



Presseinformation

Bekanntgabe der Leica Oskar Barnack Award Jury 2021

Die hochkarätige international besetzte Jury des diesjährigen Leica Oskar Barnack Awards (LOBA) ist benannt. Das Auswahlverfahren des renommierten Fotografiepreises geht somit in die entscheidende Phase.

Wetzlar, 5. Mai 2021. Rund 100 Fotografie-Expertinnen und -Experten aus über 40 Ländern haben auf Basis ihrer persönlichen Expertise und Erfahrung bis zu drei Foto-Serien ausgewählt und bei der diesjährigen LOBA Jury für die Hauptkategorie eingereicht. Darüber hinaus konnte jede Nominatorin/jeder Nominator ebenfalls eine Serie einer Fotografin oder eines Fotografen unter 30 Jahren für den LOBA Newcomer Award benennen. Die Voraussetzung für eine Nominierung in beiden Kategorien bestand darin, dass es sich bei den Foto-Serien um dokumentarische oder konzeptionell-künstlerische Arbeiten handeln musste, die sich mit der Beziehung des Menschen zu seiner Umwelt auseinandersetzen. Diese humanistische Konstante begleitet den LOBA seit der ersten Ausschreibung im Jahr 1979.

Die internationale Jury besteht in diesem Jahr aus folgenden Größen der Fotografie-Branche:

- **Sandra M. Stevenson**, Assistant Editor, Photography, The New York Times (USA)
- **Ralph Gibson**, Fotograf (USA)
- **Santiago Lyon**, Fotograf und Head of Advocacy and Education, Adobe (Spanien)
- **Dr. Michael Pritchard**, Director Education and Public Affairs, Royal Photographic Society (Großbritannien)
- **Karin Rehn-Kaufmann**, Artdirector und Generalbevollmächtigte der Leica Galerien International (Österreich)

Im Mai definiert die Jury aus den Einreichungen eine Shortlist von maximal zwölf Serien in der Haupt- und sechs in der Newcomer-Kategorie. Im Anschluss werden die Gewinner des Leica Oskar Barnack Awards 2021 in beiden Kategorien von der Jury benannt.

In den Sommermonaten werden die Serien aller Shortlist-Kandidaten auf der LOBA-Website vorgestellt. Die Gewinnerinnen oder Gewinner beider Kategorien werden im Rahmen einer feierlichen Preisverleihung Anfang November 2021 in Wetzlar, im Headquarter der Leica Camera AG, bekanntgegeben.

Die im letzten Jahr signifikant erhöhten Preisgelder bleiben 2021 bestehen: Der Hauptpreis ist mit 40.000 Euro und einer Leica Kamera-Ausrüstung im Wert von 10.000 Euro dotiert. Der Newcomer erhält 10.000 Euro und eine Leica Q2. Zudem werden die Gewinnerserien im Rahmen einer Wanderausstellung, die zur Preisverleihung im November in Wetzlar erstmals präsentiert wird, weltweit in Leica Galerien sowie auf ausgewählten Foto-Festivals zu sehen sein. Gewinner und Shortlist-Kandidaten werden außerdem in einem Katalog vorgestellt.

Eine Übersicht aller Nominatorinnen und Nominatoren des LOBA 2021, Interviews sowie interessante Hintergrundinformationen zur diesjährigen Jury sind auf der LOBA Website www.leica-oskar-barnack-award.com zu finden.

Hinweis für Journalisten:

Bildmaterial und Kurzviten der Jurymitglieder zum Download:

<https://extranet.leica-camera.com/s/YwXZWYdcGcFGqNw>

Für weitere Informationen:

Julia Hartner
Corporate Communications
Leica Camera AG
Telefon +49 (0)6441 2080 512
julia.hartner@leica-camera.com

Grayling Deutschland GmbH
Marlena Ritzel/Michaela Jäger
team-leica@grayling.com