



LEICA VARIO-ELMARIT-SL 1:2.8/70-200 ASPH.

Технические характеристики.

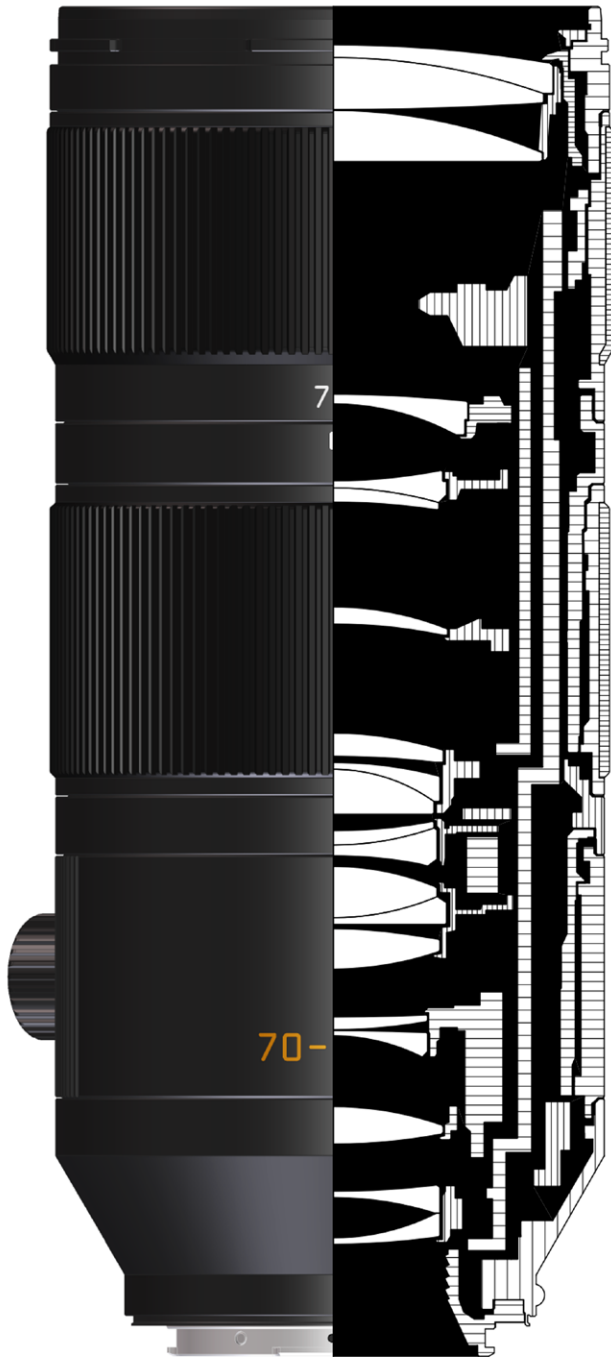


Объектив	LEICA VARIO-ELMARIT-SL 1:2.8/70-200 ASPH.
№ для заказа	11096
Чёрное анодированное покрытие	
Угол поля зрения (диагонально/горизонтально/вертикально) Снимок малого формата (24 x 36 мм)	70 мм: 33,4°/28,0°/18,9° 200 мм: 12,7°/10,6°/7,1°
Оптическая конструкция	
Количество линз/групп	20/15
Положение входного зрачка перед байонетом	70 мм: 121,3 мм 200 мм: -11,5 мм
Рабочий диапазон	70 мм: 0,65 м до ∞ 200 мм: 1,00 м до ∞
Фокусировка	
Настройка	Автоматически (автофокусировка) или вручную, режимы настраиваются на камере
Наименьший размер поля зрения	Малый формат: 70 мм: 169 мм x 254 мм 200 мм: 124 мм x 185 мм
Наибольший масштаб	70 мм: 1:7,0 200 мм: 1:5,1
Диафрагма	
Настройка/принцип работы	Электронно управляемая диафрагма, с настройками на камере, также с возможностью настройки половинных или третьей части значений
Наименьший размер диафрагмы	22
Байонет	Байонет Leica L с контактной колодкой
Прошивка	Прошивка объектива обновляется через камеру
Покрытие	Гидрофобное покрытие Aqua Dura® на наружных линзах
Материал	Цельнометаллический корпус из магния и алюминия, анодированный чёрным, защищён от брызг и пыли
Корпус	Объектив обладает хомутом для штатива со снимаемой ножкой. При съёмке со штативом можно использовать исключительно этот хомут, чтобы избежать повреждений на байонете камеры.
Резьба для фильтра	E82
Светозащитная бленда	Внешний байонет для светозащитной бленды (в комплекте поставки)
Размеры	
Длина	Около 207 мм/259 мм (без/со светозащитной блендой)
Диаметр	Около 89 мм/97 мм (без/со светозащитной блендой)
Масса	Около 1540 г/1670 г (без/со светозащитной блендой)

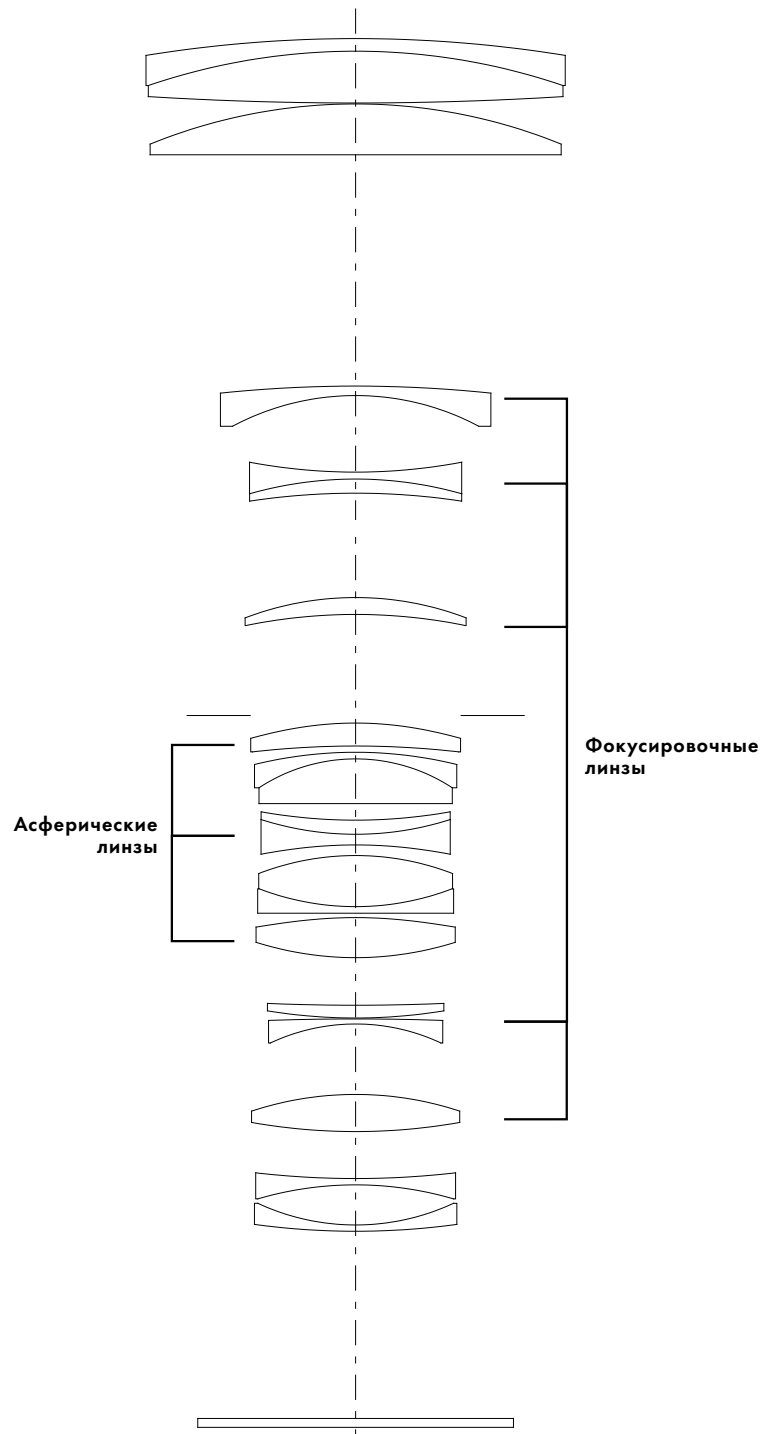


LEICA **VARIO-ELMARIT-SL** 1:2.8/70-200 ASPH.

ТЕХНИЧЕСКИЙ ЧЕРТЁЖ



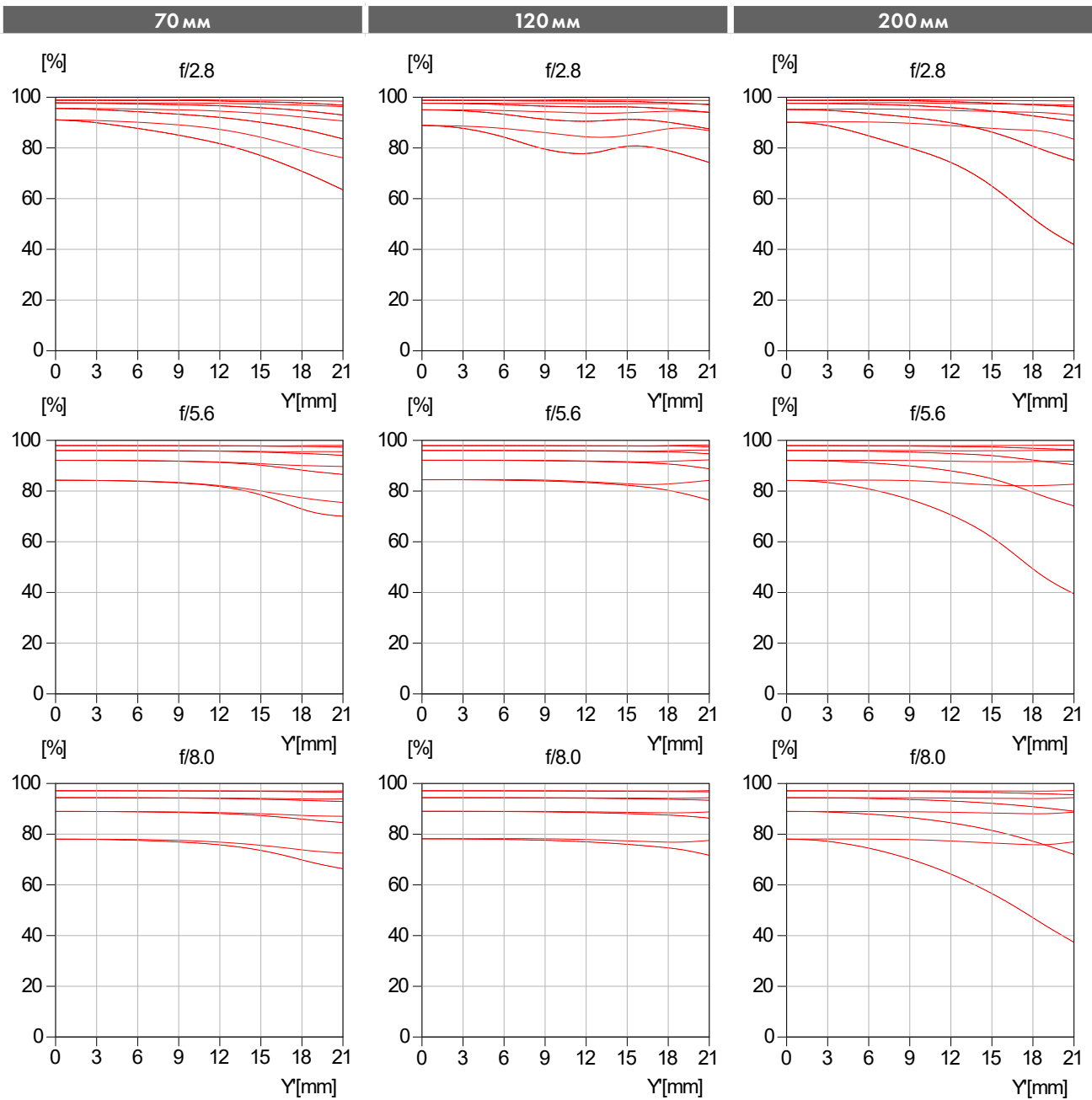
РАСПОЛОЖЕНИЕ ЛИНЗ





LEICA VARIO-ELMARIT-SL 1:2.8/70-200 ASPH.

ДИАГРАММЫ MTF



— Саггитальные структуры
 - - - Тангенциальные структуры

КРИВЫЕ MTF

График модуляционной передаточной функции (MTF) указан для полного открытия диафрагмы, а также для значений 5,6 и 8 для большого расстояния до объекта съемки (бесконечность). Указывается контрастность в процентах для 5, 10, 20, 40 пар линий/мм по высоте формата для тангенциальных структур (пунктирная линия) и саггитальных структур (сплошная линия) при белом свете. 5 и 10 пар линий/мм дают впечатление контраста для более грубых структур объектов, 20 и 40 пар линий/мм демонстрируют разрешение более тонких и изящных структур.