



Communiqué de presse

« Drifter » – une exposition unique de Lenny Kravitz

La Leica Galerie Wetzlar présente du 24 mai au 25 août 2019 l'exposition « Drifter » du musicien, designer et photographe Lenny Kravitz.

Wetzlar, 23 mai 2019. Il compte de multiples talents. Musicien légendaire depuis des décennies, acteur et designer à succès, il consacre depuis longtemps une partie de sa créativité à la photographie. La Leica Galerie Wetzlar présente à l'occasion de l'exposition « Drifter », à partir du 24 mai 2019, des photos de Lenny Kravitz qui n'ont encore jamais été publiées jusqu'à ce jour.

Les premières expériences photographiques de Lenny Kravitz remontent à son plus jeune âge. En effet, si son milieu familial a influencé son goût pour la musique, le Leicaflex de son père, qui avait en outre travaillé comme journaliste reporter d'images pour NBC News avant de devenir producteur de cinéma et de télévision, y est bel et bien pour quelque chose. « Autrefois, je jouais avec l'appareil Leica de mon père, sans savoir comment l'utiliser. J'étais attiré par l'appareil et son design. » Par la suite, c'est un autre aspect médiatique qui est entré en ligne de compte puisque Kravitz, en tant que musicien, était lui-même photographié en permanence. « Je me suis lié d'amitié avec des photographes, je me rendais dans leurs chambres noires et leurs studios et je les observais au travail. Je trouvais ça magique. » Ce sont notamment les photographes Mark Seliger et Jean-Baptiste Mondino qui ont été ses principaux maîtres. Kravitz s'est vite rendu compte que la photographie pouvait être synonyme de défi pour un artiste toujours sous les feux des projecteurs. En effet, au fur et à mesure que grandissait son succès, la star de rock avait peine à trouver un endroit où ni paparazzi ni fans ne l'attendaient avec leurs appareils photo. Pour se défouler, il s'est mis lui-même à les photographier. Avec le volume « Flash », qui a été accompagné par de

nombreuses expositions, Kravitz a réussi pour la première fois en 2015 à s'imposer en tant que photographe à part entière.

L'exposition « Drifter », qui comprend 40 photos, permet à Kravitz de présenter un second grand chapitre de sa passion pour la photo et prouve une fois de plus qu'il sait se servir d'un appareil photo. « Je suis un « drifter ». Je suis toujours parti – un esprit libre, ouvert à toutes sortes d'aventures. » Depuis qu'il a quitté le domicile familiale à l'âge de quinze ans, il est partout chez lui dans le monde. Lors de son exposition, qui compte exclusivement des photos en noir et blanc, il emmène le spectateur avec lui sur sa route. Il présente au public, outre des portraits intimes et des clichés laconiques, des scènes de rue qu'il a observées ainsi que des natures mortes. Tout comme une chambre d'hôtel peut lui servir de refuge pendant ses voyages, Kravitz utilise son appareil photo comme un outil familier qui le fait réfléchir sur lui-même, ses voyages et les situations qu'il a vécues avec différentes personnes. Sa spontanéité et son sens des moments forts lui permettent de réaliser des photos qui semblent hors du temps et qui, par ailleurs, expriment la personnalité de l'auteur et sa vision du monde.

Biographie

Lenny Kravitz est né en 1964 à Brooklyn, New York. Chanteur, auteur-compositeur et producteur, il consacre à la musique l'essentiel de sa créativité. Néanmoins, il est également acteur, designer et photographe passionné, s'adonnant ainsi à diverses activités artistiques. C'est ainsi qu'il a conçu en 2015, en souvenir de son père, son premier appareil photo pour Leica, le « Correspondent ». Après le projet « Flash », il présente « Drifter », sa deuxième grande exposition qui, après la première à la Leica Galerie Wetzlar, transitera dans le monde par d'autres stations. www.lennykravitz.com

Mentions à l'attention des journalistes

Photographies à télécharger : <https://extranet.leica-camera.com/index.php/s/6R9mOOsDQzxYwAv>

Les photos ne peuvent être publiées que moyennant mention du titulaire du droit d'auteur.