



# LEICA **SUMMICRON-M** 1:2/28 ASPH.

Technické údaje.



Objektiv	Leica Summicron-M 1:2/28 ASPH.
Číslo objednávky	11 618
Úhel pohledu (diagonální/horizontální/vertikální) Full-frame (24 x 36 mm)	74°/65°/46°
Struktura optiky	
Počet čoček/članků	9/6
Počet asférických ploch	1
Poloha vstupní zornice před bajonetem	12,7 mm
Pracovní rozsah	Live View: 0,4 m až ∞, dálkoměr: 0,7 m až ∞
Nastavení zaostřování	
Stupnice	Kombinovaná stupnice metr (m)/stopa (ft)
Nejmenší objektové pole	Full-frame: 272 x 408 mm
Největší měřítko	1:11,3
Clona	
Nastavení/funkčnost	Uzavírací clona, nastavitelná v polovičních krocích
Nejmenší clona	16
Počet lamel clony	10
Bajonet	Leica M-bajonet s 6-bitovým kódováním
Závit filtru	E46
Sluneční clona	Výsuvná
Rozměry	
Délka	Cca 55 mm
Průměr	Cca 58 mm
Hmotnost	Cca 275 g



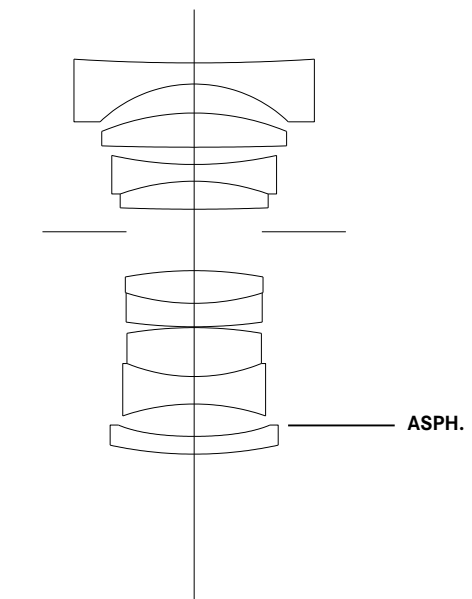
# LEICA **SUMMICRON-M** 1:2/28 ASPH.

## TECHNICKÝ VÝKRES



Zobrazení 1:1

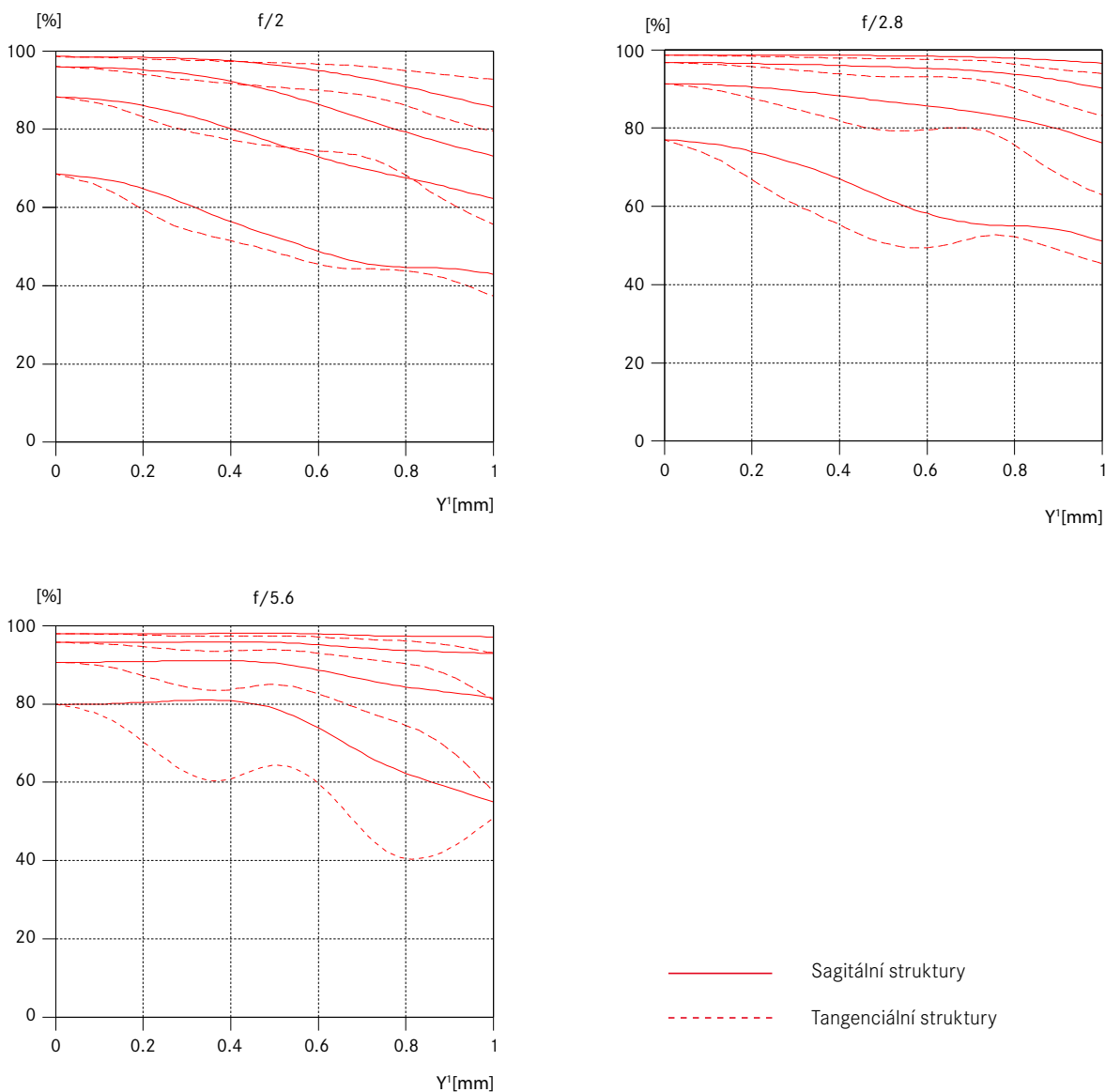
## PRŮŘEZ ČOČKOU





# LEICA SUMMICRON-M 1:2/28 ASPH.

## MTF-DIAGRAMY



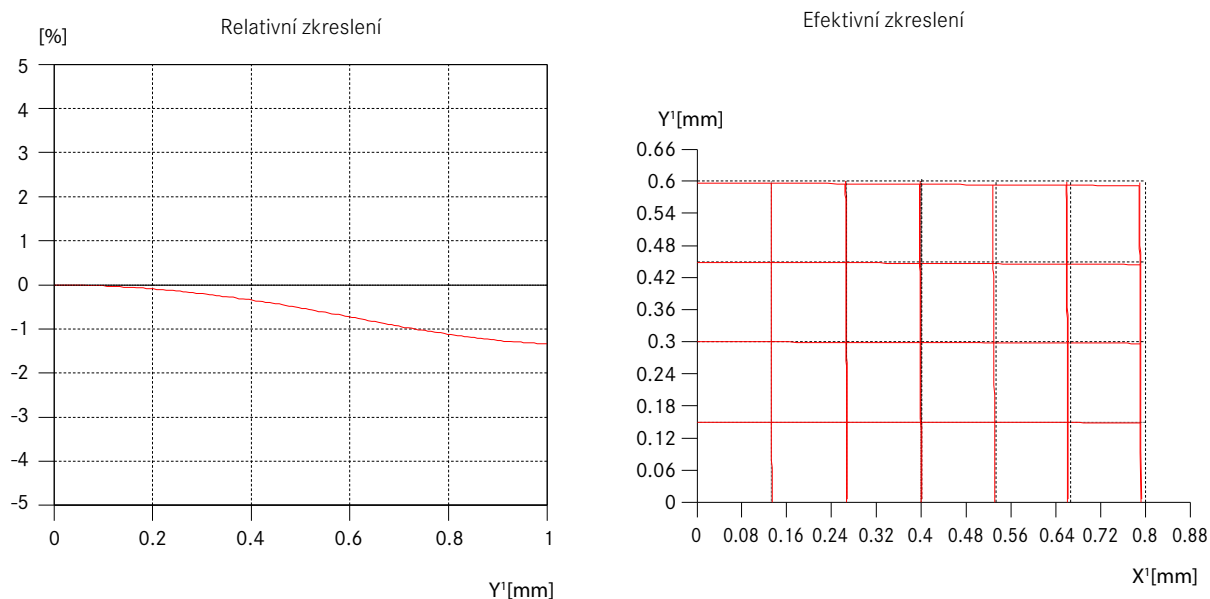
## MTF-KŘIVKY

MTF je uvedena pro plné otevření a pro 2,8 a 5,6 pro velké vzdálenosti pořizování snímků (nekonečno). Uveden je kontrast v procentech pro 5, 10, 20 a 40 Lp/mm v závislosti na výšce formátu pro tangenciální struktury (čárkovaná čára) a sagitální struktury (plná čára) v bílém světle. Hodnoty 5 a 10 Lp/mm poskytují představu o chování kontrastu pro hrubší struktury objektů, hodnoty 20 a 40 Lp/mm dokumentují rozlišovací schopnost jemných a nejjemnějších struktur objektů.

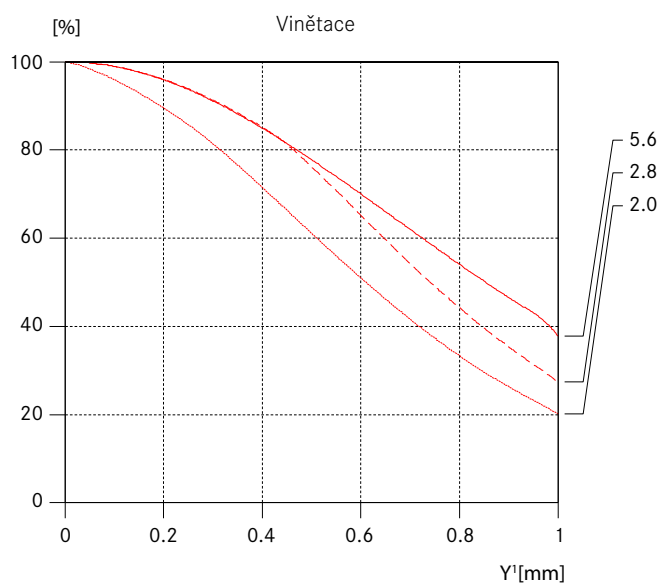


# LEICA SUMMICRON-M 1:2/28 ASPH.

## ZKRESLENÍ



## VINĚTACE



## ZKRESLENÍ

Zkreslení popisuje odchylku skutečné výšky obrazu od ideální výšky obrazu, přičemž ideální výška obrazu je výsledkem výšky objektivu a zvětšení. Relativní zkreslení udává procentuální odchylku skutečné výšky obrazu od ideální výšky. Výška obrazu 21,6 mm je radiální vzdálenost rohu obrazového pole od středu obrazu (formát obrazu 24 mm x 36 mm). Grafické znázornění efektivního zkreslení objasňuje skutečný průběh resp. zakřivení vodorovných a svislých čar v rovině obrazu.

## VINĚTACE

Vinětace popisuje plynulé snižování jasu (intenzita jasu) na okrajích zobrazovaného obrazu (stínování obrazu, ztmavování rohů obrazu). V grafu je procentuální snížení jasu použito v závislosti na výšce obrazu.

Při 100% nedochází k vinětaci.