



Communiqué de presse

Leica Q2 : la nouvelle génération de l'appareil compact avec capteur plein format et focale fixe lumineuse

Wetzlar, 7 mars 2019. Leica Camera AG présente le dernier né de la série Leica Q : le Leica Q2. Avec son nouveau capteur plein format, son objectif lumineux Leica Summilux 1:1,7/28 mm ASPH., son autofocus rapide et la technologie innovante de son viseur OLED EVF, cet appareil présente les caractéristiques et l'élégance atemporelle de son prédécesseur, tout en proposant de nouvelles fonctions. Conçu pour être utilisé dans n'importe quelles conditions météorologiques, il est le seul de sa catégorie à être équipé d'une protection contre la poussière et les projections d'eau.

Le Leica Q2 est doté d'un capteur plein format 47,3 mégapixels qui enregistre des photos jusqu'à 50 000 ISO aussi bien que des vidéos 4K. Associé au Leica Summilux 1:1,7/28 mm ASPH., il assure un rendu d'image exceptionnel. La grande ouverture initiale de l'objectif de 1:1,7 garantit une qualité d'image optimale, même en situation lumineuse difficile. Par conséquent le Leica Q2 est le partenaire idéal pour toutes les applications en rapport avec la photographie de rue, d'architecture, de paysage et de portrait. La simplicité du passage en mode macro avec une limite de réglage de près de 17 cm directement sur l'objectif et l'option de mise au point automatique ou manuelle moyennant un système de verrouillage pratique viennent conforter la liberté d'action, quelle que soit la situation de prise de vue.

Grâce au zoom numérique intégré de 75 mm, l'utilisateur est encore plus flexible en matière de création. L'image cadrée peut être choisie selon une focale de 28, 35, 50 ou 75 millimètres et s'affiche dans le viseur et à l'écran sous forme de cadre lumineux. La partie sélectionnée est mémorisée en format JPEG dans une résolution de 47,3, 30, 14,7 ou 6,6

mégapixels. Le DNG est toujours mémorisé en tant qu'image globale dans une résolution de 47,3 mégapixels.

Le Leica Q2 est équipé d'un nouveau viseur OLED haute résolution (3,68 mégapixels). La haute résolution permet à tout moment de contrôler entièrement le motif et se solde en outre par une nette amélioration de la profondeur d'image et un contraste plus prononcé : dans le viseur du Q2, la luminosité de chaque point de l'image est adapté – contrairement à la technologie LCD qui permet uniquement d'assombrir certaines parties de l'image. Malgré sa haute résolution, l'appareil ne consomme que peu d'électricité. Le viseur est activé dès que l'appareil est face à l'œil et présente le motif de manière fiable et sans délai de temporisation perceptible.

L'autofocus du Leica Q2 assure la mise au point en moins de 0,15 seconde, étant ainsi l'un des plus rapides de sa catégorie. Le processeur perfectionné de la série Maestro permet une vitesse de prise de vue en continu qui a tout pour plaire : avec 10 images par seconde pour une résolution de 47,3 MP, l'utilisateur est en mesure de retenir les moments qui lui tiennent à cœur quand bon lui semble. Le nouveau mode vidéo 4K se traduit pas d'autres possibilités créatives. Des prises de vue réalistes peuvent être enregistrées avec 3840 x 2160 pixels et un taux de 30 ou 24 images ou bien encore en format Full-HD avec 120, 60, 30 ou 24 images par seconde. Grâce au module Wi-Fi intégré, l'utilisateur met ses photos et ses vidéos sur les réseaux sociaux en un rien de temps en se servant de l'application Leica FOTOS, configure de nombreux paramètres de l'appareil avec son smartphone ou déclenche le Leica Q2 à distance. Bluetooth LE (Low Energy) assure une liaison permanente entre l'appareil et le smartphone.

Le design du Leica Q2 est réduit à l'essentiel, restant ainsi dans l'esprit de la tradition Leica. Le label de qualité « made in Germany » garantit l'utilisation de matériaux d'une grande longévité : le repose-pouce du nouveau Leica Q2 et son bel habillage cuir en forme de losange garantissent une excellente prise en main et soulignent l'interaction entre forme et fonctionnalité. Il convient de mentionner également le concept unique de son utilisation intuitive. La nouvelle molette du correcteur dioptrique, située au dos de l'appareil, empêche le photographe de faire une mauvaise manipulation. Le bouton déclencheur du Leica Q2, contrairement à celui du Leica Q, sert uniquement à assurer la fonction On/Off tandis que le 2e cran correspond à la fonction d'images en continu dans le menu de l'appareil.

Une large gamme d'accessoires est disponible en option pour le Leica Q2. Ceux-ci comptent notamment des protecteurs cuir et des bandoulières de haute qualité qui sont déclinés dans les coloris classiques noir et brun. Les variantes de coloris rouge et rose apportent quant à elles une touche mode. La commercialisation du Leica Q2 sera également l'occasion de présenter la nouvelle pochette souple élégante en toile enduite, dans la gamme « Ettas » assortie à différents modèles d'appareils Leica. Elle sera disponible, dans un premier temps dans les coloris midnight-blue, stone-grey, et rouge et sera suivie par d'autres modèles. Des équipements techniques, tels que les flashes Leica SF 40, SF 60 et SFC1 ainsi qu'un repose-pouce supplémentaire et une poignée, viennent compléter l'offre. Conçus pour une longue durée de vie et parfaitement adaptés à l'appareil, les accessoires se distinguent tous par la qualité de leurs matériaux, la fonctionnalité de leur design et la simplicité de leur manipulation.

Le Leica Q2 est disponible dès maintenant chez les revendeurs Leica.

Données techniques

LEICA Q2

Type d'appareil photo :	Appareil numérique compact petit format, focale
Format d'enregistrement / format :	24 x 36 mm / 3:2
Objectif :	Leica Summilux 1:1,7/28 mm ASPH., 11 lentilles dans 9 groupes, 3 lentilles asphériques
Zoom numérique :	28 mm, 35 mm, 50 mm, 75 mm
Optique :	Système de compensation optique pour les enregistrements photo et vidéo
Étendue du diaphragme :	de 1,7 à 16 par incréments de 1/3 EV
Capteur d'image/résolution :	Capteur CMOS plein format, 50,4/47,3 millions de pixels (total/effectifs)
Environnement dynamique :	14 paliers d'ouverture
Profondeur des couleurs :	14 bits
Format photo/d'enregistrement :	au choix DNG, DNG + JPEG, JPEG.
Résolution DNG/JPEG:	

		Zoom			
JPG		28	35	50	75
L	Image data	8368x5584 46.7MP	6704x4472 30.0MP	4688x3128 14.7MP	3136x2096 6.6MP
	UI	47	30	15	7
M	Image data	6000x4000 24MP	4800x3200 15.4MP	3360x2240 7.5MP	2240x1496 3.4MP
	UI	24	15	8	3
S	Image data	4272x2848 12.2MP	3424x2288 7.8MP	2400x1600 3.8MP	1600x1072 1.7MP
	UI	12	8	4	2
DNG	Image data	8368x5584 46.7MP			

Enregistrements vidéo :	MP4 (C4K/4K/Full HD)
Résolution vidéo :	
Cadence :	4K : 30 ou 24 images/s. C4K : 24 images/s. Full-HD : 24, 30, 60 ou 120 images/s.
Format d'enregistrement audio :	AAC
Microphone :	Stéréo
Haut-parleurs :	Mono
Supports de sauvegarde :	Cartes mémoire SD-/SDHC-/SDXC. Recommandation : Cartes mémoire UHS II
Plage ISO :	Automatique, ISO 50, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200, ISO 6400, ISO 12500, ISO 25000, ISO 50000
Balance des blancs :	Automatique, pré-réglages pour : lumière du jour, nuageux, ombre, lumière artificielle, flash électronique, carte grise, réglage manuel de la température des couleurs
Spectre des couleurs :	sRGB / Adobe RGB / ECI RGB 2.0
Réglage JPG :	Standard, vivant, naturel, monochrome, Monochrome contraste élevé, tous les autres réglages du contraste, de la saturation et de la netteté par incréments de 5
Réglage de la netteté	
Plage de travail :	30 cm à ∞, réglage macro à partir de 17 cm

Réglage :	Réglage automatique (autofocus) ou réglage manuel de la distance. En cas de réglage manuel, les fonctions loupe et marquage des bords (peaking) sont disponibles pour faciliter le réglage
Modes autofocus :	AFS (résolution uniquement après la mise au point), AFC (résolution possible à tout moment), réglage AF mémorisable
Méthodes de mesure Autofocus :	1 champ (225 champs), multi-champs, reconnaissance des visages, suivi des motifs
Modes d'exposition :	programmation automatique, automatisme avec priorité à la vitesse d'obturation, automatisme avec priorité au diaphragme et réglage manuel
Modes de scène :	automatique, sport, portrait, paysage, portrait de nuit, neige/plage, feu d'artifice, éclairage à la bougie, coucher de soleil, digiscopie, effet miniature, panorama et HDR
Modes D'exposition :	plusieurs champs, accentuation centrale, spot
Correction de l'exposition :	± 3 EV réglable par 1/3 paliers EV
Plages d'exposition automatique :	Trois ou 5 prises de vue par paliers jusqu'à ±3 EV, réglable par 1/3 paliers EV
Type d'obturation :	au choix mécanique, électronique ou hybride
Vitesses d'obturation :	de 60 s à 1/2000 s à obturation mécanique, de 1 s à 1/40000 s à obturation électronique, par 1/3 paliers, Synchronisation du flash jusqu'à 1/500 s, flash linéaires possibles avec tous les temps de fermeture plus courts que 1/500 s (Avec flash HSS, SCA 3002 standard).
Prises de vue en série :	au choix 10/5/3 images/s (H/M/L)
Déclencheur automatique :	Temps de déclenchement au choix 2 s ou 12 s
Viseur OLED :	Résolution : 1280 x 960 pixels fois 3 couleurs (=3,68 millions de points). Champ de l'image : env. 100 %, format : 4:3, distance oculaire : 21 mm. Réglable -4 - +3 dioptries, avec détecteur des yeux pour commutation automatique entre le viseur et le moniteur
Écran :	Écran TFT LCD 3" de 1 040 000 pixels environ, commande tactile possible
WiFi :	Répond à la norme IEEE 802.11 b/g/n (protocole WiFi standard), canal 1-11; méthode de chiffrement : WPA™/WPA2™ compatible WiFi, mode d'accès : Mode Infrastructure
Bluetooth :	Bluetooth LE
Alimentation :	batterie lithium-ion Leica BP-SCL4, tension nominale : 7,2V capacité : 1860mAh
Chargeur :	Tension nominale 8,4 V ; capacité min. 1860 mAh ; temps de charge : env. 180 min. ; chargeur de batterie : 100-240 V 50/60 Hz 0,25 A avec adaptateurs
Enregistrements /charge de la batterie :	env. 350
Boîtier :	construction légère et robuste en magnésium
Filetage du filtre d'objectif :	E49
Filetage pour trépied :	A 1/4 DIN 4503 (1/4").
Dimensions (L x H x P) :	130mm x 80mm x 91,9mm
Poids :	734g / 652g (avec / sans batterie)
Contenu de la livraison :	Boîtier, bandoulière, pare-soleil, couvercle d'objectif, cache de porte-accessoires, batterie, chargeur, câble d'alimentation (EU, US, câble d'alimentation local)

Logiciel :

Application Leica FOTOS