních.
- U delších dob expozice než 2 s, bude po spuštění v hledáčku počítána v sekundách zůstatková doba expozice pozpátku. Ta skutečně stanovená a bez stupňů řízená doba expozice se však může lišit od té zobrazené polostupňově: Když např. před spuštěním 16 (jako nejbližší hodnota) je v indikaci viditelný údaj, ale stanovená doba expozice je delší, může počítání pozpátku po spuštění začít také číslem 19.
- Při extrémních světelných podmínkách může měření expozice při přepočítávání všech parametrů určit doby expozice, které se nacházejí mimo její pracovní dosah, tzn. hodnoty jasů, které si vyžadují kratší expozice než 1/4000 s a delší než 4 min. V takových případech budou použity jmenované minimální resp. maximální doby expozice a v hledáčku blikají tyto hodnoty jako varování.

MANUÁLNÍ NASTAVENÍ EXPOZICE - M

Manuální nastavení doby expozice a clony se nabízí v případech:

- k docílení zvláštního obrazového efektu, kterého lze dosáhnout pouze při specifické expozici
 - k docílení absolutně stejné expozice pro více snímků s rozdílnými výřezy
- Nastavte požadovanou dobu expozice a clony
- Nastavné kolečko pro dobu expozice musí být zaaretováno v jedné z hodnot doby expozice resp. v **B** její mezihodnotě.
- Stiskněte spoušť

POMOCNÉ ZOBRAZENÍ EXPOZICE

Bude-li měřicí rozsah expozimetru při manuálním nastavení a velmi nízkém jasu pod úrovní, bliká v hledáčku levá trojúhelníková kontrolka LED jako varování ►; příslušně při velmi vysoké hladině jasu bliká pravá dioda ◄. Není-li možné nastavit u časové automatiky správnou dobu expozice, bliká kontrolka závěrky jako varování. Příslušná kontrolka bliká, když potřebná doba expozice podkročí nejkratší dobu expozice resp. překročí nejdelší dobu expozice. Protože měření expozice probíhá s pracovní clonou, může tento stav vzniknout také na základě zaclonění objektivu.

►	Podexponování o minimálně jeden stupeň clony
►●	Podexponování o 1/2 stupně clony
●	Správná expozice
●◄	Přexponování o 1/2 stupně clony
◄	Přexponování o minimálně jeden stupeň clony

DLOUHÁ EXPOZICE (B)

Fotoaparát Leica M11-D nabízí časy závěrky až 60 min. Ty lze využít různými způsoby.

PEVNÉ DOBY EXPOZICE

Tuto funkci lze také použít k pevnému nastavení doby expozice, které jsou delší než 8 s.

- Nastavte seřizovací kolečko doby expozice na **B**
- Nastavení požadované doby expozice pomocí palcového otočného voliče
 - Čas závěrky se zobrazí v hledáčku.
- Stiskněte spoušť

FUNKCE B

Pomocí funkce B zůstane závěrka otevřená po dobu stisknutí s držení spouště (do maximálně 60 min; závislé na nastavení ISO).

- Nastavte seřizovací kolečko doby expozice na **B**
- Nastavte seřizovací kolečko doby expozice na **b**
 - Čas závěrky se zobrazí v hledáčku.
 - Otáčejte palcovým otočným voličem doprava, až se zobrazí v hledáčku čísla
- Stiskněte spoušť





FUNKCE T

Pomocí Funkce T zůstane závěrka otevřená dokud se znovu nestiskne tlačítko spouště (až max. 60 min; v závislosti na nastavení ISO).

Tuto funkci lze použít také společně se samospouští (viz str. 73). Závěrka zůstane otevřená tak dlouho, dokud nebude znovu dotykem aktivována spoušť. Aktivací spouště je možné předjet popřípadě vzniklým ořesům a to i u snímků s dlouhou expozicí.

- Nastavte seřizovací kolečko doby expozice na **B**
- Nastavte palcový otočný volič a doby expozice na **t**
 - Čas závěrky se zobrazí v hledáčku.
 - Otáčejte palcovým otočným voličem doprava, až se zobrazí v hledáčku čísla

Pro pořízení snímku

- Stiskněte spoušť
 - Závěrka se otevře.
- Stiskněte znovu spoušť
 - Závěrka se uzavře.

nebo

- Nastavení samospouště v aplikaci Leica FOTOS
- Stiskněte spoušť
 - Závěrka se otevře po uplynutí předvolby času.
- Dotkněte se spouště
 - Závěrka se uzavře.

VOLITELNÉ DOBY EXPOZICE

Maximální volitelné časy závěrky závisí na aktuálním nastavení ISO.

Rozsah ISO	Maximální doba expozice
ISO 64 – ISO 125	60 min
ISO 160 – ISO 250	30 min
ISO 320 – ISO 500	15 min
ISO 640 – ISO 100	8 min
ISO 1250 – ISO 2000	4 min
ISO 2500 – ISO 4000	2 min
ISO 5000 – ISO 8000	60 s
ISO 10 000 – ISO 16 000	15 s
ISO 20 000 – ISO 32 000	8 s
ISO 40 000 – ISO 50 000	4 s

POTLAČENÍ ŠUMU

Při využití vyšší citlivosti je obrazový šum patrný zejména na stejnoměrných, tmavých plochách. Při dlouhé době expozice může dojít k velmi výraznému obrazovému šumu. Ke snížení tohoto nepříjemného jevu vytvoří fotoaparát automaticky po pořízení snímků s delší dobou expozice a vysokými hodnotami ISO druhý „černý snímek“ (proti zavřené závěrce). Naměřený šum bude u tohoto paralelního snímku aritmeticky „odečten“ ze souboru dat původního snímku. Toto zdvojení u doby „expozice“ se musí zohlednit u dlouhých expozic. Během toho by se fotoaparát neměl vypínat. Stavová LED svítí červeně po celou dobu expozice.

Potlačení šumu se provádí za následujících podmínek:

Rozsah ISO	Doba expozice delší než
ISO 64 – ISO 125	160 s
ISO 160 – ISO 250	80 s
ISO 320 – ISO 500	40 s
ISO 640 – ISO 1000	20 s
ISO 1250 – ISO 2000	10 s
ISO 2500 – ISO 4000	6 s
ISO 5000 – ISO 8000	3 s
ISO 10 000 – ISO 16 000	1,5 s
ISO 20 000 – ISO 32 000	0,8 s

Potlačení šumu lze volitelně deaktivovat (viz str. 50).





Upozornění

- Expozimetr zůstane ve všech případech vypnutý; po spuštění však počítá digitální numerické zobrazení v hledáčku pro orientaci uplynulou dobu expozice v sekundách.
- Fotoaparáty Leica M jsou velmi kompaktní fotoaparáty, které kombinují optické a elektronické funkce na nejmenším prostoru. Z tohoto důvodu není možné snímač 100 % ochránit před vlivem vnějších světelných vlivů. V tmavém prostředí to ani u dlouhých expozic o několika minutách neskýtá žádná omezení. Bude-li naopak fotoaparát během dlouhých expozic vystaven přímému světlu nebo osvětlení, mohou se vlivem dopadu světla na snímači objevit světelné skvrny, které obraz zkreslují. To se může častěji vyskytnout především u dlouhých expozic za denního světla v kombinaci s ND filtrem. V takovém případě doporučujeme fotoaparát chránit před vlivem účinku vnějšího světla. Ideálně se tomu může zabránit použitím tmavého šátku, který je umístěn přes fotoaparát a držák objektivu.

OVLÁDÁNÍ EXPOZICE

ULOŽENÍ NAMĚŘENÝCH HODNOT

Často se mají důležité části motivu nacházet z výtvárných důvodů mimo střed obrazu a občas jsou tyto důležité části také nadprůměrně světlé nebo tmavé. Metoda měření se zdůrazněným středem a metoda bodového měření však zásadně zachycují oblast středu obrazu a jsou kalibrovány na střední odstín šedé.

V takových případech umožňuje toto uložení naměřených hodnot, nejprve vyměřit hlavní motiv a přitom tak dlouho fixovat příslušné nastavení, než bude určen konečný výřez obrazu.

- Zaměřte se na důležitou část objektu resp. (při bodovém měření) nebo na jiný detail se středním jasem.
- Dotkněte se spouště
 - Následuje měření a uložení.
 - Po celou dobu držení stiskového bodu, se pro potvrzení objeví v hledáčku malý červený bod nahoře v číselném řádku a údaj času se nezmění ani při měnících se podmínkách jasu.
- Spoušť dále držte stisknutou a přitom fotoaparát otáčejte do finálního výřezu obrazu
- Stiskněte spoušť

Upozornění

- Uložení naměřených hodnot spolu s matcovým měřením nedává smysl, jelikož v takovém případě není možné cílené zachycení jediné části motivu.
- Změna nastavení clony, po uložení naměřených hodnot, nemá za následek přizpůsobení doby expozice, tzn. ta by vedla k nesprávné expozici.

KOREKCE EXPOZICE

Expozimetry jsou kalibrovány na hodnotu střední šedi, které odpovídá jas normálního, tzn. průměrného fotografovaného motivu. Nesplňuje-li patřičný detail motivu tento předpoklad, může být provedena odpovídající korekce expozice.

Obzvláště pro několik po sobě následujících snímků je korekce expozice velice užitečnou funkcí, např. bude-li z určitých důvodů požadována pro sérii snímků o něco užší nebo širší expozice: jednou nastavena, zůstane tak dlouho účinná, dokud nebude resetována.

Hodnoty korekce expozice lze nastavit v rozsahu ± 3 EV v krocích po $1/3$ EV (EV: Exposure Value = hodnota expozice).

- Stiskněte palcový otočný volič, dokud se v hledáčku nezobrazí hodnota kompenzace expozice.
- Palcový otočný volič otáčejte, pro dosažení hodnoty korekce expozice

Upozornění

- Pro nastavené korekce platí, nezávisle na předešlých zadáních: zůstávají tak dlouho platné, dokud nebudou manuálně resetovány na 0, tzn. také tehdy, když byl mezi tím fotoaparát vypnut a znovu zapnut.
- Po stisknutí tlačítka spouště se v hledáčku zobrazí hodnota korekce, například 1.0 - (dočasné zobrazení místo času závěrky). Poté bude zobrazena při aktivování údaje v podobě změněných hodnot doby expozice a blikajícího spodního bodu.





NÁHLED EXPOZICE (VOLITELNĚ)

Náhled expozice je možný pouze s volitelně dostupným přístrojem Leica Visoflex 2.

Tato funkce umožňuje před pořízením snímku zhodnocení a posouzení dojmu obrazu, který vznikne za pomoci příslušného nastavení expozice. To platí, pokud jas objektu a nastavená expozice nevedou k příliš nízkým nebo vysokým hodnotám jasu.

Toto může probíhat dvěma způsoby.

– Shutter Button Half Pressed

Během stisknutí a přidržení spouště, ukazuje hodnota jasu EVF účinky zvolených nastavení expozic. Zbýlý čas odpovídá indikaci v režimu EVF optimálnímu nastavení expozice.

– Dlouhodobě

Jas obrazu na EVF vždy zobrazuje účinky aktuálně zvoleného nastavení expozice.

Tovární nastavení: Permanent

→ Volba požadovaného nastavení v aplikaci Leica FOTOS

Upozornění

- Bez ohledu na výše popsaná nastavení může dojít k odchylce hodnot jasu EVF v závislosti na převládajících světelných podmínkách skutečných snímků.

REŽIMY SNÍMÁNÍ

SÉRIOVÝ SNÍMEK

S touto funkcí lze pořídit snímky v sériích, např. k zachycení pohybových sekvencí v několika stupních.

Tovární nastavení: **Single**

→ Volba požadovaného nastavení v aplikaci Leica FOTOS

Po nastavení následují sériové snímky a to po celou dobu, po kterou je držena zmáčknutá spoušť (a kapacita paměťové karty je dostatečná).

Upozornění

- Frekvence snímků, která je uvedena v technických datech, se vztahuje na výchozí nastavení (ISO 200, formát JPG L-JPG). Při jiném nastavení resp. v závislosti na obsahu snímku, nastavení vyvážení bílé a použité paměťové kartě atd. se může frekvence lišit.
- Rychlé sériové snímky se provádějí ve frekvenci až do 4,5 sn./s za předpokladu, že bude doba expozice 1/180 s a kratší.
- Sériové snímky nejsou možné v kombinaci s bleskem. Je-li přesto aktivována funkce blesku, bude vytvořen pouze jeden snímek.
- Sériové snímky nejsou možné v kombinaci se samospouští.
- Vyrovnávací paměť fotoaparátu umožňuje jen omezený počet snímků v sérii zvolené frekvence snímků. Je-li dosažena hranice kapacity vyrovnávací paměti, bude snížena frekvence snímků.

SAMOSPOUŠŤ

Samospoušť umožňuje pořizování snímků s předvolenou prodlevou. V takových případech se doporučuje, připevnit fotoaparát na stativ.

- Nastavení samospouště v aplikaci Leica FOTOS
- Stiskněte spoušť
 - Zepředu na fotoaparátu ukazuje blikající kontrolka samospoušti LED průběh předstihu. V prvních 10 s bliká pomalu, v posledních 2 s bliká rychle.
 - Běžící čas samospouště lze kdykoli znovu spustit klepnutím na tlačítko spouště.

Upozornění

- V režimu samospouště následuje nastavení expozice teprve přímo před samotným snímkem.
- Funkce samospouště lze použít pouze pro nahrávání jednotlivých snímků.
- Funkce zůstane aktivní, dokud v aplikaci Leica FOTOS ne zvolíte jinou funkci.

FOTOGRAFIE S BLESKEM

Ještě před pořízením skutečného snímku, stanoví fotoaparát požadovaný výkon blesku odpálením jednoho nebo více zkušebních záblesků. Ihned poté, během expozice, bude aktivován hlavní blesk. Všechny faktory, které ovlivňují expozici (např. filtr, nastavení clony, vzdálenost hlavního motivu, odrážející se strop atd.) budou automaticky zohledněny.

POUŽITELNÉ BLESKY

Celkový rozsah funkcí, který je popsán v tomto návodu k použití, včetně měření blesku TTL, je k dispozici pouze u blesků systému Leica, jako např. u modelu SF40. Jiné blesky, které mají jen jeden pozitivní středový konektor, mohou být fotoaparátem Leica M11-D bez problémů spuštěny, ale ne řízeny. Při použití jiných blesků nemůže být zaručena jejich funkce.

Upozornění

- Budou-li použity blesky, které nejsou určeny pro fotoaparát a proto automaticky nepřepínají vyvážení bílé barvy fotoaparátu, mělo by být použito nastavení vyvážení bílé barvy pro snímky s bleskem v aplikaci Leica FOTOS.

Důležité

- Použití externích blesků, které nejsou kompatibilní s fotoaparátem Leica M11-D, může vést v nejhorsím případě k nenapravitelnému poškození fotoaparátu a/nebo externího blesku.





Upozornění

- Blesk musí být v pohotovostním režimu, jinak hrozí nesprávná expozice nebo chybová hlášení fotoaparátu.
- Studiové blesky mají popř. velmi dlouhé hoření výbojky. Z toho důvodu je u takových zařízení důležité, zvolit delší dobu expozice než 1/180 s. Totéž platí pro dálkově ovládané bleskové spouště při „odpálení blesku mimo fotoaparát“, protože jejich rádiový přenos může způsobit časovou prodlevu.
- Pořízení sériových snímků s bleskem není možné.
- Pro zamezení rozmazaných snímků způsobených delší dobou expozice, doporučujeme použít stativ. Jinou možností pak skýtá volba vyšší hodnoty citlivosti.

NASAZENÍ BLESKU

- Vypněte fotoaparát a blesk
- Zasuňte patku blesku zcela do sáněk a zajistěte ji proti náhodnému vypadnutí upínací maticí, je-li k dispozici
 - To je důležité, protože změny polohy blesku mohou v sánkách přerušit potřebné konektory a způsobit tak poruchy.

ODSTRANĚNÍ BLESKU

- Vypněte fotoaparát a blesk
- V případě potřeby uvolněte blokování
- Odstraňte blesk

Upozornění

- Přesvědčte se, že je ochranná krytka sáněk vždy nasazena, když na fotoaparát není nasazeno další příslušenství (např. blesk).

MĚŘENÍ EXPOZICE BLESKU (MĚŘENÍ TTL)

Plně automatický režim blesku ovládaný fotoaparátem je u tohoto fotoaparátu k dispozici s kompatibilními systémovými blesky (viz str. 73) a u obou pracovních režimů expozice, časové automatiky a manuálního nastavení.

Kromě toho umožňuje fotoaparát s časovou automatikou a manuálním nastavením využití dalších zajímavých možností, jako je synchronizace odpálení blesku a expozice bleskem při delších dobách expozice než je maximální synchronizační čas.

Fotoaparát zároveň předává blesku nastavenou citlivost. Takto je blesk schopen automaticky přizpůsobit své údaje o dosahu, pokud má takovéto indikace, a pokud je clona zvolená na objektivu nastavená rovněž na blesku. U blesků kompatibilních se systémem nelze nastavení citlivosti ISO ovlivnit pomocí blesku, jelikož je už přenášena fotoaparátem.

NASTAVENÍ BLESKU

Pracovní režim	
TTL	Automatické řízení pomocí fotoaparátu
A	SF 40, SF 60: Automatické řízení pomocí fotoaparátu, žádná korekce expozice blesku SF 58, SF 64: Řízení bleskem pomocí vestavěného snímače expozice
M	Expozice blesku musí být svým nastavením odpovídajícího stupně výkonu přizpůsobena hodnotám clony a zaostření, které jsou stanovené fotoaparátem.

Upozornění

- Blesk by měl být pro automatické řízení fotoaparátem nastaven na pracovní režim **TTL**.
- Při nastavení na **A** nebudou popř. příliš světlé nebo příliš tmavé motivy optimálně nasvíceny.
- Bližší podrobnosti k pracovnímu režimu blesku v kombinaci s jinými blesky, které nejsou přizpůsobeny tomuto fotoaparátu, a informace k různým pracovním režimům blesku, najdete v příslušném návodu k použití.



HSS (HIGH SPEED SYNC.)

Automatická přídavná aktivace blesku s krátkými dobami expozice

Plně automatický, fotoaparátem řízený režim blesku HSS je k dispozici u fotoaparátu Leica M11-D s blesky kompatibilními se systémem (viz str. 73) a to včetně všech nastavení doby expozice a u všech expozičních provozních režimů. Bude-li zvolená nebo vypočítaná doba expozice kratší než synchronizační čas o 1/180 s, bude automaticky aktivován fotoaparátem.

OVLÁDÁNÍ BLESKU

Všechna nastavení a provozní funkce, které jsou popsány v následujících odstavcích, se vztahují výhradně na ty, které jsou kompatibilní s tímto fotoaparátem a se systémem blesku.

SYNCHRONIZAČNÍ ČAS

Expozice snímků pořizovaných pomocí blesku následuje pomocí dvou světelných zdrojů:

- dostupné světlo z okolí
- dodatečný blesk

Části motivu, které jsou výhradně nebo z větší části exponovány pomocí blesku, budou díky extrémně krátkému světelnému impulzu a za správného nastavení zaostřování prakticky vždy vyobrazeny ostré. Všechny ostatní části motivu stejného snímku budou naopak zobrazeny s různou ostrostí. To je závislé na tom, jestli jsou tyto části dostatečně nasvíceny daným světlem nebo samostatně svítí. Zda budou části motivu ostré nebo „rozmazané“ a jaký bude stupeň „rozmazanosti“, je dáno dvěma vzájemně závislými faktory:

- délka doby expozice
- rychlost pohybu částí motivu nebo fotoaparátu a to během pořizování snímků

Čím je delší doba expozice resp. čím rychlejší je pohyb, tím zřetelněji se mohou dva překrývající se části obrazu odlišovat.

FOTOGRAFOVÁNÍ S BLESKEM







- Zapněte blesk
- Nastavte na blesku vhodný pracovní režim pro směrné číslo (např. TTL nebo GNC = Guide Number Control)
- Zapněte fotoaparát
- Nastavte požadovaný expoziční režim resp. požadovanou dobu expozice a/nebo clonu
 - Přitom je důležité dbát na nejkratší synchronizační čas blesku, který rozhoduje o tom, jestli bude odpálen „normální“ blesk nebo bude odpálen blesk HSS.
- Před každým snímkem pořízeným s bleskem se dotkněte spouště, aby se aktivovalo měření expozice
 - Kliknete-li na spoušť příliš rychle nebo bude-li spoušť zcela stlačena, nedojde popř. k žádnému odpálení blesku.

Upozornění

- Při fotografování s bleskem doporučujeme zvolit jinou metodu měření expozice **Spot**.

KONTROLNÍ INDIKACE EXPOZICE BLESKU V HLEDÁČKU (s blesky kompatibilními se systémem)

V zobrazení hledáčku Leica M11-D slouží symbol blesku pro zpětnou vazbu a zobrazení různých pracovních režimů.

 se neobjeví (i přes zapnutý blesk v pohotovostním režimu)	<ul style="list-style-type: none">• Blesk není možné odpálit.• Na blesku musí být nastaven správný provozní režim nebo připojit blesk vhodný pro HSS.
 <u>bliká</u> před snímkem pomalu (2 Hz)	<ul style="list-style-type: none">• Blesk není v pohotovostním provozu.
 <u>svítí</u> před snímkem	<ul style="list-style-type: none">• Blesk je v pohotovostním provozu.
 <u>svítí</u> po spuštění nepřetržitě dál*	<ul style="list-style-type: none">• Pohotovostní režim blesku přetrvává.
 <u>bliká</u> po spuštění rychle (4 Hz)*	<ul style="list-style-type: none">• Úspěšné fotografování s bleskem• Pohotovostní režim blesku ještě není obnoven.
 <u>zhasne</u> po spuštění*	<ul style="list-style-type: none">• Výkonnost blesku byla nedostačující.

* jen u režimu blesku TTL



DALŠÍ FUNKCE

OBNOVENÍ TOVÁRNÍHO NASTAVENÍ FOTOAPARÁTU

Tato funkce umožňuje resetování individuálního nastavení do příslušného továrního nastavení.

→ Palcový otočný volič a funkční tlačítko stiskněte a podržte po dobu 30 s a poté jej uvolněte.

Upozornění

- Po procesu resetování fotoaparátu musí být znovu nastaveno jak datum & čas.

AKTUALIZACE FIRMWAREU

Společnost Leica neustále pracuje na dalším vývoji a optimalizacích Vašeho fotoaparátu. Jelikož jsou některé funkce fotoaparátu zcela ovládané softwarem, lze tuto úpravu a rozšíření funkčního rozsahu na Vašem fotoaparátu nainstalovat dodatečně. Z tohoto důvodu nabízí Leica v nepravidelných intervalech aktualizace firmwaru, které lze stáhnout z našich webových stránek.

Po registraci fotoaparátu Vás bude Leica informovat o všech nových aktualizacích. Uživatelé aplikace Leica FOTOS jsou také automaticky informováni o aktualizacích firmwaru pro své fotoaparáty Leica.

Aktualizace firmwaru lze instalovat dvěma různými způsoby.

- Pohodlně pomocí aplikace Leica FOTOS (viz str. 80)
- přímo přes fotoaparát

Ke zjištění, která verze firmwaru je nainstalovaná

→ Zobrazení aktuální verze firmwaru v aplikaci Leica FOTOS

Další informace o registraci, aktualizacích firmwaru resp. jejich stažení na Váš fotoaparát, stejně jako veškeré změny a dodatky k pokynům v tomto návodu, najdete v „zákaznické sekci“ našich webových stránek na stránce: <https://club.leica-camera.com>

PROVEDENÍ AKTUALIZACE FIRMWAREU

Přerušeni probíhající aktualizace firmwaru může vést k závažným a nenapravitelným škodám vašeho vybavení!

Během aktualizace firmwaru proto musíte věnovat zvláštní pozornost následujícím upozorněním:

- Nevypínejte fotoaparát!
- Nevyjímejte paměťovou kartu!
- Nevyjímejte baterii!
- Nesnímejte objektiv!

Upozornění

- V aplikaci Leica FOTOS naleznete další registrační značky resp. registrační čísla přístrojů specifické pro danou zemi.

PŘÍPRAVY

- Všechny případné soubory firmwaru vymažte z paměťové karty
 - Doporučuje se, všechny snímky z paměťové karty uložit a poté je nově formátovat do fotoaparátu.
(Pozor: ztráta dat! Během formátování paměťové karty se **veškerá** uložená data ztratí.)
 - Soubory ve vnitřní paměti by měly být rovněž zálohovány.
- Stáhněte si nejnovější firmware
- Uložení na paměťovou kartu
 - Soubor firmwaru musí být uložen v horní rovině paměťové karty (ne v podsložce).
- Vložte paměťovou kartu do fotoaparátu
- Baterii kompletně nabijte a vložte

AKTUALIZACE FIRMWARU FOTOAPARÁTU

- Držte stisknuté funkční tlačítko
- Zapněte fotoaparát
 - Během aktualizace bliká stavová kontrolka LED a kontrolka samospouště červeně a v hledáčku se zobrazuje **UP**.

LEICA VISOFLEX 2 (EVF)¹

Leica M11-D se může dovybavit elektronickým hledáčkem (Electronic View Finder, EVF), který se upevní do sáněk. Leica Visoflex 2* se dodává jako volitelné příslušenství pro tento fotoaparát a nabízí následující funkce:

- Otočná funkce pro pohodlné fotografování z různých úhlů
- Dioptrická kompenzace
- Digitální zoom
- Náhled expozice

Důležité

Všechny odkazy na „EVF“ nebo „elektronický hledáček“ v tomto návodu se vztahují na „Leica Visoflex 2“, který je k dispozici jako příslušenství. Použití staršího modelu „Leica Visoflex“ s fotoaparátem Leica M11-D může v nejhrošším případě vést k nenapravitelným škodám fotoaparátu a/ nebo přístroje Visoflex. V případě pochybností se obraťte na zákaznickou službu Leica Customer Care.

¹ Systém Visoflex vyvinutý pro řadu M10 není kompatibilní s fotoaparátem Leica M11-D. Nově vyvinutý Visoflex 2 lze naopak používat i se staršími modely série Leica M.



LEICA FOTOS

Fotoaparát je možné řídit pomocí chytrého telefonu/tabletu. K tomu je zapotřebí, abyste na Vašem mobilním přístroji nejprve instalovali aplikaci „Leica FOTOS“. Kromě toho nabízí Leica FOTOS další užitečné funkce, jako je rychlý přenos snímků a nahrání aktualizace firmwaru.

Přečtěte si také právní informace na straně 6.

→ Naskenujte QR kód Vaším mobilním přístrojem



nebo

→ Nainstalujte Aplikaci v Apple App Store™/ Google Play Store™

PŘIPOJENÍ

REŽIM PŘIPOJENÍ

ZAPNUTÍ

Pro aktivaci WLAN a Bluetooth fotoaparátu je třeba zapnout režim připojení.

- Stiskněte palcový otočný volič na 12 s
 - Stavový indikátor 5krát modře zabliká a poté se na 5 sekund rozsvítí zeleně.

Upozornění

- Pokud nejsou sítě WLAN a Bluetooth fotoaparátu zapotřebí, je třeba režim připojení vypnout, aby se prodloužila výdrž baterie.

VYPNUTÍ

- Stiskněte palcový otočný volič na 12 s
 - Stavová LED 5krát modře zabliká a poté se na 5 s rozsvítí červeně.

KONTROLA STAVU

Pomocí displeje v hledáčku lze zkontrolovat, zda je režim připojení zapnutý nebo vypnutý.

- Funkční tlačítko stisknout dokud se v hledáčku neobjeví **On**
 - Na displeji se střídavě zobrazuje **On** a stav režimu připojení. Pokud je režim připojení zapnut, zobrazí se displej **on**. Pokud je režim připojení vypnut, zobrazí se displej **oFF**.

PRVNÍ PŘIPOJENÍ K MOBILNÍMU ZAŘÍZENÍ

U prvního připojení s mobilním přístrojem se musí provést vzájemné párování mezi fotoaparátem a mobilním přístrojem.

PŘES LEICA FOTOS CABLE (jen k iPhone)

- Zkontrolujte, zda je režim USB nastaven na MFi.
 - Zobrazení **RFP** v hledáčku
- Propojení fotoaparátu a mobilního zařízení pomocí kabelu „Leica FOTOS Cable“
- Postupujte podle pokynů v aplikaci Leica FOTOS

PŘES WLAN

NA FOTOAPARÁTU

- Ujistěte se, že je režim připojení zapnutý
- Funkční tlačítko stiskněte a podržte po dobu 5 s
 - Po uvolnění funkčního tlačítka bliká stavová LED modře (2 Hz).
 - Fotoaparát je připraven ke spárování.

NA MOBILNÍM PŘÍSTROJI

- Zapnutí WLAN a Bluetooth zapnutí
- Zapněte Leica FOTOS
- Přidání fotoaparátu
- Zvolte typ fotoaparátu
- Spuštění spojení
 - Vytváří se párování. Může to chvíli trvat.
 - Po úspěšném párování se krátce rozsvítí stavová LED.

Upozornění

- Pokud je režim připojení fotoaparátu vypnutý, párování není možné. Pro párování musí být zapnutý režim připojení.
- Toto připojení musí být na každém přístroji provedeno pouze jednou. Ten bude zařazen do seznamu detekovaných přístrojů.





SPOJENÍ SE ZNÁMÝMI PŘÍSTROJI

PŘES LEICA FOTOS CABLE (jen k iPhone)

Pomocí kabelu „Leica FOTOS Cable“ lze připojení provést obzvláště snadno a rychle.

- Zkontrolujte, zda je režim USB nastaven na MFi.
 - Zobrazení **APP** v hledáčku
- Propojení fotoaparátu a mobilního zařízení pomocí kabelu „Leica FOTOS Cable“
 - Spojení se naváže automaticky.

PŘES WLAN

NA FOTOAPARÁTU

- Ujistěte se, že je režim připojení zapnutý

NA MOBILNÍM PŘÍSTROJI

- Zapnutí WLAN a Bluetooth zapnutí
- Zapněte Leica FOTOS
- Volba fotoaparátu
- Potvrďte výzvu
 - Fotoaparát se automaticky spojí s mobilním přístrojem.

VYMAZÁNÍ PŘIPOJENÝCH ZAŘÍZENÍ

Všechna spárovaná zařízení lze odstranit.

- Palcový otočný volič a funkční tlačítko stiskněte a podržte po dobu 10 s

PROVEDENÍ AKTUALIZACE FIRMWARU



Přerušení probíhající aktualizace firmwaru může vést k závažným a nenapravitelným škodám vašeho vybavení!

Během aktualizace firmwaru proto musíte věnovat zvláštní pozornost následujícím upozorněním:

- Nevypínejte fotoaparát!
- Nevytahujte paměťovou kartu!
- Nevytahujte baterii!
- Nesnímejte objektiv!

Aplikace Leica FOTOS vás informuje o dostupnosti aktualizací firmwaru pro vaše fotoaparáty Leica.

→ Postupujte podle pokynů v aplikaci Leica FOTOS

Upozornění

- Ujistěte se, že je baterie plně nabitá.
- Alternativně lze aktualizace firmwaru instalovat také přímo prostřednictvím fotoaparátu.

ÚDRŽBA/SKLADOVÁNÍ

Jestliže fotoaparát delší dobu nepoužíváte, doporučuje se provést následující kroky:

- Vypněte fotoaparát
- Vyjměte paměťovou kartu
- Vyjměte baterii (zadaný čas a datum se vymažou po cca 2 měsících)

TĚLO FOTOAPARÁTU

- Udržujte svou výbavu důkladně v čistotě, neboť jakékoli znečištění je také živnou půdou pro mikroorganismy.
- Fotoaparát otřete opatrně jemným, suchým hadříkem. Odolné nečistoty je třeba nejdříve navlhčit silně zředěným čisticím prostředkem a poté setřít suchým hadříkem.
- Pokud na fotoaparát vystříkne slaná voda, navlhčete měkký hadřík vodou z vodovodu, důkladně jej vyždímejte a otřete fotoaparát. Poté jej důkladně osušte suchým hadříkem.
- Chcete-li odstranit skvrny a otisky prstů, otřete fotoaparát čistým hadříkem, který nepouští vlákna. Hrubé nečistoty v těžko přístupných rožích krytu fotoaparátu můžete odstranit malým kartáčem. Přitom se nesmíte v žádném případě dotknout lamel závěrky.
- Fotoaparát skladujte nejlépe v uzavřeném pouzdře s polstrováním, aby se nikde neodíral a byl chráněn před prachem.
- Fotoaparát skladujte na suchém, dobře větraném místě chráněném před vysokými teplotami a vlhkostí. Pokud se použije fotoaparát ve vlhkém prostředí, je třeba jej před uskladněním ihned zbavit vlhkosti.
- K zabránění napadení plísní neuchovávejte fotoaparát po delší dobu v koženém pouzdře.

- Pouzdra fotoaparátu, která během používání navlhla, je třeba vyprázdnit, aby nedošlo k poškození vybavení vlivem vlhkosti a případně uvolněných zbytků prostředků používaných k činění kůže.
- Všechna mechanicky se pohybující ložiska a kluzné plochy fotoaparátu jsou promazány. Pokud se fotoaparát po delší dobu nepoužívá, měla by se přibližně každé tři měsíce několikrát stisknout spoušť, aby se předešlo slepení mazaných míst. Rovněž se doporučuje opakované nastavení a použití všech ostatních ovládacích prvků.
- Při použití v horkém a vlhkém tropickém podnebí by mělo být vybavení fotoaparátu co možná nejdéle vystaveno slunci a vzduchu, aby bylo chráněno před napadením houbami. Skladování v těsně uzavřených pouzdrech nebo taškách se doporučuje pouze v případě dodatečného použití vysoušedel jako je Silika gel.

OBJEKTIV

- Z vnějších čoček objektivu postačí obvykle odstranit prach měkkým vlasovým štetěčkem. Pokud jsou však silněji znečištěné, lze je pečlivě otřít čistým jemným hadříkem bez cizích těles krouživými pohyby zevnitř ven. K tomuto účelu se doporučují hadříky z mikrovlákn, které jsou k dostání ve specializovaných obchodech s optikou a jsou uloženy v ochranném pouzdře. Lze je prát při teplotách do 40 °C, nepoužívejte však aviváž ani je nežehejte. Nepoužívejte čisticí utěrky na brýle, které jsou impregnovány chemickými látkami, protože by mohly poškodit čočky objektivu.
- Za nepříznivých podmínek pro pořizování snímků (např. písek, stříkající slaná voda) lze dosáhnout optimální ochrany přední čočky bezbarvými

mi filtry UVA. Mělo by se však brát v úvahu, že mohou stejně jako každý filtr v určitých situacích podsvícení a vysokých kontrastech způsobit nežádoucí odrazy.

- Kryty objektivu chrání objektiv rovněž před nechtěnými otisky prstů a před deštěm.
- Všechna mechanicky se pohybující ložiska a kluzné plochy vašeho objektivu jsou promazána. Pokud se objektiv po delší dobu nepoužívá, mělo by se čas od času pohnout zaostřovacím kroužkem a seřizovacím kolečkem clony, aby se zabránilo slepení maziv.
- Dbejte na to, abyste bajonet nenamazali příliš velkým množstvím maziva, a zejména abyste ponechali volnou oblast kódování 6 bitů. Jinak by se zbytky tuku mohly usadit ve vybrání a tím vést k hromadění dalších nečistot. To by mohlo zhoršit čitelnost identifikátoru a tím i funkce fotoaparátu digitálních modelů M.

HLEDÁČEK

- Pokud se na fotoaparátu nebo uvnitř fotoaparátu vytvoří kondenzát, měli byste jej vypnout a při pokojové teplotě odložit cca na 1 hodinu. Jakmile se vykompenzuje teplota v místnosti a ve fotoaparátu, samostatně se vypaří kondenzát.

BATERIE

- Lithium-iontové baterie by měly být skladovány pouze v částečně nabitém stavu, tj. ani zcela vybité, ani plně nabité. Stav nabití naleznete na příslušné indikaci na hledáčku. Pokud je doba skladování velmi dlouhá, měli byste cca dvakrát ročně baterii přibližně 15 minut nabít, aby nedošlo k hlubokému vybití.

PAMĚŤOVÉ KARTY

- Z bezpečnostních důvodů by měly být paměťové karty uloženy pouze v odpovídajícím antistatickém obalu.
- Neukládejte paměťové karty tam, kde by byly vystaveny vysokým teplotám, přímému slunečnímu záření, magnetickým polím nebo statickému výboji. Pokud nebudete delší dobu fotoaparát používat, vždy paměťovou kartu vyjměte.
- Doporučujeme paměťovou kartu občas formátovat, neboť fragmentování jedné části vznikající při mazání může snížit kapacitu paměti.
- Doporučuje se použití UHS-II-paměťové karty.

SNÍMAČ

ČIŠTĚNÍ SNÍMAČE

Chcete-li nechat vyčistit snímač svého fotoaparátu, je možné fotoaparát zaslat k zákaznické službě Leica Customer Care (viz str. 98). Tato služba však není součástí záruční služby a vztahuje se na ní poplatek.

Upozornění

- Společnost Leica Camera AG nepřebírá žádnou odpovědnost za škody způsobené uživatelem při čištění snímače.

- Baterii kompletně nabijte a vložte
- Držte stisknuté funkční tlačítko
- Stiskněte spoušť
 - Závěrka zůstane otevřená.
 - LED samospoušť svítí.
- Čištění
 - Je bezpodmínečně nutné dodržovat níže uvedené pokyny.
- Po vyčištění vypněte fotoaparát
 - LED samospoušť bliká.
 - Pro jistotu se závěrka uzavírá až po 10 s.

Důležité

- Inspekce a čištění snímače by se měly provádět pokud možno v bezprašném prostředí, aby se zabránilo dalšímu znečištění.
- Při vypínání fotoaparátu se bezpodmínečně ujistěte, že je okénko závěrky volné, tj. dbejte na to, aby správnému zavření závěrky nebránil žádný předmět, aby nedošlo k poškození!
- Nepokoušejte se ofouknout částice prachu z krycího skla snímače ústy. I ty nejmenší kapičky slin mohou způsobit skvrny, které je obtížné odstranit.
- Nesmí se používat čističe se stlačeným vzduchem s vysokým tlakem plynu, poněvadž mohou rovněž způsobit poškození.
- Během inspekce a čištění se nedotýkejte povrchu snímače tvrdými předměty.

Důležité

Všechny odkazy na „EVF“ nebo „elektronický hledáček“ v tomto návodu se vztahují na „Leica Visoflex 2“, který je k dispozici jako příslušenství.

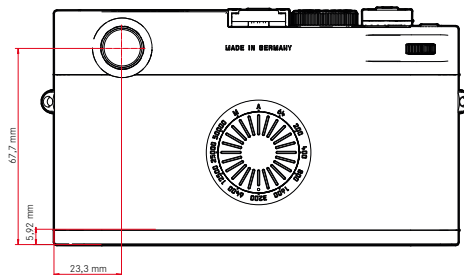
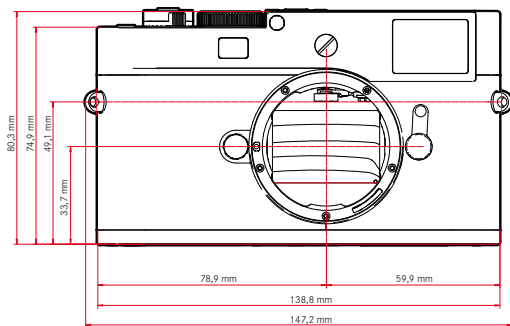
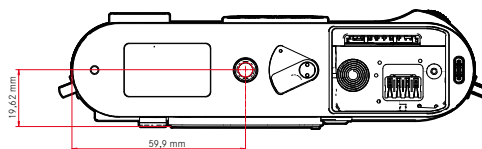
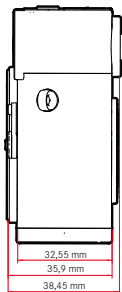
Použití staršího modelu „Leica Visoflex“ s fotoaparátem Leica M11-D může v nejhorším případě vést k nenapravitelným škodám fotoaparátu a/nebo přístroje Visoflex. V případě pochybností se obraťte na zákaznickou službu Leica Customer Care.

Problém	Možná/prověřovaná příčina	Návrhy k odstranění problému
Problémy s baterií		
Baterie se rychle vybije	Baterie je studená	Zahřejte baterii (např. v kapse kalhot) a vložte ji teprve přímo před pořízováním snímku
	Baterie je horká	Nechte baterii zchladit
	Úsporný režim není aktivní	Aktivujte stand-by fotoaparátu
	Trvalé spojení WLAN	Při nepoužívání deaktivujte WLAN
	Baterie se několikrát nabila	Baterie dosáhla konce své životnosti. Vyměňte baterii
Nabíjení se nespustí	Chybné vložení baterie nebo nesprávné připojení nabíječky	Zkontrolujte vložení a připojení
Nabíjení přes USB na mém počítači se nespustí	Podle specifikace nabíjení USB se rozlišují porty USB s různými výstupními proudy: – Standard Downstream Port (SDP) – Charging Downstream Port (CDP) – Dedicated Charging Port (DCP)	Zařízení připojené k portu USB automaticky rozpozná typ portu. Pokud je dostupný proud příliš nízký, nabíjení se nespustí: – USB 2.0 (SDP): max. 500 mA, baterie se nenabíjí – USB 3.0 (CDP): max. 900 mA, baterie se nabíjí menším proudem – USB nabíječka M11-D (DCP): max. 1,5 A, baterie se nabíjí
Nabíjení trvá příliš dlouho	Baterie je příliš studená nebo horká USB-nabíječka nedodává dostatek proudu	Baterii nabíjejte při pokojové teplotě Pokud má nabíjení probíhat maximální rychlostí, musí být nabíječka USB schopna dodávat proud $\geq 1,7$ A.
Kontrolka stavu nabíjení svítí, ale baterie se nenabíjí	Kontakty baterie jsou znečištěny	Kontakty opatrně vyčistěte jemným, suchým hadříkem
	Baterie se několikrát nabila	Baterie dosáhla konce své životnosti. Vyměňte baterii

Problémy s fotoaparátem		
Fotoaparát se najednou vypne	Baterie je vybitá	Nabijte nebo vyměňte baterii
Fotoaparát nelze zapnout	Baterie je vybitá	Nabijte nebo vyměňte baterii
	Baterie je studená	Zahřejte baterii (např. v kapse kalhot)
	Baterie není správně vložena	Zkontrolujte vložení
	Spodní kryt není správně nasazen	Zkontrolujte vložení a zablokování
Fotoaparát se vypne ihned po zapnutí	Baterie je vybitá	Nabijte nebo vyměňte baterii
Fotoaparát nerozpozná paměťovou kartu	Paměťová karta není kompatibilní nebo je zavadlá	Vyměňte paměťovou kartu, doporučuje se použití UHS-II-paměťové karty.
	Paměťová karta je chybně formátovaná	Paměťovou kartu nově formátujte (Pozor: ztráta dat!)
ZOBRAZENÍ		
Po pořízení snímku se nesníží počet zbývajících snímků	Snímek zabírá málo paměťového místa	Nejedná se o chybnou funkci, odhaduje se počet zbývajících snímků
Požadovanou dobu expozice nelze nastavit	Pracovní rozsah nastaveného typu závěrky byl podkročen resp. překročen	Výběr jiného typu závěrky
	Nastavená hodnota ISO zabraňuje velmi dlouhým dobám expozice	Zvolte jinou ISO hodnotu
Hodnoty ISO nelze v hledáčku nastavit	ISO-seřizovací kolečko je nastaveno na pevnou hodnotu ISO nebo na A (Auto ISO)	Nastavte ISO-seřizovací kolečko na M
Pořizování snímku		
Fotoaparát nelze zapnout/spoušť je deaktivována/není možné pořízení snímku	Paměťová karta je plná	Vyměňte paměťovou kartu
	Paměťová karta není formátovaná	Paměťovou kartu nově formátujte (Pozor: ztráta dat!)
	Paměťová karta je chráněna proti zápisu	Vypněte ochranu paměťové karty proti zápisu (malá páčka na boku paměťové karty)
	Nečistoty na kontaktech paměťové karty	Kontakty očistěte jemným bavlněným nebo lněným hadříkem
	Paměťová karta je poškozená	Vyměňte paměťovou kartu
	Snímač je přehřátý	Nechte fotoaparát zchladnout
	Fotoaparát se automaticky vypnul (Camera Standby)	Fotoaparát opět zapněte v případě potřeby deaktivujte automatické vypnutí
	Přenáší se data snímků na paměťovou kartu a vyrovnávací paměť je plná	Vyčkejte
	Je aktivní funkce redukce hluku (např. po nočním snímku s delší dobou expozice)	Vyčkejte nebo deaktivujte redukci hluku
	Baterie je vybitá	Nabijte nebo vyměňte baterii
	Fotoaparát zpracovává snímek	Vyčkejte
	Číslování snímků je vyčerpáno	Viz odstavec „Správa dat“

Na elektronickém hledáčku se objeví šum, pokud se spouští stiskem až k prvnímu tlakovému bodu	Zesílení osvětlení slouží jako pomůcka při kompozici obrazu, když je motiv slabě osvětlený a je použita vyšší clona	Žádné chybné funkce, snímky nejsou poškozeny
Elektronický hledáček se po kratší době vypíná	Nastavení úsporného režimu je aktivní	V případě potřeby deaktivujte automatické vypnutí
Blesk se nespustí	Baterie je vybitá	Nabijte nebo vyměňte baterii
	Stiskněte spoušť, zatímco se blesk ještě nabíjí	Vyčkejte, až se blesk zcela nabije
	Režim sériového snímku je aktivní	Upravte nastavení
Blesk plně neosvětluje motiv	Fotografování s bleskem není možné při použití funkce elektronické závěrky.	Výběr jiného typu závěrky
	Motiv je mimo dosahu blesku	Umístěte motiv do dosahu blesku
	Blesk je zakrytý	Dbejte na to, aby nebyl blesk zakrytý prstem nebo zakrytý objekt
Nepřetržitě pořizování snímků není možné	Fotoaparát se přehřál a funkce byla pro jeho ochranu dočasně deaktivována	Nechte fotoaparát zchladnout
Snímek EVF se objeví snímek se šumy	Funkce zesílení světla elektronického hledáčku při tmavém okolí	Žádné chybné funkce, snímky nejsou poškozeny
Ukládání snímků trvá velmi dlouho	Potlačení šumu pro dlouhou expozici je aktivováno	Deaktivujte funkci
	Vložena pomalá paměťová karta	Použijte vhodnou paměťovou kartu
Správa snímků		
Zvolené snímky nelze vymazat	Některé ze zvolených snímků jsou chráněny proti zápisu	Odstraňte ochranu proti zápisu (u zařízení, u kterého byl soubor původně chráněn proti zápisu)
Číslování souborů nezačíná u 1	Na paměťové kartě jsou již uloženy snímky	Viz odstavec „Správa dat“
Nastavení času nebo data nejsou správná nebo chybí	Fotoaparát nebyl delší dobu použit (obzvláště při vyjmuté baterii)	Vložte nabitou baterii a znovu proveďte nastavení
Informace o objektivu se nezobrazí	Nasazený objektiv není kódován	Kontaktujte zákaznický servis Leica Customer Care
Snímky jsou poškozené nebo chybí	Paměťová karta byla vyjmuta, zatímco blikala stavová LED	Nevyjímejte kartu, zatímco stavová LED bliká. Nabijte baterie.
	Formátování karty je chybné nebo poškozené	Paměťovou kartu nově formátujte (Pozor: ztráta dat!)
Na paměťové kartě nejsou uloženy žádné snímky/žádné snímky ve formátu DNG	Všechny snímky/snímky ve formátu DNG se ukládají do interní paměti	Zvolte vhodné nastavení
Kvalita snímků		
Snímek je příliš světlý	Při fotografování je zakrytý světelný snímač	Při fotografování zajistěte, aby nebyl zakrytý světelný snímač

Šum na snímku	Dlouhá doba expozice (> 1s)	Funkci potlačení šumu aktivujte při dlouhé expozici
	Citlivost ISO je nastavena příliš vysoko	Snižte citlivost ISO
Kruhové bílé fleky, podobné mýdlovým bublinám	Poživování snímku pomocí blesku ve tmavém prostředí: reflexe prachových částic	Vypněte blesk
Snímky nejsou ostré	Objektiv je znečištěn	Vyčistěte objektiv
	Fotoaparát se během fotografování pohnul	Použijte blesk Fotoaparát upevněte na stativ Použijte kratší expoziční čas
	Požadované části motivu se nepřekrývaly v optickém hledáčku	Dbejte na přesné krytí motivu v dálkoměru
Snímky jsou přespívené	Blesk je aktivní také ve světlém prostředí	Změňte režim blesku
	Silný zdroj světla v obraze	Vyhňte se silnému zdroji světla v obraze
	Do objektivu padá (pološero) protisvětlo (také ze zdrojů mimo oblast snímání)	Použijte sluneční clonu nebo změňte motiv
	Zvolena příliš dlouhá doba expozice	Zvolte kratší dobu expozice nebo nastavte seřizovací kolečko expozice na A
Snímek rozmazaný nebo šum na snímku	Citlivost ISO je nastavena příliš vysoko	Snižte citlivost ISO
Barvy a jas jsou zkreslené	Poživování snímků při umělém osvětlení nebo extrémním jasu	Vyzkousejte kratší dobu expozice
Snímky ve formátu JPG mají nižší rozlišení, než je nastaveno.	V části formát souboru je vybrána možnost DNG + JPG a v části Rozlišení DNG je nastaveno nižší rozlišení.	Zvolte vyšší rozlišení DNG nebo uložte jen ve formátu JPG
Chytrý telefon/WLAN		
Přerušilo se spojení WLAN	Fotoaparát se deaktivuje při přehřátí (ochranná funkce)	Nechte fotoaparát zchladnout
Spojení s mobilním přístrojem/ přenos snímků nefunguje	Mobilní přístroj je příliš vzdálený	Zkraťte vzdálenost
	Rušení jinými okolními přístroji, např. mobilními telefony nebo mikrovlnnou troubou	Zvětšete vzdálenost k rušivým zdrojům
	Rušení několika mobilními přístroji v okolí	Vytvořte znovu spojení/odstraňte jiné mobilní přístroje
	Mobilní přístroj je již propojen s jiným přístrojem	Zkontrolujte spojení
Fotoaparát se nezobrazí na konfigurační obrazovce WLAN mobilního přístroje	Mobilní přístroj nerozpoznal fotoaparát	Vypněte a opět zapněte funkci WLAN na mobilním přístroji



FOTOAPARÁT

Označení

Leica M11-D

Typ fotoaparátu

Digitální systémový fotoaparát s dálkoměrem

Číslo typu

2221

Objednáací číslo

	Varianta země		
	EU/US/CN	JP	ROW
Objednáací číslo (barva)	20220 (černý)	20221 (černý)	20222 (černý)
Wi-Fi 5 GHz	11a/n/ac: Kanál 149–165 (5745–5825 MHz)	11a/n/ac: Kanál 36–48 (5180–5240 MHz) (Pouze pro vnitřní použití)	-
Wi-Fi 2,4 GHz	11b/g/n: Kanál 1–11 (2412–2462 MHz)		
Bluetooth	4.2 LE: LE-kanál 0–39 (2402–2480 MHz)		

Paměťové médium

UHS-II (doporučeno), UHS-I, SD-/SDHC-/SDXC-paměťová karta

SDXC-karty do 2 TB

Interní paměť: 256 GB

Materiál

Krycí víčko/dno: hliník, lakovaný

Přední a zadní strana krytu: hořčík

Závit objektivu

Bajonet Leica M s přídatným snímačem pro 6-bitové kódování

Provozní podmínky

0 °C až +40 °C

Rozhraní

Přídavné ISO patice sáňky s ovládacími kontakty pro blesky Leica a hledáček Visoflex 2 (k dostání jako příslušenství)

3.1 GenI typ C

Závit pro stativ

A 1/4 DIN 4503 (1/4") z nerezové oceli

Hmotnost

cca 540 g (včet. ochranného krytu bajonetu a baterie)

SNÍMAČ

Velikost snímače

Čip CMOS, aktivní plocha cca 24 x 36 mm

Procesor

Série Leica Maestro (Maestro III)

Filtr

RGB barevný filtr, UV-/IR-filtr, žádný nízkofrekvenční filtr

Formáty souborů

DNG™ (nezpracovaná data, bez kompresních ztrát), DNG + JPG, JPG (DCF, Exif 2.30)

Rozlišení fotografie

DNG™	L-DNG	60,4 MP	9536 x 6336 pixelů
	M-DNG	36,6 MP	7424 x 4936 pixelů
	S-DNG	18,5 MP	5280 x 3506 pixelů
JPG	L-JPG	60,1 MP	9504 x 6320 pixelů
	M-JPG	36,2 MP	7392 x 4896 pixelů
	S-JPG	18,2 MP	5248 x 3472 pixelů

Bez ohledu na formát a rozlišení je vždy využita celá plocha snímače. Digitální zoom 1,3x a 1,8x (vždy na bázi L-DNG resp. L-JPG)

Velikost souboru

DNG™	L-DNG	cca 70–120 MB
	M-DNG	cca 40–70 MB
	S-DNG	cca 20–40 MB
JPG	L-JPG	cca 15–30 MB
	M-JPG	cca 9–18 MB
	S-JPG	cca 5–9 MB

JPG závislé na rozlišení a obsahu obrazu

Hloubka barev

DNG™: 14 bit

JPG: 8 bit

Rozsah barev

sRGB

HLEDÁČEK

Hledáček

Velký, jasný dálkoměr se svítícím rámečkem a automatickou kompenzací paralaxy

Kalibrováný na -0,5 dpt; korekční čočky k dispozici od -3 do +3 dpt

Zobrazení

Čtyřmístný digitální displej s body nahoře a dole
Ohraničení obrazu: rozsvícením pokaždé dvou rámečků: 35 mm + 135 mm, 28 mm + 90 mm, 50 mm + 75 mm (automatické přepnutí při nasazení objektivu)

Kompenzace paralaxy

Horizontální a vertikální rozdíl mezi hledáčkem a objektivem se automaticky vyrovná podle příslušného nastavení zaostření. Shoda hledáčku a skutečného obrazu.

Velikost svítícího rámečku odpovídá vzdálenosti:

- při 2 m: přesná velikost snímače cca 23,9 x 35,8 mm
- na nekonečno: (podle ohniskové vzdálenosti) cca 7,3 % (28 mm) až 18 % (135 mm)
- kratší než 2 m: méně než velikost snímače

Zvětšení hledáčku

0,73 násob. (u všech objektivů)

Dálkoměr s velkouází měření

Dálkoměr průřezového a překrývajícího se obrazu zvýrazněný ve středu obrazu hledáčku jako světlé pole

ZÁVĚRKA

Typ závěrky

Elektronicky řízená ohnisková závěrka a elektronická závěrka

Dooby expozice

Mech. uzávěrka: 60 min až 1/4000 s

Funkce elektrického blokování: 60 s až 1/16000 s

Synchronizace blesku: až 1/180 s

Volitelná redukce šumu pomocí dodatečného "černého snímku" (lze vypnout)

Spoušť

Dvoustupňová

(1. stupeň: aktivace elektroniky fotoaparátu s následným měřením expozice a uložení naměřených hodnot; 2. stupeň: spuštění závěrky)

Samospoušť

Předvolba času spuštění: 2 s nebo 12 s

Režim pořizování snímku

Single	
Continuous - low speed	3 sn./s
Continuous - high speed	4,5 sn./s

NASTAVENÍ ZAOSTŘOVÁNÍ

Pracovní rozsah

70 cm až ∞

Režim zaostřování

Manuálně

EXPOZICE

Měření expozice

TTL (měření expozice skrz objektiv), pracovní clona

Princip měření

Měření expozice provádí obrazový snímač pro všechny metody měření expozice

Metody měření expozice

Spot, Center-weighted, Multi-field, Highlight-weighted

Režimy pro měření expozice

Časová automatika (A): automatické ovládání doby expozice při nastavení předvolby clony
Manuálně (M): manuální nastavení doby expozice a clony

Korekce expozice

±3 EV ve 1/3 EV stupních

Rozsah citlivosti ISO

Automatická citlivost ISO: ISO 64 (nativní) až ISO 50 000, k dispozici také v režimu blesku
Manuálně: ISO 64 až ISO 50 000

Vyvážení bílé barvy

Automaticky (Auto), přednastavení (Daylight - 5200 K, Cloudy - 6100 K, Shadow - 6600 K, Tungsten - 2950 K, HMI - 5700 K, Fluorescent (warm) - 3650 K, Fluorescent (cool) - 5800 K, Flash - 6600 K)

OVLÁDÁNÍ EXPOZICE BLESKU

Připojení blesků

Pomocí sáněk

Princip měření

Měření záblesku provádí u všech metod měření expozice obrazový snímač.

Rychlost synchronizace blesku

↔ : 1/180 s, mohou být použity delší doby expozice, nebude dosažena požadovaná rychlost synchronizace: automatické přepnutí na TTL lineární zábleskový režim se systémovými blesky Leica, které jsou kompatibilní s HSS

Měření expozice blesku

Pomocí externích blesků Leica s předzábleskovým měřením TTL se zdůrazněným středem (SF 26, SF 40, SF 58, SF 60, SF 64), resp. s konformními blesky s adaptérem SFC1

Zobrazení v režimu blesku

(jen v hledáčku)

Pomocí symbolu blesku: připojení externího blesku

VÝBAVA

WLAN

Pro použití funkce WLAN je nutná aplikace „Leica FOTOS“. K dostání v Apple App Store™ nebo v Google Play Store™. 2,4 GHz/5 GHz dual band IEEE802.11 a/b/g/n/ac Wave2 WLAN (standardní protokol WLAN), metoda šifrování: kompatibilní s WLAN WPA™/WPA2™, metoda přístupu: režim infrastruktury

	Varianta země		
	EU/US/CN	JP	ROW
Wi-Fi 5 GHz	11a/n/ac: Kanál 149–165 (5745– 5825 MHz)	11a/n/ac: Kanál 36–48 (5180– 5240 MHz)	-
Wi-Fi 2,4 GHz	11b/g/n: Kanál 1–11 (2412–2462 MHz)		

Bluetooth

Bluetooth v4.2 LE: LE-kanál 0–39 (2402–2480 MHz)

GPS

Geotagging prostřednictvím aplikace Leica FOTOS přes Bluetooth

Autorská práva na obsah

Platnost certifikátu uloženého ve fotoaparátu je 10 let. Po vypršení platnosti ji lze obnovit za pomoci společnosti Leica Camera AG.

ZDROJ NAPÁJENÍ

Baterie (Leica BP-SCL7)

Nabíjecí Li-Ion (lithium-polymerová) baterie, jmenovité napětí: 7,4V / kapacita: 1800 mAh, nabíjecí proud/napětí: DC 1000 mA, 7,4V, provozní podmínky: +10 °C až +35 °C (nabíjení) / +0 °C až +40 °C (vybití), výrobce: Fujii Electronics (Shenzhen) Co., Ltd. vyrobeno v Číně

Datum výroby je uveden přímo na baterii. Notace je rok/měsíc/den.

Cca 700 expozic (podle standardu CIPA v režimu dálkoměru), možnost až přibližně 1700 expozic (cyklus snímků přizpůsobený systému Leica)

Nabíječka (Leica BC-SCL7)

(volitelné vybavení)

Vstup: USB-C, DC 5V, 2A, výstup: DC 8,4V, 1A, provozní podmínky: +10 °C až +35 °C, výrobce: Dee Van Enterprises Co., Ltd., vyrobeno v Číně

Nabíjecí jednotka (Leica ACA-SCL7)

(volitelné vybavení)

Vstupy: AC 110V - 240V ~ 50/60 Hz, 0,3A, výstup: DC 5V, 2A, provozní podmínky: +10 °C až +35 °C, výrobce: Dee Van Enterprises Co., Ltd., vyrobeno v Číně

Zdroj napájení USB

Pokud v režimu standby nebo ve vypnutém stavu: USB-funkce nabíjení

Po zapnutí: zdroj napájení USB a přerušované nabíjení

LEICA CUSTOMER CARE

V případě údržby Vaší výbavy Leica, nebo v případě poradenské činnosti ke všem produktům Leica, se prosím obraťte na náš zákaznický servis Leica Camera AG. V případě oprav nebo zjištěných závad se rovněž obraťte na náš zákaznický servis nebo přímo na servis oprav Leica ve Vaší zemi.

LEICA ČESKÁ REPUBLIKA

Leica Camera AG

Leica Customer Care

Am Leitz-Park 5

35578 Wetzlar

Spolková republika Německo

Telefon: +49 6441 2080-189

Fax: +49 6441 2080-339

E-mail: customer.care@leica-camera.com

<https://leica-camera.com>

VAŠE NÁRODNÍ ZASTOUPENÍ

Zákaznický servis v místě vašeho bydliště najdete na naší domovské stránce:

<https://leica-camera.com/en-int/contact>

LEICA AKADEMIE

Kompletní nabídku našich seminářů a workshopů na téma fotografie najdete na:

<https://leica-camera.com/en-int/leica-akademie>

