



LEICA **SUMMICRON-M** 1:2/28 ASPH.

Technische gegevens.



Objectief	Leica Summicron-M 1:2/28 ASPH.
Bestelnummer	11 618
Beeldhoek (diagonaal/horizontaal/verticaal) Kleinbeeld (24x36 mm)	74°/65°/46°
Optische opbouw	
Aantal lensen/delen	9/6
Aantal asferische oppervlakken	1
Positie van de intreepupil vóór de bajonet	12,7 mm
Werkbereik	Live View: 0,4 m tot oneindig, meetzoeker: 0,7 m tot oneindig
Afstandinstelling	
Schaalverdeling	Gecombineerde indeling meter (m)/voet (ft)
Kleinste objectveld	Kleinbeeld: 272x408 mm
Grootste schaal	1:11,3
Diafragma	
Instelling/werkwijze	Vastklikkend diafragma, instelbaar in halve stappen
Kleinste diafragma	16
Aantal diafragma-lamellen	10
Bajonet	Leica M-bajonet met 6-bit-codering
Filterschroefdraad	E46
Tegenlichtkap	Uittrekbaar
Maten	
Lengte	Circa 55 mm
Diameter	Circa 58 mm
Gewicht	Circa 275 g



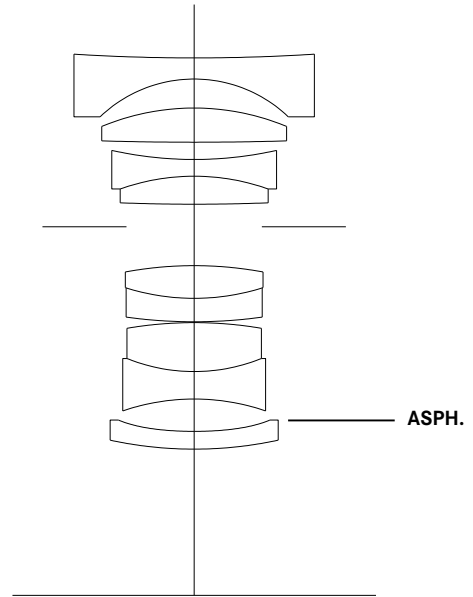
LEICA **SUMMICRON-M** 1:2/28 ASPH.

TECHNISCHE TEKENING



Afbeelding 1:1

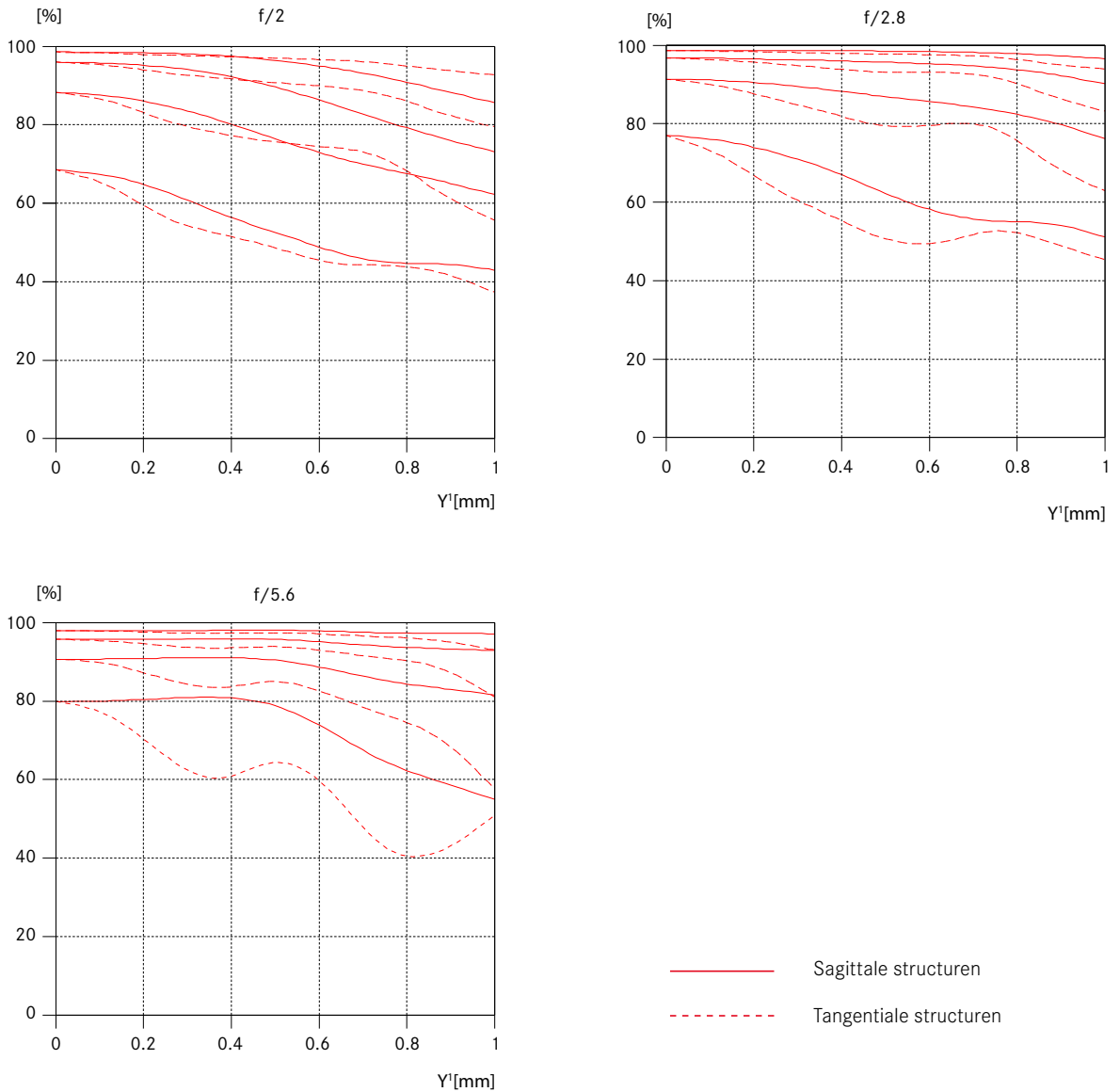
LENSDEEL





LEICA SUMMICRON-M 1:2/28 ASPH.

MTF-DIAGRAMMEN



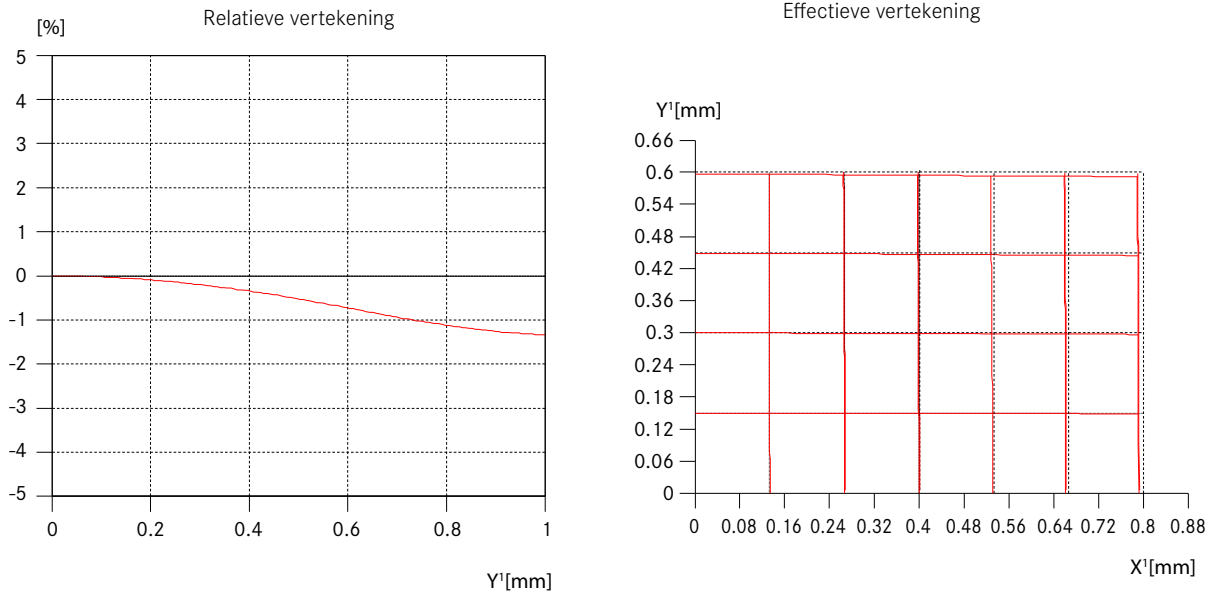
MTF-KROMMEN

De MTF is telkens aangegeven voor de volledige opening en voor 2,8 en 5,6 voor grote opnameafstanden (oneindig). Uitgezet is het contrast in procenten voor 5, 10, 20, 40 Lp/mm via de hoogte van het formaat voor tangentiële structuren (gestippelde lijn) en sagittale structuren (doorlopende lijn) bij wit licht. 5 en 10 Lp/mm geven een indruk van het contrastgedrag voor grovere objectstructuren, 20 en 40 Lp/mm tonen de resolutie van fijne en zeer fijne objectstructuren.

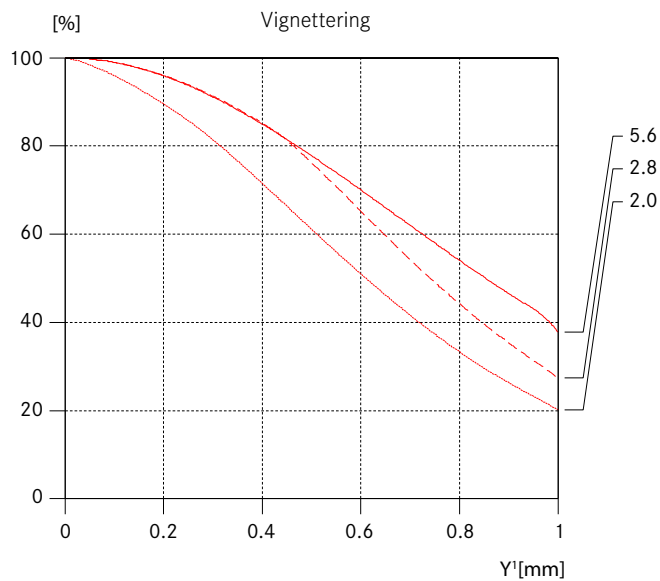


LEICA SUMMICRON-M 1:2/28 ASPH.

VERTEKENING



VIGNETTERING



VERTEKENING

De vertekening beschrijft de afwijking van de daadwerkelijke beeldhoogte ten opzichte van de ideale beeldhoogte, waarbij de laatste is gebaseerd op de afbeeldingsschaal. De relatieve vertekening geeft de procentuele afwijking van de daadwerkelijke beeldhoogte ten opzichte van de ideale beeldhoogte aan. De beeldhoogte 21,6 mm is de radiale afstand van een hoek van het beeldveld tot het beeldmidden (beeldformaat 24 mm x 36 mm). De grafische weergave van de effectieve vertekening verduidelijkt het daadwerkelijke verloop respectievelijk de kromming van horizontale en verticale lijnen in het beeldvlak.

VIGNETTERING

De vignettering beschrijft de continue afname van de beeldhelderheid (verlichtingssterkte) in de richting van de beeldrand (schaduwachtige beeldranden, donker wordende beeldhoeken). De grafiek toont de procentuele helderheidsafname via de beeldhoogte.

Bij 100% treedt geen vignettering op.