



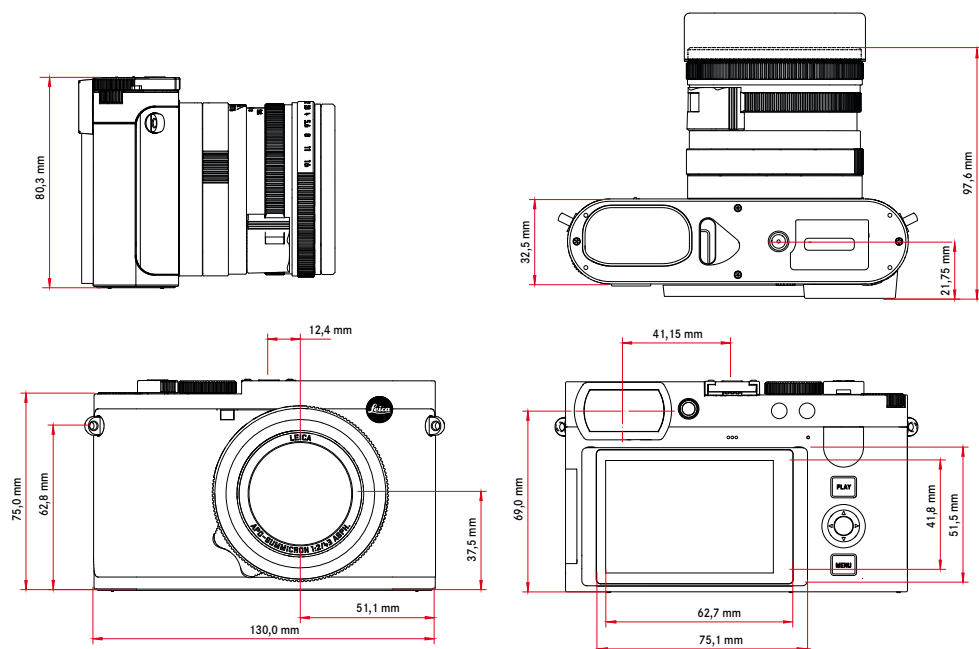
LEICA Q3 43

Scheda tecnica.



| Modello | Leica Q3 43 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------|--|-----------|-----|-----------|-----|--------|----|----|----|-------|----|----|----|-------|----|----|----|-------|----|----|-----|-------|-----|----|-----|
| Tipo di fotocamera | Fotocamera digitale compatta pieno formato | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| N. modello | 6506 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Cod. ord. | 19 084 EU/US/CN, 19 085 JP, 19 086 ROW | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Memoria tampone | 8 GB Spazio a seconda del frame rate e del formato immagine, valore approssimativo (numero di immagini possibile nella memoria tampone) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <table border="1"><thead><tr><th></th><th>DNG</th><th>DNG + JPG</th><th>JPG</th></tr></thead><tbody><tr><td>15 f/s</td><td>63</td><td>63</td><td>67</td></tr><tr><td>9 f/s</td><td>70</td><td>66</td><td>76</td></tr><tr><td>7 f/s</td><td>74</td><td>69</td><td>83</td></tr><tr><td>4 f/s</td><td>83</td><td>72</td><td>104</td></tr><tr><td>2 f/s</td><td>164</td><td>88</td><td>947</td></tr></tbody></table> | | DNG | DNG + JPG | JPG | 15 f/s | 63 | 63 | 67 | 9 f/s | 70 | 66 | 76 | 7 f/s | 74 | 69 | 83 | 4 f/s | 83 | 72 | 104 | 2 f/s | 164 | 88 | 947 |
| | DNG | DNG + JPG | JPG | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 f/s | 63 | 63 | 67 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 f/s | 70 | 66 | 76 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 f/s | 74 | 69 | 83 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 f/s | 83 | 72 | 104 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 f/s | 164 | 88 | 947 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Supporti di memoria | UHS-II (consigliato), UHS-I, schede di memoria SD/SDHC/SDXC | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Materiale | Corpo esterno interamente metallico: magnesio pressofuso, rivestimento in pelle, indice di protezione IP52 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Condizioni d'esercizio | Da 0 °C a +40 °C | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Interfacce | Slitta porta accessori ISO con contatti aggiuntivi per i flash Leica, porta HDMI tipo D, USB 3.1 gen 2 tipo C fino a 10 Gbps | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Attacco filettato per treppiede | A 1/4 DIN 4503 (1/4") in acciaio inox nel fondello | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Dimensioni



Peso Circa 772 g/688 g (con/senza batteria)



LEICA Q3 43

Sensore

| | | | |
|------------------------|--|--------------------------|---|
| Dimensioni del sensore | Sensore CMOS, 62,39 MP/60,3 MP (totale/effettivo) | | |
| Processore | Serie Leica Maestro (Maestro IV) | | |
| Filtri | Filtro per la separazione RGB, filtro UV/IR, nessun filtro passa-basso | | |
| Formato file | Foto: DNG™ (dati non elaborati), DNG + JPG, JPG (DCF 2.0, Exif 2.31) Video: | | |
| | MP4 | h.265 h.264 | AAC AAC |
| | MOV | h.265 h.264 ProRes | LPCM LPCM LPCM |
| | | | 48 kHz/16 bit 48 kHz/16 bit 48 kHz/24 bit 48 kHz/24 bit 48 kHz/24 bit |

| | | |
|------------------|------|---|
| Risoluzione foto | DNG™ | 9520 x 6336 pixel (60,3 MP) 7404 x 4928 pixel (36,5 MP) 5288 x 3518 pixel (18,6 MP) |
| | JPG | 9520 x 6336 pixel (60,3 MP) 7392 x 4928 pixel (36,4 MP) 5280 x 3504 pixel (18,5 MP) |

| | |
|-----------------|--|
| Dimensione file | DNG™: circa 70 MB, a seconda della risoluzione e dei contenuti dell'immagine JPG: a seconda della risoluzione e dei contenuti dell'immagine Video: lunghezza max: 29 min |
|-----------------|--|

| | |
|----------------------|----------------------------|
| Profondità di colore | DNG™: 14 bit JPG: 8 bit |
|----------------------|----------------------------|

| | |
|---------------|------------|
| Spazio colore | Foto: sRGB |
|---------------|------------|

| | Risoluzione |
|----------------|-------------|
| C8K (17:9) | 8192 x 4320 |
| 8K (16:9) | 7680 x 4320 |
| C4K (17:9) | 4096 x 2160 |
| 4K (16:9) | 3840 x 2160 |
| Full HD (16:9) | 1920 x 1080 |

| Frame rate / frequenza bit video | MOV C8K | | | | |
|----------------------------------|--|-------|-------|----------|--|
| | MOV C8K (registrazione su SD) | | | | |
| 29,97 f/s | C8K 4:2:0 / 10 bit | h.265 | L-GOP | 300 Mbps | |
| 25,00 f/s | C8K 4:2:0 / 10 bit | h.265 | L-GOP | 300 Mbps | |
| 24,00 f/s | C8K 4:2:0 / 10 bit | h.265 | L-GOP | 300 Mbps | |
| 23,98 f/s | C8K 4:2:0 / 10 bit | h.265 | L-GOP | 300 Mbps | |
| | MOV C8K (uscita HDMI senza HLG/L-Log e senza registrazione su SD) | | | | |
| 29,97 f/s | 8K 4:2:0 / 8 bit | h.265 | L-GOP | 300 Mbps | |
| 25,00 f/s | 8K 4:2:0 / 8 bit | h.265 | L-GOP | 300 Mbps | |
| 24,00 f/s | 8K 4:2:0 / 8 bit | h.265 | L-GOP | 300 Mbps | |
| 23,98 f/s | 8K 4:2:0 / 8 bit | h.265 | L-GOP | 300 Mbps | |
| | MOV C8K (uscita HDMI con HLG/L-Log o durante la registrazione su SD) | | | | |
| 29,97 f/s | C4K 4:2:2 / 10 bit | h.265 | L-GOP | 300 Mbps | |
| 25,00 f/s | C4K 4:2:2 / 10 bit | h.265 | L-GOP | 300 Mbps | |
| 24,00 f/s | C4K 4:2:2 / 10 bit | h.265 | L-GOP | 300 Mbps | |
| 23,98 f/s | C4K 4:2:2 / 10 bit | h.265 | L-GOP | 300 Mbps | |
| | MOV 8K | | | | |
| | MOV 8K (registrazione su SD) | | | | |
| 29,97 f/s | 8K 4:2:0 / 10 bit | h.265 | L-GOP | 300 Mbps | |
| 25,00 f/s | 8K 4:2:0 / 10 bit | h.265 | L-GOP | 300 Mbps | |
| 24,00 f/s | 8K 4:2:0 / 10 bit | h.265 | L-GOP | 300 Mbps | |
| 23,98 f/s | 8K 4:2:0 / 10 bit | h.265 | L-GOP | 300 Mbps | |
| | MOV 8K (uscita HDMI senza HLG/L-Log e senza registrazione su SD) | | | | |
| 29,97 f/s | 8K 4:2:0 / 8 bit | h.265 | L-GOP | 300 Mbps | |
| 25,00 f/s | 8K 4:2:0 / 8 bit | h.265 | L-GOP | 300 Mbps | |
| 24,00 f/s | 8K 4:2:0 / 8 bit | h.265 | L-GOP | 300 Mbps | |
| 23,98 f/s | 8K 4:2:0 / 8 bit | h.265 | L-GOP | 300 Mbps | |
| | MOV 8K (uscita HDMI con HLG/L-Log o durante la registrazione su SD) | | | | |
| 29,97 f/s | 4K 4:2:2 / 10 bit | h.265 | L-GOP | 300 Mbps | |
| 25,00 f/s | 4K 4:2:2 / 10 bit | h.265 | L-GOP | 300 Mbps | |
| 24,00 f/s | 4K 4:2:2 / 10 bit | h.265 | L-GOP | 300 Mbps | |
| 23,98 f/s | 4K 4:2:2 / 10 bit | h.265 | L-GOP | 300 Mbps | |



LEICA Q3 43

| MOV C4K | | | | | |
|---|----------------------------|--------|-------|----------|--|
| 59,94 f/s | 4:2:2 / 10 bit (SD & HDMI) | h.264 | ALL-I | 600 Mbps | |
| 50,00 f/s | 4:2:2 / 10 bit (SD & HDMI) | h.264 | ALL-I | 600 Mbps | |
| 48,00 f/s | 4:2:2 / 10 bit (SD) | h.264 | ALL-I | 600 Mbps | |
| 24,00 f/s | 4:2:2 / 10 bit (HDMI) | | | | |
| 47,95 f/s | 4:2:2 / 10 bit (SD) | h.264 | ALL-I | 600 Mbps | |
| 23,98 f/s | 4:2:2 / 10 bit (HDMI) | | | | |
| 29,97 f/s | 4:2:2 / 10 bit (SD & HDMI) | h.264 | ALL-I | 400 Mbps | |
| 25,00 f/s | 4:2:2 / 10 bit (SD & HDMI) | h.264 | ALL-I | 400 Mbps | |
| 24,00 f/s | 4:2:2 / 10 bit (SD & HDMI) | h.264 | ALL-I | 400 Mbps | |
| 23,98 f/s | 4:2:2 / 10 bit (SD & HDMI) | h.264 | ALL-I | 400 Mbps | |
| MOV 4K | | | | | |
| 59,94 f/s | 4:2:2 / 10 bit (SD & HDMI) | h.264 | ALL-I | 600 Mbps | |
| 50,00 f/s | 4:2:2 / 10 bit (SD & HDMI) | h.264 | ALL-I | 600 Mbps | |
| 48,00 f/s | 4:2:2 / 10 bit (SD) | h.264 | ALL-I | 600 Mbps | |
| 24,00 f/s | 4:2:2 / 10 bit (HDMI) | | | | |
| 47,95 f/s | 4:2:2 / 10 bit (SD) | h.264 | ALL-I | 600 Mbps | |
| 23,98 f/s | 4:2:2 / 10 bit (HDMI) | | | | |
| 29,97 f/s | 4:2:2 / 10 bit (SD & HDMI) | h.264 | ALL-I | 400 Mbps | |
| 25,00 f/s | 4:2:2 / 10 bit (SD & HDMI) | h.264 | ALL-I | 400 Mbps | |
| 24,00 f/s | 4:2:2 / 10 bit (SD & HDMI) | h.264 | ALL-I | 400 Mbps | |
| 23,98 f/s | 4:2:2 / 10 bit (SD & HDMI) | h.264 | ALL-I | 400 Mbps | |
| MOV FHD | | | | | |
| 119,88 f/s | 4:2:2 / 10 bit (SD & HDMI) | h.264 | ALL-I | 400 Mbps | |
| 100,00 f/s | 4:2:2 / 10 bit (SD & HDMI) | h.264 | ALL-I | 400 Mbps | |
| 59,94 f/s | 4:2:2 / 10 bit (SD & HDMI) | h.264 | ALL-I | 200 Mbps | |
| 50,00 f/s | 4:2:2 / 10 bit (SD & HDMI) | h.264 | ALL-I | 200 Mbps | |
| 48,00 f/s | 4:2:2 / 10 bit (SD) | h.264 | ALL-I | 200 Mbps | |
| 24,00 f/s | 4:2:2 / 10 bit (HDMI) | | | | |
| 47,95 f/s | 4:2:2 / 10 bit (SD) | h.264 | ALL-I | 200 Mbps | |
| 23,98 f/s | 4:2:2 / 10 bit (HDMI) | | | | |
| 29,97 f/s | 4:2:2 / 10 bit (SD & HDMI) | h.264 | ALL-I | 200 Mbps | |
| 25,00 f/s | 4:2:2 / 10 bit (SD & HDMI) | h.264 | ALL-I | 200 Mbps | |
| 24,00 f/s | 4:2:2 / 10 bit (SD & HDMI) | h.264 | ALL-I | 200 Mbps | |
| 23,98 f/s | 4:2:2 / 10 bit (SD & HDMI) | h.264 | ALL-I | 200 Mbps | |
| MOV FHD Slow Motion | | | | | |
| Sensore: 119,88 f/s | 4:2:0 / 10 bit (SD & HDMI) | h.265 | L-GOP | 100 Mbps | |
| Registrazione/Output: 29,97 f/s | | | | | |
| Sensore: 100,00 f/s | 4:2:0 / 10 bit (SD & HDMI) | h.265 | L-GOP | 100 Mbps | |
| Registrazione/Output: 25,00 f/s | | | | | |
| MOV FHD ProRes | | | | | |
| 59,94 f/s | 422HQ | ProRes | | 454 Mbps | |
| 50,00 f/s | 422HQ | ProRes | | 378 Mbps | |
| 29,97 f/s | 422HQ | ProRes | | 227 Mbps | |
| 25,00 f/s | 422HQ | ProRes | | 189 Mbps | |
| 24,00 f/s | 422HQ | ProRes | | 182 Mbps | |
| 23,98 f/s | 422HQ | ProRes | | 181 Mbps | |
| MP4 8K | | | | | |
| MP4 8K (registrazione su SD) | | | | | |
| 29,97 f/s | 8K 4:2:0 / 10 bit | h.265 | L-GOP | 300 Mbps | |
| 25,00 f/s | 8K 4:2:0 / 10 bit | h.265 | L-GOP | 300 Mbps | |
| 23,98 f/s | 8K 4:2:0 / 10 bit | h.265 | L-GOP | 300 Mbps | |
| MP4 8K (uscita HDMI senza registrazione su SD) | | | | | |
| 29,97 f/s | 8K 4:2:0 / 8 bit | h.265 | L-GOP | 300 Mbps | |
| 25,00 f/s | 8K 4:2:0 / 8 bit | h.265 | L-GOP | 300 Mbps | |
| 23,98 f/s | 8K 4:2:0 / 8 bit | h.265 | L-GOP | 300 Mbps | |
| MP4 8K (uscita HDMI durante la registrazione su SD) | | | | | |
| 29,97 f/s | 4K 4:2:2 / 10 bit | h.265 | L-GOP | 300 Mbps | |
| 25,00 f/s | 4K 4:2:2 / 10 bit | h.265 | L-GOP | 300 Mbps | |
| 23,98 f/s | 4K 4:2:2 / 10 bit | h.265 | L-GOP | 300 Mbps | |
| MP4 4K | | | | | |
| 59,94 f/s | 4:2:0 / 10 bit (SD & HDMI) | h.265 | L-GOP | 100 Mbps | |
| 50,00 f/s | 4:2:0 / 10 bit (SD & HDMI) | h.265 | L-GOP | 100 Mbps | |
| 29,97 f/s | 4:2:0 / 8 bit (SD & HDMI) | h.264 | L-GOP | 100 Mbps | |
| 25,00 f/s | 4:2:0 / 8 bit (SD & HDMI) | h.264 | L-GOP | 100 Mbps | |
| 23,98 f/s | 4:2:0 / 8 bit (SD & HDMI) | h.264 | L-GOP | 100 Mbps | |
| MP4 FHD | | | | | |
| 59,94 f/s | 4:2:0 / 8 bit (SD & HDMI) | h.264 | L-GOP | 28 Mbps | |
| 50,00 f/s | 4:2:0 / 8 bit (SD & HDMI) | h.264 | L-GOP | 28 Mbps | |
| 29,97 f/s | 4:2:0 / 8 bit (SD & HDMI) | h.264 | L-GOP | 20 Mbps | |
| 25,00 f/s | 4:2:0 / 8 bit (SD & HDMI) | h.264 | L-GOP | 20 Mbps | |
| 23,98 f/s | 4:2:0 / 8 bit (SD & HDMI) | h.264 | L-GOP | 24 Mbps | |

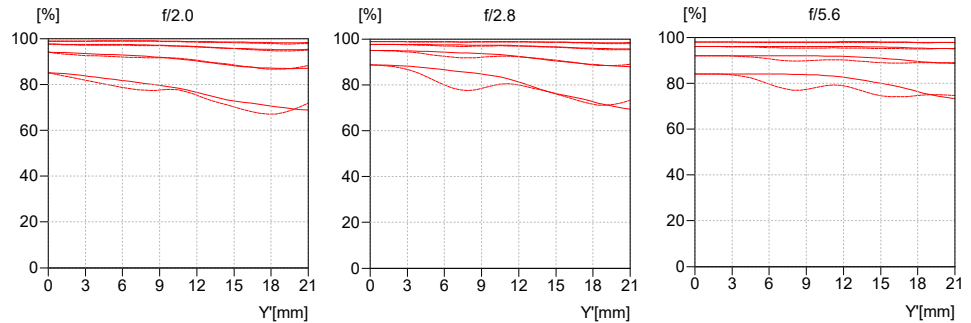


LEICA Q3 43

Obiettivo

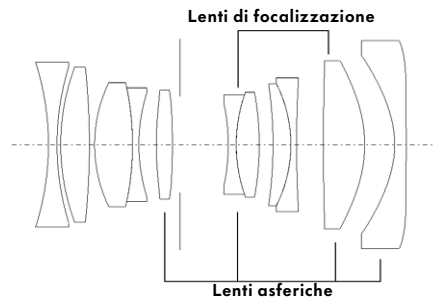
| | |
|----------------------------------|---|
| Modello | Leica APO-Summicon 1:2/43 ASPH., 11 lenti in 8 gruppi, 7 elementi a superficie asferica |
| Filettatura per filtri obiettivo | E49 |
| Zoom digitale | Selezionabili circa 1,4x (corrisponde a 60 mm), circa 1,7x (corrisponde a 75 mm), circa 2,0x (corrisponde a 90 mm), circa 2,8x (corrisponde a 120 mm) o circa 3,5x (corrisponde a 150 mm) |
| Stabilizzazione dell'immagine | Sistema di stabilizzazione ottica per foto e riprese video |
| Range del diaframma | F2 - F16 a incrementi di 1/3 EV |

Diagrammi MTF



L'MTF è indicato rispettivamente per l'apertura totale e per 2,8 e 5,6 per riprese a grandi distanze (infinito). Il contrasto è applicato in percentuale per 5, 10, 20, 40 Lp/mm lungo l'altezza del formato per strutture tangenziali (linea tratteggiata) e sagittali (linea continua) con luce bianca. I 5 e 10 Lp/mm danno un'idea del comportamento del contrasto per strutture più grossolane, mentre 20 e 40 Lp/mm rivelano la potenza di risoluzione di strutture più fini e finissime.

Lente in sezione



Mirino/monitor

| | |
|--------------|--|
| Mirino (EVF) | Risoluzione: 5 760 000 punti (dot), 120 f/s, ingrandimento: 0,79x con rapporto di formato 4:3 / 0,76x con rapporto di formato 3:2, copertura dell'immagine: 100 %, posizione pupilla di uscita: 20,75 mm, regolabile da -4 dpt a +2 dpt, con sensore oculare per la commutazione automatica da mirino a monitor e viceversa, ritardo temporale 0,005 s |
| Monitor | 3" TFT LCD, circa 1 843 200 punti (dot), 384 ppi, rapporto d'aspetto 3:2, display touch |

Otturatore

| | |
|--------------------|---|
| Tipo di otturatore | Otturatore centrale meccanico o, a scelta, otturatore elettronico |
| Tempi di posa | Otturatore mecc.: da 120 s a 1/2000 s Funzione otturatore elettr.: da 1 s fino a 1/16000 s Sincro flash: fino a 1/2000 s |
| Pulsante di scatto | A due livelli (1° livello: attivazione dell'elettronica della fotocamera, compresi l'autofocus e la misurazione dell'esposizione; 2° livello: scatto) |
| Autoscatto | Tempo di autoscatto: 2 s o 12 s |
| Modo di scatto | Singolo, Scatto a intervalli, Bracketing esposizione Scatto continuo: - 2 f/s, 14 bit, AF, 4 f/s, 14 bit, AF, 5 f/s, 12 bit, AF, 7 f/s, 14 bit, AF: Le impostazioni automatiche (regolazione dell'esposizione nelle modalità P/A/S , bilanciamento automatico del bianco e autofocus) vengono effettuate singolarmente per ciascuno scatto. - 9 f/s, 12 bit, 15 f/s, 12 bit: Le impostazioni automatiche (regolazione dell'esposizione nelle modalità P/A/S , bilanciamento automatico del bianco e autofocus) vengono calcolate prima del primo scatto e sono applicate a tutti gli scatti successivi della stessa serie. |



LEICA Q3 43


Messa a fuoco

| | |
|--------------------------------------|---|
| Campo di lavoro | 60 cm a ∞ Con l'impostazione macro: da 26,5 cm a 60 cm |
| Modalità di messa a fuoco | Automatica o manuale Con regolazione manuale: a scelta, come assistente di messa a fuoco sono disponibili la funzione lente d'ingrandimento (Ingrand. autom.) e la marcatura contorni (Focus Peaking) |
| Sistema Autofocus | AF ibrido mediante la combinazione di rilevamento di contrasto, mappa di profondità e rilevamento di fase con i punti di messa a fuoco AF nel sensore. |
| Modalità Autofocus | AF intelligente (seleziona in automatico tra AFs e AFc), AFs , AFc , impostazione AF memorizzabile, optional Touch AF |
| Metodi di misurazione dell'autofocus | Spot (modificabile), Campo (modificabile e modulabile), Multi-zona , Zona (modificabile), Riconoscimento delle persone , Riconoscimento delle persone e degli animali , Tracking |
| Campi di misura dell'autofocus | 315 |

Esposizione

| Misurazione dell'esposizione | TTL (misurazione dell'esposizione con l'obiettivo), con diaframma di lavoro | | | | | | | | | |
|--|--|---------------------|------|-------|----------|---------------------|---------------------|---------|--------------------|--------------------|
| Principio di misurazione | La misurazione dell'esposizione avviene tramite il sensore d'immagine per tutti i metodi di misurazione dell'esposizione, sia nella modalità Live View che nella modalità telemetro | | | | | | | | | |
| Metodi di misurazione dell'esposizione | Spot , Prevalenza al centro , Prevalenza zone chiare , Multi-zona | | | | | | | | | |
| Modalità di esposizione | Programma automatico (P) Priorità di diaframma (A) - regolazione manuale del diaframma Priorità di tempo (S) - regolazione manuale del tempo di posa Manuale (M): regolazione manuale del tempo di posa e del diaframma Diverse varianti di programma completamente automatico (Modalità Scene): AUTO , Sport , Ritratto , Paesaggio , Ritratto notturno , Neve / Spiaggia , Fuochi artificiali , Lume di candela , Tramonto , Digiscopia | | | | | | | | | |
| Compensazione dell'esposizione | ± 3 EV a incrementi di 1/3 EV | | | | | | | | | |
| Bracketing automatico | 3 o 5 scatti, incrementi tra gli scatti fino a 3 EV, a incrementi di 1/3 EV Compensazione dell'esposizione opzionale disponibile: fino a ± 3 EV | | | | | | | | | |
| Campo di sensibilità ISO | <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Foto</th> <th>Video</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Auto ISO</td> <td>ISO 100-ISO 100 000</td> <td>ISO 100-ISO 100 000</td> </tr> <tr> <td>Manuale</td> <td>ISO 50-ISO 100 000</td> <td>ISO 50-ISO 100 000</td> </tr> </tbody> </table> | | Foto | Video | Auto ISO | ISO 100-ISO 100 000 | ISO 100-ISO 100 000 | Manuale | ISO 50-ISO 100 000 | ISO 50-ISO 100 000 |
| | Foto | Video | | | | | | | | |
| Auto ISO | ISO 100-ISO 100 000 | ISO 100-ISO 100 000 | | | | | | | | |
| Manuale | ISO 50-ISO 100 000 | ISO 50-ISO 100 000 | | | | | | | | |
| Bilanciamento del bianco | Automatico (Auto), impostazioni predefinite (Soleggiato , Cielo nuvoloso , Ombra , Incandescenza , Flash), Misurazione manuale (Cartoncino grigio), regolazione manuale della temperatura del colore (Temperatura colore , da 2000 K a 11500 K) | | | | | | | | | |

Flash

| | |
|--|---|
| Connessione del flash | Tramite la slitta porta accessori |
| Sincro flash |  : 1/2000 s, possibilità di utilizzare tempi di posa più lunghi se il sincro flash non viene raggiunto: commutazione automatica sulla modalità flash lineare TTL con flash di sistema Leica con funzione HSS |
| Misurazione dell'esposizione flash | Tramite la misurazione del prelampe TTL con prevalenza al centro con flash Leica (SF 26, SF 40, SF 58, SF 60, SF 64) o flash compatibili, telecomando flash SF C1 |
| Compensazione dell'esposizione del flash | SF 40: ± 2 EV a incrementi di 1/2 EV SF 60: ± 2 EV a incrementi di 1/3 EV |



LEICA Q3 43

Dotazione a corredo

Microfono Stereo

Altoparlante Mono

WLAN Funzione WLAN per la connessione con la app "Leica FOTOS". Disponibile nell'Apple App Store™ o nel Google Play Store™.

| | 2,4 GHz | 5 GHz | |
|--------------|--|--|--|
| EU/US/ CN | IEEE802.11b/g/n: canali 1-11 (2412-2462 MHz) | Client mode: (solo per uso in interni) IEEE802.11a/n/ac: canali 36-64 (5180-5320 MHz) | Access point + client mode: IEEE802.11a/n/ac: canali 149-165 (5745-5825 MHz) |
| JP | | Access point + client mode: (solo per uso in interni) IEEE802.11a/n/ac: canali 36-48 (5180-5240 MHz) | Client mode: (solo per uso in interni) IEEE802.11a/n/ac: canali 52-144 (5260-5720 MHz) |
| ROW | | | |

Potenza massima (EIRP): <14 dBm, metodo di crittografia: WPA2™ o WPA2™/WPA3™ WLAN compatibile (transizione)

Bluetooth Bluetooth 5.0 LE: canali 0-39 (2402-2480 MHz), potenza massima (e.i.r.p.): 10 dBm

GPS Attivabile tramite la app Leica FOTOS, non disponibile ovunque a causa delle leggi locali vigenti nei singoli Paesi. I dati vengono iscritti nell'intestazione Exif dei file immagine.

Lingue dei menu Inglese, tedesco, francese, italiano, spagnolo, portoghese, russo, giapponese, cinese tradizionale, cinese semplificato, coreano

Alimentazione elettrica

Batteria (Leica BP-SCL6) Batteria ricaricabile agli ioni di litio, tensione nominale 7,2V (DC); capacità: 2200 mAh (almeno), 350 riprese (in base allo standard CIPA, con **Indicatori/AF autom. Off** = 5 s); fabbricante: Panasonic Energy (Wuxi) Co. Ltd., Made in China

Caricabatterie (Leica BC-SCL4)* Ingresso: AC 100-240V, 50/60 Hz, 0,25 A, commutazione automatica; uscita: DC 8,4V, 0,85 A; fabbricante: Salom Electric (Xiamen) Co., Ltd., Made in China

Ricarica mediante USB Durante il funzionamento: 9V/3A (27W min)
Con fotocamera spenta: 5V/1500 mA (2,5W o superiore)

Ricarica wireless Performance ottimale con caricabatterie da 9V (occorre un caricabatterie wireless* da 10W)

Valori nominali tensione/corrente di ingresso 7,2V == 2,3A (batteria), 5V == 3,0A / 9V == 2,5A (USB)



QuickTime

*Accessorio optional