



Communiqué de presse

Leica V-Lux 5 : aussi varié que la vie elle-même

Wetzlar, 10 juillet 2019. Avec le Leica V-Lux 5, Leica Camera AG présente un de ses appareils photo les plus polyvalents. L'objectif zoom, particulièrement performant, et le nouveau capteur de grande taille assurent une qualité d'image exceptionnelle. Le viseur électronique OLED et l'écran tactile orientable, situé au dos de l'appareil, permettent au photographe de travailler sa composition en profitant d'un excellent confort. L'autofocus rapide et la grande vitesse de prise de vue en continu permettent de capturer les détails parfaitement et les modes d'enregistrement innovants, comme le « focus stacking » et le « post focus », viennent enrichir les fonctionnalités de l'appareil. Complété par des fonctions de connectivité de pointe via l'application Leica FOTOS, le Leica V-Lux 5 est un appareil universel performant.

Qu'il s'agisse d'une prise de vue macro, ultra-grand angle, standard ou avec téléobjectif, l'objectif Leica DC Vario-Elmarit 1:2,8-4/9,1-146 mm ASPH. (25 mm à 400 mm) du V-Lux 5 garantit, de pair avec un capteur de 1 pouce et de 20 mégapixels, une qualité d'image hors du commun. Grâce à l'ouverture maximale de f2.8 pour un grand angle et de f4.0 avec un téléobjectif, à une sensibilité ISO maximale de 12 800 et au stabilisateur optique intégré, le résultat est optimal, même lorsque la lumière ambiante est faible – et ce, sans trépied.

Pour la composition et le contrôle de l'image, le Leica V-Lux 5 propose des outils optimaux. Nouveau, le viseur électronique de 2,36 mégapixels est en effet capable, grâce à sa technologie OLED, de représenter une plage de contraste plus vaste et une profondeur de couleur encore meilleure, tout en consommant moins d'énergie. Le viseur est complété par un écran tactile orientable 3". Celui-ci permet non seulement de juger de la qualité de l'image, mais aussi de réaliser des prises de vue à partir d'angles inhabituels.

Afin de ne pas manquer le moment décisif, le Leica V-Lux 5 assure la mise au point en 0,1 seconde environ. Les 12 images en continu par seconde permettent au photographe d'obtenir suffisamment de prises de vue, même en cas de motifs dynamiques, pour choisir les meilleures d'entre elles en fonction de ses besoins. Des fonctions intéressantes, parmi lesquelles la reconnaissance faciale ou le mode 4K Burst, viennent compléter les fonctionnalités du Leica V-Lux 5 de pair avec des options innovantes comme le « post focus » et le « focus stacking ».

Le Leica V-Lux 5 ne se contente pas de proposer de nombreuses fonctions performantes pour les photos : il enregistre également des séquences vidéo dans une qualité hors du commun. Des vidéos réalistes en 4K (3840 x 2160 pixels) avec 24, 25 ou 30 images par seconde ou des prises de vue en FullHD (1920 x 1080 pixels) avec 60 images par seconde assurent une grande marge de manœuvre créative lors du traitement.

Le Leica V-Lux 5 est le premier modèle de sa série à gérer l'application Leica FOTOS. Une fois l'appareil relié à un smartphone androïde ou iOS via Bluetooth, l'application permet d'effectuer les réglages de l'appareil ou de le commander à distance – hyper-pratique quand il n'est pas à portée de main. Les photos sont transmises facilement et sont retouchées au besoin ou partagées sur les réseaux sociaux. Par ailleurs, les coordonnées GPS peuvent être transférées d'un smartphone à l'appareil avec l'application Leica FOTOS. Dorénavant, il est possible de recharger le Leica V-Lux 5 en route avec un câble USB, par exemple en utilisant une banque de puissance.

Le Leica V-Lux 5 est immédiatement disponible.

Caractéristiques techniques

Nom de l'appareil photo	Leica V-LUX 5
Pixels effectifs de l'appareil	20 100 000 pixels
Capteur	Capteur MOS 1", filtre couleur primaire
Lentille	Zoom optique 16x
Plage de zoom	9,1 mm à 146 mm (en équivalent 35 mm : 25 mm à 400 mm)
F/stop	Ultra-grand angle : f2.8 à f11, téléobjectif max. : f4.0 à f11
Stabilisateur	Méthode optique
Plage de mise au point	AF : 30 cm (0,98 pied) (ultra-grand angle)/1 m (3,3 pieds) (téléobjectif max.) à l'infinité AF Macro/MF/Snapshot Modes/Video : 3 cm (0,098 pied) (ultra-grand angle)/1 m (3,3 pieds) (téléobjectif max.) à l'infinité
Obturbateur	Obturbateur électronique et obturbateur mécanique
Vitesse de l'obturbateur	Immobile (avec l'obturbateur mécanique) : B (Bulb) (environ 120 s max.), 60 - 1/4000 s Immobile (avec l'obturbateur électronique) : 1 - 1/16000 s Vidéo : 1/25 - 1/16000 s 1/2 - 1/16000 s (Quand [Exposure Mode] est paramétré sur [M] en mode Creative Video et que [MF] est sélectionné.)
Exposition	Programme AE (P)/Priorité ouverture AE (A)/Priorité vitesse AE (S)/Exposition manuelle (M) Correction d'exposition (de -5 EV à +5 EV, par pas de 1/3 EV)
Mode de mesure	Mesure multiple/pondérée/spot
Écran	TFT LCD3.0" (3:2) (1 240 000 points env., champ visuel de 100 % env.)

	Écran tactile
Viseur	Viseur OLED 0.39" (4:3) (2 360 000 points env., champ visuel de 100 % env.)
Flash	Flash intégré AUTO, AUTO/Red-Eye Reduction, Forced ON, Forced ON/Red-Eye Reduction, Slow Sync., Slow Sync./Red-Eye Reduction, Forced OFF
Microphones	Stéréo
Supports d'enregistrement	Carte mémoire SD/carte mémoire SDHC*/carte mémoire SDXC* * UHS-I UHS Speed Class 3
Format de fichier d'enregistrement	Immobile : RAW/JPEG Vidéo : MP4
Format audio à compression	AAC (2 ch)
Interface	Microphone : connecteur 3,5 mm Ø Télécommande : connecteur 2,5 mm Ø HDMI : micro HDMI type D USB/recharge : USB 2.0 (High Speed)/USB 2.0 Micro-B
Sans fil	IEEE 802.11b/g/n, WPA™/WPA2™ conforme à Wi-Fi, mode Infrastructure Bluetooth version 4.2