



LEICA SL2/SL2-S

Atualização de firmware

FIRMWARE

Modelo de câmara	Versão de firmware
Leica SL2	6.0.0
Leica SL2-S	6.0.0

NOVO

- Realização de um disparo contínuo com **Correção da perspetiva** ativada
SL2: para **2 fps** e **6 fps**, SL2-S: para **2 fps** e **5 fps**
- Complementação da função de bloqueio para as definições de balanço de branco **Auto ISO** e **Auto**
Esta permite que o valor ISO ou o balanço de branco automático permaneça inalterado, durante a gravação de vídeo, até a gravação ser parada ou alterada através da definição de menu.

ALARGAMENTO

- Novo ponto de submenu **Modo flash** no ponto de menu **Definições Flash**
- Complementação do ponto de menu **Apenas definição rápida AF** no menu **Touch AF em utilização EVF**
Esta permite no modo Touch AF que uma deslocação involuntária do campo de medição AF seja evitada, sendo, no entanto, possível aplicar as funções Touch AF.
- Novos pontos de menu selecionáveis para o menu de **Favoritos**
- Roda de polegar: nova função como botão de função
- Joystick: alargamento das possibilidades de ocupação

MELHORIA

- Melhoria clara da exatidão do local de captação com GPS
- Menu de reprodução atualizado: opção **Apagar todos** foi substituído por **Apagar não avaliados**
- Alteração do nome definições de disparo contínuo no ponto de menu **Modo de disparo**
- O ponto de menu **Disparador automático** está agora no menu principal e pode ser combinado com outros modos de disparo
- Eliminação de erros no firmware



As instruções detalhadas para download podem ser encontradas em:

<https://en.leica-camera.com/Service-Support/Support/Downloads>

Para encomendar uma cópia impressa gratuita das instruções detalhadas, por favor registe-se em:

www.order-instructions.leica-camera.com

ATUALIZAÇÕES DE FIRMWARE

A Leica está constantemente a trabalhar no desenvolvimento e otimização da sua câmara. Uma vez que muitas das funções da câmara são comandadas exclusivamente pelo software, as melhorias e os alargamentos da gama de funções podem ser instalados na sua câmara numa data posterior. Para este fim, a Leica oferece atualizações de firmware em intervalos irregulares, que estão disponíveis para download na nossa homepage.

Depois de ter registado a sua câmara, a Leica informá-lo-á sobre todas as novas atualizações. Os utilizadores da Leica FOTOS também são informados automaticamente sobre as atualizações de firmware para as suas câmaras Leica.

A instalação de atualizações de firmware pode ser realizada através de dois caminhos diferentes.

- Confortavelmente através da aplicação Leica FOTOS
- Diretamente através do menu da câmara

Para determinar que versão de firmware está instalada

- ▶ No menu principal, selecionar **Informações da câmara**
 - As versões de firmware atuais são exibidas.



Mais informações sobre o registo, atualizações de firmware ou os seus downloads para a sua câmara, bem como quaisquer alterações e complementos às explicações deste manual de instruções, podem ser encontrados na "Área do Cliente" em:

<https://club.leica-camera.com>

REALIZAR ATUALIZAÇÕES DE FIRMWARE

A interrupção de uma atualização de firmware em curso pode provocar danos graves e irreparáveis no seu equipamento!

Por esta razão, durante a atualização do firmware deve respeitar sobretudo as seguintes indicações:

- Não desligar a câmara!
- Não remover o cartão de memória!
- Não remover a bateria!
- Não remover a objetiva!

Notas

- Se a bateria não estiver suficientemente carregada, aparecerá uma mensagem de aviso. Neste caso, carregue primeiro a bateria e repita o procedimento acima descrito.
- No submenu **Informações da câmara** encontrará dispositivos adicionais e marcas e números de aprovação específicos do país.

PREPARAÇÕES

- ▶ Carregar completamente a bateria e colocá-la na câmera
- ▶ Remover da câmera um segundo cartão SD eventualmente existente
- ▶ Remover do cartão de memória todos os ficheiros de firmware eventualmente existentes
 - Recomenda-se que todas as imagens do cartão de memória sejam armazenadas para posteriormente serem formatadas na câmera.
(Atenção: perda de dados! Ao formatar o cartão de memória todos os dados no cartão são perdidos.)
- ▶ Descarregar o firmware mais recente
- ▶ Guardar no cartão de memória
 - O ficheiro de firmware tem de ser armazenado no nível mais superior do cartão de memória (não numa subpasta).
- ▶ Colocar o cartão de memória na câmera
- ▶ Ligar a câmera

ATUALIZAR O FIRMWARE DA CÂMERA

- ▶ Realizar as preparações
- ▶ No menu principal, selecionar **Informações da câmera**
- ▶ Selecionar **Camera Firmware Version**
- ▶ Selecionar **Iniciar atualização**
 - Aparece uma consulta com informações sobre a atualização.
- ▶ Verificar a informação sobre as versões
- ▶ Selecionar **Sim**
 - A consulta **Armazenar perfis no cartão SD?** aparece.
- ▶ Selecionar **Sim/Não**
 - A atualização começa automaticamente.
 - O LED de estado inferior pisca durante o processo.
 - Após a conclusão com êxito, aparece uma mensagem correspondente com uma solicitação de reinício.
- ▶ Desligar e voltar a ligar a câmera

Nota

- Após o reinício, a data e hora, bem como o idioma devem ser novamente definidos. As consultas correspondentes aparecem.

ATUALIZAR O FIRMWARE DA OBJETIVA

Se estiverem disponíveis, podem ser realizadas atualizações de firmware para as objetivas SL da Leica, bem como para todas as outras objetivas da L-Mount Alliance.

As atualizações do firmware para objetivas SL da Leica são normalmente instaladas com as versões atuais do firmware da câmera e não devem ser, por isso, realizadas manualmente. Se uma objetiva SL estiver colocada durante a atualização da câmera, será equipada automaticamente também com o firmware mais recente. Caso contrário, é visualizada uma consulta correspondente na primeira colocação numa câmera com firmware atualizado.

As notas sobre a atualização do firmware da câmera são respetivamente válidas.

- ▶ Realizar as preparações
- ▶ No menu principal, selecionar **Informações da câmera**
- ▶ Selecionar **Lens Firmware Version**
- ▶ Selecionar **Iniciar atualização**
 - Aparece uma consulta com informações sobre a atualização.
- ▶ Verificar a informação sobre as versões
- ▶ Selecionar **Sim**
 - A atualização começa automaticamente.
 - O LED de estado inferior pisca durante o processo.
 - Após a conclusão com êxito, aparece uma mensagem correspondente com uma solicitação de reinício.
- ▶ Desligar e voltar a ligar a câmera

MODOS FLASH

Estão disponíveis três modos de operação.

- Automático
- Manual
- Exposição prolongada

ATIVAÇÃO AUTOMÁTICA DO FLASH

Este é o modo de operação Standard. A unidade de flash dispara automaticamente, quando tempos de exposição mais longos em condições de pouca luz podem causar fotografias tremidas.

ATIVAÇÃO MANUAL DO FLASH

Este modo de operação é adequado para fotografias com contraluz em que o motivo principal não está em enquadramento total e está na sombra ou para casos, nos quais o contraste elevado (p. ex. com luz solar direta) necessita de ser suavizado por um flash de enchimento. Além disso a unidade de flash é disparada, independentemente das condições de iluminação, para cada captura. A potência de flash é controlada dependendo do brilho exterior medido: em caso de luz fraca como em modo automático, em caso de brilho crescente com menor potência. O flash funciona então como um flash de enchimento para p. ex. iluminar sombras escuras em primeiro plano ou motivos em contraluz e criar no geral uma iluminação mais equilibrada.

LIGAÇÃO AUTOMÁTICA DE FLASH COM VELOCIDADES DE OBTURADOR MAIS LENTAS (SINCRONIZAÇÃO DE LONGA DURAÇÃO)

Este modo de operação produz simultaneamente fundos escuros adequadamente expostos e reproduzidos de forma mais brilhante, bem como um clarão de flash em primeiro plano.

Nos outros modos flash, a velocidade de obturador não é prolongada para além de 1/30 s para minimizar o risco de trepidação da câmara. No entanto, isto provoca muitas vezes, que em fotografias com flash, o fundo que não é iluminado pelo flash seja severamente subexposto. Neste modo flash, contudo, são permitidos tempos de exposição mais longos (até 30 s) para evitar este efeito.

- ▶ No menu principal, seleccionar **Definições Flash**
- ▶ Seleccionar **Modo flash**
- ▶ Seleccionar a definição desejada
 - O modo de operação ativo é apresentado no ecrã.

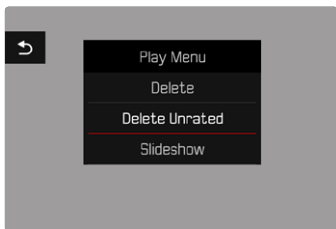


MENU DE REPRODUÇÃO

APAGAR IMAGENS

APAGAR IMAGENS NÃO AVALIADAS

- ▶ Pressionar o botão **MENU**
- ▶ Selecionar no menu de reprodução **Apagar não avaliados**



- A consulta **Deseja apagar realmente todos os ficheiros não avaliados?** aparece.
- ▶ Selecionar **Sim**
 - O LED pisca durante o apagamento. Isto pode demorar algum tempo. A seguir aparecerá a próxima imagem marcada. Se não houver outra imagem armazenada no cartão, a mensagem **Não existe imagem válida para visualização** aparece.

Nota

- Após o apagamento bem sucedido, aparece a seguinte mensagem **Não existe imagem válida para visualização**. Se a operação de apagamento não foi bem-sucedida, a imagem original é novamente exibida. Ao apagar vários ficheiros ou ficheiros não avaliados, pode aparecer temporariamente um ecrã de informação devido ao tempo necessário para processar os dados.

SENSIBILIDADE ISO (IM MODO DE VÍDEO)

DEFINIÇÃO AUTOMÁTICA

A sensibilidade é automaticamente adaptada à claridade exterior ou à combinação predefinida da velocidade de obturador e abertura. Juntamente com o automático com prioridade à abertura, isto expande o alcance automático do controlo da exposição. O comando automático da sensibilidade ISO é realizado em passos de 1/2 EV ou 1/3 EV, consoante a definição de **Incremento EV**.

- ▶ No menu principal, seleccionar **ISO**
- ▶ Seleccionar **Auto ISO**

Nota

- Esta função não está disponível no modo Cine.

LIMITAR AS ÁREAS DE DEFINIÇÕES

Um valor ISO máximo pode ser definido para limitar o intervalo da definição automática (**Maximum ISO**). Além disso, também pode ser definido um tempo máximo de exposição. Para este fim estão à disposição a definição automática, bem como velocidades de obturador fixas mais lentas entre **1/30s** e **1/2000s**.

LIMITAR O VALOR ISO

Estão disponíveis todos os valores a partir de ISO 100. Configuração de fábrica: **6400**

- ▶ No menu principal, seleccionar **Definições ISO auto.**
- ▶ Seleccionar **Maximum ISO**
- ▶ Seleccionar o valor desejado

LIMITAR A VELOCIDADE DE OBTURADOR

Configuração de fábrica: **Auto**

- ▶ No menu principal, seleccionar **Definições ISO auto.**
- ▶ Seleccionar **Limite de tempo de exposição**
- ▶ Seleccionar o valor desejado
(**Auto**, **1/2000**, **1/1000**, **1/500**, **1/250**, **1/125**, **1/60**, **1/30**)

BLOQUEAR VALOR ISO

Configuração de fábrica: **Desligar**

- ▶ No menu principal, seleccionar **ISO**
- ▶ Seleccionar **Auto ISO - bloqueio**

Notas

- O valor ISO pode ser alterado durante a gravação de vídeo em curso através do botão FN e da roda de polegar.
- É possível mudar de **Auto ISO** para **Auto ISO - bloqueio** ou para outro valor ISO fixo. Não é possível mudar, durante uma gravação de vídeo em curso, de um valor ISO fixo para **Auto ISO - bloqueio**. Neste caso o **Auto ISO - bloqueio** está destacado a cinzento.

DEFINIÇÃO ISO DINÂMICA

A roda de polegar e a roda de ajuste frontal podem ser configuradas de forma que a definição ISO manual ocorra em tempo real. Nos modos de operação **S**, **A** e **M** isto já é o caso na configuração de fábrica. Ao rodar a roda de ajuste, a definição muda através de todos os valores disponíveis no menu **ISO**. Isto significa que também pode ser seleccionado **Auto ISO**.

FLOATING ISO

Esta função complementa Auto ISO. Com muitas objetivas de zoom, a intensidade luminosa muda com as alterações da distância focal. Floating ISO adapta, nesta situação, a sensibilidade em gradações finas e garante ao mesmo que as definições selecionadas do valor de abertura e do velocidade de obturador fiquem constantes, nos modos de exposição (semi)automáticos. Deste modo é possível evitar, sobretudo em gravações de vídeo, saltos de luminosidade visíveis.

Configuração de fábrica: **Ligar**

- ▶ No menu principal, seleccionar **Floating ISO**
- ▶ Seleccionar **Ligar**

Notas

- **Floating ISO** só pode trabalhar, se a definição ISO de origem permitir a possibilidade de alteração, i. e. quando já não é utilizada a definição ISO máxima/mínima. Se isto for o caso, é visualizado o símbolo de aviso de **Floating ISO**.
- Esta função não está disponível no modo Cine.
- **Floating ISO** está desativado durante a gravação, quando a função **Auto ISO - bloqueio** está ativada. O valor ISO é fixado durante a gravação.

CORREÇÃO DA PERSPETIVA

Nesta função auxiliar é visualizada uma moldura auxiliar que mostra a secção de imagem esperada após uma correção da perspetiva das linhas verticais convergentes. Através da correção da perspetiva é atingida geralmente uma condução de linhas verticais mais reta e um horizonte direito, o que proporciona um efeito de imagem natural, principalmente, em fotografias de arquitetura.

A função "Correção da perspetiva" calcula a secção da imagem, bem como a distorção necessária com base nos ângulos de realinhamento reais da câmara, bem como na objetiva utilizada. Isto significa que para a correção, a orientação da câmara durante a captação (apurada através dos sensores internos da câmara) é determinante e não as linhas visíveis no motivo. Deste modo, a função diverge das correções da perspetiva automáticas no tratamento posterior, que normalmente são baseadas no conteúdo da imagem.

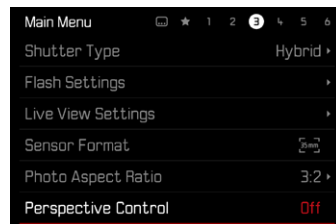
O modo de funcionamento depende do formato da fotografia utilizado (JPG ou DNG). Em imagens com formato JPG, a correção é realizada diretamente na câmara e a imagem corrigida é guardada. Em imagens com formato DNG, as respetivas informações são registadas nos metadados da imagem original. A correção é depois realizada num programa como o Adobe Photoshop Lightroom® ou o Adobe Photoshop®.

Configuração de fábrica: **Desligar**

Notas

- No caso de grandes ângulos de realinhamento, a distorção necessária para uma correção da perspetiva total seria demasiado extrema. Por esta razão, a função não é realizada automaticamente ou apenas parcialmente, se os ângulos forem demasiado grandes. Neste caso recomenda-se que as fotografias sejam realizadas em formato DNG e as correções desejadas sejam realizadas no tratamento posterior das mesmas.
- Enquanto a correção da perspetiva está ativa, as visualizações auxiliares **Nível de água**, **Histograma** e **Grelha**, bem como a função **Reprodução auto**, são desativadas temporariamente.
- A correção da perspetiva não está disponível em **Multi-Shot**.
- Disparos contínuos são possíveis: com SL2 para **2 fps** e **6 fps**, SL2-S para **2 fps** e **5 fps**.
- Os dados de correção são sempre registados nos metadados das imagens DNG, mesmo quando a função não está ativa. Quando a função está ativa, é adicionada uma etiqueta especial que aconselha a correção aos programas de tratamento de imagem suportados.

- ▶ No menu principal, seleccionar **Correção da perspetiva**
- ▶ Seleccionar **Ligar**



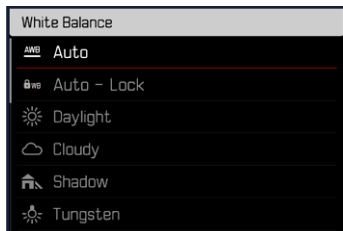
BALANÇO DE BRANCO (IM MODÓ DE VÍDEO)

O balanço de branco garante uma reprodução de cor neutra com qualquer luz. Ele parte do princípio que a câmera foi regulada anteriormente para a cor da luz que deve ser reproduzida como branco.

Para este fim estão à disposição cinco possibilidades:

- comando automático
- comando automático com função de bloqueio
- predefinições fixas
- definição manual por medição
- definição direta da temperatura de cor

Configuração de fábrica: **Auto**



Notas

- O balanço de branco pode ser alterado durante a gravação de vídeo em curso através do botão FN e da roda de polegar.
- É possível mudar de **Auto** para **Auto - bloqueio** ou para outra temperatura de cor fixa. Não é possível mudar, durante uma gravação de vídeo em curso, de um valor fixo para **Auto**. Neste caso o **Auto - bloqueio** está destacado a cinzento.

Notas sobre o balanço de branco na saída HDMI

- O balanço de branco automático não pode ser aplicado na saída HDMI RAW. Se a saída HDMI RAW está ativa enquanto o balanço de branco está ativado, o balanço de branco é comutado automaticamente para **Luz diurna**.

TOUCH AF (NO MODO EVF)

Na utilização EVF, Touch AF está desativado por norma para evitar uma deslocação involuntária do campo de medição AF. O Touch AF também pode ser utilizado com o EVF.

Configuração de fábrica: **Desligar**

- ▶ No menu principal, seleccionar **Definições câmara**
- ▶ Seleccionar **Touch AF em utilização EVF**
- ▶ Seleccionar **Ligar/Apenas definição rápida AF/Desligar**

Touch AF em utilização EVF	Função
Ligar	<p>Pressionar longamente: O tamanho do campo de medição AF pode ser ajustado em 3 níveis.</p> <p>Tocar duplamente: O campo de medição volta a ser colocado no centro do ecrã.</p>
Apenas definição rápida AF	<p>Pressionar longamente: O tamanho do campo de medição AF pode ser ajustado em 3 níveis.</p>
Desligar	<p>Tocar duplamente: O campo de medição volta a ser colocado no centro do ecrã.</p>

Nota

- Esta definição aplica-se quer ao modo de fotografia quer ao de vídeo do mesmo modo.

FUNÇÕES DO JOYSTICK (EM MODO DE DISPARO)

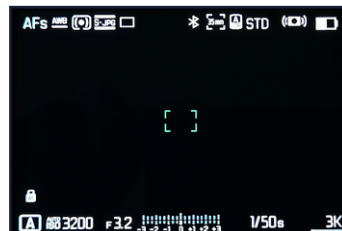
No modo de fotografia podem ser atribuídas diferentes funções ao joystick. A definição é realizada separadamente para o modo AF e MF.

MODO AF


- ▶ No menu principal, seleccionar **Definições de acesso directo**
- ▶ Seleccionar **Joystick**
- ▶ Seleccionar **Modo AF**
- ▶ Seleccionar a definição desejada
(**AF-L**, **AE-L**, **AF-L + AE-L**)

MODO MF

- ▶ No menu principal, seleccionar **Definições de acesso directo**
- ▶ Seleccionar **Joystick**
- ▶ Seleccionar **Modo MF**
- ▶ Seleccionar a definição desejada
(**AFs**, **AFs + AE-L**, **AFc**, **AFc + AE-L**, **AE-L**)



BLOQUEIO DE BOTÃO

- ▶ No menu principal, selecionar **Definições de acesso direto**
- ▶ Selecionar **Joystick**
- ▶ Selecionar **Bloqueio de botão**
- ▶ Selecionar a definição desejada
 - **Premir duas vezes**
 - A primeira prensão do joystick ativa consoante a definição **AF-L**, **AE-L** ou **AF-L + AE-L**. Medição AF bem-sucedida é sinalizada através do campo de medição verde ou em **AE-L** aparece um símbolo correspondente  no rodapé.
 - Esta medição permanece armazenada até à segunda prensão do joystick.
 - **Premir e manter**
 - Enquanto o joystick for mantido sob pressão, é bloqueado **AF-L**, **AE-L** ou **AF-L + AE-L** consoante a definição.
 - Deixando de pressionar, a respetiva medição volta a ser desbloqueada.