



LEICA SOFORT 2

Instrukcja obsługi



UWAGA WSTĘPNA

Szanowna Klientko, Szanowny Kliencie,
Życzymy wiele przyjemności i sukcesów w fotografowaniu Państwa nowym aparatem Leica Sofort 2. Aby w pełni wykorzystać możliwości aparatu, należy najpierw zapoznać się z niniejszą instrukcją. Wszystkie informacje na temat Leica Sofort 2 można w każdej chwili znaleźć na stronie <https://leica-camera.com>.

Leica Camera AG

ZAKRES DOSTAWY

Przed rozpoczęciem korzystania z aparatu należy sprawdzić, czy dostarczone akcesoria są kompletne.

- Leica Sofort 2
- Kabel USB (B038A34001)
- Pasek do noszenia
- Skrócona instrukcja obsługi
- Zakrywka obiektywu

* Projekt i konstrukcja mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

CZĘŚCI ZAMIENNE/AKCESORIA

Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat aktualnego, szerokiego asortymentu części zamiennych/akcesoriów do aparatu, należy skontaktować się z Działem Obsługi Klienta Leica lub odwiedzić stronę główną Leica Camera AG:

<https://leica-camera.com/pl-PL/akcesoria>

Z aparatem mogą być używane wyłącznie akcesoria wymienione i opisane w niniejszej instrukcji lub przez Leica Camera AG (akumulator, ładowarka, wtyczka sieciowa, kabel sieciowy itd.) Te akcesoria należy stosować wyłącznie do tego produktu. Akcesoria pochodzące od innych producentów mogą prowadzić do nieprawidłowego działania urządzenia lub spowodować jego uszkodzenie.

Przed użyciem aparatu należy najpierw zapoznać się z rozdziałami „Informacje prawne”, „Instrukcje bezpieczeństwa” i „Informacje ogólne”, aby uniknąć uszkodzenia produktu oraz zapobiec ewentualnym obrażeniom i zagrożeniom.

Znaczenie poszczególnych kategorii informacji w niniejszej instrukcji

Wskazówka

Informacje dodatkowe

Ważne

Nieprzestrzeganie tego zalecenia może spowodować uszkodzenie aparatu, akcesoriów lub nagrań

Uwaga

Nieprzestrzeganie przepisów może doprowadzić do obrażeń ciała



WSKAZÓWKI O PRAWACH AUTORSKICH

- Prosimy o uważne przestrzeganie przepisów o prawach autorskich. Nagrywanie i publikowanie samodzielnie nagranych mediów (np. taśm, płyt CD lub innych publikowanych lub wysyłanych materiałów) może naruszać prawa autorskie. Dotyczy to w równym stopniu całego dostarczonego oprogramowania.
- Oznaczenia „SD”, „SDHC”, „SDXC” i „microSDHC” oraz powiązane z nimi logo są zarejestrowanymi znakami towarowymi firmy SD-3C, LLC.

WSKAZÓWKI PRAWNE DOTYCZĄCE NINIEJSZEJ INSTRUKCJI**PRAWA AUTORSKIE**

Wszelkie prawa zastrzeżone.

Wszystkie teksty, zdjęcia i grafiki podlegają prawu autorskiemu i innym ustawom o ochronie własności intelektualnej. Nie mogą być one kopiowane, zmieniane lub wykorzystywane w celach komercyjnych lub w celu rozpowszechniania.

DANE TECHNICZNE

Po zamknięciu wydania niniejszej instrukcji mogły nastąpić zmiany w produktach i funkcjach. Producent zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w zakresie konstrukcji lub formy, odchylenia koloru oraz zmian zakresu dostawy lub wykonania w okresie dostawy, o ile zmiany lub odchylenia są akceptowalne dla Klienta z uwzględnieniem interesów Leica Camera AG. W związku z tym Leica Camera AG zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian, jak również prawo do ewentualnych błędów w publikacji. Ilustracje mogą zawierać akcesoria, wyposażenie specjalne lub inne elementy niebędące częścią standardowego zakresu dostawy lub usług. Poszczególne strony mogą również zawierać opisy rodzajów i usług, które nie są oferowane w poszczególnych krajach.

MARKI I LOGO

Marki i logo użyte w tej instrukcji są chronionymi znakami towarowymi. Wykorzystywanie tych znaków towarowych lub logo bez uprzedniej zgody Leica Camera AG jest niedozwolone.

PRAWA LICENCYJNE

Camera AG pragnie zaoferować Państwu innowacyjną i pomocną dokumentację. Ze względu na kreatywny charakter produktu prosimy o zrozumienie, że Leica Camera AG musi chronić swoją własność intelektualną, w tym patenty, znaki towarowe i prawa autorskie. Dlatego też niniejsza dokumentacja nie przyznaje żadnych praw licencyjnych do własności intelektualnej Leica Camera AG.

WSKAZÓWKI REGULACYJNE

Datę produkcji aparatu można znaleźć na naklejkach na karcie gwarancyjnej lub na opakowaniu.

Format daty to rok/miesiąc/dzień.

OZNACZENIE CE

Oznaczenie CE naszych produktów dokumentuje zgodność z podstawowymi wymaganiami odpowiednich dyrektyw UE.

Język polski

Deklaracja Zgodności (DoC)

Niniejszym „Leica Camera AG” potwierdza, że produkt ten odpowiada zasadniczym wymaganiom oraz pozostałym istotnym wytycznym zarządzenia 2014/53/EU.

Klienci mogą pobrać kopię oryginalnego certyfikatu DoC dla naszych produktów z naszego serwera DoC:

<https://cert.leica-camera.com>

W razie dalszych pytań należy skontaktować się z Działem Pomocy Technicznej Leica Camera AG: Am Leitz-Park 5, 35578 Wetzlar, Niemcy

**Pasmo częstotliwości użytkowej / ograniczenia w użytkowaniu:
patrz dane techniczne**

UTYLIZACJA URZĄDZEŃ ELEKTRYCZNYCH I ELEKTRONICZNYCH

(Dotyczy UE oraz innych krajów europejskich, w których obowiązują systemy selektywnej zbiórki odpadów).



To urządzenie zawiera elementy elektryczne i/lub elektroniczne i dlatego nie wolno go utylizować ze zwykłymi odpadami domowymi. Zamiast tego należy urządzenie oddać do recyklingu w odpowiednich punktach zbiórki odpadów udostępnianych przez gminę.

Utylizacja jest oferowana bezpłatnie. Jeżeli urządzenie zawiera wymienne baterie lub akumulatory, muszą one zostać wcześniej wyjęte i w razie potrzeby zutyliczowane zgodnie z przepisami.

W celu uzyskania dalszych informacji proszę zwrócić się do władz lokalnych, zakładu utylizacji odpadów lub do sklepu, w którym nabyli Państwo to urządzenie.

WAŻNE WSKAZÓWKI DOTYCZĄCE UŻYWANIA WLAN/BLUETOOTH®

- W przypadku korzystania z urządzeń lub systemów komputerowych, które wymagają bardziej niezawodnych zabezpieczeń niż urządzenia WLAN, należy upewnić się, że zastosowano odpowiednie środki bezpieczeństwa i ochrony przed zakłóceniami w używanych systemach.
- Leica Camera AG nie ponosi odpowiedzialności za szkody powstałe w wyniku używania aparatu do celów innych niż korzystanie z niego jako urządzenia WLAN.
- Wychodzi się z założenia, że funkcja WLAN będzie stosowana w krajach, gdzie aparat jest dostępny w sprzedaży. Istnieje ryzyko, że aparat może naruszać przepisy radiowe, jeśli będzie używany w krajach innych niż te, w których jest dystrybuowany. Leica Camera AG nie ponosi żadnej odpowiedzialności za tego rodzaju wykroczenia.
- Należy pamiętać, że istnieje ryzyko przechwycenia przez osoby trzecie danych wysyłanych i odbieranych drogą radiową. W celu zapewnienia bezpieczeństwa informacji zdecydowanie zaleca się włączenie szyfrowania w ustawieniach Wireless Access Points.
- Należy unikać używania aparatu na obszarach z polem magnetycznym, elektrycznością statyczną lub zakłóceniami, np. w pobliżu kuchenek mikrofalowych. W przeciwnym wypadku transmisje radiowe mogą nie docierać do aparatu.
- Używanie aparatu w pobliżu takich urządzeń, jak kucharki mikrofalowe lub telefony bezprzewodowe, które wykorzystują pasmo częstotliwości radiowej 2,4 GHz, może pogorszyć działanie obu urządzeń.
- Nie należy łączyć się z sieciami bezprzewodowymi, do używania których nie macie Państwo uprawnień.
- Jeśli funkcja WLAN jest włączona, sieci bezprzewodowe są wyszukiwane automatycznie. W takim przypadku mogą być również

wyświetlane sieci, z których użytkownik nie ma prawa korzystać (SSID: nazwa sieci WLAN). Nie należy próbować połączyć się z taką siecią, gdyż może być to uznane za nieupoważniony dostęp.

- Zaleca się wyłączenie funkcji WLAN podczas podróży samolotem.
- Korzystanie z pasma częstotliwości radiowej WLAN od 5150 MHz do 5350 MHz jest dozwolone tylko w zamkniętych pomieszczeniach.
- W przypadku niektórych funkcji programu Leica FOTOS, należy zapoznać się z ważnymi wskazówkami na str. 70.

WSKAZÓWKI OGÓLNE

- Nie należy używać aparatu w bezpośrednim sąsiedztwie urządzeń, w których występują silne pola magnetyczne, elektrostatyczne lub elektromagnetyczne (np. piece indukcyjne, kuchenki mikrofalowe, monitory telewizyjne lub komputerowe, konsole do gier wideo, telefony komórkowe, urządzenia radiowe). Ich pola elektromagnetyczne mogą zakłócać zapisy obrazów.
- Silne pola magnetyczne, np. pochodzące z głośników lub dużych silników elektrycznych, mogą uszkodzić zapisane dane lub zakłócić nagrania.
- Jeśli aparat działa nieprawidłowo z powodu narażenia na działanie pól elektromagnetycznych, należy go wyłączyć, na krótko wyjąć akumulator, a następnie ponownie włączyć.
- Małe części, takie jak osłona gorącej stopki, należy zawsze przechowywać w następujący sposób:
 - z dala od dzieci
 - w miejscu zabezpieczonym przed utratą i kradzieżą
- Nowoczesne komponenty elektroniczne reagują wrażliwie na wyładowania elektrostatyczne. Ponieważ ciało ludzkie np. podczas chodzenia po syntetycznej wykładzinie może osiągnąć napięcie odpowiadające wartości kilkudziesięciu tysięcy woltów, może dojść do wyładowania podczas dotknięcia aparatu, zwłaszcza jeśli leży on na przewodzącej powierzchni. Jeśli wyładowanie dotyczy tylko korpusu aparatu jest ono całkowicie nieszkodliwe dla elementów elektronicznych. Jednak ze względów bezpieczeństwa nie powinno dotykać się kontaktów prowadzących na zewnątrz (np. w gorącej stopce) mimo wbudowanych dodatkowych zabezpieczeń.

- Należy używać wyłącznie akcesoriów przeznaczonych do tego modelu, aby uniknąć nieprawidłowego działania, zwarcia lub porażenia prądem.
- Nie należy próbować zdejmować części obudowy (pokryw). Profesjonalne naprawy należy przeprowadzać wyłącznie w autoryzowanych punktach serwisowych.
- Należy uważać, aby do aparatu nie przedostał się piasek, kurz lub woda, np. podczas opadów śniegu, deszczu lub przebywając na plaży. Należy o tym pamiętać w szczególności podczas wymiany obiektywów (w przypadku aparatów systemowych) oraz przy wkładaniu i wyjmowaniu karty pamięci lub akumulatora. Piasek i kurz mogą uszkodzić aparat, obiektywy, kartę pamięci lub akumulator. Wilgoć może doprowadzić do uszkodzenia funkcji aparatu i karty pamięci a nawet do ich całkowitego zniszczenia.

OBIEKTYW

- Obiektyw działa jak lupa, gdy jasne światło słoneczne bezpośrednio uderza na aparat. Dlatego należy koniecznie chronić urządzenie przed silnymi promieniami słonecznymi. Założenie zakrywki obiektywu i przechowywanie aparatu w cieniu (lub najlepiej w torbie) pomoże zapobiec uszkodzeniu wnętrza aparatu.

AKUMULATOR

- Nowe akumulatory muszą być naładowane przed pierwszym użyciem, aby zostały aktywowane do użycia w aparacie. Zaleca się pełne naładowanie akumulatora, ponieważ dostarczone akumulatory są naładowane tylko częściowo.
- Nigdy nie wrzucać akumulatora do ognia, ponieważ grozi to niebezpieczeństwem wybuchu.
- W przypadku wycieku płynu lub zapachu spalenizny, należy trzymać akumulator z dala od źródeł ciepła. Wyciekająca ciecz może spowodować wybuch!

- Użycie innych ładowarek niezatwierdzonych przez Leica Camera AG może doprowadzić do uszkodzenia akumulatora i w skrajnych przypadkach do poważnych zagrażających życiu obrażeń.
- Upewnić się, że używane gniazdo sieciowe jest swobodnie dostępne.
- Nie wolno otwierać ani akumulatora ani ładowarki. Naprawy mogą być przeprowadzane tylko przez autoryzowane warsztaty.

PIERWSZA POMOC

- Jeśli płyn z akumulatora wejdzie w kontakt z oczami, istnieje ryzyko ślepoty. Natychmiast dokładnie przepłukać oczy czystą wodą. Nie wcierać w oczy. Natychmiast udać się do lekarza.
- Jeśli rozlana ciecz dostanie się na skórę lub ubranie, istnieje ryzyko obrażeń. Umyć stosowne miejsca czystą wodą.

ŁADOWARKA

- Jeśli ładowarka jest używana w pobliżu odbiorników radiowych, ich odbiór może być zakłócony. Zapewnić odległość co najmniej 1 m między urządzeniami.
- Gdy ładowarka jest używana, może wydawać dźwięki („brzęczenie”). Jest to normalne i nie stanowi usterki.
- Odłączyć ładowarkę od sieci, gdy nie jest używana, w przeciwnym razie będzie ona pobierać (bardzo małą) ilość energii, nawet gdy akumulator nie jest włożony.
- Zawsze utrzymywać styki baterii w czystości i nigdy nie dopuszczać do powstania zwarcia.

KARTA PAMIĘCI

- Dopóki na karcie pamięci zapisane jest nagranie lub karta pamięci jest odczytywana, nie wolno jej wyjmować. W tym czasie nie wolno również wyłączać aparatu ani narażać go na wibracje.
- Dopóki status LED się świeci, sygnalizując, że aparat uzyskuje dostęp do pamięci, nie należy otwierać komory ani wyjmować karty pamięci ani akumulatora. W przeciwnym razie dane na karcie mogą zostać zniszczone, a aparat może działać nieprawidłowo.
- Nie należy upuszczać ani zginać kart pamięci, ponieważ mogą one ulec uszkodzeniu, a zapisane na nich dane mogą zostać utracone.
- Nie dotykać styków z tyłu karty pamięci i trzymać je z dala od brudu, kurzu i wilgoci.
- Upewnić się, że karty pamięci są niedostępne dla dzieci. W przypadku połknięcia kart pamięci istnieje niebezpieczeństwo udławienia się.

CZUJNIK

- Promieniowanie na dużych wysokościach (np. podczas lotów samolotem) może powodować uszkodzenia pikseli.

PASEK DO NOSZENIA

- Pasek do noszenia jest z zasady wykonany z wyjątkowo mocnego materiału. Dlatego należy je trzymać z dala od dzieci. Nie są one zabawkami i są potencjalnie niebezpieczne dla dzieci ze względu na ryzyko uduszenia.
- Pasów należy używać wyłącznie do przenoszenia aparatu fotograficznego lub lornetki. Każde inne użycie wiąże się z ryzykiem obrażeń ciała i może spowodować uszkodzenie paska do noszenia, dlatego jest niedozwolone.



- Pasków nie należy używać z aparatami fotograficznymi ani lornetkami podczas uprawiania sportu, gdy istnieje szczególnie wysokie ryzyko zaczepienia paskiem (np. podczas wspinaczki górskiej i podobnych sportów uprawianych na świeżym powietrzu).

STATYW

- W przypadku korzystania ze statywu należy sprawdzić jego stabilność i przekręcić aparat, zmieniając położenie statywu, a nie przekręcając sam aparat. Podczas korzystania ze statywu należy również uważać, aby nie dokręcić zbyt mocno śruby statywu, nie używać niepotrzebnej siły itp. Unikać transportowania aparatu z zamocowanym statywem. Można zranić siebie lub inne osoby albo uszkodzić aparat.

FILMY I ODBITKI

- Należy upewnić się, że zdjęcia są niedostępne dla małych dzieci. Należy również przestrzegać instrukcji zawartych w dokumentach dołączonych do każdego opakowania filmu.

BLUETOOTH

- Bezprzewodowo przesyłane dane (zdjęcia) mogą zostać przechwycone przez osoby trzecie. Bezpieczeństwo danych przesyłanych przez sieci bezprzewodowe nie jest gwarantowane.
- Nie należy używać urządzenia w miejscach narażonych na działanie pól magnetycznych, elektryczności statycznej lub zakłóceń radiowych.
- Nie należy używać nadajnika w pobliżu kuchenek mikrofalowych lub innych urządzeń, w których występowanie pól magnetycznych, elektryczności statycznej lub zakłóceń radiowych może uniemożliwić odbiór sygnałów radiowych. Wzajemne zakłócenia

mogą wystąpić w pobliżu innych urządzeń bezprzewodowych, które również działają w paśmie 2,4 GHz.

- Nadajnik Bluetooth działa w paśmie częstotliwości 2,4 GHz. Standardowa moc wyjściowa wynosi ok. 3,16 mW.

WSKAZÓWKI OGÓLNE

Więcej informacji o koniecznych działaniach, które należy podjąć w przypadku wystąpienia problemów, można znaleźć w rozdziale "Pielęgnacja/przechowywanie".

APARAT/OBIEKTYW

- Należy zanotować numer fabryczny aparatu oraz obiektywów, ponieważ jest on niezwykle ważny w przypadku utraty aparatu.
- Numer seryjny aparatu jest wygrawerowany na gorącej stopce lub na spodzie aparatu, w zależności od modelu.
- Zaślepka bagnetu lub tylna osłona obiektywu nie powinny być przechowywane w kieszeni spodni, ponieważ mogą one się w niej zakurzyć i kurz może następnie przedostać się do wnętrza aparatu przy ich zakładaniu.

EKRAN

- Jeśli aparat jest narażony na duże wahania temperatury, na ekranie może tworzyć się kondensacja. Należy wytrzeć go ostrożnie miękką i suchą szmatką.
- Jeśli w momencie włączenia aparatu jest bardzo zimno, obraz na monitorze będzie początkowo nieco ciemniejszy niż zwykle. Gdy tylko ekran się rozgrzeje, powróci do normalnej jasności.

AKUMULATOR

- Akumulator może być ładowany tylko w określonym zakresie temperatur. Szczegółowe informacje na temat warunków pracy można znaleźć w rozdziale „Dane techniczne” (patrz str. 80).
- Akumulatory litowo-jonowe mogą być ładowane w każdej chwili, niezależnie od ich stanu naładowania. Jeśli akumulator jest tylko

częściowo rozładowany na początku ładowania, pełne ładowanie będzie odpowiednio szybsze.

- Nowe akumulatory są tylko częściowo naładowane fabrycznie, więc powinny zostać w pełni naładowane przed pierwszym użyciem.
- Nowe akumulatory osiągają pełną wydajność dopiero po 2–3-krotnym całkowitym ładowaniu i – przez używanie aparatu – po ich ponownym wyładowaniu. Wyładowanie powinno być powtarzane co ok. 25 cykli.
- Podczas procesu ładowania, zarówno akumulator jak i ładowarka ulegają rozgrzaniu. Jest to normalne i nie stanowi usterki.
- Akumulatory litowo-jonowe wielokrotnego ładowania wytwarzają energię elektryczną w wyniku wewnętrznych reakcji chemicznych. Na te reakcje wpływa również temperatura i wilgotność powietrza na zewnątrz. Aby zapewnić maksymalną żywotność akumulatora, nie należy wystawiać go na działanie skrajnie wysokich lub niskich temperatur (np. w stojącym samochodzie w lecie lub w zimie).
- Żywotność każdego akumulatora – nawet w optymalnych warunkach pracy – jest ograniczona! Po kilkuset cyklach ładowania można to zauważyć po wyraźnie krótszych czasach pracy.

KARTA PAMIĘCI

- Asortyment oferowanych kart microSD/SDHC/SDXC jest zbyt duży, aby Leica Camera AG mogła w pełni przetestować wszystkie dostępne typy pod kątem kompatybilności i jakości. Z reguły nie należy spodziewać się uszkodzeń aparatu lub karty. Jednakże Leica Camera AG nie ponosi gwarancji funkcjonalności dla użycia tzw. kart generycznych (niemarkowych), które szczególnie często nie spełniają standardów SD/SDHC/SDXC.

- Zaleca się od czasu do czasu formatować kartę pamięci, ponieważ fragmentacja zachodząca na skutek usuwania danych może sprawić, że część pamięci będzie zablokowana.
- Zazwyczaj nie jest konieczne formatowanie już włożonych kart pamięci w celu ich inicjalizacji. Należy jednak o niej pamiętać w przypadku pierwszego użycia karty, która nie jest jeszcze sformatowana lub została sformatowana w innym urządzeniu (np. w komputerze).
- Ponieważ pola elektromagnetyczne, ładunki elektrostatyczne oraz wady aparatu i karty mogą doprowadzić do uszkodzenia lub utraty danych na karcie pamięci, zaleca się dodatkowe przeniesienie danych do komputera i zapisanie ich tam.
- Karty pamięci SD, SDHC i SDXC posiadają suwak zabezpieczenia przed zapisem, który może być użyty do zablokowania ich przed niezamierzonym zapisem i usunięciem. Suwak znajduje się po ściętej stronie karty. W dolnej pozycji, oznaczonej LOCK, dane są zabezpieczone.
- W przypadku formatowania karty pamięci wszystkie znajdujące się na niej dane zostaną utracone. Zabezpieczenie przed usunięciem odpowiednio oznaczonych nagrań nie uniemożliwia formatowania.

CZUJNIK

- Jeśli do szkła pokrywy czujnika przylegają cząsteczki kurzu lub brudu, to w zależności od wielkości cząsteczek mogą one być widoczne w postaci ciemnych plam lub przebarwień na zdjęciach (w przypadku aparatów systemowych). Aby wyczyścić czujnik, można wysłać aparat do Działu Obsługi Klienta Leica (patrz. str. 84). Czyszczenie to nie wchodzi jednak w zakres usług gwarancyjnych i podlega opłacie.

DANE

- Wszystkie dane, w tym dane osobowe, mogą zostać zmienione lub usunięte w wyniku wadliwej lub przypadkowej obsługi, elektryczności statycznej, wypadków, awarii, napraw i innych działań.
- Proszę zwrócić uwagę, że Leica Camera AG nie ponosi żadnej odpowiedzialności za bezpośrednie lub wtórne szkody wynikające ze zmiany lub zniszczenia danych i informacji osobowych.

AKTUALIZACJA OPROGRAMOWANIA SPRZĘTOWEGO

Leica nieustannie pracuje nad dalszym rozwojem i optymalizacją modelu Leica Sofort 2. Ponieważ w przypadku aparatów cyfrowych bardzo wiele funkcji jest sterowanych czysto elektronicznie, ulepszenia i rozszerzenia zakresu funkcji mogą być zainstalowane w aparacie w późniejszym czasie. W tym celu Leica wprowadza w nieregularnych odstępach czasu tak zwane aktualizacje oprogramowania sprzętowego. W zasadzie aparaty są dostarczane już w stanie fabrycznym z najnowszym oprogramowaniem, ale można również łatwo pobrać oprogramowanie samodzielnie z naszej strony internetowej i zainstalować je w aparacie.

Po rejestracji jako właściciel sprzętu na stronie głównej Leica Camera, można abonować newsletter informujący o dostępności aktualizacji oprogramowania.

Dalsze informacje dotyczące rejestracji i aktualizacji oprogramowania sprzętowego dla Leica Sofort 2, jak również wszelkie zmiany i uzupełnienia wyjaśnień zawartych w instrukcji obsługi, można znaleźć zarówno w obszarze pobierania jak i w części „Obszar Klienta” Leica Camera AG pod adresem: club.leica-camera.com

WARUNKI GWARANCJI LEICA CAMERA AG

Szanowny Kliencie, Klientko Leica, gratulujemy zakupu nowego produktu Leica, nabyliście Państwo produkt znanej na całym świecie marki.

Oprócz ustawowych roszczeń gwarancyjnych wobec sprzedawcy, Leica Camera AG („LEICA”), zapewnia dobrowolne usługi gwarancyjne dla produktu Leica zgodnie z poniższymi przepisami („Gwarancja Leica”). Gwarancja Leica nie ogranicza zatem ustawowych praw konsumenta wynikających z obowiązującego prawa ani praw konsumenta wobec sprzedawcy, z którym zawarto umowę kupna.

GWARANCJA LEICA

Nabyli Państwo produkt, który został wyprodukowany zgodnie ze specjalnymi standardami jakości i sprawdzony na poszczególnych etapach produkcji przez doświadczonych specjalistów. Leica udziela gwarancji na ten produkt, w tym na akcesoria znajdujące się w oryginalnym opakowaniu, która jest ważna od 01 kwietnia 2023 r. Należy pamiętać, że gwarancja nie jest udzielana na użytek komercyjny. W przypadku niektórych produktów Leica oferuje przedłużenie okresu gwarancji po zarejestrowaniu się na koncie Leica. Szczegóły można znaleźć na stronie internetowej www.leica-camera.com.

ZAKRES GWARANCJI LEICA

W okresie gwarancyjnym reklamacje dotyczące wad produkcyjnych i materiałowych będą usuwane bezpłatnie, według uznania LEICA, poprzez naprawę, wymianę wadliwych części lub wymianę na podobny produkt Leica w idealnym stanie. Wymienione części lub produkty stają się własnością LEICA.

Wszelkie dalsze roszczenia jakiegokolwiek rodzaju i na jakiegokolwiek podstawie prawnej w związku z niniejszą gwarancją Leica są wykluczone.

WYŁĄCZONE Z GWARANCJI LEICA

Gwarancja Leica nie obejmuje części podlegających zużyciu, takich jak muszle oczne, skórzane pokrycia, paski do przenoszenia, wzmocnienia, baterie i części podlegające naprężeniom mechanicznym, chyba że wada została spowodowana wadą produkcyjną lub materiałową. Dotyczy to również uszkodzeń powierzchni.

WYGAŚNIĘCIE ROSZCZEŃ Z TYTUŁU GWARANCJI LEICA

Roszczenia z tytułu gwarancji są nieważne, jeśli dana wada jest spowodowana niewłaściwą obsługą; mogą być również nieważne, jeśli, między innymi, użyto akcesoriów innych firm, produkt Leica nie został prawidłowo otwarty lub nie został prawidłowo naprawiony. Roszczenia gwarancyjne są również nieważne, jeśli numer seryjny jest nierozpoznawalny.

REALIZACJA GWARANCJI LEICA

W celu zgłoszenia roszczenia gwarancyjnego wymagana jest kopia dowodu zakupu produktu Leica od autoryzowanego sprzedawcy LEICA („Autoryzowany Sprzedawca Leica”). Dowód zakupu musi zawierać datę zakupu, produkt Leica z numerem artykułu oraz z numerem seryjnym oraz dane Autoryzowanego Sprzedawcy Leica. Leica zastrzega sobie prawo do poproszenia o okazanie oryginalnego paragonu. Alternatywnie można przesać kopię karty gwarancyjnej; należy pamiętać, że musi być ona wypełniona w całości, a sprzedaż musi być dokonana za pośrednictwem Autoryzowanego Sprzedawcy Leica.

Prosimy o przesłanie produktu Leica wraz z kopią dowodu zakupu lub karty gwarancyjnej oraz opisem reklamacji na adres

Leica Camera AG, Customer Care, Am Leitz-Park 5, 35578 Wetzlar, Niemcy

E-mail: customer.care@leica-camera.com, telefon: +49 6441 2080-189

lub do Autoryzowanego Sprzedawcy Leica.

Produkt Leica - fotografia	Okres gwarancji
wszystkie produkty	2 lata



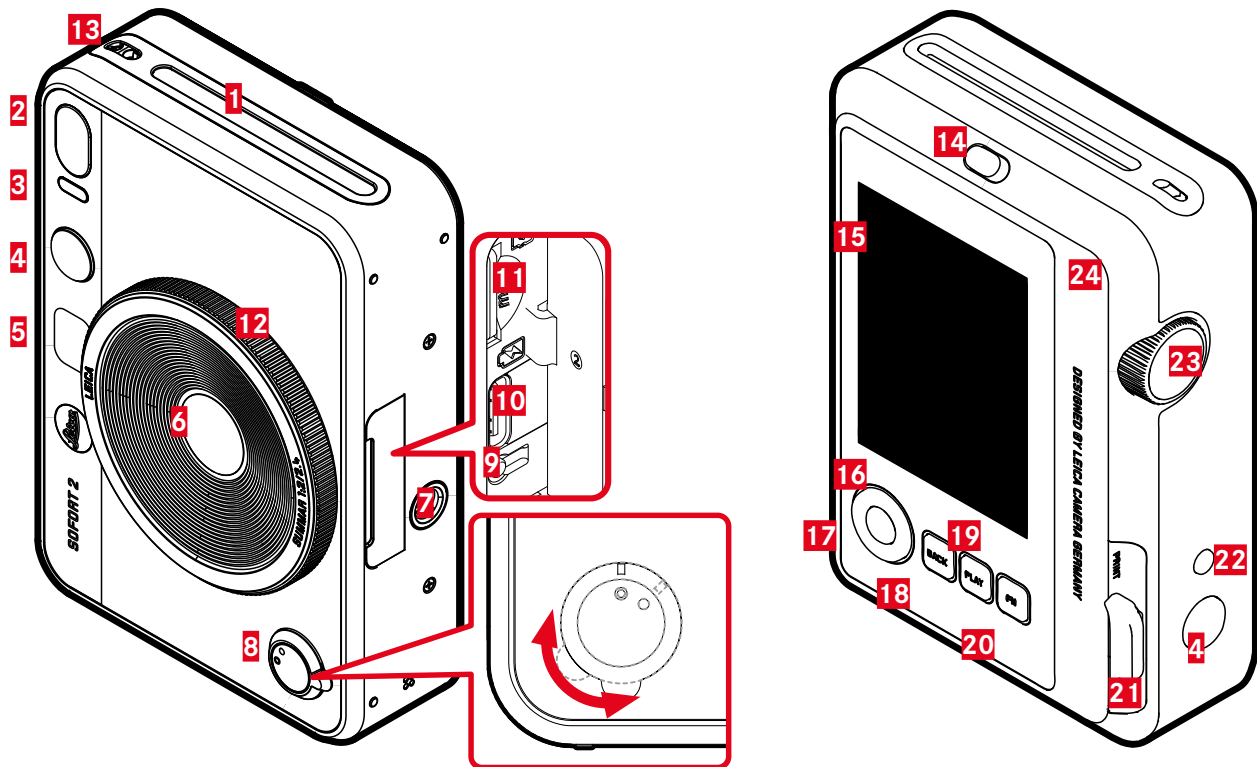
SPIS TREŚCI

UWAGA WSTĘPNA	2	WYMIANA KASETY Z FILMEM	26
ZAKRES DOSTAWY	2	WKŁADANIE	26
CZĘŚCI ZAMIENNE/AKCESORIA	3	WYJĄĆ	27
WSKAZÓWKI PRAWNE	4	INSTRUKCJA OBSŁUGI APARATU	28
INSTRUKCJE BEZPIECZEŃSTWA	8	ELEMENTY OBSŁUGI	28
WSKAZÓWKI OGÓLNE	8	GŁÓWNY WYŁĄCZNIK	28
OBIEKTYW	8	SPUST MIGAWKI	29
AKUMULATOR	8	POKRĘTŁO REGULACJI „EFEKTU FILMOWEGO”	30
ŁADOWARKA	9	POKRĘTŁO REGULACJI „EFEKTU OPTYCZNEGO”	30
KARTA PAMIĘCI	9	PRZYCISK RESETOWANIA EFEKTÓW	31
CZUJNIK	9	PRZYCISK WYBORU / PRZYCISK MENU/OK	31
PASEK DO NOSZENIA	9	PRZYCISK PLAY / PRZYCISK BACK / PRZYCISK FN	32
STATYW	10	EKRAN	32
FILMY I ODBITKI	10	DŹWIGNIA DOCISKOWA	32
BLUETOOTH	10	STEROWANIE MENU	33
WSKAZÓWKI OGÓLNE	12	ELEMENTY OBSŁUGI	33
WARUNKI GWARANCJI LEICA CAMERA AG	14	OBSZARY MENU	33
SPIS TREŚCI	16	MENU IKON:	34
OZNACZENIE CZĘŚCI	18	WYKAZ MENU	36
POWIADOMIENIA	20	NAWIGACJA W MENU	37
PRZYGOTOWANIA	24	PODSTAWOWE USTAWIENIA APARATU	38
MOCOWANIE PASKA NA NADGARSTEK	24	JĘZYK MENU	38
ŁADOWANIE AKUMULATORA	24	DATA/GODZINA	38
ŁADOWANIE PRZEZ ZŁĄCZE USB	24	TRYB OSZCZĘDZANIA ENERGII (TRYB GOTOWOŚCI)	39
WKŁADANIE/WYJMOWANIE KARTY PAMIĘCI	25	SYGNAŁY DŹWIĘKOWE	39
		DŹWIĘKI KLAWISZY	39
		SZUM MIGAWKI ELEKTRONICZNEJ	39
		DŹWIĘK WŁĄCZANIA	39
		FOTOGRAFOWANIE BEZGŁOŚNE	40
		USTAWIENIA ZDJĘCIA	42
		EFEKT FILMOWY	42

EFEKT OPTYCZNY.....	43	WYBÓR I PRZEWIJANIE ZDJĘĆ.....	56
ZAPISYWANIE KOMBINACJI EFEKTÓW.....	44	INFORMACJE WYŚWIETLANE W TRYBIE ODTWARZANIA.....	56
DATOWNIK.....	44	POWIĘKSZANIE FRAGMENTU.....	57
ZARZĄDZANIE DANYMI.....	45	WYŚWIETLANIE KILKU ZDJĘĆ W TYM SAMYM CZASIE.....	57
FORMATOWANIE KARTY PAMIĘCI.....	45	USUWANIE ZDJĘĆ.....	58
TRANSMISJA DANYCH.....	45	USUWANIE POJEDYNCZYCH ZDJĘĆ.....	59
NA TEMAT LEICA FOTOS.....	45	USUWANIE WSZYSTKICH ZDJĘĆ.....	60
FOTOGRAFOWANIE.....	46	OBACZANIE ZDJĘCIA.....	61
USTAWIANIE OSTROŚCI.....	46	PRZENOSZENIE CZĘŚCI ZDJĘCIA.....	62
FOTOGRAFOWANIE Z AF.....	46	PRZYCINANIE CZĘŚCI ZDJĘCIA.....	62
POWIĘKSZENIE CYFROWE.....	46	KOPIOWANIE ZDJĘĆ.....	63
ROZPOZNAWANIE TWARZY.....	47	USUWANIE WYDRUKOWANYCH ZDJĘĆ.....	64
OŚWIETLENIE WSPOMAGAJĄCE AF.....	47	PRZENOSZENIE WYDRUKOWANYCH ZDJĘĆ.....	64
AKUSTYCZNE POTWIERDZENIE AF.....	47	POZOSTAŁE FUNKCJE.....	66
MAKRO FUNKCJA.....	48	RESETOWANIE APARATU DO USTAWIEŃ FABRYCZNYCH.....	66
BALANS BIELI.....	48	AKTUALIZACJE OPROGRAMOWANIA SPRZĘTOWEGO.....	67
REGULACJA AUTOMATYCZNA/USTAWIENIA STAŁE.....	49	PRZEPROWADZANIE AKTUALIZACJI OPROGRAMOWANIA SPRZĘTOWEGO.....	68
EKSPOZYCJA.....	49	LEICA FOTOS.....	70
KOMPENSACJA EKSPOZYCJI.....	49	POŁĄCZENIE.....	70
TRYBY NAGRYWANIA.....	50	POŁĄCZENIE Z MOBILNYM URZĄDZENIEM PO RAZ PIERWSZY.....	70
SAMOWYZWALACZ.....	50	POMINAĆ PIERWSZE PAROWANIE.....	71
FOTOGRAFOWANIE Z LAMPĄ BŁYSKOWĄ.....	51	POŁĄCZENIE ZE ZNANYMI URZĄDZENIAMI.....	71
FOTOGRAFOWANIE BEZ LAMPY BŁYSKOWEJ (TŁUMIENIE BŁYSKU).....	51	PRZEPROWADZANIE AKTUALIZACJI OPROGRAMOWANIA SPRZĘTOWEGO.....	72
DRUKOWANIE.....	52	PIELĘGNACJA/PRZECHOWYWANIE.....	74
TRYB DRUKU.....	53	CZĘSTE PROBLEMY.....	76
JASNOŚĆ DRUKU.....	53	DANE TECHNICZNE.....	80
TRYB ODTWARZANIA.....	54	LEICA CUSTOMER CARE.....	84
ELEMENTY OBSŁUGI W TRYBIE ODTWARZANIA.....	54	LEICA AKADEMIE.....	85
BEZPOŚREDNI DOSTĘP W TRYBIE ODTWARZANIA.....	55		
URUCHAMIANIE I OPUSZCZANIE TRYBU ODTWARZANIA.....	55		



OZNACZENIE CZĘŚCI

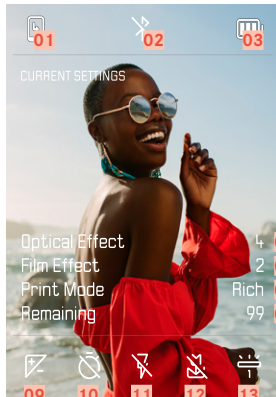


LEICA SOFORT 2

- 1** Gniazdo wyjściowe filmu
- 2** Lampa błyskowa
- 3** Dioda LED samowyzwalacza/dioda LED stanu naładowania
- 4** Spust migawki
- 5** Lusterko do selfie
- 6** Obiektyw: Leica Summar 1:2/2.4
- 7** Gwint statywu
- 8** Główny wyłącznik
- 9** Przycisk ponownego uruchomienia
- 10** Port USB-C
- 11** Gniazdo kart pamięci (microSD)
- 12** Pokrętko regulacji „Efektu optycznego”
- 13** Uszka do noszenia
- 14** Blokada tylnego panelu
- 15** Ekran
- 16** Przycisk wyboru
- 17** Przycisk MENU/OK
- 18** Przycisk BACK
- 19** Przycisk PLAY
- 20** Przycisk FN
- 21** Dźwignia dociskowa
- 22** Przycisk „Reset efektów”
- 23** Pokrętko regulacji „Efektu filmowego”
- 24** Tylna ściana (odchylana)

EKRAN STATUSU

- ▶ Nacisnąć przycisk **BACK**
 - Pojawi się dodatkowy ekran.



- 01** Pozostała pojemność: kasetka filmowa
- 02** Bluetooth® (Leica FOTOS)
- 03** Pojemność akumulatora
- 04** Numer pliku wyświetlanego zapisu
- 05** Aktywny „Efekt optyczny”
- 06** Aktywny „Efekt filmowy”
- 07** Print Mode

W TRAKCIE ODTWARZANIA

Wszystkie oznaczenia/wartości odnoszą się do aktualnego nagrania.

- ▶ Nacisnąć przycisk **BACK**
 - Pojawi się dodatkowy ekran.

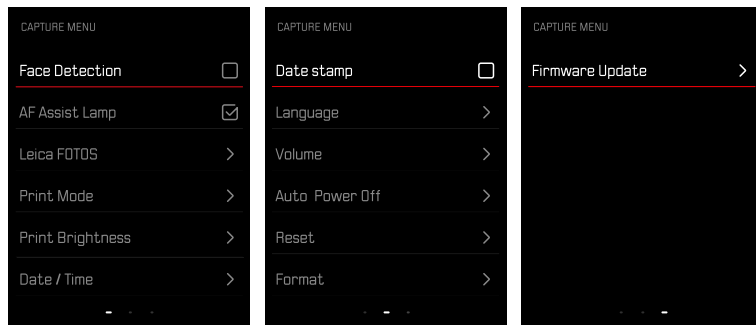


- 08** Pozostała pojemność: karta pamięci
- 09** Kompensacja ekspozycji
- 10** Samowyzwalacz
- 11** Tryb lampy błyskowej
- 12** Tryb makro
- 13** Tryb balansu bieli

MENU NAGRYWANIA

w trybie nagrywania:

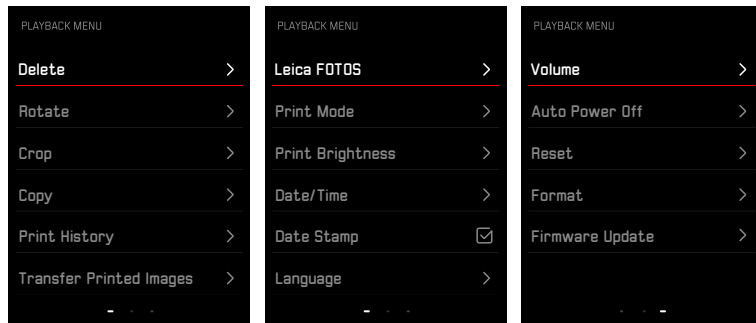
- ▶ Nacisnąć przycisk **MENU/OK**



MENU ODTWARZANIA

w trybie odtwarzania:

- ▶ Nacisnąć przycisk **MENU/OK**





STAN NAŁADOWANIA NA EKRANIE

Stan naładowania akumulatora ukazuje się zarówno na ekranie statusu jak i w prawym górnym nagłówku.



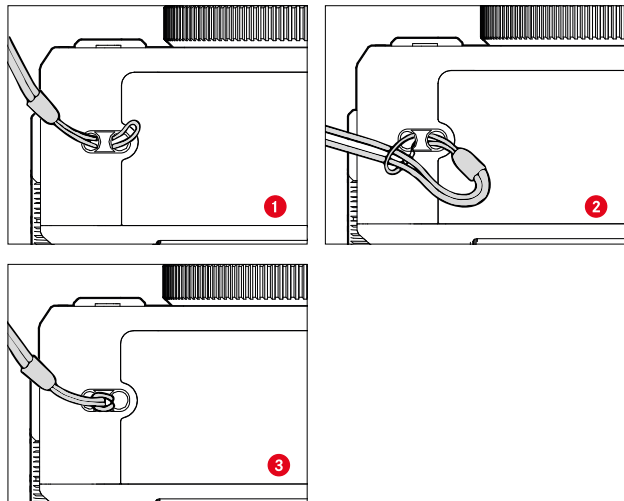
Wyświetlacz	Stan naładowania
	Ok. 80 – 100 %
	Ok. 50 – 79 %
	Ok. 20 – 49 %
	Ok. 0% Wymagane ładowanie akumulatora



PRZYGOTOWANIA

Przed użyciem aparatu należy najpierw zapoznać się z rozdziałami „Informacje prawne”, „Instrukcje bezpieczeństwa” i „Informacje ogólne”, aby uniknąć uszkodzenia produktu oraz zapobiec ewentualnym obrażeniom i zagrożeniom.

MOCOWANIE PASKA NA NADGARSTEK

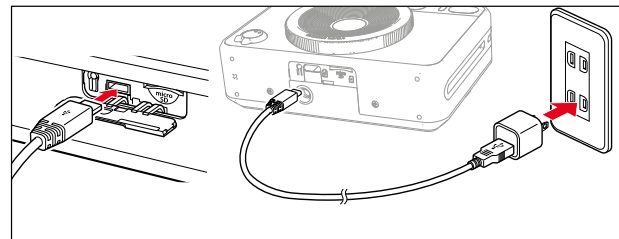


ŁADOWANIE AKUMULATORA

Aparat jest zasilany niezbędną energią przez akumulator litowo-jonowy.

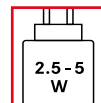
ŁADOWANIE PRZEZ ZŁĄCZE USB

Akumulator wbudowany w aparat może być ładowany automatycznie po podłączeniu kamery do komputera lub innego odpowiedniego źródła zasilania za pomocą kabla USB.



- ▶ Wyłączyć aparat
- ▶ Podłączyć kabel USB-C (patrz ilustracja powyżej).

Wskazówka



Moc dostarczana przez ładowarkę musi wynosić od minimum 2,5 W do maksimum 5 W w celu osiągnięcia maksymalnej prędkości ładowania.

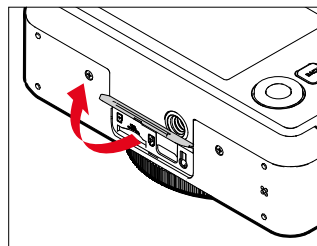
WKŁADANIE/WYJMOWANIE KARTY PAMIĘCI

Aparat może zapisywać nagrania na karcie microSD (Secure Digital), SDHC (-High Capacity) lub SDXC (-eXtended Capacity).

Wskazówki

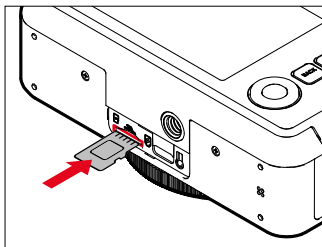
- Karty pamięci microSD/SDHC/SDXC są dostępne u różnych dostawców i mają różne pojemności oraz prędkości odczytu/zapisu. Szczególnie te o dużej pojemności i prędkości odczytu/zapisu umożliwiają szybkie nagrywanie i odtwarzanie.
- W zależności od pojemności karty pamięci, może ona nie być obsługiwana lub może być konieczne jej sformatowanie w aparacie przed pierwszym użyciem (patrz str. 45). W takim przypadku w aparacie pojawia się odpowiedni komunikat. Informacje na temat obsługiwanych kart można znaleźć w rozdziale „Dane techniczne”.
- Jeśli nie można włożyć karty pamięci, należy sprawdzić jej prawidłowe ułożenie.
- Karta microSD nie wchodzi w zakres dostawy.

OTWIERANIE KLAPKI GNIAZDA KARTY PAMIĘCI



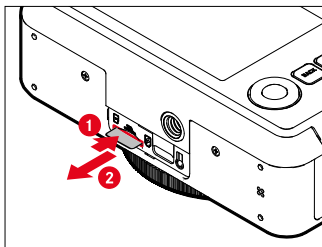
- ▶ Należy upewnić się, że aparat jest wyłączony (patrz str. 28)
- ▶ Otworzyć klapkę w sposób pokazany na ilustracji

WKŁADANIE



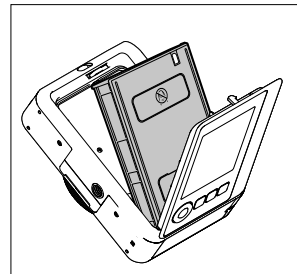
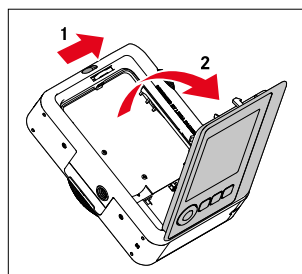
- ▶ Wcisnąć kartę pamięci do gniazda stykami skierowanymi do obiektywu, aby usłyszeć i poczuć, że zatrzasnęła się na swoim miejscu

WYJMOWANIE



- ▶ Wcisnąć kartę do momentu usłyszenia delikatnego kliknięcia
 - Karta nieco się wysuwa
- ▶ Wyjąć kartę

WYMIANA KASETY Z FILMEM



WKŁADANIE

- ▶ Uruchomić blokadę tylnego panelu, aby go otworzyć
- ▶ Chwycić kasetę z filmem z obu stron
- ▶ Wyrównać ze sobą oznaczenia w aparacie (żółte) i na kasecie z filmem
- ▶ Włożyć prosto kasetę z filmem
- ▶ Zamknąć tylny panel
- ▶ Wyjąć okładkę

Ważne

- **Nie wolno otwierać tylnego panelu podczas pracy transportu filmu!**

WYJĄC

- ▶ Uruchomić blokadę tylnego panelu, aby go otworzyć
- ▶ Chwycić kasetę z filmem za dwa prostokątne wgłębienia z tyłu i wyciągnąć ją prosto

Ważne

- **Nie wolno otwierać tylnego panelu podczas pracy transportu filmu!**
- Nie należy otwierać tylnego panelu przed zużyciem filmu; w przeciwnym razie pozostała część filmu zostanie odstonięta i nie będzie można jej użyć.
- Podczas wkładania kasety z filmem nie należy naciskać na dwa prostokątne wgłębienia z tyłu.
- Należy używać tylko kolorowego filmu Leica Sofort. Są one dostępne w 2 wersjach: Sofort color film pack (mini), Warm White: 19677 i Sofort color film pack (mini) Neo Gold: 19678.





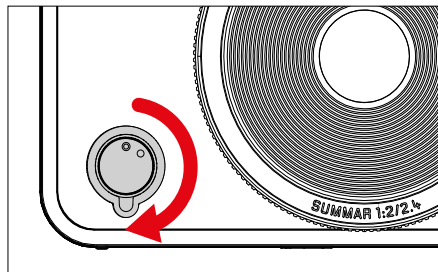
INSTRUKCJA OBSŁUGI APARATU

ELEMENTY OBSŁUGI

GŁÓWNY WYŁĄCZNIK

Aparat jest włączany i wyłączany za pomocą głównego wyłącznika.

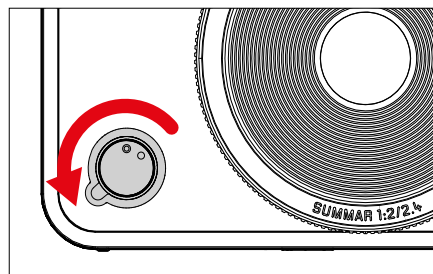
WŁĄCZYĆ APARAT



Wskazówka

- Po ok. 1 sek. od włączenia urządzenie jest gotowe do pracy.

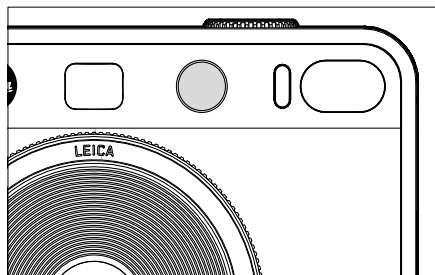
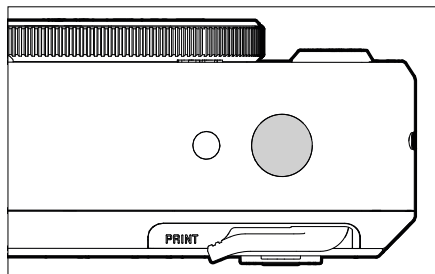
WYŁĄCZYĆ APARAT



Wskazówka

- Funkcja **Auto Power Off** może być używana do automatycznego wyłączenia aparatu, jeśli w określonym czasie nie zostanie wykonana żadna czynność. Jeśli funkcja ta ustawiona jest na **Off**, a aparat nie jest używany przez dłuższy czas, należy go zawsze wyłączać głównym wyłącznikiem, aby zapobiec przypadkowemu zwolnieniu i rozładowaniu akumulatora.

SPUST MIGAWKI



Spust działa dwustopniowo.

1. **Dotknięcie** (=nacisnąć do pierwszego punktu nacisku)
 - Aktywacja elektroniki aparatu i powiadomień
 - Przechowywanie wartości pomiarowych (pomiar i przechowywanie):
 - Tryb AF: pomiar odległości
 - (Pół)automatyczne tryby ekspozycji: Pomiar ekspozycji
 - Powrót do trybu nagrywania
 - z trybu odtwarzania
 - z menu sterowania
2. **Ponowne naciśnięcie migawki**
 - Naciśnięcie spustu migawki
 - Dane są następnie przesyłane na kartę pamięci lub do pamięci wewnętrznej.
 - Uruchomienie wybranego wcześniej czasu samowyzwalacza

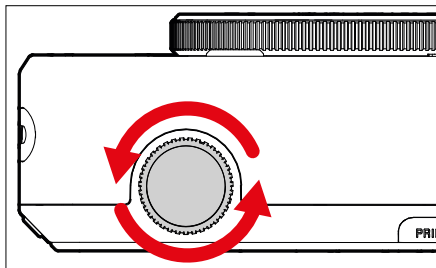
Wskazówki

- Aby uniknąć drgań aparatu, spust migawki należy wciskać delikatnie, nie gwałtownie, aż do momentu, gdy migawka wyzwoli się z cichym kliknięciem.
- Spust pozostaje zablokowany:
 - jeśli włożona karta pamięci i/lub wewnętrzna pamięć buforowa są (chwilowo) pełne
 - gdy akumulator osiągnął limit wydajności (pojemność, temperatura, wiek).
 - jeśli karta pamięci jest zabezpieczona przed zapisem lub uszkodzona



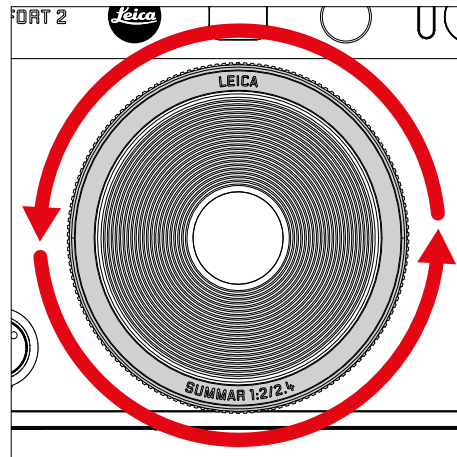
POKRĘTŁO REGULACJI „EFEKTU FILMOWEGO”

Pokrętko regulacji „Efektu filmowego” nie ma ogranicznika, tzn. można je przekręcać z dowolnej pozycji w dowolnym kierunku. Zatrząskuje się we wszystkich funkcjach. Aktywuje on menu 10 regulowanych efektów. Patrz także str. 43.

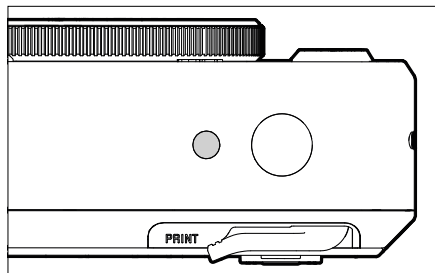


POKRĘTŁO REGULACJI „EFEKTU OPTYCZNEGO”

Pokrętko ustawień „Efektu optycznego” również nie ma ogranicznika, tzn. można je przekręcać z dowolnej pozycji w dowolnym kierunku. Wywołuje menu z 10 innymi „Efektami optycznymi” do kompozycji obrazu. Patrz str. 42.

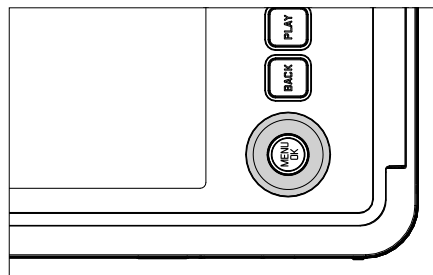


PRZYCISK RESETOWANIA EFEKTÓW



- Resetowanie wybranych efektów

PRZYCISK WYBORU / PRZYCISK MENU/OK



PRZYCISK WYBORU

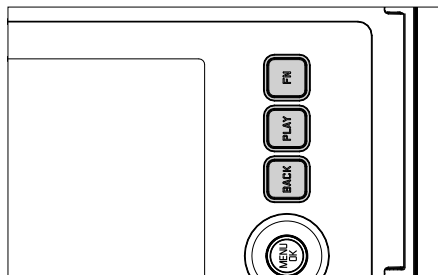
- Nawigacja w różnych menu
- Ustawianie wybranych punktów menu/funkcji
- Przewijanie pamięci nagrań

PRZYCISK MENU/OK

- Wywoływanie podmenu
- Przejmowanie ustawień menu
- Potwierdzenie zapytania
- Bezpośredni dostęp do funkcji menu



PRZYCISK PLAY / PRZYCISK BACK / PRZYCISK FN



PRZYCISK FN

- Zapisać wybrany „Efekt optyczny” i „Efekt filmu”
- Wywołanie zapisanej kombinacji „Efektu optycznego” i „Efektu filmowego”

PRZYCISK PLAY

- Włączanie i wyłączenie trybu odtwarzania (ciągłego)

PRZYCISK BACK

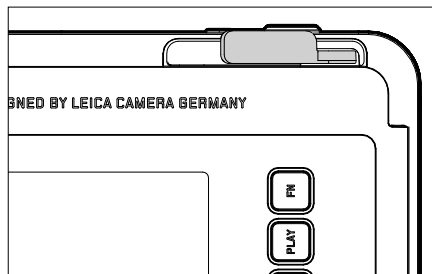
- Wywołanie powiadomienia informacyjnego
- Wyświetlanie ustawień/danych podczas robienia zdjęcia
- Wyświetlanie danych nagrywania podczas odtwarzania
- Wyjście z podmenu

EKRAN



- Wyświetlanie najważniejszych bieżących ustawień
- Szybki dostęp do niektórych menu

DŹWIGNIA DOCISKOWA

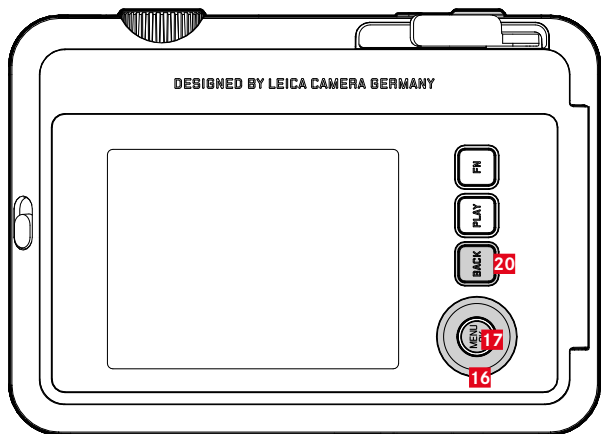


- Rozpoczyna proces drukowania wcześniej wybranego nagrania.

STEROWANIE MENU

ELEMENTY OBSŁUGI

Do sterowania menu wykorzystywane są następujące elementy.



20 Przycisk FN

17 Przycisk MENU/DK

16 Przycisk wyboru

OBSZARY MENU

Dostępne są dwa obszary menu: menu ikon i menu listy (CAPTURE MENU i PLAYBACK MENU).

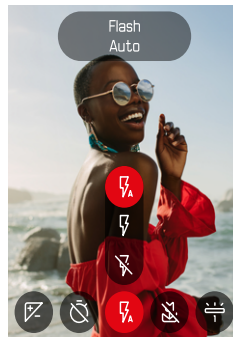
Menu ikon:

- Oferuje szybki dostęp do najważniejszych ustawień

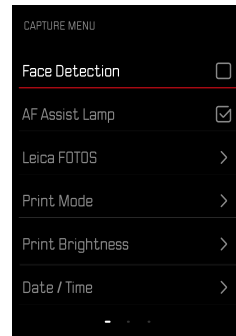
Wykaz menu:

- Oferuje dostęp do wszystkich punktów menu
- Zawiera liczne podmenu

MENU IKON:



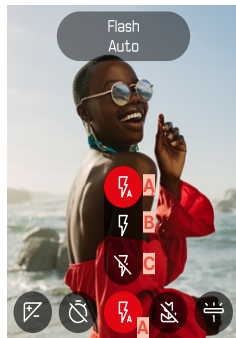
WYKAZ MENU



MENU IKON:

Ekran statusu zawiera przegląd najważniejszych informacji o bieżącym stanie aparatu i aktywnych ustawieniach.

Zapewnia on również szybki dostęp do ważnych ustawień.

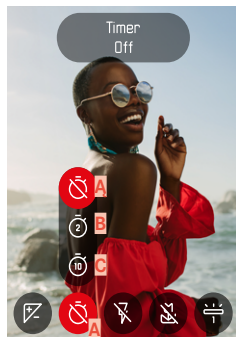


A Pozycja menu: Ustawienia lampy błyskowej

A Auto

B On

C Off

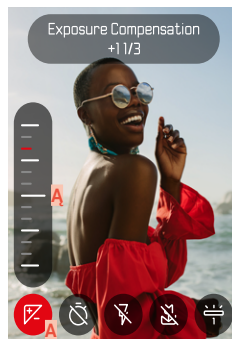


A Pozycja menu: Samowyzwalacz

A Off

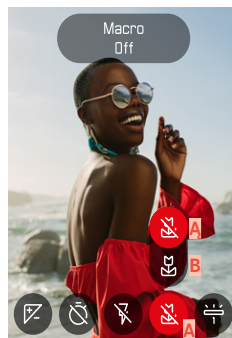
B 2 s

C 10 s



A Pozycja menu: Kompensacja ekspozycji

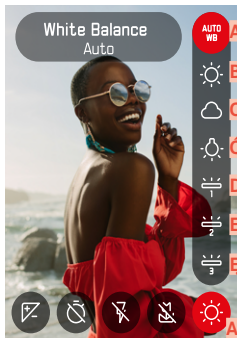
A Skala kompensacji ekspozycji



A Pozycja menu: Ustawienia makro

A Off

B On



A Pozycja menu: Balans bieli

A Auto

B Daylight

C Cloudy

C Tungsten

D Fluorescent 1

E Fluorescent 2

E Fluorescent 3

Wskazówka

- Ustawienia wchodzą w życie natychmiast.

DOKONYWANIE USTAWIEŃ

Aby wywołać ikon menu

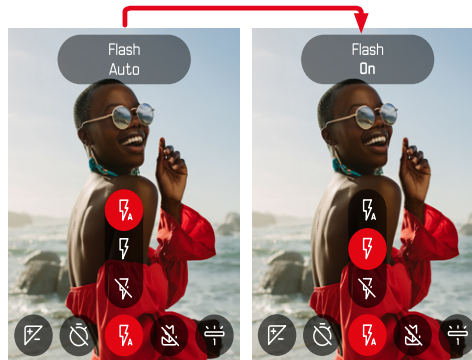
- ▶ Nacisnąć przycisk wyboru w lewo lub w prawo

Aby wybrać pozycję menu

- ▶ Nacisnąć przycisk wyboru w lewo lub w prawo

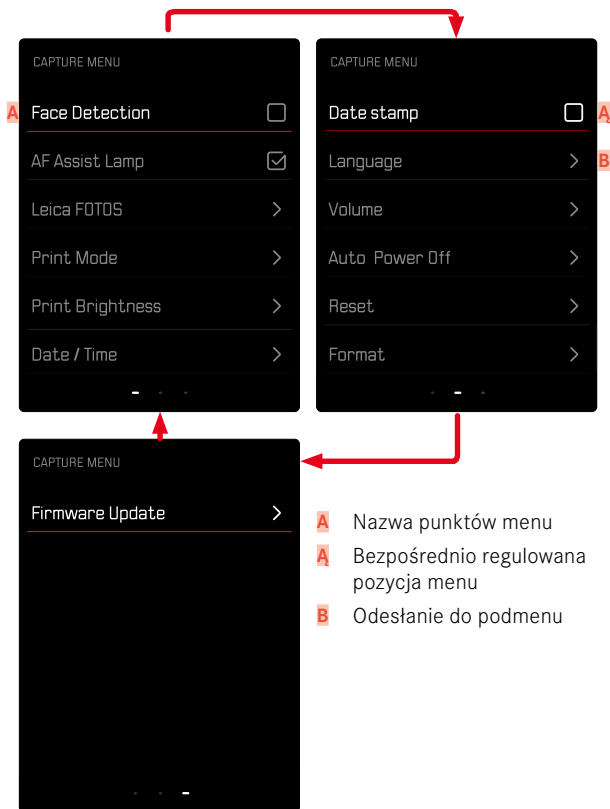
Aby dokonać ustawienia

- ▶ Nacisnąć przycisk wyboru w górę lub w dół

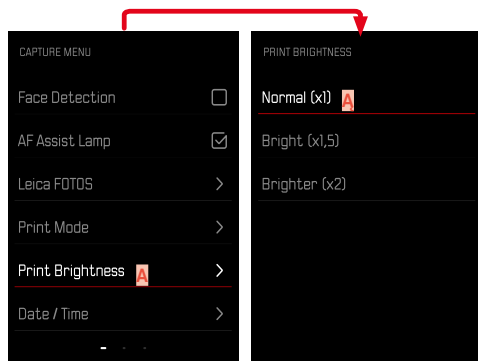


WYKAZ MENU

Wykaz menu zapewnia dostęp do wszystkich ustawień. Większość z nich jest zorganizowana w podmenu.



PODMENU



A Bieżący punkt menu

A Punkt podmenu

NAWIGACJA W MENU

WYWOŁANIE PODMENU

- ▶ Nacisnąć przycisk **MENU/OK**
- ▶ Nacisnąć przycisk wyboru w prawo

POTWIERDZENIE WYBORU

- ▶ Nacisnąć przycisk **MENU/OK**
 - Obraz na ekranie zmienia się z powrotem na aktywny punkt menu.

Wskazówka

- Przy wyborze **On** lub **Off** nie jest wymagane potwierdzenie. Jest on zapisywany automatycznie.

JEDEN KROK WSTECZ

(powrót do nadrzędnego punktu menu)

- ▶ Nacisnąć przycisk wyboru po lewej stronie lub przycisk **BACK**
 - Opcja ta jest dostępna tylko dla podmenu w formie listy.

WYJŚCIE Z MENU

W każdej chwili można wyjść z menu i podmenu, akceptując lub nie akceptując dokonanych tam ustawień.

Przejdźcie do trybu nagrywania

- ▶ Nacisnąć spust migawki lub przycisk **BACK**

Przejdźcie do trybu odtwarzania

- ▶ Nacisnąć przycisk **PLAY**



PODSTAWOWE USTAWIENIA APARATU

Gdy aparat jest włączany po raz pierwszy, po przywróceniu ustawień fabrycznych (patrz str. 66) lub po aktualizacji oprogramowania sprzętowego, pojawiają się punkty menu **Language** oraz **Date / Time** automatycznie do ustawienia.

JĘZYK MENU

Ustawienie fabryczne: Angielski

Alternatywne języki menu: niemiecki, francuski, włoski, hiszpański, portugalski, rosyjski, japoński, chiński tradycyjny lub uproszczony, koreański

- ▶ W menu nagrywania wybrać **Language**
- ▶ Wybrać żądany język
 - Z nielicznymi wyjątkami, język wszystkich informacji zostaje zmieniony.

DATA/GODZINA

Dostępne są 6 warianty kolejności prezentacji.

- ▶ W menu nagrywania wybrać **Date / Time**
- ▶ Wybrać żądany format wyświetlania daty i godziny
(**Year / Month / Day / 12 h**, **Year / Month / Day / 24 h**, **Day / Month / Year / 12 h**, **Day / Month / Year / 24 h**, **Month / Day / Year / 12 h**, **Month / Day / Year / 24 h**)
- ▶ Ustawić czas i godzinę

TRYB OSZCZĘDZANIA ENERGII (TRYB GOTOWOŚCI)

Jeśli ta funkcja jest włączona, aparat przełącza się w energo-oszczędny tryb gotowości, aby wydłużyć czas pracy akumulatora. Energię elektryczną można oszczędzać w dwóch etapach.

- Włączenie trybu gotowości po 2 min/5 min
- Automatyczne wyłączenie ekranu (patrz str. 39)

Ustawienie fabryczne: 2 min

- ▶ W menu nagrywania wybrać Auto Power Off
- ▶ Wybrać żądane ustawienie (5 min, 2 min, Off)

Wskazówka

- Jeśli aparat znajduje się w trybie czuwania, można ją ponownie aktywować, wyłączając ją i włączając za pomocą głównego wyłącznika.

SYGNAŁY DŹWIĘKOWE

Niektóre funkcje mogą być potwierdzane za pomocą sygnałów dźwiękowych. Następujące funkcje specjalne mogą być ustawiane oddzielnie:

- Szum migawki elektronicznej
- Potwierdzenie AF

DŹWIĘKI KLAWISZY

Głośność aktywnych sygnałów może być regulowana.

Ustawienie fabryczne: 2

- ▶ W menu nagrywania wybrać Volume
- ▶ Wybrać Operation Sound
- ▶ Wybrać żądaną głośność (Off, 1, 2, 3)

SZUM MIGAWKI ELEKTRONICZNEJ

Ustawienie fabryczne: 2

- ▶ W menu nagrywania wybrać Volume
- ▶ Wybrać Shutter Sound
- ▶ Wybrać żądaną głośność (Off, 1, 2, 3)

DŹWIĘK WŁĄCZANIA

Ustawienie fabryczne: 2

- ▶ W menu nagrywania wybrać Volume
- ▶ Wybrać Start Up Sound
- ▶ Wybrać żądaną głośność (Off, 1, 2, 3)





FOTOGRAFOWANIE BEZGŁOŚNE

Kiedy fotografowanie powinno odbywać się możliwie bezgłośnie.

- ▶ W menu nagrywania wybrać **Volume**
- ▶ Wybrać **Operation Sound/Shutter Sound/Start Up Sound**
- ▶ Wybrać **Off** dla każdego punktu menu

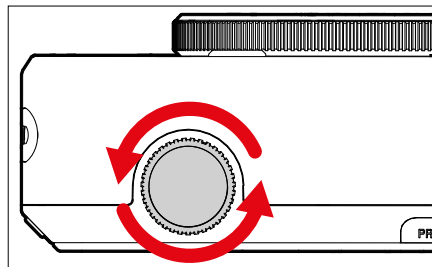




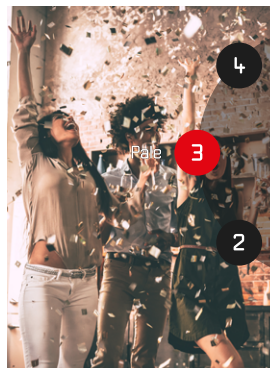
USTAWIENIA ZDJĘCIA

Jedną z wielu zalet fotografii cyfrowej jest to, że bardzo łatwo można zmienić istotne właściwości zdjęcia. Leica Sofort 2 oferuje kilka funkcji umożliwiających dostosowanie ujęć do własnych pomysłów.

EFEKT FILMOWY

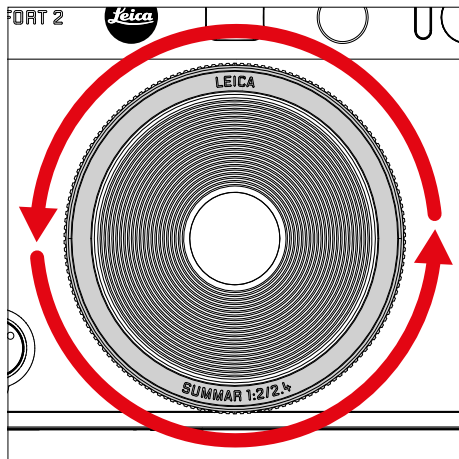


- ▶ Przekręcić pokrętko regulacji „Efektu filmowego” w trybie nagrywania
 - Pojawia się odpowiednie menu.

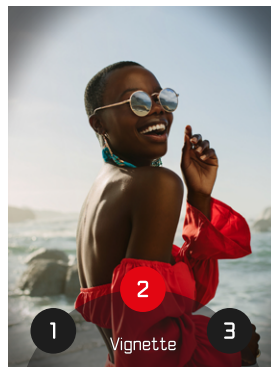


- 1 Normal
- 2 Vivid
- 3 Pale
- 4 Canvas
- 5 Monochrome
- 6 Sepia
- 7 Yellow
- 8 Red
- 9 Blue
- 10 Retro

EFEKT OPTYCZNY



- ▶ Przekręcić pokrętkę „Efekt optyczny” w trybie nagrywania
 - Pojawia się odpowiednie menu.



- 1 Normal
- 2 Vignette
- 3 Soft Focus
- 4 Blur
- 5 Fisheye
- 6 Color Shift
- 7 Light Leak
- 8 Mirror
- 9 Double Exposure
- 10 Half-Frame

ZAPISYWANIE KOMBINACJI EFEKTÓW

Kombinację preferowanych efektów można zapisać w maksymalnie trzech ulubionych. Pozwala to na bezpośrednie wywoływanie kombinacji efektów.

- ▶ Przekręcić pokrętko „Efekt optyczny” w trybie nagrywania
 - Pojawia się odpowiednie menu.
- ▶ Przekręcić, aby wybrać żądany „Efekt optyczny”
- ▶ Przekręcić pokrętko regulacji „Efektu filmowego”
 - Pojawia się odpowiednie menu.
- ▶ Przekręcić, aby wybrać żądany „Efekt filmowy”
- ▶ Nacisnąć przycisk **FN**



- ▶ Wybrać **Save Favorite**
- ▶ Wybierz żądaną lokalizację zapisu
- ▶ Nacisnąć przycisk **OK**
 - Kombinacja zostanie zapisana.

DATOWNIK

Tej funkcji można użyć do zapisania daty ujęcia na nagraniu.



- ▶ W menu nagrywania wybrać **Date Stamp**
- ▶ Nacisnąć przycisk **OK** aby włączyć lub wyłączyć funkcję
 - Data nagrania będzie widoczna podczas drukowania i na zapisanym nagraniu.

ZARZĄDZANIE DANYMI

FORMATOWANIE KARTY PAMIĘCI

Zwyczajnie nie jest konieczne formatowanie używanych już kart pamięci. Jednakże, gdy jeszcze niesformatowana karta jest używana po raz pierwszy, należy ją sformatować. Zaleca się okresowe formatowanie kart pamięci, ponieważ niektóre dane szcztkowe (informacje towarzyszące nagraniom) mogą zajmować pojemność pamięci.

- ▶ W menu nagrywania wybrać **Format**
- ▶ Potwierdzić operację
 - Podczas procesu migania dioda statusu LED

Wskazówki

- Nie należy wyłączać aparatu podczas pracy.
- W przypadku formatowania karty pamięci wszystkie znajdujące się na niej dane zostaną utracone. Zabezpieczenie przed usunięciem odpowiednio oznaczonych nagrań nie uniemożliwia formatowania.
- Dlatego też wszystkie nagrania powinny być regularnie przenoszone na bezpieczne urządzenie pamięci masowej, takie jak dysk twardy komputera.
- Dzięki prostemu formatowaniu, dane na karcie nie są początkowo bezpowrotnie tracone. Usuwany jest tylko spis, tak że istniejące pliki nie są już bezpośrednio dostępne. Dzięki odpowiedniemu oprogramowaniu dane te mogą być ponownie udostępnione. Tylko te dane, które są następnie nadpisywane przez zapisywanie nowych danych, są rzeczywiście trwale usuwane.
- Jeśli karta pamięci została sformatowana w innym urządzeniu, np. w komputerze, należy ją ponownie sformatować w aparacie.
- Jeżeli karta pamięci nie może zostać sformatowana/nadpisana, należy skontaktować się ze sprzedawcą lub Działem Obsługi Klienta firmy Leica (patrz str. 84).

TRANSMISJA DANYCH

Dane mogą być wygodnie przenoszone do urządzeń mobilnych za pomocą programu Leica FOTOS. Alternatywnie, transfer może odbywać się za pomocą czytnika kart lub poprzez kabel USB.

NA TEMAT LEICA FOTOS

- ▶ Patrz rozdział „Leica FOTOS“ (str. 70)

Wskazówki

- W przypadku przesyłania większych plików zalecane jest użycie czytnika kart.
- Dopóki przesyłane są dane, nie wolno przerywać połączenia USB, gdyż w przeciwnym razie może dojść do „awarii” komputera i/lub aparatu, a nawet do nieodwracalnego uszkodzenia karty pamięci.
- Dopóki przesyłane są dane, nie wolno wyłączać aparatu ani wyłączać się z powodu zmniejszającej się pojemności akumulatora, w przeciwnym razie może dojść do „awarii” komputera. Z tego samego powodu nie wolno w żadnym wypadku wyjmować akumulatora, gdy połączenie jest aktywne.



FOTOGRAFOWANIE

USTAWIANIE OSTROŚCI

W przypadku Leica Sofort 2 ustawienie odległości jest automatyczne. Podczas fotografowania z autofokusem dostępnych jest kilka narzędzi pomocniczych.

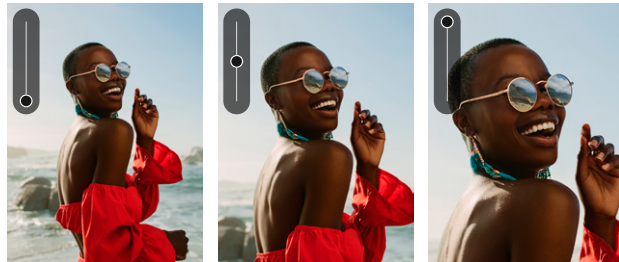
FOTOGRAFOWANIE Z AF

- ▶ Nacisnąć i przytrzymać spust migawki
 - Ustawienie odległości jest wykonywane:
 - Jeśli pomiar się powiedzie: punkt AF zaświeci się na zielono
 - Jeśli pomiar się nie powiedzie: punkt AF zaświeci się na czerwono.
- ▶ Naciśnięcie spustu migawki

POWIĘKSZENIE CYFROWE

Oprócz pełnej sekcji obrazu Leica Summar 1:2/2.4, dostępnych jest kilka innych rozmiarów sekcji.

Fragment obrazu, który będzie widoczny na ujęciu, pojawi się na ekranie.



STAŁE USTAWIENIE

- ▶ Nacisnąć przycisk wyboru do góry
 - Pojawi się skala powiększenia

Aby zmienić poziomy powiększenia (10 poziomów)

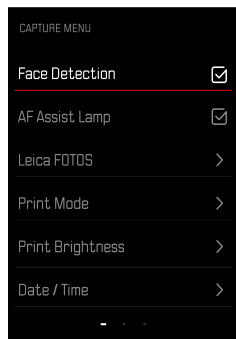
- ▶ Nacisnąć przycisk wyboru w górę lub w dół

Wskazówka

- Ustawienie pozostaje aktywne do momentu wyłączenia i ponownego włączenia aparatu lub regulacji poziomu zoomu za pomocą przycisku wyboru.

ROZPOZNAWANIE TWARZY

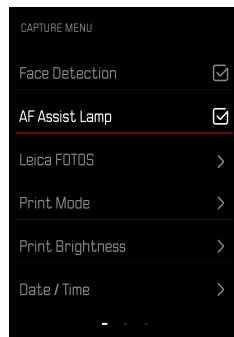
Dzięki tej metodzie pomiaru, Leica Sofort 2 automatycznie wykrywa twarze na zdjęciu. Ostrość twarzy uchwyconych w najbliższej odległości jest ustawiana automatycznie. Jeśli nie zostaną wykryte żadne twarze, stosowany jest pomiar połowy.



- ▶ W menu nagrywania wybrać **Face Detection**
- ▶ Nacisnąć przycisk **OK** aby włączyć lub wyłączyć funkcję

OŚWIETLENIE WSPOMAGAJĄCE AF

Wbudowane oświetlenie wspomagające AF rozszerza zakres działania systemu AF na warunki słabego oświetlenia. Po aktywacji tej funkcji oświetlenie staje się aktywne w takich warunkach podczas wykonywania pomiaru.



- ▶ W menu nagrywania wybrać **AF Assist Lamp**
- ▶ Nacisnąć przycisk **OK** aby włączyć lub wyłączyć funkcję

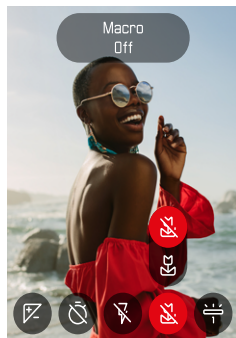
AKUSTYCZNE POTWIERDZENIE AF

Pomyślny pomiar odległości jest potwierdzany sygnałem dźwiękowym. Aby uzyskać więcej informacji, patrz sekcja „Sygnały akustyczne” od str.39



MAKRO FUNKCJA

Funkcja makro umożliwia szybkie przełączenie zakresu roboczego dla ustawienia odległości z normalnego zakresu odległości (od 30 cm do nieskończoności) na zakres makro (od 17 cm do 30 cm).



- ▶ W ikon menu wybrać **Macro**
- ▶ Wybrać **On** lub **Off**

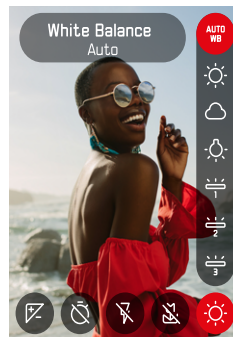
BALANS BIELI

W fotografii cyfrowej balans bieli zapewnia neutralne odwzorowanie kolorów w każdym świetle. Polega on na tym, że akumulator jest z góry nastawiony do tego, jaki kolor światła ma być odtworzony jako biały.

W tym celu dostępne są 2 opcje:

- regulacja automatyczna
- stałe ustawienia domyślne






Ustawienie fabryczne: **Auto**



- ▶ W ikon menu wybrać **White Balance**
- ▶ Wybrać żądane ustawienie

REGULACJA AUTOMATYCZNA/USTAWIENIA STAŁE

- **Auto:** do regulacji automatycznej, która zapewnia neutralne wyniki w większości sytuacji
- Różne stałe ustawienia wstępne dla najbardziej popularnych źródeł światła:

 Auto	Regulacja automatyczna
 Daylight	Do zdjęć w plenerze w pełnym słońcu
 Cloudy	Do zdjęć w plenerze przy zachmurzonym niebie
 Tungsten	Do fotografowania w pomieszczeniach z (przeważającym) światłem żarowym
 Fluorescent 1	Do zdjęć w pomieszczeniach z (dominującym) światłem lamp fluorescencyjnych. Dostępne są 3 warianty.

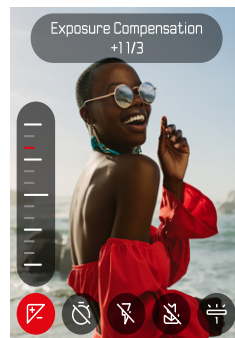
EKSPOZYCJA

KOMPENSACJA EKSPOZYCJI

Ekspozytory są kalibrowane do średniej wartości szarości, która odpowiada jasności normalnego, tj. przeciętnego obiektu fotograficznego. Jeśli odpowiednia szczegółowość obiektu nie spełnia tych wymagań, można zastosować odpowiednią korektę ekspozycji.

W przeciwieństwie do funkcji zapamiętywania wartości pomiarowych, raz ustawiona wartość pozostaje skuteczna do momentu jej zresetowania.

Wartości kompensacji ekspozycji można ustawić w zakresie ± 2 EV w krokach co $1/3$ EV (EV: wartość ekspozycji).





- ▶ W ikon menu wybrać **Exposure Compensation**
- ▶ Ustawić żadaną wartość na skali
 - Ustawiona wartość jest wyświetlana nad skalą.

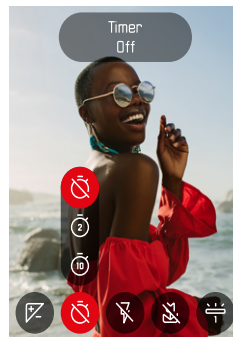
Wskazówki

- Podczas fotografowania można zaobserwować ten efekt, ponieważ obraz na ekranie staje się odpowiednio ciemniejszy lub jaśniejszy.
- Dla ustawionych korekt, niezależnie od tego, w jaki sposób zostały one pierwotnie wprowadzone, obowiązuje następująca zasada: pozostają one skuteczne do momentu ich ręcznego zresetowania na wartość 0, czyli też wówczas, gdy aparat zostanie w międzyczasie wyłączony i ponownie włączony.

TRYBY NAGRYWANIA

SAMOWYZWALACZ

Samowyzwalacz pozwala na robienie zdjęć z wybranym opóźnieniem. W takich przypadkach warto zamontować aparat na statywie.



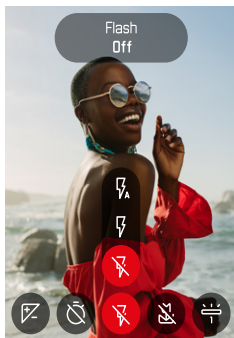
- ▶ W ikon menu wybrać **Self-timer**
- ▶ Wybrać **Self-timer 2 s**/**Self-timer 10 s**
- ▶ Naciśnięcie spustu migawki
 - Na ekranie odliczany jest czas pozostały do zwolnienia. Z przodu aparatu migająca dioda LED samowyzwalacza sygnalizuje upływanie czasu na wykonanie zdjęcia.
 - Podczas działania samowyzwalacza nagrywanie można anulować w dowolnym momencie, dotykając przycisku **BACK**; odpowiednie ustawienie zostanie zachowane.

FOTOGRAFOWANIE Z LAMPĄ BŁYSKOWĄ



FOTOGRAFOWANIE BEZ LAMPY BŁYSKOWEJ (TŁUMIENIE BŁYSKU)

Jeśli korzystanie z lampy błyskowej jest zabronione lub niepotrzebne, można ją wyłączyć.



- ▶ W ikon menu wybrać **Flash**
- ▶ Wybrać **Off**

Aby anulować tłumienie lampy błyskowej

- ▶ W ikon menu wybrać **Flash**
- ▶ Wybrać **Auto** lub **On**

Wskazówka

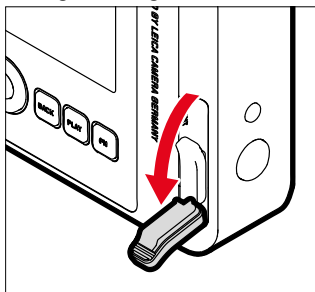
- Zalecamy korzystanie ze statywu, gdy jest ciemno.



DRUKOWANIE

Leica Sofort 2 umożliwia drukowanie ulubionych ujęć jako zdjęć natychmiastowych.

- ▶ Nacisnąć przycisk **PLAY**
- ▶ Należy użyć przycisku wyboru, aby wybrać żądane nagranie
- ▶ Naciągnąć dźwignię dociskową



- ▶ Oczekiwanie, aż natychmiastowe zdjęcie zostanie wysunięte
- ▶ Gdy zdjęcie natychmiastowe zostanie wysunięte (aparat przestanie wydawać dźwięki), należy chwycić zdjęcie za jeden róg i je wyciągnąć
- ▶ Oczekiwanie, aż natychmiastowe zdjęcie zostanie wywołane
 - Czas wywoływania wynosi około 90 sekund, w zależności od temperatury otoczenia.

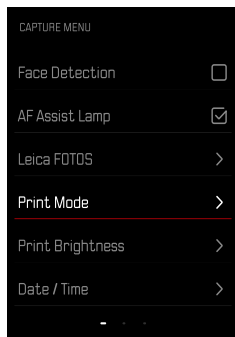
Przy każdym ujęciu licznik klatek odlicza od „10”, przy „0” film jest zużyty. Jeśli na liczniku klatek wyświetlane jest „0”, należy wymienić kasetę z filmem (patrz str. 26).

Wskazówka

- Należy upewnić się, że palce lub pasek nie zakrywają lampy błyskowej, czujnika lampy błyskowej, czujnika ekspozycji, obiektywu lub gniazda wyjściowego filmu.

TRYB DRUKU

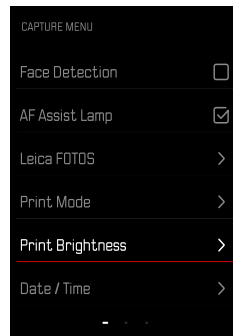
Dla wyjścia nagrania dostępne są dwa różne profile kolorów. Warianc naturalny i bardziej intensywny. Odzworowanie kolorów odbitek można wybrać w zależności od sytuacji fotografowania.



- ▶ W menu nagrywania wybrać **Print Mode**
- ▶ Wybrać żądane ustawienie
(**Natural** / **Rich**)

JASNOŚĆ DRUKU

Aby móc częściowo skorygować jasność wydruków, podczas drukowania zdjęć dostępne są 3 poziomy jasności.



- ▶ W menu nagrywania wybrać **Print Brightness**
- ▶ Wybrać żądany poziom jasności
(**Normal (x1)** / **Bright (x1.5)** / **Brighter (x2)**)





TRYB ODTWARZANIA

Istnieją dwie niezależne funkcje odtwarzania:

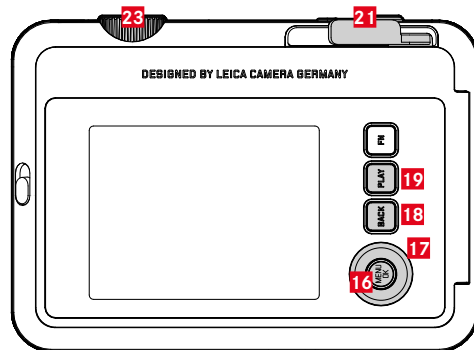
- krótkie wyświetlenie bezpośrednio po wykonaniu zdjęć
- tryb normalnego odtwarzania do wyświetlania i zarządzania zapisanymi zdjęciami przez nieograniczony czas

Wskazówki

- Zdjęcia nie są automatycznie obracane w trybie odtwarzania, aby zawsze wykorzystać całą powierzchnię ekranu.
- Odtwarzanie plików niezapisanych tym aparatem jest ewentualnie niemożliwe przy jego użyciu.
- W niektórych przypadkach obraz na ekranie nie ma typowej jakości lub ekran pozostaje czarny i pokazuje tylko nazwę pliku.
- Można również w każdej chwili przełączyć z trybu odtwarzania na tryb nagrywania, naciskając spust migawki.

ELEMENTY OBSŁUGI W TRYBIE ODTWARZANIA

ELEMENTY OBSŁUGI NA APARACIE



16 Przycisk wyboru

17 Przycisk MENU/OK

18 Przycisk BACK

19 Przycisk PLAY

21 Dźwignia dociskowa

23 Pokrętko regulacji „Efektu filmowego”

BEZPOŚREDNI DOSTĘP W TRYBIE ODTWARZANIA

Przyciski funkcyjne można również przypisać indywidualnie w trybie odtwarzania.

W ustawieniu fabrycznym przyciskom funkcyjnym przypisane są następujące funkcje.

Przycisk	Funkcja
Pokrętko regulacji „Efektu filmowego”	Magnification
Przycisk MENU/OK	Delete
Przycisk BACK	Toggle Info Levels

Opisy w kolejnych sekcjach dotyczą ustawień fabrycznych.

Wskazówka

- Przyporządkowana funkcja jest niezależna od aktualnego wskazania, np. przegląd kasowania można wywołać również bezpośrednio we wskazaniu pełnoekranowym.

URUCHAMIANIE I OPUSZCZANIE TRYBU ODTWARZANIA



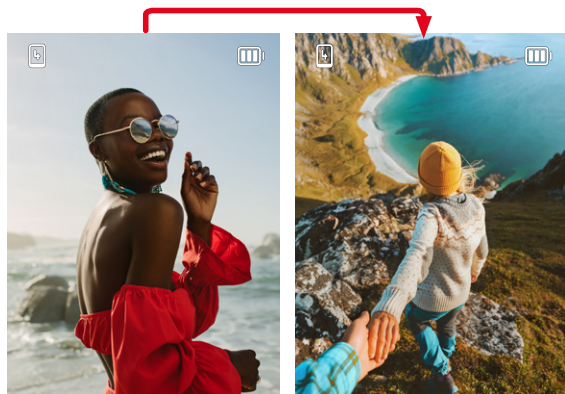
► Naciśnięcie przycisk **PLAY**

- Na ekranie pojawia się ostatnio wykonane zdjęcie.
- Jeśli na włożonej karcie pamięci nie ma pliku z obrazem, pojawi się komunikat [No image in gallery.](#)
- W zależności od aktualnie wyświetlanego obrazu przycisk **PLAY** ma różne funkcje:

Sytuacja wyjściowa	Po naciśnięciu przycisku PLAY
Odtwarzanie zdjęcia na pełnym ekranie	Tryb nagrywania
Odtwarzanie powiększonego fragmentu lub kilku mniejszych zdjęć	Odtwarzanie zdjęcia na pełnym ekranie

WYBÓR I PRZEWIJANIE ZDJĘĆ

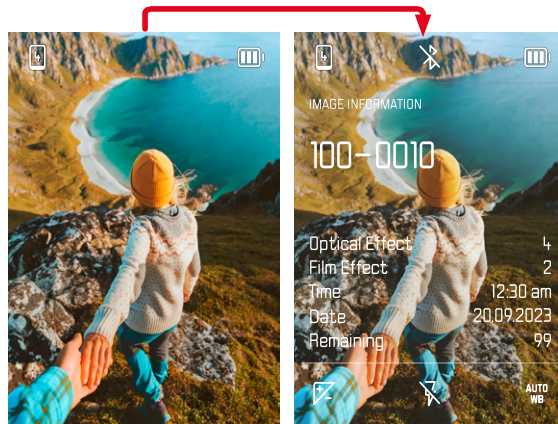
Zdjęcia są ułożone w wymyślnym poziomie rzędzie. Sortowanie jest ściśle chronologiczne. Jeśli podczas przewijania osiągnięty zostanie koniec serii zdjęć, wyświetlacz przeskakuje na drugi koniec. W ten sposób można przeglądać wszystkie zdjęcia w obu kierunkach.



- ▶ Nacisnąć przycisk wyboru w górę lub w dół

INFORMACJE WYŚWIETLANE W TRYBIE ODTWARZANIA

W przypadku niezakończonego oglądania nagrania są wyświetlane w ustawieniach fabrycznych bez informacji.



- ▶ Nacisnąć przycisk **BACK**
 - Zostaną wyświetlone informacje.

POWIĘKSZANIE FRAGMENTU

Do bardziej szczegółowej oceny można powiększyć dowolnie wybrany fragment zdjęcia. Powiększanie odbywa się w ośmiu etapach za pomocą pokrętła regulacji „Efektu filmowego”.



- ▶ Użyć przycisku wyboru, aby przesunąć pozycję sekcji w zależności od potrzeb, gdy obraz jest powiększony

Wskazówka

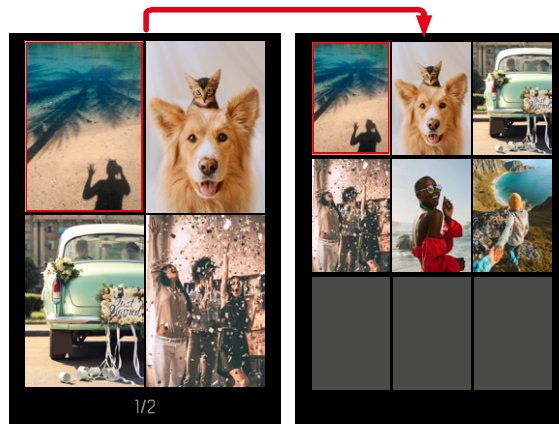
- Zdjęcia wykonane przy użyciu innego aparatu mogą nie pozwalać się powiększyć.

WYŚWIETLANIE KILKU ZDJĘĆ W TYM SAMYM CZASIE

Aby uzyskać lepszy przegląd lub ułatwić znalezienie szukanego zdjęcia, możliwe jest jednocześnie wyświetlanie kilku pomniejszych zdjęć w widoku przeglądowym. Dostępne są widoki przeglądowe z 4 i 9 zdjęciami.

WIDOK PRZEGLĄDOWY

- ▶ Przekręcić pokrętło „Efektu filmowego” w lewo
 - Równocześnie pokazywanych jest 4 zdjęć. Przez dalsze obracanie można jednocześnie przeglądać 9 zdjęć.



Wybranie zdjęcie jest zaznaczane czerwoną ramką, co umożliwia przejście do jego przeglądania.

Aby poruszać się pomiędzy zdjęciami



▶ Nacisnąć przycisk wyboru w wybranym kierunku

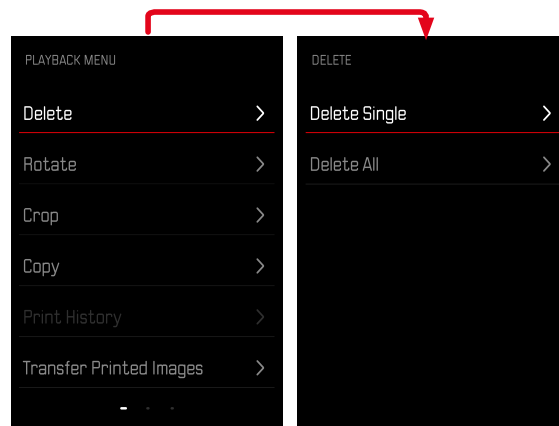
Aby wyświetlić zdjęcie w normalnym rozmiarze

- ▶ Nacisnąć przycisk **BACK**
- lub
- ▶ Nacisnąć przycisk **PLAY**

USUWANIE ZDJĘĆ

Istnieje kilka opcji usuwania zdjęć:

- usuwanie pojedynczych zdjęć
- usuwanie wszystkich zdjęć

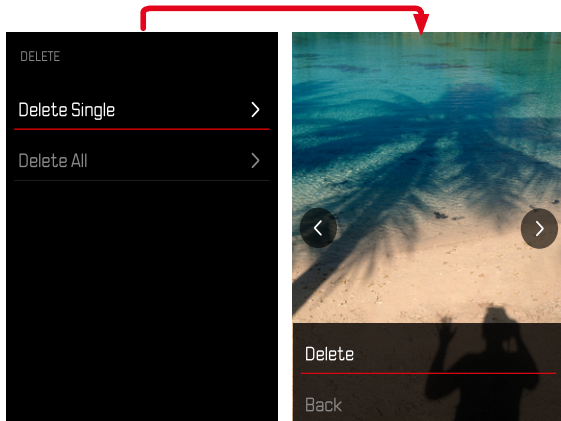


Ważne

- Po usunięciu zdjęć nie można ich już przywrócić.

USUWANIE POJEDYNCZYCH ZDJĘĆ

- ▶ Nacisnąć przycisk **PLAY**
- ▶ Nacisnąć przycisk **MENU/OK**
- ▶ Nacisnąć przycisk wyboru w prawo
- ▶ Wybrać **Delete Single**
- ▶ Nacisnąć przycisk wyboru w prawo
 - Pojawia się ekran usuwania.



- ▶ Wybrać **Delete**

Aby potwierdzić proces usuwania

- ▶ Nacisnąć przycisk **MENU/OK**
 - Nagranie jest usuwane bez dalszego potwierdzenia.
 - Następnie pojawia się kolejne zdjęcie. Jeśli na karcie nie ma zapisanego żadnego innego zdjęcia, pojawi się komunikat **No image in gallery.**

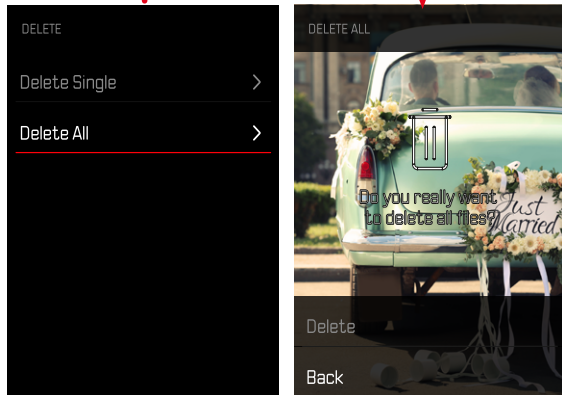
Aby przerwać usuwanie i powrócić do normalnego trybu odtwarzania

- ▶ Wybrać **Back**



USUWANIE WSZYSTKICH ZDJĘĆ

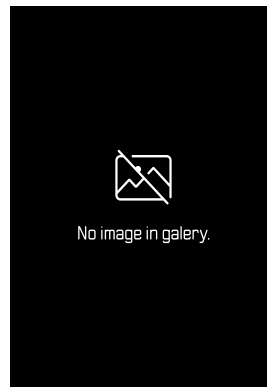
- ▶ Nacisnąć przycisk **PLAY**
- ▶ Nacisnąć przycisk **MENU/OK**
- ▶ W menu odtwarzania wybrać **Delete All**
 - Pojawia się zapytanie **Do you really want to delete ALL selected files?**



- ▶ Wybrać **Delete**
 - Nagranie jest usuwane bez dalszego potwierdzenia.

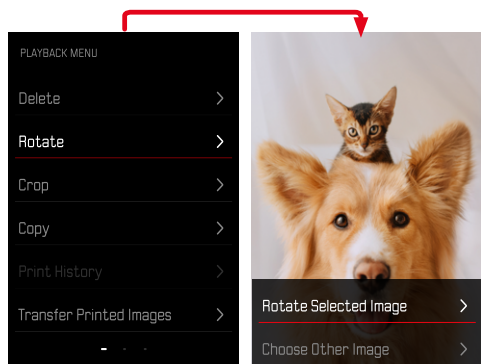
Wskazówka

- Po pomyślnym usunięciu pojawia się komunikat **No valid picture to play**. Jeśli usunięcie nie powiodło się, ponownie pojawi się pierwotne zdjęcie. W przypadku usuwania kilku lub wszystkich zdjęć może na chwilę pojawić się odpowiedni komunikat na ekranie ze względu na czas wymagany do przetworzenia danych.

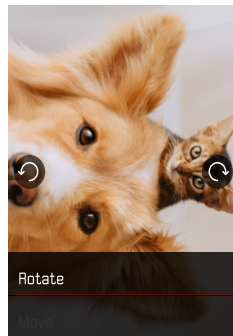


OBRACANIE ZDJĘCIA

- ▶ Nacisnąć przycisk **PLAY**
- ▶ Nacisnąć przycisk **MENU/OK**
- ▶ W menu odtwarzania wybrać **Rotate**
- ▶ Wybrać **Rotate Selected Image** lub **Choose Other Image**



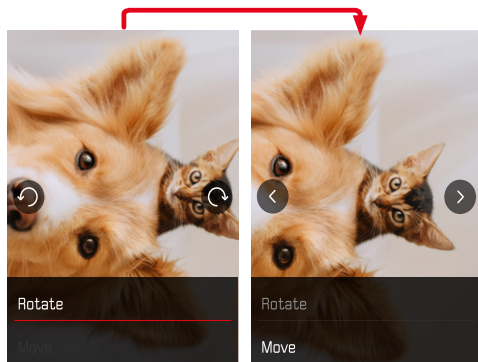
- ▶ Wybrać **Rotate**
- ▶ Nacisnąć przycisk wyboru w wybranym kierunku





PRZENOSZENIE CZĘŚCI ZDJĘCIA

- ▶ Nacisnąć przycisk **PLAY**
- ▶ Nacisnąć przycisk **MENU/OK**
- ▶ W menu odtwarzania wybrać **Rotate**
- ▶ Wybrać **Rotate Selected Image** lub **Choose Other Image**



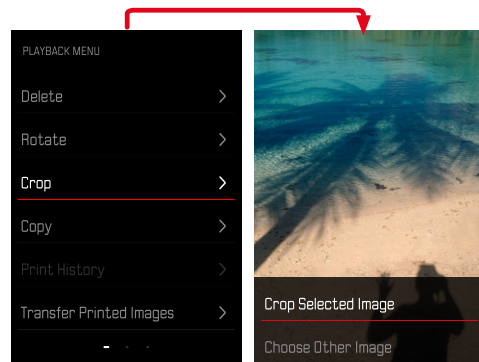
- ▶ Wybierz **Move**
- ▶ Nacisnąć przycisk wyboru w wybranym kierunku

Aby opuścić menu odtwarzania

- ▶ Nacisnąć przycisk **BACK** lub przycisk **PLAY**

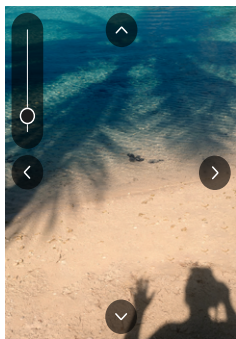
PRZYCINANIE CZĘŚCI ZDJĘCIA

- ▶ Nacisnąć przycisk **PLAY**
- ▶ Nacisnąć przycisk **MENU/OK**
- ▶ W menu odtwarzania wybrać **Crop**
- ▶ Wybrać **Rotate Selected Image** lub **Choose Other Image**



Aby powiększyć część

- ▶ Przekręcić pokrętko „Efektu filmowego” w lewo



Aby przenieść część

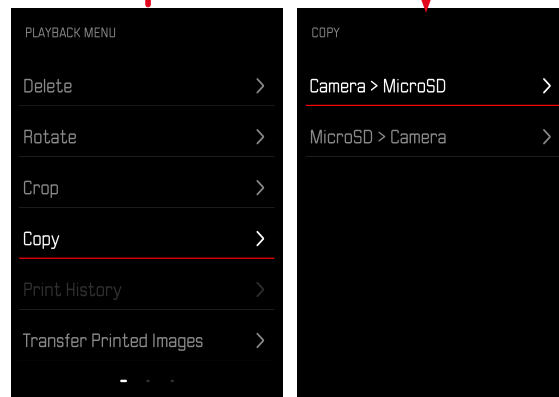
- ▶ Nacisnąć przycisk wyboru w wybranym kierunku

Aby zapisać część

- ▶ Nacisnąć przycisk **MENU/OK**

KOPIOWANIE ZDJĘĆ

- ▶ Nacisnąć przycisk **PLAY**
- ▶ Nacisnąć przycisk **MENU/OK**
- ▶ W menu odtwarzania wybrać **Copy**
- ▶ Wybrać żądany punkt menu



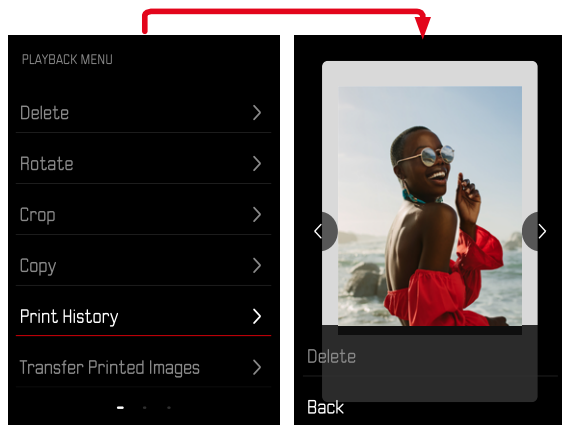
- ▶ Wybrać **Copy Single** lub **Copy All**
- ▶ Wybrać **Copy**

USUWANIE WYDRUKOWANYCH ZDJĘĆ

- ▶ Nacisnąć przycisk **PLAY**
- ▶ Nacisnąć przycisk **MENU/OK**
- ▶ W menu odtwarzania wybrać **Print History**
- ▶ Wybrać **Delete**

Aby wybrać zdjęcie

- ▶ Nacisnąć przycisk wyboru w lewo lub w prawo



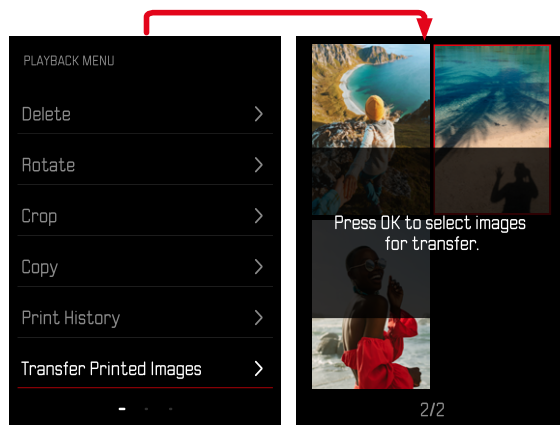
Aby przerwać usuwanie i powrócić do normalnego trybu odtwarzania

- ▶ Wybrać **Back**
- lub
- ▶ Nacisnąć przycisk **PLAY**

PRZENOSZENIE WYDRUKOWANYCH ZDJĘĆ

Zdjęcia, które zostały już wydrukowane, można przesać do urządzenia mobilnego za pośrednictwem Leica FOTOS. W tym celu należy najpierw zainstalować na urządzeniu mobilnym aplikację „Leica FOTOS”. Patrz rozdział Leica FOTOS.

- ▶ Nacisnąć przycisk **PLAY**
- ▶ Nacisnąć przycisk **MENU/OK**
- ▶ W menu odtwarzania wybrać **Transfer Printed Images**
 - Pojawi się przegląd wydrukowanych zdjęć.



Aby wybrać zdjęcie

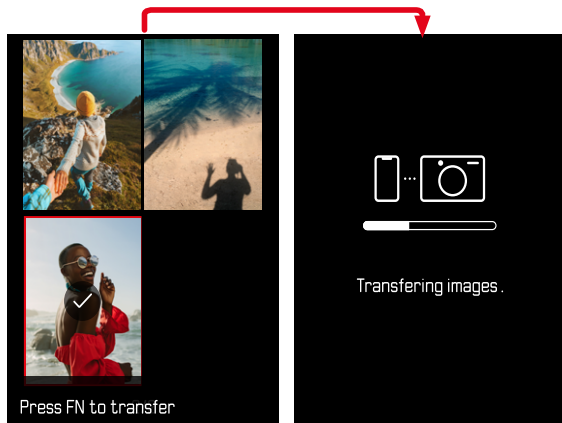
- ▶ Nacisnąć przycisk **MENU/OK**

Aby wybrać kolejne zdjęcie

- ▶ Nacisnąć przycisk wyboru w wybranym kierunku

Aby zacząć przenoszenie

- ▶ Nacisnąć przycisk **FN**
 - Pojawi się następujący komunikat:





POZOSTAŁE FUNKCJE

Ustawienia opisane w tym rozdziale dotyczą w równym stopniu trybu zdjęcie i film. Dlatego są one również dostępne w menu zdjęć i film (patrz rozdział „Obsługa aparatu” w części „Sterowanie menu”). Jeśli ustawienie zostało dokonane w jednym z dwóch trybów pracy, obowiązuje ono również w drugim trybie pracy.

RESETOWANIE APARATU DO USTAWIEŃ FABRYCZNYCH

Za pomocą tej funkcji można jednorazowo przywrócić wszystkie indywidualne ustawienia menu do odpowiednich ustawień fabrycznych. Możliwe jest niezależne od siebie wyłączenie profili użytkownika, ustawień Wi-Fi i Bluetooth oraz numeracji zdjęć z resetu.

- ▶ W menu nagrywania wybrać **Reset**
 - Pojawia się zapytanie **Do you want to reset the camera settings?**
- ▶ Potwierdzić (**Confirm**)/odrzucić (**Back**) przywrócenie ustawień podstawowych
 - Jeśli wybrano **Back**, reset jest anulowany i wyświetlacz powraca do MENU NAGRYWANIA.
- ▶ Należy wyłączyć aparat i włączyć go jeszcze raz

AKTUALIZACJE OPROGRAMOWANIA SPRZĘTOWEGO

Leica nieustannie pracuje nad dalszym rozwojem i optymalizacją Państwa aparatu. Ponieważ bardzo wiele funkcji aparatu jest sterowanych wyłącznie oprogramowaniem, ulepszenia i rozszerzenia zakresu funkcji mogą być zainstalowane w aparacie w późniejszym czasie. W tym celu Leica oferuje w nieregularnych odstępach czasu aktualizacje oprogramowania, które są dostępne do pobrania na naszej stronie internetowej.

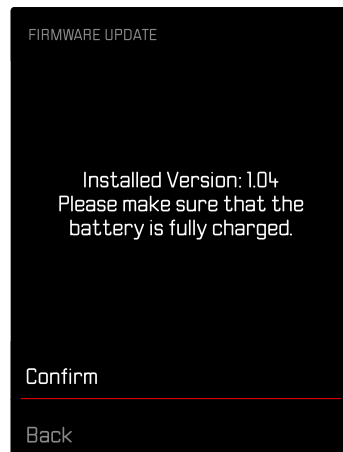
Po zarejestrowaniu aparatu, Leica będzie informować Państwa o wszelkich nowych aktualizacjach. Użytkownicy programu Leica FOTOS są również automatycznie informowani o aktualizacjach oprogramowania sprzętowego dla swoich aparatów Leica.

Aktualizacje oprogramowania sprzętowego można instalować na dwa różne sposoby.

- wygodnie za pomocą aplikacji Leica FOTOS (patrz str. 70)
- bezpośrednio w menu aparatu

Aby ustalić, która wersja oprogramowania jest zainstalowana

- ▶ W menu nagrywania wybrać **Firmware Update**
 - Bieżąca wersja oprogramowania sprzętowego jest wyświetlana w podmenu.



Dalsze informacje dotyczące rejestracji, aktualizacji oprogramowania sprzętowego i pobierania plików dla aparatu, a także wszelkie zmiany i uzupełnienia informacji zawartych w niniejszej instrukcji obsługi można znaleźć w części „Obszar Klienta” pod adresem: <https://club.leica-camera.com>



PRZEPROWADZANIE AKTUALIZACJI OPROGRAMOWANIA SPRZĘTOWEGO

Przerwanie trwającej aktualizacji oprogramowania sprzętowego może spowodować poważne i nieodwracalne uszkodzenie urządzenia!

Dlatego podczas aktualizacji oprogramowania sprzętowego należy zwrócić szczególną uwagę na poniższe instrukcje:

- Nie wyłączać aparatu!
- Nie wyjmować karty pamięci!
- Nie wyjmować akumulatora!

Wskazówka

- Jeśli akumulator nie jest wystarczająco naładowany, pojawi się komunikat ostrzegawczy. W takim przypadku należy najpierw naładować akumulator i powtórzyć procedurę opisaną powyżej.

PRZYGOTOWANIA

- ▶ Całkowicie naładować i włożyć akumulator
- ▶ Usunąć z karty pamięci wszelkie pliki oprogramowania sprzętowego
 - Zalecane jest utworzenie kopii zapasowej wszystkich nagrań z karty pamięci, a następnie sformatowanie jej w aparacie. (Uwaga: utrata danych! W przypadku formatowania karty pamięci wszystkie znajdujące się na niej dane zostaną utracone.)
- ▶ Pobrać najnowsze oprogramowanie sprzętowe
- ▶ Zapisać na karcie pamięci
 - Plik z oprogramowaniem sprzętowym musi być zapisany na najwyższym poziomie karty pamięci (nie w podkatalogu).
- ▶ Włożyć kartę pamięci do aparatu
- ▶ Włączyć aparat



AKTUALIZACJA OPROGRAMOWANIA APARATU

- ▶ Przeprowadzić przygotowania
- ▶ W menu nagrywania wybrać **Firmware Update**
- ▶ Wybrać **Confirm**
 - Zostanie wyświetlone zapytanie z informacją o aktualizacji.
 - Aktualizacja rozpocznie się automatycznie.
 - Podczas tego procesu miga dioda statusu.
 - Po pomyślnym zakończeniu pojawia się odpowiedni komunikat z prośbą o ponowne uruchomienie.
- ▶ Należy wyłączyć aparat i włączyć go jeszcze raz

Wskazówki

- Po ponownym uruchomieniu urządzenia należy ponownie ustawić datę i godzinę oraz język. Pojawia się odpowiednie zapytanie.
- Jeśli aktualizacja jest importowana przez Leica FOTOS, ustawienia te są automatycznie przejmowane.



LEICA FOTOS

Aparat można sterować zdalnie za pomocą smartfona/tabletu. W tym celu należy najpierw zainstalować na urządzeniu mobilnym aplikację „Leica FOTOS”. Ponadto Leica FOTOS oferuje wiele innych przydatnych funkcji:

- Geotagowanie dla zdjęć
- Przesyłanie plików
- Instalowanie aktualizacji oprogramowania sprzętowego
- Samowyzwalacz z możliwością wyboru czasu realizacji za pomocą pilota, np. do zdjęć grupowych

Listę dostępnych funkcji oraz instrukcję obsługi można znaleźć w Leica FOTOS. Należy również zapoznać się z informacjami prawnymi na stronie 6.

- ▶ Należy zeskanować poniższy kod QR za pomocą urządzenia mobilnego



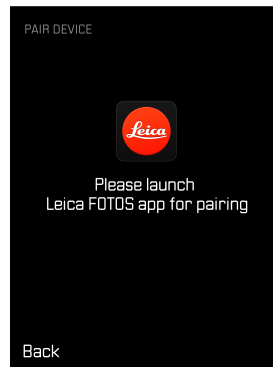
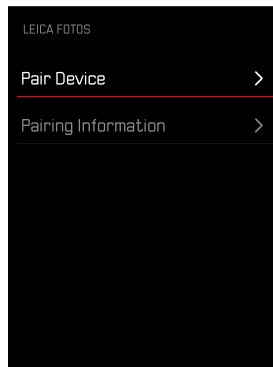
lub

- ▶ Zainstalować aplikację przez Apple App Store™ lub Google Play Store™

POŁĄCZENIE

POŁĄCZENIE Z MOBILNYM URZĄDZENIEM PO RAZ PIERWSZY

Przy pierwszym połączeniu z urządzeniem mobilnym aparat i urządzenie mobilne muszą zostać sparowane.





W APARACIE FOTOGRAFICZNYM

- ▶ W menu nagrywania wybrać **Leica FOTOS**
- ▶ Wybrać **Pair Device**
- ▶ Należy poczekać aż na ekranie pojawi się kod QR.

NA URZĄDZENIU MOBILNYM

- ▶ Uruchomić Leica FOTOS
- ▶ Wybrać „Add Camera”
- ▶ Wybrać model aparatu
- ▶ Wybrać „Scan the QR code”
- ▶ Zeskanować kod QR
 - Połączenie zostanie nawiązane. Może to zająć chwilę.
 - Po pomyślnym nawiązaniu połączenia dioda stanu LED zaświeci się na krótko, a aparat wyświetli odpowiedni komunikat.

Wskazówki

- Proces parowania może potrwać kilka minut.
- Parowanie należy przeprowadzić tylko jeden raz dla każdego mobilnego urządzenia. Dzięki temu urządzenie zostanie dodane do listy znanych urządzeń.

POMINAĆ PIERWSZE PAROWANIE

- ▶ Nacisnąć przycisk **BACK**

POŁĄCZENIE ZE ZNANYMI URZĄDZENIAMI

PRZEZ BLUETOOTH

W APARACIE FOTOGRAFICZNYM

- ▶ W menu nagrywania wybrać **Leica FOTOS**
- ▶ Wybrać **Pair Device**
 - Aparat automatycznie łączy się z urządzeniem mobilnym.

NA URZĄDZENIU MOBILNYM

- ▶ Uruchomić Leica FOTOS
- ▶ Wybrać model aparatu
- ▶ Potwierdzić zapytanie
 - Aparat automatycznie łączy się z urządzeniem mobilnym.



PRZEPROWADZANIE AKTUALIZACJI OPROGRAMOWANIA SPRZĘTOWEGO

Przerwanie trwającej aktualizacji oprogramowania sprzętowego może spowodować poważne i nieodwracalne uszkodzenie urządzenia!

Dlatego podczas aktualizacji oprogramowania sprzętowego należy zwrócić szczególną uwagę na poniższe instrukcje:

- Nie wyłączać aparatu!
- Nie wyjmować karty pamięci!
- Nie wyjmować akumulatora!
- Nie zdejmować obiektywu!

Program Leica FOTOS informuje o dostępności aktualizacji oprogramowania sprzętowego dla aparatów Leica.

- ▶ Postępować zgodnie z instrukcjami w aplikacji Leica FOTOS

Wskazówki

- Jeśli akumulator nie jest wystarczająco naładowany, pojawi się komunikat ostrzegawczy. W takim przypadku należy najpierw naładować akumulator i powtórzyć procedurę opisaną powyżej.
- Aktualizacje oprogramowania sprzętowego można również instalować za pośrednictwem menu aparatu (patrz str. 67).



PIELĘGNACJA/PRZECHOWYWANIE

Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, zalecamy następujące czynności:

- Wyłączyć aparat
- Wyjąć kartę pamięci
- Wyjąć akumulator (po ok. 2 miesiącach wprowadzony czas i data zostaną utracone)

OBUDOWA APARATU

- Sprzęt należy utrzymywać w czystości, ponieważ wszelkie zabrudzenia są pożywką dla mikroorganizmów.
- Należy czyścić aparat wyłącznie miękką i suchą ściereczką. Uporczywe zabrudzenia należy najpierw zwilżyć silnie rozcieńczonym płynem do mycia naczyń, a następnie wytrzeć suchą szmatką.
- Jeśli na aparat rozprysnie się słona woda, należy zwilżyć miękką ściereczkę wodą z kranu, dokładnie wykręcić i następnie wytrzeć nią aparat. Następnie poprawić suchą ściereczką.
- Aby usunąć plamy i odciski palców, należy przetrzeć aparat czystą, niestrzępiącą się ściereczką. Większe zanieczyszczenia w trudno dostępnych zakamarkach obudowy aparatu można usunąć za pomocą małego pędzelka. Nie wolno przy tym w żadnym wypadku dotykać listew blokujących.
- Aparat należy przechowywać najlepiej w zamkniętym i wyściętym pojemniku, aby nic o niego nie ocierało i aby był chroniony przed kurzem.
- Aparat należy przechowywać w suchym i odpowiednio wentylowanym miejscu, chronionym przed wysokimi temperaturami i wilgocią. Jeśli aparat jest używany w wilgotnym środowisku, należy koniecznie usunąć wszelką wilgoć przed ponownym przechowywaniem.

- Aby uniknąć rozwoju grzybów, nie należy przechowywać aparatu w skórzanej torbie przez dłuższy czas.
- Torby, które uległy zamoczeniu podczas użytkowania, powinny zostać opróżnione, aby zapobiec uszkodzeniu sprzętu przez wilgoć i ewentualne pozostałości garbnika.
- Wszystkie mechanicznie poruszające się łożyska i powierzchnie ślizgowe aparatu są nasmarowane. Jeśli aparat nie jest używany przez dłuższy czas, należy go uruchomić kilkakrotnie co trzy miesiące, aby zapobiec zjęczeniu posmarowanych miejsc. Zalecana jest również wielokrotna regulacja i użycie wszystkich innych elementów obsługi.
- W przypadku stosowania w gorącym i wilgotnym klimacie tropikalnym, sprzęt fotograficzny powinien być wystawiony w jak największym stopniu na działanie słońca i powietrza w celu ochrony przed grzybami. Zaleca się przechowywanie w szczelnie zamkniętych pojemnikach lub torbach tylko wówczas, gdy stosowany jest także środek wysuszający (np. żel krzemionkowy).

OBIEKTYW

- W przypadku zewnętrznych soczewek obiektywu usuwanie kurzu za pomocą pędzelka z miękkim włosiem jest zazwyczaj w zupełności wystarczające. Jeśli soczewki są jednak znacznie zabrudzone, można je starannie wyczyścić czystą i miękką ściereczką pozbawioną ciał obcych, wykonując okrężne ruchy od wewnątrz do zewnątrz. Do tego celu zalecane są przechowywane w ochronnym pojemniku ściereczki z mikrofibry dostępne w specjalistycznych sklepach fotograficznych i optycznych. Mogą one być prane w temperaturach do 40°C. Nie należy jednak używać płynu do płukania tkanin i ich prasować. Ściereczki do czyszczenia obiektywu impregnowane chemikaliami nie powinny być stosowane, ponieważ mogą one uszkodzić szkło soczewek.

- Optymalną ochronę przedniej soczewki w niekorzystnych warunkach fotografowania (np. piasek, zachlapanie słoną wodą) zapewniają bezbarwne filtry UVA. Należy jednak wziąć pod uwagę, że (jak każdy filtr) mogą one powodować niepożądane odbicia w niektórych sytuacjach podświetlenia i przy dużych kontrastach.
- Zakrywki obiektywu chronią go również przed przypadkowymi odciskami palców i deszczem.
- Wszystkie mechanicznie poruszające się łożyska i powierzchnie ślizgowe obiektywu są nasmarowane. Jeśli obiektyw nie jest używany przez dłuższy czas, należy poruszyć od czasu do czasu pierścieniem regulacji ostrości i regulacji przysłony, aby zapobiec zjęczeniu posmarowanych miejsc.

EKRAN

- Jeśli na lub w aparacie utworzyła się wilgoć kondensacyjna, należy go wyłączyć i pozostawić w temperaturze pokojowej na około 1 godzinę. Po wyrównaniu się temperatur w pomieszczeniu i w aparacie wilgoć kondensacyjna zniknie automatycznie.

AKUMULATOR

- Akumulatory litowo-jonowe powinny być przechowywane tylko w stanie częściowo naładowanym, tzn. ani całkowicie rozładowane, ani całkowicie naładowane. Stan ładowania jest wyświetlany na ekranie. W przypadku przechowywania sprzętu przez bardzo długi czas należy ładować akumulator dwa razy w roku przez ok. 15 minut, aby uniknąć całkowitego rozładowania.

KARTY PAMIĘCI

- Ze względów bezpieczeństwa karty pamięci powinny być przechowywane wyłącznie w odpowiednim pojemniku antystatycznym.
- Nie należy przechowywać kart pamięci w miejscach, w których są one narażone na działanie wysokich temperatur, bezpośredniego światła słonecznego, pól magnetycznych lub wyładowań elektrostatycznych. Należy zawsze wyjąć kartę pamięci, jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas.
- Zaleca się od czasu do czasu formatować kartę pamięci, ponieważ fragmentacja zachodząca na skutek usuwania danych może sprawić, że część pamięci będzie zablokowana.

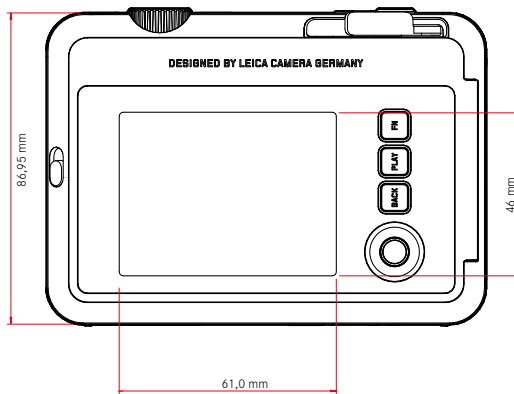
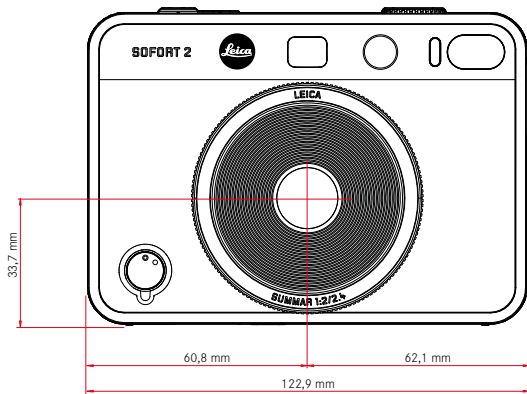
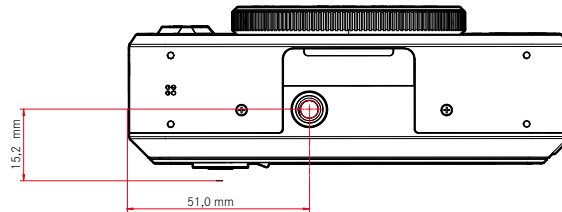
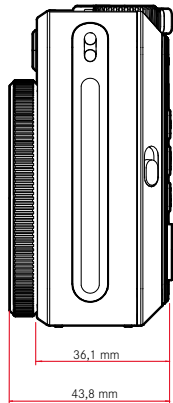
CZĘSTE PROBLEMY

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Propozycje naprawy usterek
Problemy z akumulatorem		
Akumulator wyczerpuje się bardzo szybko	Zbyt zimny akumulator	Rozgrzać akumulator (np. w kieszeni spodni) i włożyć go dopiero bezpośrednio przed fotografowaniem
	Zbyt gorący akumulator	Odczekać, aż akumulator ostygnie
	Jasność ekranu lub EVF ustawiona na bardzo wysokim poziomie	Zmniejszyć jasność
	Stałe połączenie WLAN	Wyłączyć sieć WLAN gdy nie jest używana
	Wielokrotne ładowanie akumulatora	Akumulator osiągnął koniec swojego czasu eksploatacji Wymienić akumulator
Problemy z aparatem		
Aparat nagle się wyłącza	Wyczerpany akumulator	Ładowanie akumulatora
Aparat nie włącza się	Wyczerpany akumulator	Ładowanie akumulatora
	Zbyt zimny akumulator	Nagrzewanie akumulatora
Aparat wyłącza się ponownie natychmiast po włączeniu	Wyczerpany akumulator	Ładowanie akumulatora
Aparat nie rozpoznaje karty pamięci	Karta pamięci jest niekompatybilna lub uszkodzona	Wymienić kartę pamięci
	Karta pamięci jest nieprawidłowo sformatowana	Sformatować kartę pamięci w aparacie (Uwaga: utrata danych!)
Menu i powiadomienia		
Menu nie jest po polsku	-	W menu Language wybrać wymagany język English
	Zbyt mały kąt patrzenia	Patrzeć na ekran tak pionowo, jak to możliwe
Po zrobieniu zdjęcia liczba pozostałych zdjęć nie jest zmniejszana	Zdjęcie zajmuje niewiele miejsca w pamięci	Brak usterki, liczba pozostałych zdjęć jest przybliżona
Zdjęcie		
Szumy pojawiają się na ekranie/w wizjerze, gdy spust migawki jest wciśnięty do pierwszego punktu nacisku	Wzmocnienie jest zwiększane w celu ułatwienia kompozycji, gdy obiekt jest słabo oświetlony, a otwór przysłony jest zmniejszany	Brak usterki, nagrania nie są zakłócone
Ekran/wizjer wyłącza się po bardzo krótkim czasie	Aktywne ustawienia oszczędzania energii	W razie potrzeby zmienić ustawienia

Wyświetlacz wyłącza się po nagraniu/ekran ciemnieje po nagraniu	Lampa błyskowa ładuje się po nagraniu, ekran wyłącza się na ten czas	Poczekać, aż lampa błyskowa zostanie naładowana
Lampa błyskowa nie wyzwala się	Przy obecnych ustawieniach nie można używać lampy błyskowej	Uwzględnić listę ustawień kompatybilnych z funkcją lampy błyskowej
	Wyczerpany akumulator	Naładować lub wymienić akumulator
	Naciśnięcie spustu migawki, gdy lampa błyskowa jest jeszcze ładowana	Poczekać, aż lampa błyskowa zostanie w pełni naładowana
	Aktywny efekt obrazu	Dostosować ustawienie
Lampa błyskowa nie oświetla całkowicie obiektu	Obiekt poza zasięgiem lampy błyskowej	Doprowadzić obiekt do zasięgu lampy błyskowej
	Światło lampy błyskowej jest przysłonięte	Upewnić się, że lampa błyskowa nie jest zakryta przez palce lub przedmioty.
Aparat się nie odblokowuje/wyzwalacz wyłączony/brak możliwości nagrywania	Karta pamięci jest pełna	Wymienić kartę pamięci
	Karta pamięci nie jest sformatowana	Sformatować ponownie kartę pamięci (Uwaga: utrata danych!)
	Karta pamięci jest zabezpieczona przed zapisem	Wyłączyć zabezpieczenie karty pamięci przed zapisem (mała dźwignia z boku karty pamięci)
	Brud na stykach karty pamięci	Wyczyścić styki miękką bawełnianą lub Inianą ściereczką
	Karta pamięci jest uszkodzona	Wymienić kartę pamięci
	Aparat wyłączył się automatycznie (Auto Power Off)	Ponownie włączyć aparat, w razie potrzeby wyłączyć funkcję automatycznego wyłączania.
	Dane zdjęć są przesyłane na kartę pamięci, a bufor jest pełny	Proszę czekać
	Wyczerpany akumulator	Naładować lub wymienić akumulator
Aparat przetwarza nagranie	Proszę czekać	
Brak wykrywania twarzy/twarz nie jest rozpoznawana	Zakryta twarz (okulary przeciwsłoneczne, kapelusz, długie włosy itp.)	Usunąć przeszkadzające przedmioty
	Twarz zajmuje zbyt mało miejsca na zdjęciu	Zmienić kompozycję zdjęcia
	Twarz nachylona lub pozioma	Trzymać twarz prosto
	Aparat jest trzymany krzywo	Trzymać aparat prosto
	Trzymać aparat prosto	Użyć lampy błyskowej, poprawić oświetlenie
Obiektem wybranym przez pomyłkę jest twarz	Wyłączyć rozpoznawanie twarzy	
Obraz na ekranie wydaje się zaszumiony	Funkcja wzmocnienia światła ekranu w ciemnym otoczeniu	Brak usterek, nagrania nie są zakłócone

Zapisywanie nagrań trwa bardzo długo	Aktywna redukcja szumów przy długim czasie ekspozycji	Wyłączyć funkcję
	Włożona karta pamięci działa wolno	Użyć odpowiedniej karty pamięci
Odtwarzanie i zarządzanie nagraniami		
Ustawienia czasu i daty są nieprawidłowe lub ich brak	Aparat nie był używany przez długi czas (zwłaszcza z wyjętym akumulatorem)	Włożyć naładowany akumulator i wprowadzić nowe ustawienia
Znaczniki czasu i daty na zdjęciach nie są poprawne	Nieprawidłowo ustawiony czas	Ustawić prawidłowo czas Uwaga: ustawienia czasu zostaną utracone, jeśli akumulator nie będzie używany przez dłuższy czas/ aparat będzie przechowywany z rozładowanym akumulatorem
Znaczniki czasu i daty na zdjęciach są niepożądane	Ustawienie nie jest przestrzegane	Nie można później skasować. W razie potrzeby wyłączyć funkcję.
Nagrania są uszkodzone lub ich brakuje	Karta pamięci została wyjęta, podczas gdy migiała kontrolka gotowości	Nie wyjmować karty, gdy miga kontrolka gotowości Naładować akumulator.
	Błędne lub uszkodzone formatowanie karty	Ponownie sformatować kartę pamięci (Uwaga: utrata danych!)
Jakość obrazu		
Zdjęcie za jasne	Czujnik światła zasłonięty podczas nagrywania	Upewnić się, że podczas fotografowania czujnik światła jest czysty.
Kolory nienaturalne	Balans bieli nie ustawiony/nieprawidłowo ustawiony	Dostosować balans bieli do źródła światła lub zrobić to ręcznie
Okrągłe białe plamki, podobne do baniek mydlanych	Fotografia z lampą błyskową w bardzo ciemnym otoczeniu: odbicia cząsteczek kurzu	Wyłączyć lampę błyskową
Zdjęcia są nieostre	Obiektyw jest zabrudzony	Wyczyścić obiektyw
	Obiektyw jest zablokowany	Trzymać przedmioty z dala od obiektywu
	Aparat został poruszony podczas nagrywania	Użyć lampy błyskowej Zamontować aparat na statywie
Zdjęcia są prześwietlone	Lampa błyskowa aktywna nawet w jasnym otoczeniu	Zmienić tryb lampy błyskowej
	Silne źródło światła na zdjęciu	Unikać silnych źródeł światła na zdjęciu
	(Pół)światło tylne wpada do obiektywu (również ze źródeł światła spoza obszaru fotografowania)	Użyć osłony przeciwsłonecznej lub zmienić obiekt
Rozmycie/stabilizator obrazu nie działa	Fotografowanie w ciemnych miejscach bez lampy błyskowej	Użyć statywu

Poziome paski	Fotografowanie z migawką elektroniczną przy źródłach światła takich jak lampa fluorescencyjna lub lampa LED	Spróbować krótszych czasów otwarcia migawki
Kolory i jasność zniekształcone	Nagrywanie przy sztucznym oświetleniu lub dużej jasności	Ustawić balans bieli lub wybrać odpowiednie presety oświetlenia
Nie są wyświetlane żadne zdjęcia	Brak karty pamięci	Włożyć kartę pamięci
	Nagrania zostały wykonane innym aparatem	Przesłać nagrania do innego urządzenia w celu ich przeglądania
Nie można wyświetlić zdjęć	Nazwa pliku zdjęcia została zmieniona za pomocą komputera	Użyć odpowiedniego oprogramowania do przesyłania obrazów z komputera do aparatu
Smartfony/WLAN		
Połączenie WLAN jest przerwane	Aparat wyłącza się w przypadku przegrzania (funkcja ochronna)	Odczekać, aż aparat ostygnie
Brak możliwości sparowania z urządzeniem mobilnym	Urządzenie mobilne zostało już sparowane z aparatem	W telefonie komórkowym skasować zapisaną w ustawieniach Bluetooth rejestrację aparatu i powtórzyć parowanie
Połączenie z urządzeniem mobilnym/przenoszenie zdjęć nie działa	Urządzenie mobilne znajduje się zbyt daleko	Zmniejszyć odległość
	Zakłócenia powodowane przez inne urządzenia znajdujące się w pobliżu, np. telefony komórkowe lub kuchenki mikrofalowe	Zwiększyć odległość od źródeł zakłóceń
	Zakłócenia powodowane przez wiele urządzeń przenośnych w otoczeniu	Podłączyć ponownie/usunąć inne urządzenia mobilne
	Urządzenie mobilne jest już połączone z innym urządzeniem	Sprawdzić połączenia
Aparat nie jest wyświetlany na ekranie konfiguracji Wi-Fi w urządzeniu mobilnym	Urządzenie mobilne nie rozpoznaje aparatu	Wyłączyć i ponownie włączyć funkcję WLAN w mobilnym urządzeniu
Druk		
Obraz nie jest drukowany	Nie wybrano żadnego nagrania	Wybór obrazu do druku
	Nie włożono kasety z filmem	Włożyć nową kasety z filmem
	Zużyta kaseeta z filmem	
Kolory wydruku są zbyt blade	Wybrany jest tryb drukowania Natural	Wybrać tryb drukowania Intensiv
Komunikat o błędzie podczas procesu drukowania	Folia ochronna kasety z filmem nie została prawidłowo wyprowadzona	Wyjąć kasety z filmem i wyregulować zakładkę folii ochronnej. Nie wyciągać!



APARAT FOTOGRAFICZNY

Opis

Leica Sofort 2

Rodzaj aparatu

Hybrydowy aparat natychmiastowy z funkcją drukowania

Nr. modelu

8262

Nr. zamówienia

Biały: 19188, Czerwony: 19189, Czarny: 19190

Nośnik pamięci

Pamięć wewnętrzna (ok. 45 zdjęć), karta microSD/microSDHC (ok. 850 zdjęć z 1 GB karta microSD)

Tworzywo

Obudowa z tworzywa sztucznego: nośnik z poliwęglanu z przednim i tylnym panelem z polimetakrylanu metylu

Warunki eksploatacji

5 °C do +40 °C

Złącza

USB 3.1 Gen1 Typ-C

Gwint statywu

A 1/4 DIN 4503 (1/4") w podstawie

Waga

Około 320 g (z pokrywką obiektywu, bez kasety z filmem)

CZUJNIK

Rozmiar czujnika

Czujnik CMOS, 1/5 cala

Filtry

Filtr kolorów RGB

Formaty plików

JPG (DCF 2.0, Exif 2.31)

Rozdzielczość zdjęć

2560 x 1920 pikseli (4,9 MP)

Rozmiar pliku

ok. 1,2 MB

Przeźreń barw

Zdjęcie: sRGB

OBIEKTYW

Opis

Leica Summar 1:2/2.4 (odpowiada ok. 28 mm dla 35 mm)

Zakres przystony

f2 do f16 (automatyczna kontrola ekspozycji)

Funkcje kreatywne

Normal, Vignette, Soft Focus, Blur, Fisheye, Color Shift, Light Leak, Mirror, Double Exposure, Half-Frame

DRUK ZDJĘCIA

Opcje druku

Można drukować zdjęcia z pamięci wewnętrznej oraz z włożonej karty pamięci. Zapisywanych jest 50 ostatnich wydruków, które mogą być drukowane wielokrotnie. Po podłączeniu aplikacji Leica FOTOS zdjęcia mogą być również wysyłane do aparatu w celu ich wydrukowania.

Rozdzielczość druku

1600 x 600 pikseli (800 x 600 pikseli w przypadku druku przez aplikację Leica FOTOS)

Filmy nadające się do wykorzystania

Zestaw filmów natychmiastowych Leica:

Sofort color film pack (mini), Warm White: 19677

Sofort color film pack (mini) Neo Gold: 19678

Sofort color film duo pack (mini), Warm White: 19679

Efekty filmowe druku

Normal, Vivid, Pale, Canvas, Monochrome, Sepia, Yellow, Red, Blue, Retro



Czas druku zdjęcia

ok. 16 sekund

Czas wywołania

ok. 90 sekund

Rozmiar filmu

86 x 54 mm

Rozmiar zdjęcia

62 x 46 mm

EKRAN

3" TFT LCD, ok. 460 000 punktów (Dots)

Migawka

Czas otwarcia migawki

1/4 - 1/8000 s (automatyczna kontrola ekspozycji)

Ustawianie ostrości

USTAWIANIE OSTROŚCI

Zakres roboczy

od 10 cm do ∞

Tryb ustawiania ostrości

AFs

EKSPOZYCJA

Pomiar ekspozycji

Pomiar dzielony TTL 256, pomiar wielokrotny

Tryby ekspozycji

Automatyka programowa

Kompensacja ekspozycji

±2 EV w krokach po 1/3 EV

Zakres czułości ISO

ISO 100 do ISO 1600 (automatyczna kontrola ekspozycji)

Balans bieli

Automatyczne (Auto), Ustawienia standardowe (Daylight, Cloudy, Tungsten, Fluorescent 1, Fluorescent 2, Fluorescent 3)

LAMPA BŁYSKOWA

Zasięg

Efektywny zasięg: ok. 0,5 m-1,5 m

Sterowanie lampą błyskową

Automatyczna lampa błyskowa (Auto) / Lampa błyskowa zawsze włączona (On) / Lampa błyskowa wyłączona (Off)

WYPOSAŻENIE

Bluetooth

Bluetooth 4.2 LE: 2402-2480 MHz, maksymalna wydajność (e.i.r.p.): 7,79 dBm

Języki menu

Angielski, niemiecki, francuski, włoski, hiszpański, portugalski, rosyjski, japoński, chiński tradycyjny, chiński uproszczony, koreański

ZASILANIE

Wewnętrzny akumulator

Akumulator litowo-jonowy (wewnętrzny, niewymienny) wyprodukowany w Chinach; 3,7 V, 740 mAh, 2,6 W

Ok. 100 zdjęć natychmiastowych (przy w pełni naładowanym akumulatorze)

Czas ładowania ok. 2-3 godzin przy wyłączonym aparacie: 5 V/500 mA (2,5 W do 5 W)

Zasilanie przez USB

W trybie gotowości lub po wyłączeniu: funkcja ładowania przez USB

Po włączeniu: zasilanie przez USB i ładowanie przerywane

Zakres dostawy

Kabel USB, pasek do noszenia, skrócona instrukcja obsługi, osłona obiektywu



LEICA CUSTOMER CARE

W sprawie konserwacji sprzętu Leica oraz porad dotyczących wszelkich produktów Leica i ich zamawiania, prosimy o kontakt z Biurem Obsługi Klienta Leica Camera AG. W celu dokonania naprawy lub w przypadku uszkodzenia urządzenia można również skontaktować się bezpośrednio z Działem Obsługi Klienta lub serwisem naprawczym przedstawiciela firmy Leica w danym kraju.

LEICA NIEMCY

Leica Camera AG

Leica Customer Care
Am Leitz-Park 5
35578 Wetzlar
Niemcy

Telefon: +49 6441 2080-189

Fax: +49 6441 2080-339

E-mail: customer.care@leica-camera.com

<https://leica-camera.com>

PRZEDSTAWICIELSTWO KRAJOWE

Biuro Obsługi Klienta właściwe dla miejsca zamieszkania można znaleźć na naszej stronie internetowej:

<https://leica-camera.com/pl-PL/kontaktu>

LEICA AKADEMIE

Cały nasz program seminariów z wieloma interesującymi warsztatami na temat fotografii można znaleźć na stronie:

<https://leica-camera.com/pl-PL/leica-akademie>

