



LEICA **SUMMICRON-M** 1:2/28 ASPH.

Scheda tecnica.



Obiettivo	Leica Summicron-M 1:2/28 ASPH.
Numero d'ordine	11 618
Angolo di campo (diagonale/orizzontale/verticale) Pieno formato (24x36 mm)	74°/65°/46°
Gruppo ottico	
Numero di elementi/gruppi	9/6
Numero di elementi a superficie asferica	1
Posizione della pupilla di entrata a monte della baionetta	12,7 mm
Campo di lavoro	Live View: da 0,4 m a ∞; telemetro: da 0,7 m a ∞
Messa a fuoco	
Scala	Suddivisione combinata metri (m)/piedi (ft)
Campo inquadrato minimo	Pieno formato: 272x408 mm
Scala massima	1:11,3
Diaframma	
Impostazione/Funzionamento	Diaframma a scatto, regolabile a incrementi di 1/2
Diaframma minimo	16
Numero di lamelle del diaframma	10
Baionetta	Baionetta Leica M con codifica a 6 bit
Filettatura per filtri	E46
Paraluce	Estraibile
Dimensioni	
Lunghezza	Circa 55 mm
Diametro	Circa 58 mm
Peso	Circa 275 g



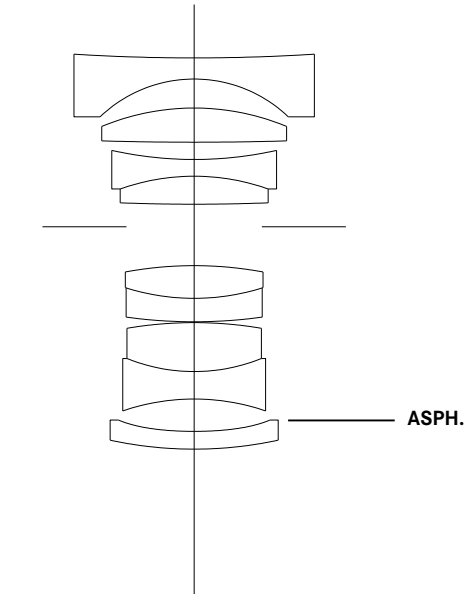
LEICA **SUMMICRON-M** 1:2/28 ASPH.

DISEGNO TECNICO



Immagine 1:1

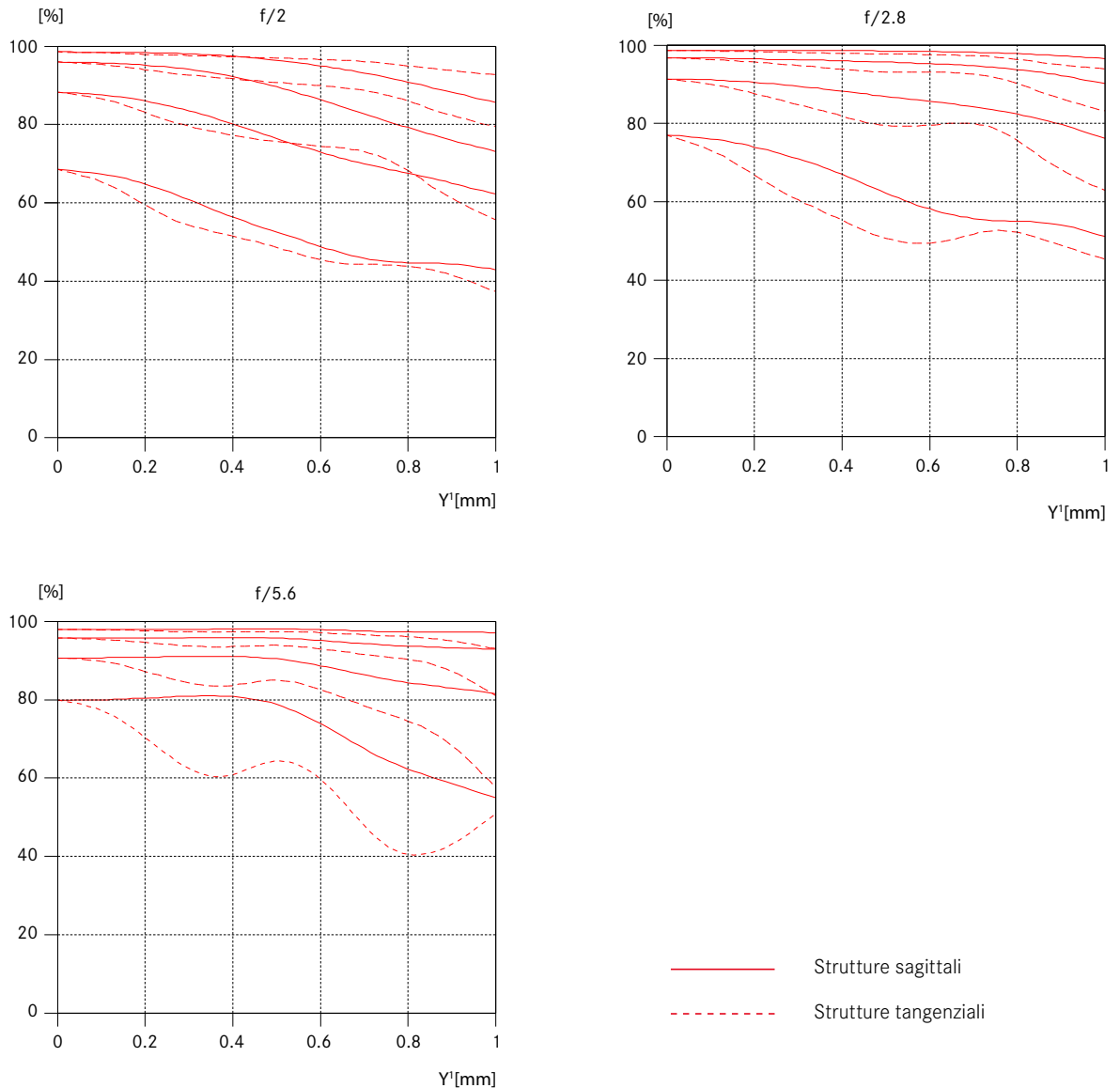
LENTE IN SEZIONE





LEICA SUMMICRON-M 1:2/28 ASPH.

DIAGRAMMI MTF



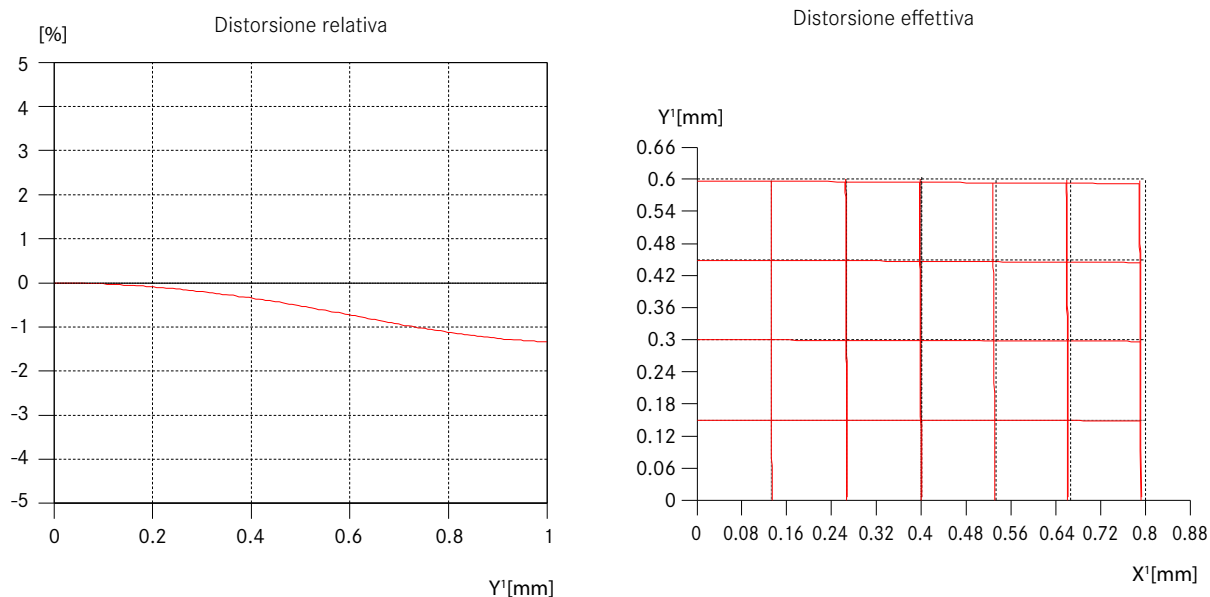
CURVE MTF

L'MTF è indicato rispettivamente per l'apertura totale e per 2,8 e 5,6 per riprese a grandi distanze (infinito). Il contrasto è applicato in percentuale per 5, 10, 20, 40Lp/mm lungo l'altezza del formato per strutture tangenziali (linea tratteggiata) e sagittali (linea continua) con luce bianca. I 5 e 10Lp/mm danno un'idea del comportamento del contrasto per strutture più grossolane, mentre 20 e 40 Lp/mm rivelano la potenza di risoluzione di strutture più fini e finissime.

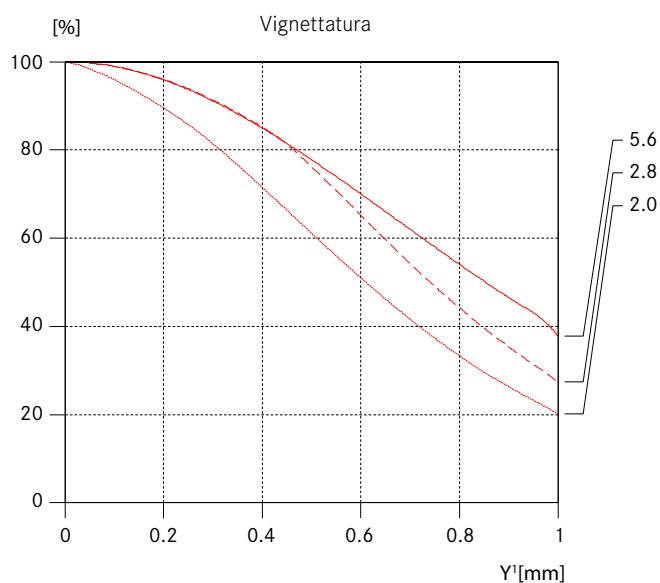


LEICA SUMMICRON-M 1:2/28 ASPH.

DISTORSIONE



VIGNETTATURA



DISTORSIONE

La distorsione indica la deviazione tra l'altezza effettiva e l'altezza ideale dell'immagine, ricordando che l'altezza ideale risulta dall'altezza dell'oggetto e dalla scala di riproduzione. La distorsione relativa indica la deviazione percentuale dell'altezza effettiva dall'altezza ideale. L'altezza dell'immagine di 21,6mm rappresenta la distanza radiale di un angolo del campo immagine dal centro dell'immagine (formato 24mmx36mm). La rappresentazione grafica della distorsione effettiva mostra l'andamento effettivo e la curvatura di linee orizzontali e verticali nel piano focale.

VIGNETTATURA

La vignettatura rappresenta la continua diminuzione della luminosità dell'immagine (irradianza) verso la periferia dell'immagine (ombreggiatura dei bordi, oscuramento degli angoli). Nel grafico è applicata la riduzione percentuale della luminosità in base all'altezza dell'immagine. Con una percentuale del 100% non si verifica alcuna vignettatura.