



# LEICA **SUMMICRON-M** 1:2/28 ASPH.

Dados técnicos.



<b>Objetiva</b>	<b>Leica Summicron-M 1:2/28 ASPH.</b>
Número de encomenda	11 618
Ângulo de visão (diagonal/horizontal/vertical) 35 mm (24x36 mm)	74°/65°/46°
Construção ótica	
Número de lentes/elementos	9/6
Número das superfícies asféricas	1
Posição da pupila de entrada antes da baioneta	12,7mm
Área de trabalho	Live View: 0,4 m até ∞, telémetro: 0,7 m até ∞
Focagem	
Escala	Divisão combinada metros (m)/pés (ft)
Campo de objeto mais pequeno	35 mm: 272 x 408 mm
Escala maior	1:11,3
Abertura	
Definição/modo de funcionamento	Diafragma de encaixe, ajustável em meias etapas
Abertura mais pequeno	16
Número das lamelas de diafragma	10
Baioneta	Baioneta M da Leica com codificação de 6 bit
Rosca do filtro	E46
Para-sol	Extensível
Dimensões	
Comprimento	Aprox. 55 mm
Diâmetro	Aprox. 58 mm
Peso	Aprox. 275 g



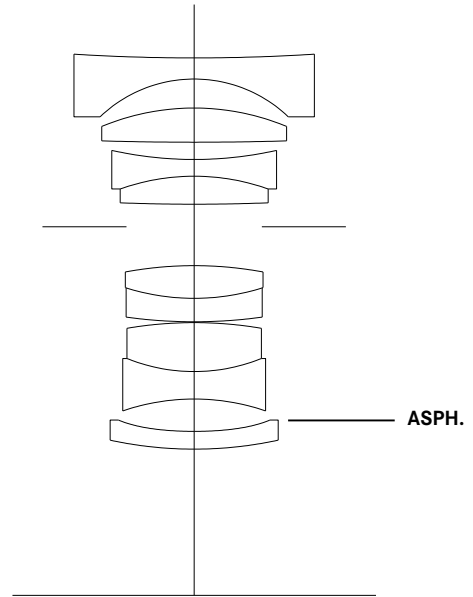
# LEICA **SUMMICRON-M** 1:2/28 ASPH.

## DESENHO TÉCNICO



Figura 1:1

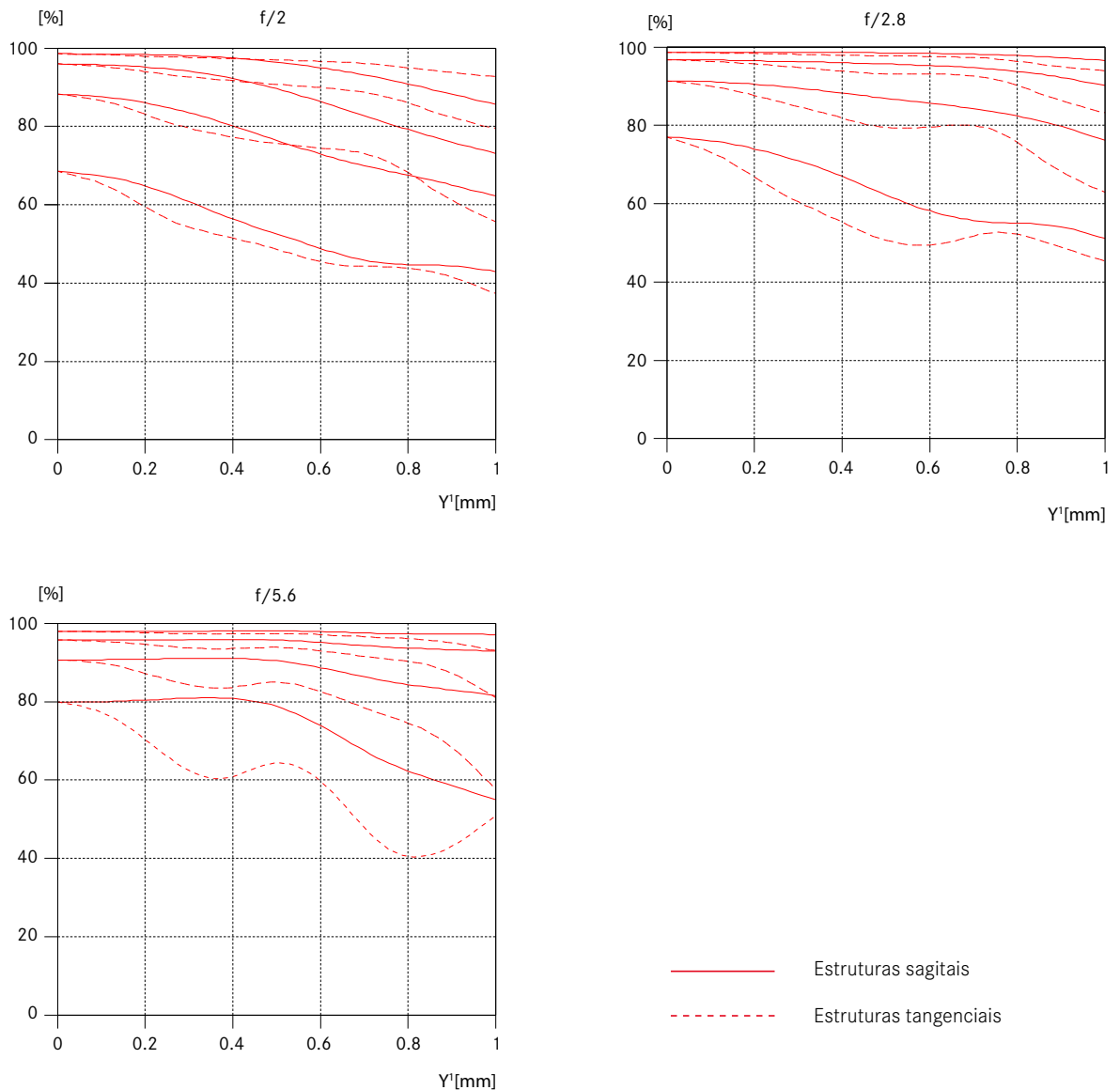
## CORTE TRANSVERSAL DA LENTE





# LEICA SUMMICRON-M 1:2/28 ASPH.

## DIAGRAMA MTF



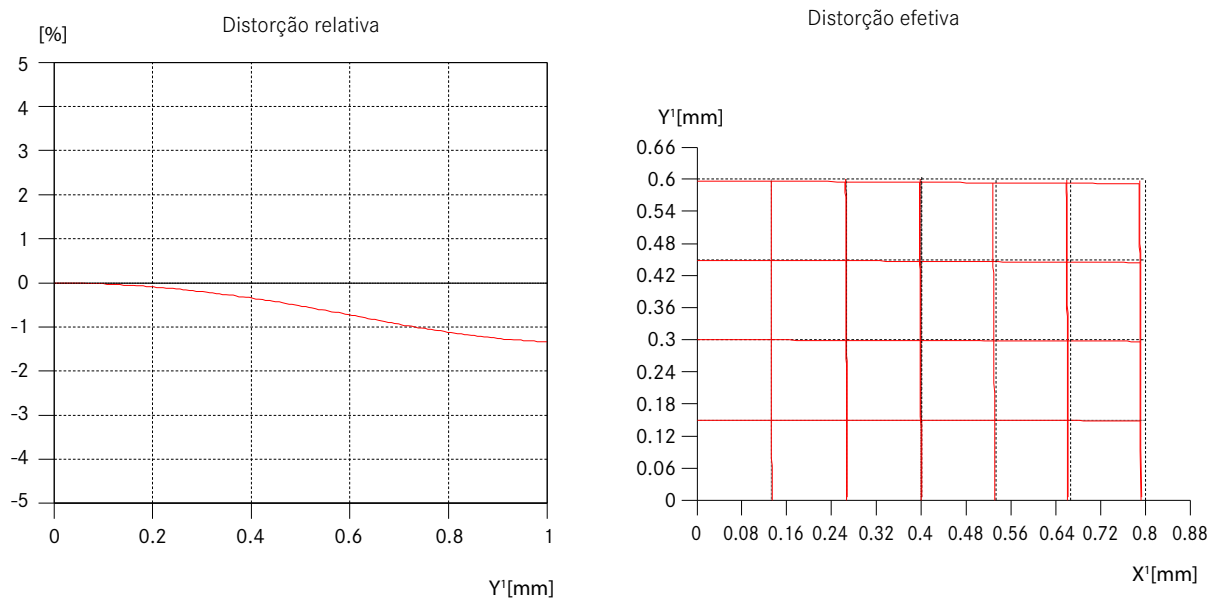
### Curvas MTF

A MTF (Modulation Transfer Function) é indicada respetivamente para a abertura total, bem como para 2,8 e 5,6 para grandes distâncias de captação (infinito). O contraste é indicado percentualmente para 5, 10, 20, 40 Lp/mm por cima da altura do formato para estruturas tangenciais (linha tracejada) e estruturas sagitais (linha contínua) com luz branca. Os 5 e 10 Lp/mm dão uma impressão do comportamento de contraste para estruturas de objeto mais grosseiras, os 20 e 40 Lp/mm documentam a capacidade de resolução de estruturas de objeto finas e muito finas.

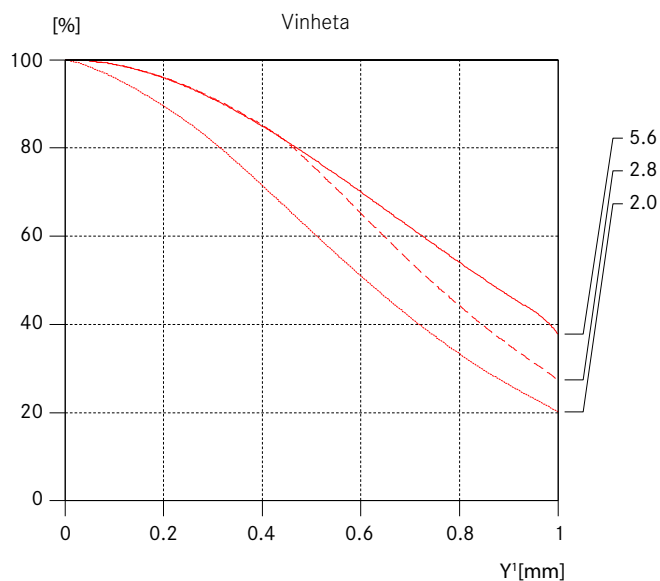


# LEICA SUMMICRON-M 1:2/28 ASPH.

## DISTORÇÃO



## VINHETA



## DISTORÇÃO

A distorção descreve o desvio entre a altura da imagem ideal e a real, resultando a altura da imagem ideal da altura do objeto e da escala da imagem. A distorção relativa indica o desvio percentual entre a altura de imagem ideal e a real. A altura de imagem de 21,6 mm é a distância radial de um canto do campo de imagem até ao centro da imagem (formato de imagem 24 mm x 36 mm). A demonstração gráfica da distorção efetiva esclarece o progresso real ou a curvatura das linhas horizontais e verticais no plano focal.

## VINHETA

A vinheta descreve a redução contínua do brilho da imagem (irradiância) no sentido da extremidade da imagem (sombreamento da extremidade, escurecimento dos cantos da imagem). No gráfico, a redução do brilho percentual é indicada por cima da altura da imagem. Com 100%, não ocorre qualquer vinheta.