



LEICA **VARIO-ELMARIT-SL** 1:2.8/70-200 ASPH.

Caractéristiques techniques.

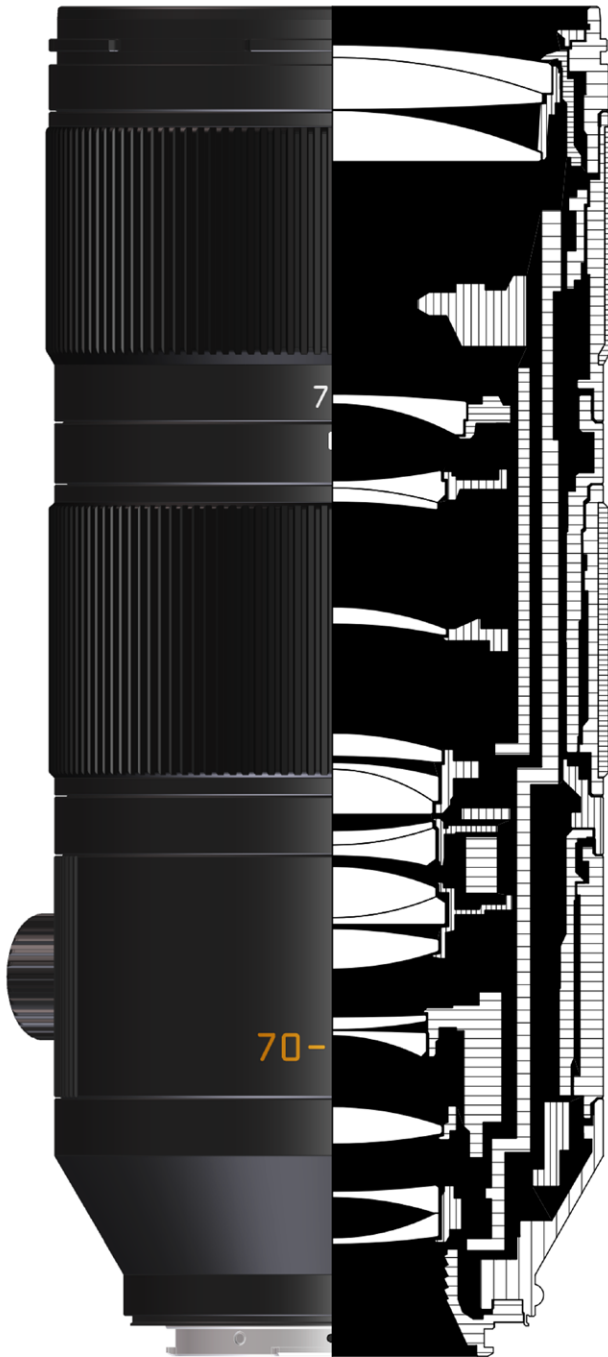


Objectif	LEICA VARIO-ELMARIT-SL 1:2.8/70-200 ASPH.
N° de commande Anodisé noir	11 096
Angle de champ (diagonal, horizontal, vertical) Plein format (24 x 36 mm)	70 mm : 33,4°/28,0°/18,9° 200 mm : 12,7°/10,6°/7,1°
Structure optique Nombre de lentilles/groupes Position de la pupille d'entrée devant la baïonnette Plage de travail	20/15 70 mm : 121,3 mm 200 mm : -11,5 mm 70 mm : 0,65 m à ∞ 200 mm : 1,00 m à ∞
Mise au point Réglage Champ d'objet minimal Échelle maximale	Automatique (autofocus) ou manuel au choix, les modes de fonctionnement se règlent sur l'appareil Plein format : 70 mm : 169 mm x 254 mm 200 mm : 124 mm x 185 mm 70 mm : 1:7,0 200 mm : 1:5,1
Ouverture Réglage/fonctionnement Plus petite ouverture	Diaphragme à commande électronique, réglage sur l'appareil, par incrément de 1/2 ou 1/3 22
Baïonnette	Baïonnette Leica L avec barrette de contacts
Firmware	Possibilité de mettre à jour le firmware de l'objectif via l'appareil photo
Traitement	Traitement Aqua-Dura® hydrophobe sur les lentilles extérieures
Matériau	Boîtier entièrement métallique en magnésium et en aluminium, anodisé noir, protégé contre la poussière et les projections d'eau
Boîtier	L'objectif dispose d'un collier pour trépied à base amovible. Pour les prises de vue avec un trépied, utiliser uniquement ce collier pour trépied afin d'éviter d'endommager la baïonnette de l'appareil photo.
Pas de vis pour filtre	E82
Parasoleil	Baïonnette extérieure pour parasoleil (fournie)
Dimensions Longueur Diamètre Poids	Env. 207 mm/259 mm (sans/avec parasoleil) Env. 89 mm/97 mm (sans/avec parasoleil) Env. 1540 g/1670 g (sans/avec parasoleil)

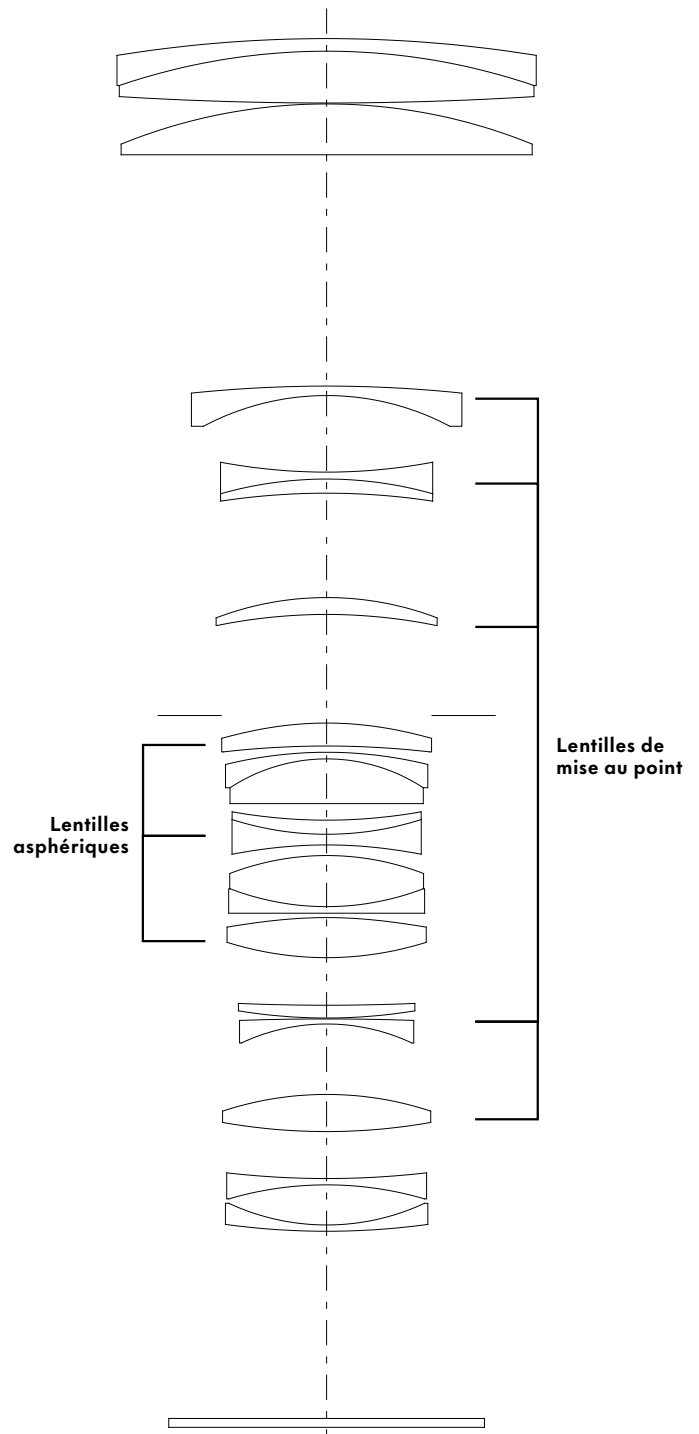


LEICA **VARIO-ELMARIT-SL** 1:2.8/70-200 ASPH.

DESSIN TECHNIQUE



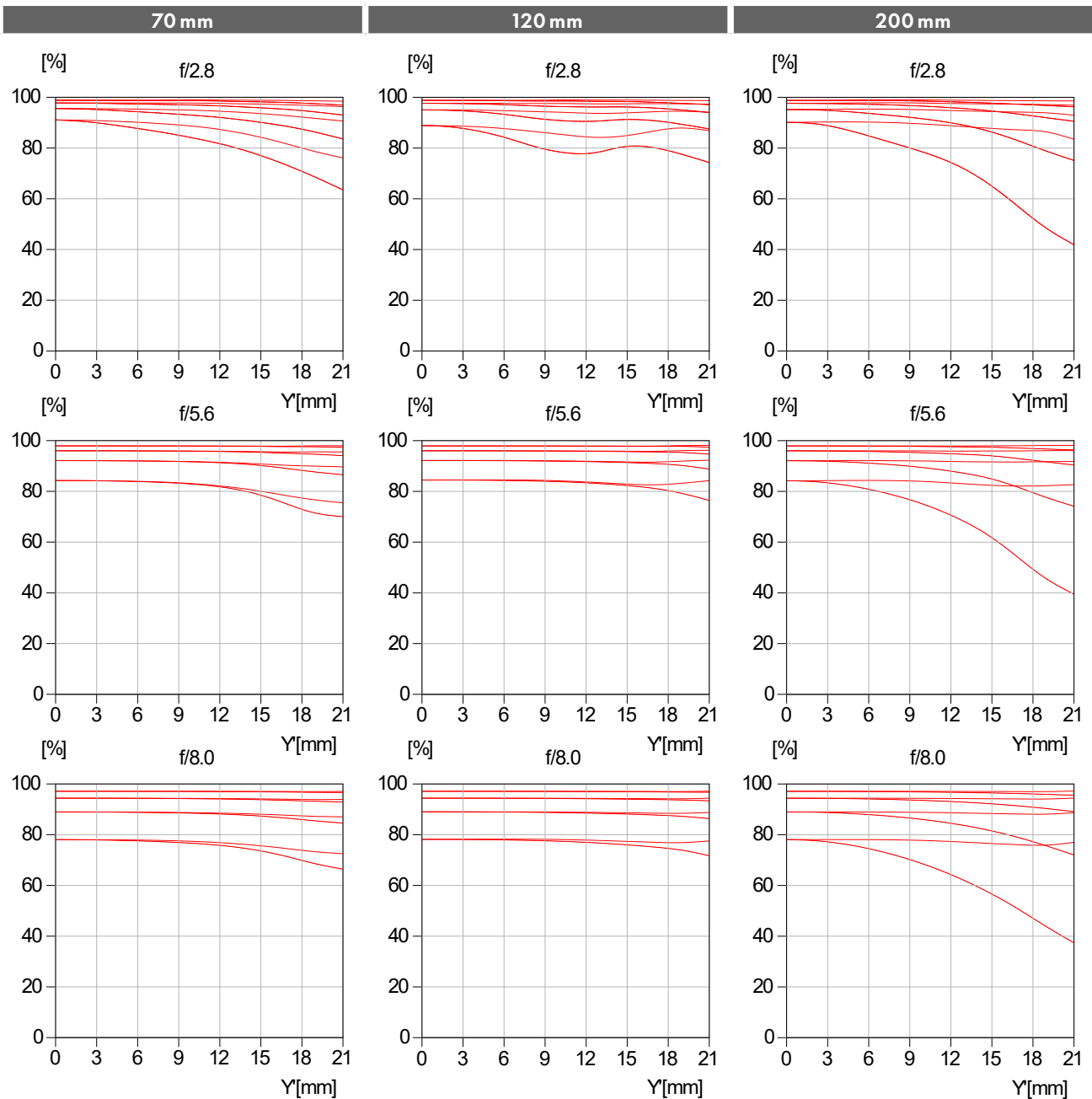
VUE EN COUPE DES LENTILLES





LEICA VARIO-ELMARIT-SL 1:2.8/70-200 ASPH.

DIAGRAMMES MTF



— Structures sagittales
- - - Structures tangentielles

COURBES MTF

La MTF est indiquée pour la pleine ouverture, ainsi que pour 5,6 et 8 pour les prises de vues de très loin (infini). Le contraste est reporté en pourcentage pour 5, 10, 20, 40 Lp/mm sur la hauteur du format pour les structures tangentielles (ligne pointillée) et les structures sagittales (ligne continue) avec de la lumière blanche. Les courbes pour 5 et 10 Lp/mm donnent une idée du contraste pour des structures d'objets assez grossières ; les courbes pour 20 et 40 Lp/mm documentent la capacité de résolution pour des structures d'objets fines ou très fines.