



Presseinformation

Leica S3: Leica Camera liefert das jüngste Modell des Mittelformatsystems Leica S an den Handel aus.

Wetzlar, 6. März 2020. Leica Camera liefert heute mit der Leica S3 das jüngste Modell ihres Mittelformatsystems an den Handel aus. Die Entwicklung der Leica S3 war bereits auf der photokina 2018 angekündigt worden. Die Exzellenz der Leica S und ihrer Objektive beruht auf einem wohldurchdachten Gesamtsystem, in dem jede Komponente integraler Bestandteil der Abbildungskette ist. Mit dem Lieferstart der Leica S3 wird Leica Camera den selbst gesetzten Qualitätsgrundsätzen und dem Versprechen an ihre Kunden gerecht.

Neben der offensichtlichsten Verbesserung der Leica S3 – die Erhöhung der Auflösung von 37,5 auf 64 Megapixel – wurde die Mittelformatkamera vor allem in Details weiterentwickelt. Wie bei ihren Vorgängermodellen, kommt das für das Leica S-System entwickelte Leica ProFormat auch in der S3 zum Einsatz. Mit 30 x 45 Millimetern entspricht es einerseits dem klassischen 3:2 Seitenverhältnis einer Kleinbildkamera, andererseits besitzt es eine um 56 Prozent größere Sensorfläche. Der exklusiv für Leica neu entwickelte Sensor bietet mit 64 Megapixeln eine im Vergleich zum Vorgängermodell um 71 Prozent höhere Auflösung, einen Dynamikumfang von 15 Blenden sowie eine maximale ISO-Einstellung von 50000 – genug Reserven, um auf jede erdenkliche Lichtsituation vorbereitet zu sein und die Stärken des Mittelformats voll nutzen zu können. Die bis zu drei Bilder pro Sekunde können durch den großen und hellen Spiegelreflexsucher komponiert und mit dem schnellen, zuverlässigen Autofokus scharf gestellt werden. Neben allen aufnahmerelevanten Einstellungen lässt sich auch eine elektronische Wasserwaage im Sucher einblenden. Wahlweise steht ein Live-View-Modus auf dem LCD-Monitor mit bis zu 60 Bildern pro Sekunde sowohl im Foto- als auch im Videomodus zur Verfügung, in dem zusätzlich noch Focus Peaking, Helligkeits- und Belichtungsdaten, eine Belichtungswarnung, Grids und ein Histogramm eingeblendet werden können.

Die gesamte Fläche des Sensors kann für Videos in FullHD und erstmals auch für Cine-4K-Auflösung genutzt werden, inklusive charakteristischem Mittelformat-Look. Der Stereoton kann für Aufnahmen automatisch oder manuell angesteuert und entweder per eingebautem oder mit einem externen Mikrofon mit 48 kHz / 16 Bit aufgezeichnet werden.

Für einen reibungslosen Workflow sorgen der Leica Maestro II Prozessor und ein 2 GB großer Pufferspeicher, welcher besonders für die vom Sensor erzeugten großen Datenmengen erforderlich ist.

Der Betrieb im Tethered-Modus ist über die Leica Image Shuttle Software möglich, wobei alle aufnahmerelevanten Einstellungen mit Hilfe der Anwendung vorgenommen und die entstandenen DNG- und JPG-Aufnahmen im Anschluss per USB 3.0 direkt an den Computer übertragen werden können. Über das Lightroom Tethered Plugin kann die Leica S3 ohne Zusatzsoftware direkt mit der Anwendung verbunden werden.

Neben einer GPS-Funktion, die den exakten Standort sowie genaue Uhrzeit mit Hilfe von Satelliten ermittelt und in den EXIF-Daten speichert, verfügt die Leica S3 auch über ein WLAN-Modul, mit dem die Kamera im Zusammenspiel mit der Leica FOTOS 2.0 App ferngesteuert werden kann.

Wie vom Leica S-System gewohnt, besteht die Leica S3 aus hochwertigen und besonders widerstandsfähigen Materialien: Angefangen beim Magnesiumgehäuse, über das Corning®Gorilla®Glass des Drei-Zoll-Displays bis hin zum Objektivbajonett, welches aus besonders solidem Edelstahl besteht. Weiter schützen zahlreiche Dichtungen gegen das Eindringen von Staub, Wasser oder anderen Fremdkörpern und tragen so ebenfalls zur Langlebigkeit der Kamera bei Verwendung „on Location“ bei.

Das von der Leica S (Typ 007) bekannte und bewährte intuitive Bedienkonzept wurde auch bei der Leica S3 beibehalten: Im Zentrum stehen zwei Einstellräder und die 5-Wege-Taste, welche die Zeit sowie Blende steuern oder eine komfortable Navigation im Menü ermöglichen. Weiter wird das rückseitige Display von vier Tasten umrahmt, die je nach Anforderungen des Fotografen konfiguriert werden können. Schließlich kann mittels des

Hauptschalters zwischen Schlitz- oder Zentralverschluss gewählt werden, sofern dies durch das jeweils betriebene Objektiv unterstützt wird.

Die mittels einer speziellen Konstruktion vor Staub und Spritzwasser geschützten Objektive stellen einen integralen Bestandteil des Leica S-Systems dar. Wie andere Leica Optiken auch, wurden die S-Objektive unter der Prämisse entwickelt, für zukünftige Technologiegenerationen genügend Leistungsreserven zu haben, um langfristig wertbeständig die volle Leistungsfähigkeit neuer Kameragenerationen nutzen zu können. Die Leistungsfähigkeit der Objektive wird auch von einem 64-Megapixel-Sensor noch lange nicht ausgereizt. Eine weitere Besonderheit ist der Zentralverschluss, welcher in sechs S-Objektiven erhältlich ist. Er ermöglicht mit 1/1000 Sekunde eine deutlich kürzere Verschlusszeit für die Blitzsynchronisation als der Schlitzverschluss mit 1/125 Sekunde. Gerade bei Verwendung von professionellen Blitzanlagen oder bei hellem Umgebungslicht eröffnen sich so deutlich größere Spielräume für die Bildgestaltung. Die Leica S-Objektive sorgen dabei mit ihrem durch die Sensormaße bedingten größeren Bildkreis nicht nur für den speziellen Mittelformat-Look, sondern auch eine deutlich geringere Schärfentiefe.

Die Leica S3 wird ab dem 6. März 2020 ausgeliefert und zu einer unverbindlichen Preisempfehlung (UVP) von 18.600 Euro erhältlich sein.

Weitere Informationen:

Sandra Looke
Corporate Communications
Leica Camera AG
Telefon +49 (0)6441 2080 404
sandra.looke@leica-camera.com

Grayling Deutschland GmbH
Andrea Ilsemann/ Nathalie Eirich
Telefon +49 (0)69 962 219 61
Mobil +49 (0)173 979 5 876
team-leica@grayling.com

TECHNISCHE DATEN

Leica S3

Sensor

Größe	30 x 45 (Leica ProFormat)
Seitenverhältnis	2:3
Auflösung	64 Millionen Pixel
Dynamikumfang	Bis zu 15 Blendenstufen
Weißabgleich	Voreinstellungen: Tageslicht, Wolken, Schatten, Kunstlicht, HMI, Halogenbeleuchtung warm, Halogenbeleuchtung kühl, Blitz, Graukarte, Graukarte Live View, Automatisch, Farbtemperatur (Kelvin)
Tiefpassfilter	Nein (für maximale Detailschärfe)
IR-Filter	Auf dem Sensor
ISO-Empfindlichkeit	ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200, ISO 6400, ISO 12500, ISO 25000, ISO 50000, autoISO

Fokussierung

Typ	Prädiktiver TTL-Autofokus mit zentralem Kreuzsensor und Phasenerkennung
AF-Betriebsarten	AFs (single) = Einzelfokus, AFc (continuous) = prädiktive Fokuspachführung, manuelle Einstellung jederzeit möglich
AF-Speicherung	Auslöser, 5-Wege-Taste
MF	Einstellung am Objektiv mit elektronischer Einstellhilfe

Belichtungseinstellung

Belichtungsmessung	Offenblendenmessung durch das Objektiv (TTL)
Messmethoden	Mehrfeldmessung (5 Felder), mittenbetonte Messung, Spotmessung (3,5 %)
Belichtungssteuerung	Programmautomatik (mit manueller Belichtungskorrektur) (P), Blendenautomatik (T), Zeitautomatik (A), manuelle Belichtungssteuerung (M)
(M) Kompensation	+/- 3 Blendenstufen (in halben Stufen einstellbar)
Belichtungsreihen	3 oder 5 Aufnahmen; 1/2, 1, 2, 3 Blendenstufe(n)

Verschluss

Verschluss	Schlitzverschluss, Zentralverschluss mit Leica Zentralverschlussobjektiven
Betriebsarten	Einzelbild, Serienaufnahme, Intervallaufnahme, Selbstausröser 2 s / 12 s (mit Spiegelvorauslösung)
Verschlusszeiten	8min (abhängig von ISO-Einstellung) bis 1/4.000 in halben Stufen
Bildfrequenz	Bis zu 3 fps
Selbstausröser	2 s oder 12 s mit Spiegelvorauslösung
Spiegelvorauslösung	Ja

Video

Videoaufnahmen	Cine 4K und Full HD im Leica ProFormat (Large Format Video)
Auflösung	Full HD: 1920 x 1080 p, Cine 4K: 4096 x 2160 p
Bildfrequenz	Full HD: 24, 25, 30 fps, Cine 4K: 24 fps
Dateiformat	MOV (Motion JPEG)
Farbunterabtastung	4:2:2
Belichtungssteuerung	Manuell und automatisch
Audiosteuerung	Manuell und automatisch
Audio (intern)	Stereomikrofon in der Kamera. 48 kHz, 16 Bit
Audio (extern)	Audio-In (3,5-mm-Klinkenstecker), Audio-Out (3,5-mm-Klinkenstecker), per Leica Audio-Adapter-S
Timecode	Intern
Sonstiges	Focus Peaking, clean unkomprimierter FullHD (1080p) 8-Bit-4:2:2-HDMI-Videostream zur Aufnahme mit externen HDMI-Aufnahmegeräten

Live View

Bildfrequenz	Bis zu 60 fps
Fokussteuerung	Manuell, AF-Messfeld variabel verschiebbar
Belichtungssteuerung	Mehrfeld (5 Felder), mittenbetont, Spot (verknüpft mit AF-Messfeld)
Belichtungssimulation	Ja
Sonstiges	Histogramm mit Clipping, Focus Peaking, Wasserwaage, Aufnahmeinformationen

Sucher

Typ	Pentaprismensucher mit High-Eyepoint-Okular, beleuchtete LCD-Anzeige
Vergrößerung	0,87-fach (bei 70 mm in Unendlich-Einstellung, 0 dpt.)
Sucherfeldabdeckung	Ca. 98 %
Dioptrienausgleich	-3 bis +1 Dioptrien
Einstellscheiben	Auswechselbar, Standard mit AF-Kreuz- und Spotsensor (im Lieferumfang enthalten), Gitter-Mattscheibe, Mikroprismen-Mattscheibe
Sucherinformation	Wasserwaage, Belichtungsdauer, Belichtungsmessung, Blende, Blitzstatus, Belichtungsabgleich, Blitzsynchronisationsanzeige, Fokusanzeige, Belichtungskorrektur, verbleibende Aufnahmen (auf Speichermedium), Pufferspeicher, Warnhinweise, ISO

Anzeige

Kontrollmonitor	3-Zoll-TFT-LCD-Monitor
Auflösung	921.600 Pixel
Farbraum	sRGB, 16 Millionen Farben
Betrachtungswinkel	170°
Deckglas	Corning®Gorilla®Glass

Deckkappendisplay

Schwarz-Weiß-LC-Display

Blitzbetrieb

Anschluss

Lemo® Blitzsynchronisationsbuchse, Zubehörschuh mit Mitte- und Steuerkontakten

Blitzsynchronisation
Schlitzverschluss

1/125s

Blitzsynchronisation
Zentralverschluss

Bis zu 1/1.000 s

Highspeed-Synchronisation

HSS-Funktion bis zu 1/4.000 s (mit kompatiblen externen Blitzgeräten)

Sync-Zeitpunkt

Anfang/Ende der Belichtung

Aufnahme

Aufnahmebetriebsarten

Einzelbild, Serienbild, Intervallaufnahme, Selbstauslöser 2 s mit Spiegelvorauslösung, Selbstauslöser 12 s mit Spiegelvorauslösung

Datenspeicherung

Bilddatenformat

Verlustfrei komprimiertes DNG, DNG + JPEG

Pufferspeicherung

2GB Speicher, verlustfrei komprimiertes DNG bis zu 6 Bildern, JPEG unbegrenzt (je nach verwendeter Speicherkarte, Belichtungszeit und ISO-Einstellung)

Speichermedien

SD-Karte (SDXC), CF-Karte (UDMA7), extern (PC)

Sonstiges

Wiedergabemodus

Vollbild, Histogramm mit Clipping, Focus Peaking, Aufnahmeinformationen

GPS

Ja

WLAN

In Kamera integriert (Kamerasteuerung und Bildkontrolle per App für Smartphone oder Tablet), IEEE802.11n

Datum/Zeit

Manuelle oder automatische Datums- und Uhreinstellung mit GPS-Modul

Wasserwaage

Anzeigeempfindlichkeit < 1° (bei 0–40° Umgebungstemperatur)

Schnittstellen

USB

Lemo® USB 3.0 SuperSpeed

HDMI

HDMI-Buchse Typ C

Audio

Per Audio-Adapter S (Audio-In, Audio-Out)

Blitzsynchronisation

Lemo® Blitzsynchronisationsbuchse

Kabelauslöser

Lemo® Kabelauslöser

WLAN

In Kamera integriert

Gehäuse

Material

Magnesiumgehäuse mit griffiger Gummierung. Deckkappe aus Magnesium, Bodenplatte aus Aluminium. Bajonett und Bedienelemente aus Edelstahl

Abmessungen

160 × 80 × 120 mm

Gewicht

Ca. 1.260 g (ohne Akku)

Staub-/Spritzwasserschutz

Ja