



Presseinformation

Leica M-E: Einstieg in das M-System.

Wetzlar, 24. Juni 2019. Mit der Leica M-E ist der Start in das M-System so einfach wie noch nie zuvor. Das aktuellste Modell der legendären Kamerafamilie ist ganz auf System-Neueinsteiger ausgerichtet und bietet dementsprechend eine äußerst attraktive Preisstellung. Wie andere Leica M-Modelle auch, wurde die M-E gemäß der Leica Designphilosophie konsequent auf die wesentlichen Fotografie-Funktionen reduziert. Dies ermöglicht eine intuitive Bedienung und somit die volle Konzentration auf die eigentliche Fotografie.

Die Leica M-E (Typ 240) zeichnet sie sich durch ihr ikonisches Design und die von Leica Produkten gewohnt hohe Qualität in der Verarbeitung aus. Ihr kompaktes Gehäuse ist gegen Staub sowie Spritzwasser geschützt und mit Echtleder versehen. Deckkappe und Bodendeckel sind mit einem anthrazitgrauen Lack beschichtet, der speziell für die M-E entwickelt wurde. Wie bei anderen M-Kameras, profitieren Fotografen mit der neuen Leica M-E von der erweiterten Systemkompatibilität, die die M-Familie auszeichnet – dank des M-Bajonetts ist sie mit nahezu jedem jemals gebauten M-Objektiv kompatibel.

Mit 24 Megapixeln bietet der CMOS-Sensor eine bewährte Balance aus hoher Auflösung, zur Darstellung von selbst kleinsten Details, und Dateigröße, für eine reibungslose Integration in den fotografischen Workflow. Die hohe Lichtempfindlichkeit von bis zu ISO 6.400 macht ausgezeichnete Bilderergebnisse auch in Situationen mit wenig Umgebungslicht möglich. Bei schnellen Bildfolgen sorgt der 2 GB große Arbeitsspeicher für die garantierte Aufnahmebereitschaft der Leica M-E.

Die Videofunktion der Leica M-E fängt den einzigartigen Look des M-Systems auch in bewegtem FullHD (1920 x 1080 Pixel) ein, wahlweise mit 24, 25 oder 30 Bildern pro

Sekunde. Fotografische Projekte können so ohne umständlichen Kamerawechsel um professionelle Filmsequenzen bereichert werden.

Die Leica M-E ist ab dem 18. Juli 2019 zu einer unverbindlichen Preisempfehlung von 3.950 Euro erhältlich. Die Kamera ist in der Stückzahl limitiert und nur begrenzt verfügbar.

Für weitere Informationen:

Michael Röder
Corporate Communications
Leica Camera AG
Telefon +49 (0)6441 2080 275
michael.roeder@leica-camera.com

Grayling Deutschland GmbH
Andrea Ilsemann
Telefon +49 (0)89 411123-217
team-leica@grayling.com

Technische Daten LEICA M-E

(Stand Juni 2019 / Technische Änderungen vorbehalten)

Gehäuse/Elektronik

Deckkappe:	Deckkappe aus Messing gefräst mit integrierter Daumenstütze
Material:	Ganzmetallgehäuse aus einer Magnesium-Legierung; mit Echtlederbeschichtung. Deckkappe und Bodendeckel aus Messing
Bildsensor:	24 MP CMOS-Sensor
Anzahl der effektiven Pixel:	24 Millionen Pixel
Empfindlichkeitsbereich:	ISO 200–ISO 6400, Pull 100 verfügbar, Auto ISO
Elektronischer Sucher:	Optional verfügbar, mit Live-View- und Play-Funktion einsetzbar
LCD-Display:	3-Zoll-TFT-Display (920.000 Pixel) mit kratzfester Abdeckung aus Abdeckung aus Corning®Gorilla®Glass
Verschluss:	Dualer Schlitzverschluss für klassische Bildaufnahme und Live View
Verschlusszeit:	Zwischen 1/4.000 und 60 Sekunden (im Bulbmodus), 1/180 Sekunde Blitzsynchronisierung
Aufnahmefrequenz (Burst Rate):	3 Bilder pro Sekunde, bis zu 24 Aufnahmen in Folge
Selbstausröser:	2 Sekunden/12 Sekunden
Speichermedien:	SD-/SDHC-/SDXC-Speicherkarten

Bildverarbeitung

Bilddateiformat:	DNG™ (unkomprimierte Rohdaten oder verlustfrei komprimiert), JPEG
Verfügbare JPG-Auflösungen:	5952 x 3976 Pixel (24 Megapixel), 4256 x 2832 Pixel (12 Megapixel)/ 2976 x 1984 Pixel (6 Megapixel)/ 1600 x 1080 Pixel (1,7 Megapixel)
Weißabgleich:	Farbräume: sRGB/Adobe®RGB Automatisch/Tageslicht/bewölkt/schattig/Kunstlicht/warmes Leuchtstofflampenlicht/kühles Leuchtstofflampenlicht/Blitz/manuell (Graukarte)/Kelvin 2000-13100

Videoaufzeichnung

Videoaufzeichnung:	Kompression mit Vollbildaufzeichnung (Motion-JPG), Quicktime-Format (mov)
Videoauflösung:	1080p, 720p, 640 x 480 (VGA)
Abtastrate:	25 Bilder pro Sekunde, 24 Bilder pro Sekunde, 30 Bilder pro Sekunde (nur VGA)
Mikrofon:	Mono, Stereomikrofonadapter optional erhältlich
Audioaufnahme:	Automatische Pegelanpassung, manuelle Pegelanpassung (verfügbar während der Aufnahmen), Konzerteinstellung

Belichtungskontrolle

Belichtungsmessung:	Im klassischen Suchermodus: Belichtungsmessung durch das Objektiv (TTL), mittenbetont mit variabler Arbeitsblende. Im Live-View- und erweiterten
---------------------	--

Suchermodus:	Belichtungsmessung durch das Objektiv (TTL), mittlenbetont, Selektiv- oder Mehrfeldmessung. Mittenbetonte TTL-Belichtungsmessung für Messvorblitz mit systemkonformen SCA-3000/2-Standard-Blitzgeräten
Belichtungseinstellung:	Manuelle Belichtungseinstellung mit Einstellrad, Zeitautomatik mit Einstellrad
Belichtungsmodi:	Zeitautomatik (A-Modus), manuelle Belichtung (MModus)
Belichtungskorrektur:	-3 EV bis +3 EV, drittel Blendenstufen
Bracketing:	3/5 Bilder, 0,5/1/2/3 Blendenstufen

Blitz-Belichtungssteuerung

Blitz-Belichtungsmessung:	Steuerung über mittlenbetonten TTL-Messvorblitz (mit SCA-3501/3502-Adapter oder SCA-3000-Standard-Blitzgeräten wie z. B. Leica SF 40/Leica SF 60/SCA-3502-kompatibler Blitzschuh mit Mittenkontakt
Blitzschuh:	Optionale Auslösung beim ersten oder zweiten Verschlussvorhang
Blitzsynchronisierung:	Verschlussvorhang
Blitzsynchronzeit:	1/180 Sekunden

Sucher/Fokussierung

Fokussierungsarten:	Manuelle Fokussierung nach dem Messsucherprinzip, Live View, 100 % Live-View-Zoom, Live View Focus Peaking
Sucherprinzip:	Großer, heller Leuchtrahmen-Messsucher mit automatischem Parallaxenausgleich, LED-beleuchteter Rahmen
Okular:	Abgestimmt auf -0,5 Dptr. Korrektionslinsen von -3 bis +3 Dptr. erhältlich
Vergrößerung:	0,68-fach
Effektive Messbasis:	47,1 mm (mechanische Messbasis 69,25 mm x Suchervergrößerung 0,68-fach)

Andere Funktionen

Stromversorgung:	Lithium-Ionen-Akku (im Lieferumfang), 7,4 V Nennspannung, Kapazität 1.800 mAh
Horizont:	Ja
Benutzerprofile:	4 Profile, exportierbar
Sensorreinigung:	Staubererkennung, manuelle Reinigungsfunktion
Stativgewinde:	A 1/4 (1/4 ") DIN aus Edelstahl in Bodendeckel
Zubehör im Lieferumfang:	Akku, Akkuladegerät mit Netzkabeln (EU, USA, auf einigen Exportmärkten abweichend), 12-V-Ladekabel, Trageriemen, Anschlussabdeckung, Gehäusedeckel
Mitgelieferte Softwarelizenzen:	Adobe® LightroomCC® 3 Monate Test Abo
Optionales Zubehör:	Elektronischer Sucher (EVF-2), Handgriff M, Leica Mikrophon-Adapter-Set, Leica-M-Adapter R, Bereitschaftstasche M, Lithium-Ionen-Akku BP-SCL2, Akkuladegerät BC-SCL2