



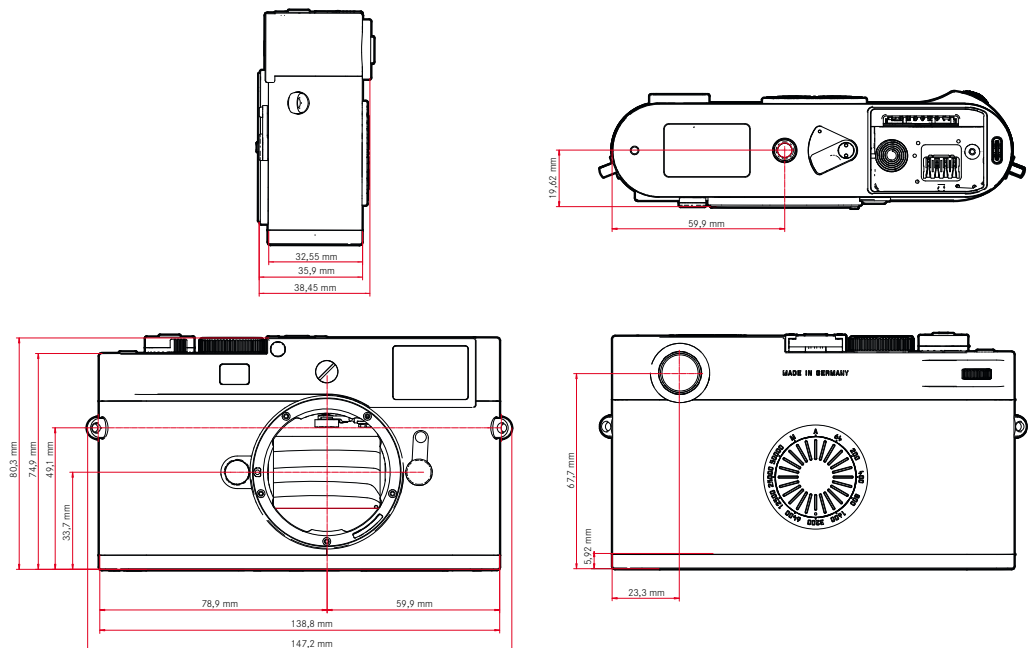
LEICA M11-D

Dane techniczne.



Opis	Leica M11-D
Rodzaj aparatu	Cyfrowy aparat systemowy z dalmierzem
Nr. modelu	2221
Nr. zamówienia	Czarny: 20 220 (EU/US/CN), 20 221 (JP), 20 222 (ROW)
Bufor	3 GB DNG™: 15 zdjęć JPG: > 100 zdjęć
Nośnik pamięci	UHS-II (zalecane), UHS-I, karta pamięci SD/SDHC/SDXC (karty SDXC o pojemności do 2 TB), pamięć wewnętrzna: 256 GB
Tworzywo	Czarny: całkowicie metalowa obudowa wykonana z magnezu i aluminium, osłona z imitacji skóry
Podłączenie obiektywu	Bagnet Leica M z dodatkowym czujnikiem do kodowania 6-bitowego
Warunki eksploatacji	0 °C do +40 °C
Złącza	Gorąca stopka ISO z dodatkowymi stykami sterującymi dla lamp błyskowych Leica i wizjera Leica Visoflex 2 (dostępne jako akcesoria), USB 3.1 Gen1 Typ-C
Gwint statywu	Stal nierdzewna 1/4 DIN 4503 (1/4") w podstawie

Wymiary



Waga	ok. 539 g / 457 g (z/bez akumulatora)
------	---------------------------------------



LEICA M11-D

Czujnik

Rozmiar czujnika Czujnik BSI CMOS, podział pikseli: 3,76 µm, 35 mm: 9528 x 6328 pikseli (60,3 MP)

Procesor Leica Maestro Serie (Maestro III)

Filtry Filtr kolorowy RGB, filtr UV/IR, brak filtra dolnoprzepustowego

Formaty plików DNG™ (dane surowe, kompresja bezstratna), DNG + JPG, JPG (DCF, Exif 2.30)

Rozdzielczość zdjęć	DNG™	DNG™	
		MP	Pikseli
DNG™	L-DNG	60,3 MP	9528 x 6328 pikseli
	M-DNG	36,5 MP	7416 x 4928 pikseli
	S-DNG	18,4 MP	5272 x 3498 pikseli
JPG	L-JPG	60,1 MP	9504 x 6320 pikseli
	M-JPG	36,2 MP	7392 x 4896 pikseli
	S-JPG	18,2 MP	5248 x 3472 pikseli

Niezależnie od formatu i rozdzielczości, zawsze wykorzystywana jest cała powierzchnia matrycy.
Dostępne powiększenie cyfrowe 1,3x i 1,8x (zawsze w oparciu o L-DNG lub L-JPG)

Rozmiar pliku	DNG™	DNG™	
		MP	ok. rozmiar pliku
DNG™	L-DNG	60,3 MP	ok. 70-120 MB
	M-DNG	36,5 MP	ok. 40-70 MB
	S-DNG	18,4 MP	ok. 20-40 MB
JPG	L-JPG	60,1 MP	ok. 15-30 MB
	M-JPG	36,2 MP	ok. 9-18 MB
	S-JPG	18,2 MP	ok. 5-9 MB

JPG: w zależności od rozdzielczości i zawartości obrazu

Głębia kolorów DNG™: 14 bit, JPG: 8 bit

Przestrzeń barw sRGB

Wizjer

Wizjer Duża, jasna podświetlana ramka dalmierza z automatyczną kompensacją paralaksy, dostosowane do -0,5 dpt, soczewki recepturowe dostępne w zakresie od -3 do +3 dpt

Wyświetlacz Czterocyfrowy wyświetlacz cyfrowy z górnymi i dolnymi kropkami, ograniczenie pola obrazu: przez naświetlanie po dwie klatki: 35 mm + 135 mm, 28 mm + 90 mm, 50 mm + 75 mm (automatyczne przełączanie po założeniu obiektywu)

Kompensacja paralaksy Pozioma i pionowa różnica między wizjerem a obiektywem jest automatycznie kompensowana zgodnie z odpowiednim ustawieniem ostrości. Dopasowanie obrazu w wizjerze do rzeczywistego obrazu. Rozmiar podświetlonej ramki odpowiada odległości:
- w odległości 2 m: dokładnie taki sam rozmiar czujnika, jak w przypadku aparatu o wymiarach ok. 23,9 x 35,8 mm
- w nieskończoności: (w zależności od ogniskowej) ok. 7,3% (28 mm) do 18% (135 mm)
- mniej niż 2 m: mniejszy niż rozmiar czujnika

Powiększenie wizjera 0,73x (dla wszystkich obiektywów)

Dalmierz o dużej podstawie Dalmierz sekcyjny i dalmierz z obrazem mieszanym przedstawiony jako jasne pole na środku obrazu w wizjerze

Migawka

Typ migawki Elektronicznie sterowana migawka płaszczyzny ogniskowej i funkcja migawki elektronicznej

Czas otwarcia migawki Migawka mech.: 60 min do 1/4000 s
Elektr. funkcja migawki: 60 s do 1/16000 s
Synchronizacja błysku: do 1/180 s
Opcjonalna redukcja szumów dzięki dodatkowemu „zapisowi w czerni” (można ją wyłączyć)

Spust migawki Dwustopniowy
(1. etap: aktywacja układów elektronicznych aparatu, w tym pomiaru ekspozycji i zapisu wartości pomiarowych; 2. etap: zwolnienie)

Samowyzwalacz Czas opóźnienia: 2 s lub 12 s

Tryb nagrywania
Single
Continuous - low speed (3 fps)
Continuous - high speed (4,5 fps)
Interval Shooting
Exposure Bracketing



LEICA M11-D

Ustawianie ostrości

Zakres roboczy od 70 cm do ∞

Tryb ustawiania ostrości Ręczny (powiększenie i pomiar ostrości dostępne jako pomoc w ustawianiu ostrości)

Ekspozycja

Pomiar ekspozycji TTL (pomiar ekspozycji przez obiektyw), przysłona robocza

Zasada pomiaru Pomiar ekspozycji jest realizowany przez przetwornik obrazu dla wszystkich metod pomiaru ekspozycji, zarówno w trybie Live View, jak i w trybie dalmierza

Metody pomiaru ekspozycji Spot, Center-weighted, Multi-field, Highlight-weighted

Tryby ekspozycji Automatyka z preselekcją przysłony (A): automatyczne sterowanie czasem otwarcia migawki z ręcznym wyborem przysłony
Ręcznie (M): ręczne ustawianie czasu otwarcia migawki i przysłony

Kompensacja ekspozycji ± 3 EV w krokach po $1/3$ EV

Automatyczny bracketing ekspozycji 3 lub 5 zdjęć, gradacja pomiędzy zdjęciami do 3 EV, w krokach po $1/3$ EV, opcjonalna dodatkowa kompensacja ekspozycji: do ± 3 EV

Zakres czułości ISO Automatyczna czułość ISO: ISO 64 (rodzima) do ISO 50 000, dostępna również w trybie lampy błyskowej
Ręcznie: ISO 64 do ISO 50 000

Balans bieli Automatycznie (Auto), ustawienie domyślne (Daylight-5200 K, Cloudy-6100 K, Shadow-6600 K, Tungsten-2950 K, HM-5700 K, Fluorescent (warm)-3650 K, Fluorescent (cool)-5800 K, Flash-6600 K), pomiar ręczny (Gray card), ręczne ustawianie temperatury barwowej (Color Temperature, 2000 K do 11 500 K)

Lampa błyskowa

Przylącze lampy błyskowej za pośrednictwem gorącej stopki

Zasada pomiaru Pomiar błysku jest realizowany przez przetwornik obrazu dla wszystkich metod pomiaru ekspozycji, zarówno w trybie Live View, jak i w trybie dalmierza

Czas synchronizacji błysku \leftarrow : $1/180$ s, można stosować dłuższe czasy otwarcia migawki, jeżeli czas jest dłuższy od czasu synchronizacji: z lampami błyskowymi Leica zgodnymi z HSS automatyczne przełączenie na tryb błysku liniowego TTL

Pomiar ekspozycji z lampą błyskową Użycie centralnie ważonego pomiaru TTL przed błyskiem z lampami błyskowymi Leica (SF 26, SF 40, SF 58, SF 60, SF 64) lub lampami systemowymi, pilotem zdalnego sterowania błyskiem SF C1

Kompensacja ekspozycji lampy błyskowej SF 40: ± 2 EV w krokach po $1/2$ EV
SF 60: ± 2 EV w krokach po $1/3$ EV
W przeciwnym razie: ± 3 EV w krokach po $1/3$ EV

Wskaźniki w trybie lampy błyskowej (tylko w wizerze) Za pomocą symbolu lampy błyskowej: Podłączanie zewnętrznej lampy błyskowej

Wyposażenie

WLAN Do korzystania z funkcji WLAN wymagana jest aplikacja „Leica FOTOS”. Dostępne w Apple App Store™ lub Google Play Store™. 2,4 GHz/5 GHz* dwuzakresowa sieć WLAN IEEE802.11 a/b/g/n/ac Wave2 (standardowy protokół WLAN), metoda szyfrowania: zgodna z WLAN WPA™/WPA2™, metoda dostępu: tryb infrastruktury

	Wariant dla danego kraju		
	EU/US/CN	JP	ROW
Wi-Fi 5 GHz*	11a/n/ac: Kanał 149-165 (5745-5825 MHz)	11a/n/ac: Kanał 36-48 (5180-5240 MHz)	-
Wi-Fi 2,4 GHz	11b/g/n: Kanał 1-11 (2412-2462 MHz)		

Bluetooth Bluetooth v4.2 BR/EDR/LE, BR/DR-Kanał 1-79, LE-Kanał 0-39 (2402-2480 MHz)

GPS Geotagowanie za pomocą aplikacji Leica FOTOS przez Bluetooth



LEICA M11-D

Zasilanie

Akumulator (Leica BP-SCL7) Akumulator Li-Ion (litowo-polimerowy), Napięcie nominalne: 7,4 V / Pojemność: 1800 mAh, Prąd/napięcie ładowania: DC 1000 mAh, 7,4 V, Warunki pracy: +10 °C do +35 °C (ładowanie) / +0 °C do +40 °C (rozładowywanie), Producent: Fuji Electronics (Shenzhen) Co., Ltd. Made in China

Okolo 700 ekspozycji (zgodnie ze standardem CIPA w trybie dalmierza)

Ładowarka (Leica BC-SCL7) Wejście: USB-C, DC 5V, 2A, Wyjście: DC 8,4V, 1A, Warunki pracy: +10 °C do +35 °C, Producent: Dee Van Enterprises Co., Ltd., Made in China

Zasilacz sieciowy (Leica ACA-SCL7) Wejście: AC 110V - 240V ~ 50/60Hz, 0,3A, Wyjście: DC 5V, 2A, Warunki pracy: +10 °C do +35 °C, Producent: Dee Van Enterprises Co., Ltd., Made in China

Zasilanie przez USB W trybie gotowości lub po wyłączeniu: funkcja ładowania przez USB
Po włączeniu: zasilanie przez USB i ładowanie przerywane
