



Communiqué de presse

Leica M10-P « White » :

l'appareil photo, équipé de l'objectif Summilux-M 1:1.4/50 ASPH., est disponible dans un nouveau coloris.

Wetzlar, 19 décembre 2019. Avec le Leica M10-P « White », l'appareil télémétrique emblématique de Leica est désormais décliné dans un nouveau coloris. Inspiré du Leica M8 White Edition, modèle très populaire lancé en 2009, le design du M10-P actuel est tout en blanc : le capot supérieur et la base sont en finition laquée blanc, le gainage en cuir véritable blanc y est assorti. Les inscriptions en blanc figurant sur les éléments de commande argentés viennent parfaire le design du Leica M10-P « White ».

Le Leica M10-P « White » est proposé avec la version argentée de l'objectif Summilux-M 1:1.4/50 ASPH. sous forme de set. Tout comme sur l'appareil photo, les inscriptions de l'objectif sont en blanc. Une bandoulière estampée « Leica » et un fourreau pour objectif, tous les deux en cuir blanc, viennent parfaire le set. Celui-ci est disponible en édition limitée de 350 exemplaires seulement. Tous les appareils photo Leica M10-P « White » sont pourvus d'un numéro de série spécial.

Les spécifications techniques de l'appareil et de l'objectif sont identiques à celles des modèles de série. Particulièrement discret et volontairement axé sur les fonctions essentielles, le M10-P incarne l'essence de la philosophie M. Parmi les particularités exceptionnelles du Leica M10-P, il convient de souligner son obturateur particulièrement silencieux et le déclencheur le plus silencieux jamais monté sur un appareil M. Le son du déclencheur, à peine audible, fait de cet appareil l'outil idéal pour capturer les instants authentiques de la vie. Grâce à son concept de commande, le Leica M10-P réalise tout ce

qu'un photographe exigeant attend d'un Leica M, s'inscrivant ainsi dans la tradition de tous les appareils Leica M axés sur les fonctions essentielles.

Le Summilux-M 1:1.4/50 ASPH. est idéal pour compléter le Leica M10-P. L'objectif fournit des performances exceptionnelles pratiquement constantes, quelle que soit l'ouverture et quel que soit le réglage de la distance. Qu'il s'agisse de sélectionner une zone de netteté à courte distance, de réaliser des clichés contrastés à la lumière disponible ou des photos de paysage avec une grande profondeur de champ, le Summilux-M 1:1.4/50 ASPH. offre des résultats exceptionnels dans chacune de ces situations et a tout d'un véritable objectif universel.