



Presseinformation

Leica V-Lux 5: So vielfältig wie das Leben selbst.

Wetzlar, 10. Juli 2019. Mit der Leica V-Lux 5 stellt die Leica Camera AG eine ihrer vielseitigsten Kameras vor. Ein Besonders leistungsfähiges Zoomobjektiv und ein neu entwickelter, großer Sensor sorgen für eine ausgezeichnete Abbildungsleistung. Der brillante elektronische OLED-Sucher und das voll artikulierte Touch-Display auf der Rückseite gestalten die Komposition komfortabel und effizient. Durch den schnellen Autofokus und die hohe Serienbildgeschwindigkeit werden Details zuverlässig eingefangen und innovative Aufnahme-Modi wie Focus-Stacking und Post-Focus bereichern den Funktionsumfang. Ergänzt um zeitgemäße und richtungsweisende Connectivity Features – in Verbindung mit der Leica FOTOS App – wird die Leica V-Lux 5 zu einer leistungsfähigen sowie universal einsetzbaren Kamera.

Egal ob Makro-, Weitwinkel-, Standard- oder Telezoomaufnahmen, das Leica DC Vario-Elmarit 1:2,8-4/9,1-146 mm ASPH. Objektiv (25 mm bis 400 mm KB äquiv.) der V-Lux 5 erreicht im Zusammenspiel mit dem 1 Zoll großen und mit 20 Megapixeln auflösenden Sensor eine herausragende Abbildungsleistung. Durch die maximalen Blendenöffnungen von f2.8 im Weitwinkel- und f4.0 im Telebereich, einer maximalen ISO-Empfindlichkeit von 12.800 und dem integrierten optischen Bildstabilisator lassen sich auch in Situationen mit wenig Umgebungslicht beste Bilderergebnisse erzielen – selbst ohne Stativ.

Für die Bildkomposition und –kontrolle bietet die Leica V-Lux 5 optimale Werkzeuge: Der mit 2,36 Megapixeln auflösende elektronische Sucher wurde neu entwickelt und kann dank der verwendeten OLED-Technologie einen größeren Kontrastbereich und eine verbesserte Farbtiefe darstellen – bei gleichzeitig verringertem Energieverbrauch. Ergänzt wird der Sucher durch ein dreh- und schwenkbares 3“-Touch-Display. Mit ihm lassen sich

Bilderergebnisse nicht nur zuverlässig beurteilen, sondern auch Aufnahmen aus ungewöhnlichen Winkeln komfortabel umsetzen.

Damit der entscheidende Moment nicht verpasst wird, kann die Leica V-Lux 5 in ca. 0,1 Sekunden auf ein Objekt fokussieren. Bis zu 12 Serienbilder pro Sekunde sorgen dafür, dass Fotografen selbst bei dynamischen Motiven genug Aufnahmen erhalten, um die Besten für ihre Zwecke auszuwählen. Hilfreiche Funktionen wie Gesichtserkennung oder der 4K Burst Modus ergänzen zusammen mit innovativen Optionen wie Post-Focus und Focus-Stacking den Funktionsumfang der Leica V-Lux 5.

Doch nicht nur für Fotos bietet die Leica V-Lux 5 eine Vielzahl von leistungsfähigen Funktionen, auch Videoaufnahmen in höchster Qualität sind problemlos umsetzbar. Lebensecht wirkende Videos in 4K (3.840 x 2.160 Pixel) bei 24, 25 oder 30 Bildern pro Sekunde oder Aufnahmen in FullHD (1.920 x 1080 Pixel) bei bis zu 60 Bildern pro Sekunde bieten einen großen Spielraum für kreative Möglichkeiten in der Nachbearbeitung.

Die Leica V-Lux 5 unterstützt als erstes Modell ihrer Serie die Leica FOTOS App. Nachdem die Kamera per Bluetooth mit einem iOS- oder Android Smartphone verbunden wurde, kann die App dazu genutzt werden, die Einstellungen der Kamera vorzunehmen oder sie Fernzusteuern – besonders praktisch, wenn sie nicht in Griffweite ist. Bilder können schnell sowie unkompliziert übertragen und dann bei Bedarf bearbeitet oder in sozialen Netzwerken geteilt werden. Zudem können GPS-Koordinaten vom Smartphone an die Kamera via Leica FOTOS aktiv übertragen werden. Auch eine Stromversorgung unterwegs ist kein Hindernis mehr, denn die Leica V-Lux 5 kann per USB geladen werden, zum Beispiel mittels einer Powerbank.

Die Leica V-Lux 5 ist ab sofort zu einer unverbindlichen Preisempfehlung von 1190,- Euro erhältlich.

Für weitere Informationen:

Michael Röder
Corporate Communications
Leica Camera AG
Telefon +49 (0)6441 2080 275
michael.roeder@leica-camera.com

Grayling Deutschland GmbH
Andrea Ilsemann
Telefon +49 (0)89 411123-217
team-leica@grayling.com

Technische Daten

Camera name	Leica V-LUX 5
Camera effective pixels	20,100,000 pixels
Image sensor	1" MOS sensor, Primary color filter
Lens	Optical 16x zoom
Zoomrange	9.1 mm to 146 mm (35 mm film camera equivalent: 25 mm to 400 mm)
F-Stop	Max. Wide: F2.8 to F11, Max. Tele: F4.0 to F11
Image Stabilizer	Optical method
Focus range	AF: 30 cm (0.98 feet) (Max. Wide)/1 m (3.3 feet) (Max. Tele) to infinity AF Macro/MF/Snapshot Modes/Video: 3 cm (0.098 feet) (Max. Wide)/1 m (3.3 feet) (Max. Tele) to infinity
Shutter system	Electronic shutter + Mechanical shutter
Shutter speed	Still (with the mechanical shutter): B (Bulb) (max. approx. 120 s), 60 - 1/4000 s Still (with the electronic shutter): 1 - 1/16000 s Video: 1/25 - 1/16000 s

	1/2 - 1/16000 s (When [Exposure Mode] is set to [M] in Creative Video Mode and [MF] is selected)
Exposure	Program AE (P)/Aperture-priority AE (A)/Shutter-priority AE (S)/Manual exposure (M) Exposure Compensation (1/3 EV steps, -5 EV to +5 EV)
Metering Mode	Multiple/Center weighted/Spot
Monitor	3.0" TFT LCD (3:2) (Approx. 1,240,000 dots; field of view ratio about 100%) Touch screen
Viewfinder	0.39" OLED Live Viewfinder (4:3) (Approx. 2,360,000 dots; field of view ratio about 100%)
Flash	Built-in pop up flash AUTO, AUTO/Red-Eye Reduction, Forced ON, Forced ON/Red-Eye Reduction, Slow Sync., Slow Sync./Red-Eye Reduction, Forced OFF
Microphones	Stereo
Recording media	SD Memory Card/SDHC Memory Card*/SDXC Memory Card* * UHS-I UHS Speed Class 3
Recording file format	Still: RAW/JPEG Video: MP4
Audio compression format	AAC (2 ch)
Interface	Microphone: Ø3.5 mm jack Remote: Ø2.5 mm jack HDMI: Micro HDMI Type D USB/Charge: USB 2.0 (High Speed)/USB 2.0 Micro-B
Wireless	IEEE 802.11b/g/n, Wi-Fi compliant WPA™/WPA2™, Infrastructure mode Bluetooth Ver. 4.2