



LEICA Q3 43

Scheda tecnica.



Modello Leica Q3 43

Tipo di fotocamera Fotocamera digitale compatta pieno formato

N. modello 6506

Cod. ord. 19 084 EU/US/CN, 19 085 JP, 19 086 ROW

Memoria tampone 8 GB

Spazio a seconda del frame rate e del formato immagine, valore approssimativo (numero di immagini possibile nella memoria tampone)

	DNG	DNG + JPG	JPG
15 f/s	63	63	67
9 f/s	70	66	76
7 f/s	74	69	83
4 f/s	83	72	104
2 f/s	164	88	947

Supporti di memoria UHS-II (consigliato), UHS-I, schede di memoria SD/SDHC/SDXC

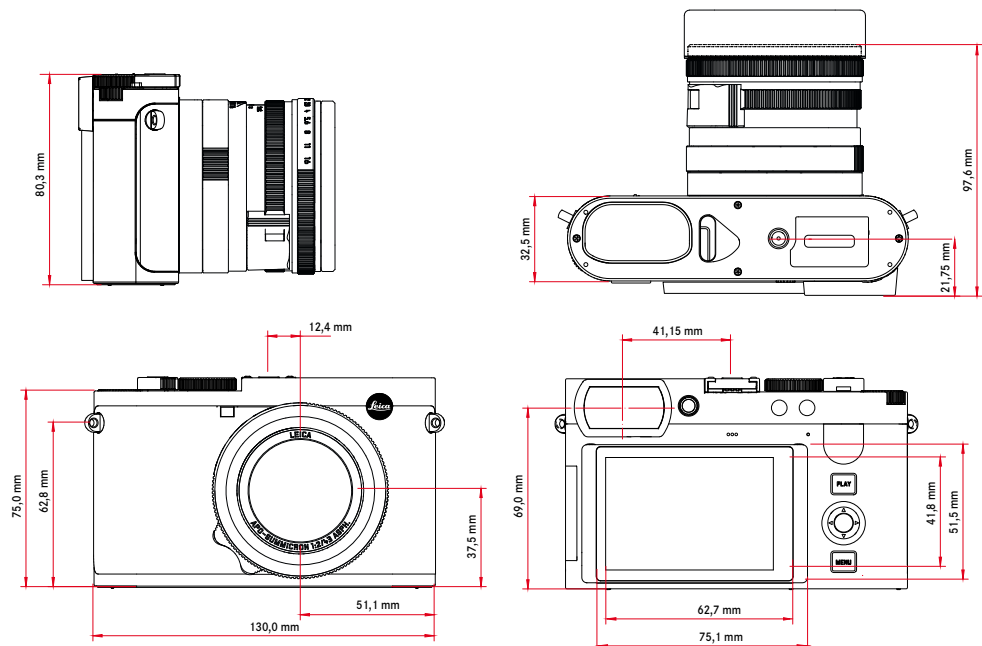
Materiale Corpo esterno interamente metallico: magnesio pressofuso, rivestimento in pelle, indice di protezione IP52

Condizioni d'esercizio Da 0 °C a +40 °C

Interfacce Slitta porta accessori ISO con contatti aggiuntivi per i flash Leica, porta HDMI tipo D, USB 3.1 gen 2 tipo C fino a 10 Gbps

Attacco filettato per treppiede A 1/4 DIN 4503 (1/4") in acciaio inox nel fondello

Dimensioni



Peso Circa 793 g/709 g (con/senza batteria)



LEICA Q3 43

Sensore

Dimensioni del sensore	Sensore CMOS, 62,39 MP/60,3 MP (totale/effettivo)			
Processore	Serie Leica Maestro (Maestro IV)			
Filtri	Filtro per la separazione RGB, filtro UV/IR, nessun filtro passa-basso			
Formato file	Foto: DNG™ (dati non elaborati), DNG + JPG, JPG (DCF 2.0, Exif 2.31) Video:			
	MP4	h.265 h.264	AAC AAC	48 kHz/16 bit 48 kHz/16 bit
	MOV	h.265 h.264 ProRes	LPCM LPCM LPCM	48 kHz/24 bit 48 kHz/24 bit 48 kHz/24 bit

Risoluzione foto	DNG™	9520 x 6336 pixel (60,3 MP) 7404 x 4928 pixel (36,5 MP) 5288 x 3518 pixel (18,6 MP)
	JPG	9520 x 6336 pixel (60,3 MP) 7392 x 4928 pixel (36,4 MP) 5280 x 3504 pixel (18,5 MP)

Dimensione file	DNG™: circa 70 MB, a seconda della risoluzione e dei contenuti dell'immagine JPG: a seconda della risoluzione e dei contenuti dell'immagine Video: lunghezza max: 29 min
-----------------	--

Profondità di colore	DNG™: 14 bit JPG: 8 bit
----------------------	----------------------------

Spazio colore	Foto: sRGB
---------------	------------

	Risoluzione
C8K (17:9)	8192 x 4320
8K (16:9)	7680 x 4320
C4K (17:9)	4096 x 2160
4K (16:9)	3840 x 2160
Full HD (16:9)	1920 x 1080

Frame rate / frequenza bit video	MOV C8K				
	MOV C8K (registrazione su SD)				
29,97 f/s	C8K 4:2:0 / 10 bit	h.265	L-GOP	300 Mbps	
25,00 f/s	C8K 4:2:0 / 10 bit	h.265	L-GOP	300 Mbps	
24,00 f/s	C8K 4:2:0 / 10 bit	h.265	L-GOP	300 Mbps	
23,98 f/s	C8K 4:2:0 / 10 bit	h.265	L-GOP	300 Mbps	
	MOV C8K (uscita HDMI senza HLG/L-Log e senza registrazione su SD)				
29,97 f/s	8K 4:2:0 / 8 bit	h.265	L-GOP	300 Mbps	
25,00 f/s	8K 4:2:0 / 8 bit	h.265	L-GOP	300 Mbps	
24,00 f/s	8K 4:2:0 / 8 bit	h.265	L-GOP	300 Mbps	
23,98 f/s	8K 4:2:0 / 8 bit	h.265	L-GOP	300 Mbps	
	MOV C8K (uscita HDMI con HLG/L-Log o durante la registrazione su SD)				
29,97 f/s	C4K 4:2:2 / 10 bit	h.265	L-GOP	300 Mbps	
25,00 f/s	C4K 4:2:2 / 10 bit	h.265	L-GOP	300 Mbps	
24,00 f/s	C4K 4:2:2 / 10 bit	h.265	L-GOP	300 Mbps	
23,98 f/s	C4K 4:2:2 / 10 bit	h.265	L-GOP	300 Mbps	
	MOV 8K				
	MOV 8K (registrazione su SD)				
29,97 f/s	8K 4:2:0 / 10 bit	h.265	L-GOP	300 Mbps	
25,00 f/s	8K 4:2:0 / 10 bit	h.265	L-GOP	300 Mbps	
24,00 f/s	8K 4:2:0 / 10 bit	h.265	L-GOP	300 Mbps	
23,98 f/s	8K 4:2:0 / 10 bit	h.265	L-GOP	300 Mbps	
	MOV 8K (uscita HDMI senza HLG/L-Log e senza registrazione su SD)				
29,97 f/s	8K 4:2:0 / 8 bit	h.265	L-GOP	300 Mbps	
25,00 f/s	8K 4:2:0 / 8 bit	h.265	L-GOP	300 Mbps	
24,00 f/s	8K 4:2:0 / 8 bit	h.265	L-GOP	300 Mbps	
23,98 f/s	8K 4:2:0 / 8 bit	h.265	L-GOP	300 Mbps	
	MOV 8K (uscita HDMI con HLG/L-Log o durante la registrazione su SD)				
29,97 f/s	4K 4:2:2 / 10 bit	h.265	L-GOP	300 Mbps	
25,00 f/s	4K 4:2:2 / 10 bit	h.265	L-GOP	300 Mbps	
24,00 f/s	4K 4:2:2 / 10 bit	h.265	L-GOP	300 Mbps	
23,98 f/s	4K 4:2:2 / 10 bit	h.265	L-GOP	300 Mbps	



LEICA Q3 43

MOV C4K					
59,94 f/s	4:2:2 / 10 bit (SD & HDMI)	h.264	ALL-I	600 Mbps	
50,00 f/s	4:2:2 / 10 bit (SD & HDMI)	h.264	ALL-I	600 Mbps	
48,00 f/s	4:2:2 / 10 bit (SD)	h.264	ALL-I	600 Mbps	
24,00 f/s	4:2:2 / 10 bit (HDMI)				
47,95 f/s	4:2:2 / 10 bit (SD)	h.264	ALL-I	600 Mbps	
23,98 f/s	4:2:2 / 10 bit (HDMI)				
29,97 f/s	4:2:2 / 10 bit (SD & HDMI)	h.264	ALL-I	400 Mbps	
25,00 f/s	4:2:2 / 10 bit (SD & HDMI)	h.264	ALL-I	400 Mbps	
24,00 f/s	4:2:2 / 10 bit (SD & HDMI)	h.264	ALL-I	400 Mbps	
23,98 f/s	4:2:2 / 10 bit (SD & HDMI)	h.264	ALL-I	400 Mbps	
MOV 4K					
59,94 f/s	4:2:2 / 10 bit (SD & HDMI)	h.264	ALL-I	600 Mbps	
50,00 f/s	4:2:2 / 10 bit (SD & HDMI)	h.264	ALL-I	600 Mbps	
48,00 f/s	4:2:2 / 10 bit (SD)	h.264	ALL-I	600 Mbps	
24,00 f/s	4:2:2 / 10 bit (HDMI)				
47,95 f/s	4:2:2 / 10 bit (SD)	h.264	ALL-I	600 Mbps	
23,98 f/s	4:2:2 / 10 bit (HDMI)				
29,97 f/s	4:2:2 / 10 bit (SD & HDMI)	h.264	ALL-I	400 Mbps	
25,00 f/s	4:2:2 / 10 bit (SD & HDMI)	h.264	ALL-I	400 Mbps	
24,00 f/s	4:2:2 / 10 bit (SD & HDMI)	h.264	ALL-I	400 Mbps	
23,98 f/s	4:2:2 / 10 bit (SD & HDMI)	h.264	ALL-I	400 Mbps	
MOV FHD					
119,88 f/s	4:2:2 / 10 bit (SD & HDMI)	h.264	ALL-I	400 Mbps	
100,00 f/s	4:2:2 / 10 bit (SD & HDMI)	h.264	ALL-I	400 Mbps	
59,94 f/s	4:2:2 / 10 bit (SD & HDMI)	h.264	ALL-I	200 Mbps	
50,00 f/s	4:2:2 / 10 bit (SD & HDMI)	h.264	ALL-I	200 Mbps	
48,00 f/s	4:2:2 / 10 bit (SD)	h.264	ALL-I	200 Mbps	
24,00 f/s	4:2:2 / 10 bit (HDMI)				
47,95 f/s	4:2:2 / 10 bit (SD)	h.264	ALL-I	200 Mbps	
23,98 f/s	4:2:2 / 10 bit (HDMI)				
29,97 f/s	4:2:2 / 10 bit (SD & HDMI)	h.264	ALL-I	200 Mbps	
25,00 f/s	4:2:2 / 10 bit (SD & HDMI)	h.264	ALL-I	200 Mbps	
24,00 f/s	4:2:2 / 10 bit (SD & HDMI)	h.264	ALL-I	200 Mbps	
23,98 f/s	4:2:2 / 10 bit (SD & HDMI)	h.264	ALL-I	200 Mbps	
MOV FHD Slow Motion					
Sensore: 119,88 f/s	4:2:0 / 10 bit (SD & HDMI)	h.265	L-GOP	100 Mbps	
Registrazione/Output: 29,97 f/s					
Sensore: 100,00 f/s	4:2:0 / 10 bit (SD & HDMI)	h.265	L-GOP	100 Mbps	
Registrazione/Output: 25,00 f/s					
MOV FHD ProRes					
59,94 f/s	422HQ	ProRes		454 Mbps	
50,00 f/s	422HQ	ProRes		378 Mbps	
29,97 f/s	422HQ	ProRes		227 Mbps	
25,00 f/s	422HQ	ProRes		189 Mbps	
24,00 f/s	422HQ	ProRes		182 Mbps	
23,98 f/s	422HQ	ProRes		181 Mbps	
MP4 8K					
MP4 8K (registrazione su SD)					
29,97 f/s	8K 4:2:0 / 10 bit	h.265	L-GOP	300 Mbps	
25,00 f/s	8K 4:2:0 / 10 bit	h.265	L-GOP	300 Mbps	
23,98 f/s	8K 4:2:0 / 10 bit	h.265	L-GOP	300 Mbps	
MP4 8K (uscita HDMI senza registrazione su SD)					
29,97 f/s	8K 4:2:0 / 8 bit	h.265	L-GOP	300 Mbps	
25,00 f/s	8K 4:2:0 / 8 bit	h.265	L-GOP	300 Mbps	
23,98 f/s	8K 4:2:0 / 8 bit	h.265	L-GOP	300 Mbps	
MP4 8K (uscita HDMI durante la registrazione su SD)					
29,97 f/s	4K 4:2:2 / 10 bit	h.265	L-GOP	300 Mbps	
25,00 f/s	4K 4:2:2 / 10 bit	h.265	L-GOP	300 Mbps	
23,98 f/s	4K 4:2:2 / 10 bit	h.265	L-GOP	300 Mbps	
MP4 4K					
59,94 f/s	4:2:0 / 10 bit (SD & HDMI)	h.265	L-GOP	100 Mbps	
50,00 f/s	4:2:0 / 10 bit (SD & HDMI)	h.265	L-GOP	100 Mbps	
29,97 f/s	4:2:0 / 8 bit (SD & HDMI)	h.264	L-GOP	100 Mbps	
25,00 f/s	4:2:0 / 8 bit (SD & HDMI)	h.264	L-GOP	100 Mbps	
23,98 f/s	4:2:0 / 8 bit (SD & HDMI)	h.264	L-GOP	100 Mbps	
MP4 FHD					
59,94 f/s	4:2:0 / 8 bit (SD & HDMI)	h.264	L-GOP	28 Mbps	
50,00 f/s	4:2:0 / 8 bit (SD & HDMI)	h.264	L-GOP	28 Mbps	
29,97 f/s	4:2:0 / 8 bit (SD & HDMI)	h.264	L-GOP	20 Mbps	
25,00 f/s	4:2:0 / 8 bit (SD & HDMI)	h.264	L-GOP	20 Mbps	
23,98 f/s	4:2:0 / 8 bit (SD & HDMI)	h.264	L-GOP	24 Mbps	



LEICA Q3 43

Obiettivo

Modello	Leica APO-Summicon 1:2/43 ASPH., 11 lenti in 8 gruppi, 7 elementi a superficie asferica
Filettatura per filtri obiettivo	E49
Zoom digitale	Selezionabili circa 1,4x (corrisponde a 60 mm), circa 1,7x (corrisponde a 75 mm), circa 2,0x (corrisponde a 90 mm), circa 2,8x (corrisponde a 120 mm) o circa 3,5x (corrisponde a 150 mm)
Stabilizzazione dell'immagine	Sistema di stabilizzazione ottica per foto e riprese video
Range del diaframma	F2 - F16 a incrementi di 1/3 EV

Mirino/monitor

Mirino (EVF)	Risoluzione: 5 760 000 punti (dot), 120 f/s, ingrandimento: 0,79x con rapporto di formato 4:3 / 0,76x con rapporto di formato 3:2, copertura dell'immagine: 100 %, posizione pupilla di uscita: 20,75 mm, regolabile da -4 dpt a +2 dpt, con sensore oculare per la commutazione automatica da mirino a monitor e viceversa, ritardo temporale 0,005 s
Monitor	3" TFT LCD, circa 1 843 200 punti (dot), 384 ppi, rapporto d'aspetto 3:2, display touch

Otturatore

Tipo di otturatore	Otturatore centrale meccanico o, a scelta, otturatore elettronico
Tempi di posa	Otturatore mecc.: da 120 s a 1/2000 s Funzione otturatore elettr.: da 1 s fino a 1/16000 s Sincro flash: fino a 1/2000 s
Pulsante di scatto	A due livelli (1° livello: attivazione dell'elettronica della fotocamera, compresi l'autofocus e la misurazione dell'esposizione; 2° livello: scatto)
Autoscatto	Tempo di autoscatto: 2 s o 12 s
Modo di scatto	Singolo, Scatto a intervalli, Bracketing esposizione Scatto continuo: - 2 f/s, 14 bit, AF, 4 f/s, 14 bit, AF, 5 f/s, 12 bit, AF, 7 f/s, 14 bit, AF: Le impostazioni automatiche (regolazione dell'esposizione nelle modalità P/A/S, bilanciamento automatico del bianco e autofocus) vengono effettuate singolarmente per ciascuno scatto. - 9 f/s, 12 bit, 15 f/s, 12 bit: Le impostazioni automatiche (regolazione dell'esposizione nelle modalità P/A/S, bilanciamento automatico del bianco e autofocus) vengono calcolate prima del primo scatto e sono applicate a tutti gli scatti successivi della stessa serie.

Messa a fuoco

Campo di lavoro	60 cm a ∞ Con l'impostazione macro: da 26,5 cm a 60 cm
Modalità di messa a fuoco	Automatica o manuale Con regolazione manuale: a scelta, come assistente di messa a fuoco sono disponibili la funzione lente d'ingrandimento (Ingrand. autom.) e la marcatura contorni (Focus Peaking)
Sistema Autofocus	AF ibrido mediante la combinazione di rilevamento di contrasto, mappa di profondità e rilevamento di fase con i punti di messa a fuoco AF nel sensore.
Modalità Autofocus	AF intelligente (selezione in automatico tra AFs e AFc), AFs, AFc, impostazione AF memorizzabile, optional Touch AF
Metodi di misurazione dell'autofocus	Spot (modificabile), Campo (modificabile e modulabile), Multi-zona, Zona (modificabile), Riconoscimento delle persone, Riconoscimento delle persone e degli animali, Tracking
Campi di misura dell'autofocus	315

Esposizione

Misurazione dell'esposizione	TTL (misurazione dell'esposizione con l'obiettivo), con diaframma di lavoro
Principio di misurazione	La misurazione dell'esposizione avviene tramite il sensore d'immagine per tutti i metodi di misurazione dell'esposizione, sia nella modalità Live View che nella modalità telemetro
Metodi di misurazione dell'esposizione	Spot, Prevalenza al centro, Prevalenza zone chiare, Multi-zona
Modalità di esposizione	Programma automatico (P) Priorità di diaframma (A) - regolazione manuale del diaframma Priorità di tempo (S) - regolazione manuale del tempo di posa Manuale (M): regolazione manuale del tempo di posa e del diaframma Diverse varianti di programma completamente automatico (Modalità Scene): AUTO, Sport, Ritratto, Paesaggio, Ritratto notturno, Neve / Spiaggia, Fuochi artificiali, Lume di candela, Tramonto, Digiscopia



LEICA Q3 43

Compensazione dell'esposizione	±3 EV a incrementi di 1/3 EV	
Bracketing automatico	3 o 5 scatti, incrementi tra gli scatti fino a 3 EV, a incrementi di 1/3 EV Compensazione dell'esposizione opzionale disponibile: fino a ±3 EV	
Campo di sensibilità ISO		Foto
	Auto ISO	ISO 100–ISO 100 000
	Manuale	ISO 50–ISO 100 000
		Video
		ISO 100–ISO 100 000
		ISO 50–ISO 100 000
Bilanciamento del bianco	Automatico (Auto), impostazioni predefinite (Soleggiato, Cielo nuvoloso, Ombra, Incandescenza, Flash), Misurazione manuale (Cartoncino grigio), regolazione manuale della temperatura del colore (Temperatura colore, da 2000 K a 11500 K)	

Flash

Connessione del flash	Tramite la slitta porta accessori
Sincro flash	↶ : 1/2000 s, possibilità di utilizzare tempi di posa più lunghi se il sincro flash non viene raggiunto: commutazione automatica sulla modalità flash lineare TTL con flash di sistema Leica con funzione HSS
Misurazione dell'esposizione flash	Tramite la misurazione del prelambo TTL con prevalenza al centro con flash Leica (SF 26, SF 40, SF 58, SF 60, SF 64) o flash compatibili, telecomando flash SF C1
Compensazione dell'esposizione del flash	SF 40: ±2 EV a incrementi di 1/2 EV SF 60: ±2 EV a incrementi di 1/3 EV

Dotazione a corredo

Microfono	Stereo
Altoparlante	Mono
WLAN	Funzione WLAN per la connessione con la app "Leica FOTOS". Disponibile nell'Apple App Store™ o nel Google Play Store™.

	2,4 GHz	5 GHz
EU/US/ CN	IEEE802.11b/g/n: canali 1–11 (2412–2462 MHz)	Client mode: (solo per uso in interni) IEEE802.11a/n/ac: canali 36–64 (5180–5320 MHz)
JP		Access point + client mode: (solo per uso in interni) IEEE802.11a/n/ac: canali 36–48 (5180–5240 MHz)
ROW		Client mode: (solo per uso in interni) IEEE802.11a/n/ac: canali 52–144 (5260–5720 MHz)

Potenza massima (EIRP): < 14 dBm, metodo di crittografia: WPA2™ o WPA2™/WPA3™ WLAN compatibile (transizione)

Bluetooth	Bluetooth 5.0 LE: canali 0–39 (2402–2480 MHz), potenza massima (e.i.r.p.): 10 dBm
GPS	Attivabile tramite la app Leica FOTOS, non disponibile ovunque a causa delle leggi locali vigenti nei singoli Paesi. I dati vengono iscritti nell'intestazione Exif dei file immagine.
Lingue dei menu	Inglese, tedesco, francese, italiano, spagnolo, portoghese, russo, giapponese, cinese tradizionale, cinese semplificato, coreano

Alimentazione elettrica

Batteria (Leica BP-SCL6)	Batteria ricaricabile agli ioni di litio, tensione nominale 7,2 V (DC); capacità: 2200 mAh (almeno), 350 riprese (in base allo standard CIPA, con Indicatori/AF autom. Off = 5 s); fabbricante: Panasonic Energy (Wuxi) Co. Ltd., Made in China
Caricabatterie (Leica BC-SCL4)*	Ingresso: AC 100–240 V, 50/60 Hz, 0,25 A, commutazione automatica; uscita: DC 8,4 V, 0,85 A; fabbricante: Salom Electric (Xiamen) Co., Ltd., Made in China
Ricarica mediante USB	Durante il funzionamento: 9 V/3 A (27 W min) Con fotocamera spenta: 5 V/1500 mA (2,5 W o superiore)
Ricarica wireless	Performance ottimale con caricabatterie da 9 V (occorre un caricabatterie wireless* da 10 W)
Valori nominali tensione/corrente di ingresso	7,2 V ≙ 2,3 A (batteria), 5 V ≙ 3,0 A / 9 V ≙ 2,5 A (USB)



QuickTime

*Accessorio optional