



# LEICA D-LUX 8

Scheda tecnica.



**Modello** Leica D-Lux 8

Tipo di fotocamera Fotocamera digitale compatta

N. modello 3952A

Cod. ord. 19191

Memoria tampone DNG™: 14 o superiore\*, JPG: 100 o superiore\*

	DNG	DNG + JPG	JPG
11 f/s	12	12	100
7 f/s	13	13	100
2 f/s	23	14	100

\*In base agli standard CIPA e con una scheda di memoria a elevata velocità di lettura/scrittura. Spazio a seconda del frame rate e del formato immagine, valore approssimativo (numero di immagini possibile nella memoria tampone)

Supporti di memoria UHS-II (consigliato), UHS-I, schede di memoria SD/SDHC/SDXC

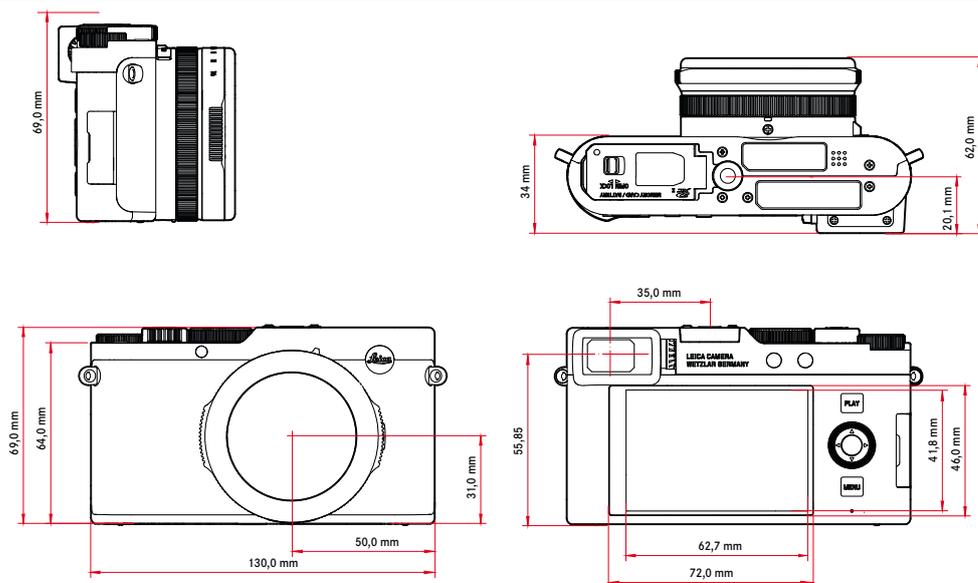
Materiale Corpo esterno interamente metallico: magnesio pressofuso, rivestimento in ecopelle

Condizioni d'esercizio Da 0 °C a +40 °C

Interfacce Slitta porta accessori ISO con contatti aggiuntivi per i flash Leica, porta HDMI tipo D, USB 3.1 gen 1 tipo C

Attacco filettato per treppiede A 1/4 DIN 4503 (1/4") in acciaio inox nel fondello

Dimensioni



Peso

Circa 397 g/357 g (con/senza batteria)



# LEICA D-LUX 8

## Sensore

Dimensioni del sensore 4/3" Sensore CMOS, 21,77 MP/17 MP (total/effettivo)

Filtri Filtro per la separazione RGB, filtro UV/IR

Formato file Foto: DNG™ (dati non elaborati), DNG + JPG, JPG (DCF 2.0, Exif 2.31)  
Video: MP4, h.264, AAC stereo

Risoluzione foto

	Rapporto d'aspetto	Risoluzione		Rapporto d'aspetto	Risoluzione
<b>DNG™</b>	16:9	5152 x 2904 (15 MP)	<b>M-JPG</b>	16:9	3840 x 2160 (8,3 MP)
	3:2	4928 x 3288 (16,2 MP)		3:2	3504 x 2336 (8,2 MP)
	4:3	4736 x 3552 (16,8 MP)		4:3	3360 x 2520 (8,5 MP)
	1:1	3552 x 3552 (12,6 MP)		1:1	2528 x 2528 (6,4 MP)
<b>L-JPG</b>	16:9	5152 x 2904 (15 MP)	<b>S-JPG</b>	16:9	1920 x 1080 (2,1 MP)
	3:2	4928 x 3288 (16,2 MP)		3:2	2496 x 1664 (4,2 MP)
	4:3	4736 x 3552 (16,8 MP)		4:3	2368 x 1776 (4,2 MP)
	1:1	3552 x 3552 (12,6 MP)		1:1	1776 x 1776 (3,2 MP)

Dimensione file DNG™: circa 31 MB, a seconda della risoluzione e dei contenuti dell'immagine  
JPG: a seconda della risoluzione e dei contenuti dell'immagine  
Video: lunghezza max: 29 min

Profondità di colore DNG™: 12 bit  
JPG: 8 bit

Spazio colore Foto: sRGB

Risoluzione video

	Risoluzione
4K	3840 x 2160
Full HD	1920 x 1080
HD	1280 x 720

Frame rate / frequenza bit video

4K 30 p	29,97 f/s	4K 4:2:0 / 8 bit	h.264	L-GOP	100 Mbps
4K 24 p	23,98 f/s	4K 4:2:0 / 8 bit	h.264	L-GOP	100 Mbps
FHD 60 p	59,94 f/s	FHD 4:2:0 / 8 bit	h.264	L-GOP	28 Mbps
FHD 30 p	29,97 f/s	FHD 4:2:0 / 8 bit	h.264	L-GOP	20 Mbps
HD 30 p	29,97 f/s	HD 4:2:0 / 8 bit	h.264	L-GOP	10 Mbps

## Obiettivo

Modello Leica DC Vario-Summilux 1:1,7-2,8/10,9-34 ASPH., 35 mm equivalente: 24-75 mm, range del diaframma: 1,7-16 / 2,8-16 (a 10,9 / 34 mm)

Filettatura per filtri obiettivo E43

Stabilizzazione dell'immagine Sistema di stabilizzazione ottica per foto e riprese video

Range del diaframma A seconda del livello di ingrandimento (grandangolo) da F1,7 a F16; (teleobiettivo) da F2,8 a F16 a incrementi di 1/3 EV

## Mirino/monitor

Mirino (EVF) OLED, Risoluzione: 2 360 000 punti (dot), 60 f/s, ingrandimento: 0,74x con rapporto di formato 4:3, posizione pupilla di uscita: 20 mm, regolabile da -4 dpt a +4 dpt, con sensore oculare per la commutazione automatica da mirino a monitor e viceversa, ritardo temporale 0,005 s

Monitor 3" TFT LCD, circa 1 843 200 punti (dot), 384 ppi, rapporto d'aspetto 3:2, display touch

## Otturatore

Tipo di otturatore Otturatore centrale meccanico o, a scelta, otturatore elettronico

Tempi di posa Otturatore meccanico: da 60 s a 1/4000 s  
Funzione otturatore elettronico: da 1 s fino a 1/16000 s

Pulsante di scatto A due livelli  
(1° livello: attivazione dell'elettronica della fotocamera, compresi l'autofocus e la misurazione dell'esposizione; 2° livello: scatto)

Autoscatto Tempo di autoscatto: 2 s o 12 s

Modo di scatto **Singolo**, **Scatto a intervalli**, **Bracketing esposizione**  
Scatto continuo:  
- **Scatto continuo - 2 f/s, 12 bit, AF**, **Scatto continuo - 7 f/s, 10 bit**, **Scatto continuo - 11 f/s, 10 bit**



# LEICA D-LUX 8

## Messa a fuoco

Campo di lavoro	50 cm a $\infty$ Con l'impostazione macro: da 3 cm (grandangolo), da 30 cm (teleobiettivo)
Modalità di messa a fuoco	Automatico, Automatico (Macro) o manuale
Sistema Autofocus	Rilevamento di contrasto
Modalità Autofocus	<b>AF intelligente</b> (seleziona in automatico tra <b>AFs</b> e <b>AFc</b> ), <b>AFs</b> , <b>AFc</b>
Metodi di misurazione dell'autofocus	<b>Spot</b> (modificabile), <b>Campo</b> (modificabile e modulabile), <b>Multi-zona</b> , <b>Zona</b> (modificabile), <b>Occhio / Viso</b> , <b>Tracking</b>
Campi di misura dell'autofocus	49

## Esposizione

Misurazione dell'esposizione	TTL (misurazione dell'esposizione con l'obiettivo), con diaframma di lavoro									
Principio di misurazione	La misurazione dell'esposizione avviene tramite il sensore d'immagine per tutti i metodi di misurazione dell'esposizione									
Metodi di misurazione dell'esposizione	<b>Spot</b> , <b>Prevalenza al centro</b> , <b>Multi-zona</b>									
Modalità di esposizione	Programma automatico (P) Priorità di diaframma (A) - regolazione manuale del diaframma Priorità di tempo (S) - regolazione manuale del tempo di posa Manuale (M): regolazione manuale del tempo di posa e del diaframma Diverse varianti di modalità automatica ( <b>Modalità Scene</b> ): <b>Auto</b> , <b>Ritratto</b> , <b>Panorama</b> , <b>Scena notturna</b> , <b>Effetto miniatura</b> , <b>One Point Color</b> , <b>HDR</b>									
Compensazione dell'esposizione	$\pm 3$ EV a incrementi di 1/3 EV									
Bracketing automatico	3, 5 o 7 scatti, incrementi tra gli scatti fino a 1 EV, a incrementi di 1/3 EV Compensazione dell'esposizione opzionale disponibile: fino a $\pm 3$ EV									
Campo di sensibilità ISO	<table border="1"><thead><tr><th></th><th>Foto</th><th>Video</th></tr></thead><tbody><tr><td>Auto ISO</td><td>ISO 100-ISO 25 000</td><td>ISO 100-ISO 6 400</td></tr><tr><td>Manuale</td><td>ISO 100-ISO 25 000</td><td>ISO 100-ISO 6 400</td></tr></tbody></table>		Foto	Video	Auto ISO	ISO 100-ISO 25 000	ISO 100-ISO 6 400	Manuale	ISO 100-ISO 25 000	ISO 100-ISO 6 400
	Foto	Video								
Auto ISO	ISO 100-ISO 25 000	ISO 100-ISO 6 400								
Manuale	ISO 100-ISO 25 000	ISO 100-ISO 6 400								
Bilanciamento del bianco	Automatico ( <b>Auto</b> ), impostazioni predefinite ( <b>Soleggiato</b> , <b>Cielo nuvoloso</b> , <b>Ombra</b> , <b>Incandescenza</b> , <b>Flash</b> ), Misurazione manuale ( <b>Cartoncino grigio</b> ), regolazione manuale della temperatura del colore ( <b>Temperatura colore</b> , da 2500 K a 10000 K)									

## Flash

Flash	Compresi in dotazione: Leica CF D
Angolazione del flash	Secondo la lunghezza focale minima dell'obiettivo di 10,9 mm
Numero guida	10 / 7 (per ISO 200/100)
Portata del flash	circa 0,6-14,1 m / 0,3-8,5 m (con la lunghezza focale minima / massima)
Connessione del flash	Tramite la slitta porta accessori
Sincro flash	 : 1/4000 s, si possono utilizzare tempi di posa più lunghi
Compensazione dell'esposizione del flash	$\pm 3$ EV a incrementi di 1/3 EV

## Dotazione a corredo

Microfono	Stereo
Altoparlante	Mono
WLAN	Funzione WLAN per la connessione con la app "Leica FOTOS". Disponibile nell'Apple App Store™ o nel Google Play Store™. IEEE802.11b/g/n canali 1-11 (2412-2462 MHz), potenza massima (e.i.r.p.): 5,9 dBm, metodo di codifica: rete wireless-kompatible WPA™/WPA2™
Bluetooth	Bluetooth 5.0 LE: canali 0-39 (2402-2480 MHz), potenza massima (e.i.r.p.): 1,2 dBm
GPS	Attivabile tramite la app Leica FOTOS, non disponibile ovunque a causa delle leggi locali vigenti nei singoli Paesi. I dati vengono iscritti nell'intestazione Exif dei file immagine.
Lingue dei menu	Inglese, tedesco, francese, italiano, spagnolo, portoghese, russo, giapponese, cinese tradizionale, cinese semplificato, coreano



# LEICA D-LUX 8

---

## Alimentazione elettrica

Batteria (Leica BP-DC15)	Batteria ricaricabile agli ioni di litio, tensione nominale 7,2V (DC), capacità: 1025 mAh (almeno), fabbricante: Panasonic Energy (Wuxi) Co. Ltd., Made in China
Ricarica mediante USB	Con fotocamera spenta: 5V/1500 mA (2,5W o superiore)
Valori nominali tensione/ corrente di ingresso	7,2V $\approx$ 0,9 A (batteria), 5 V $\approx$ 1,0 A (USB)

---