



## Presseinformation

### **Leica Q2: Die neue Generation der Kompaktkamera mit Vollformat-Sensor und lichtstarker Festbrennweite**

**Wetzlar, 07. März 2019.** Die Leica Camera AG stellt das Nachfolgemodell innerhalb der Leica Q-Reihe vor: Die Leica Q2. Mit ihrem neu entwickelten Vollformat-Sensor, dem lichtstarken Objektiv Leica Summilux 1:1,7/28 mm ASPH., dem schnellen Autofokus und innovativer OLED EVF-Sucher Technologie führt sie die Leistungsmerkmale und das zeitlose-elegante Design ihrer Vorgängerin konsequent weiter und bietet darüber hinaus neue Features. Als einzige Kamera ihrer Klasse ist sie mit einem Staub- und Spritzwasserschutz ausgestattet und für den Einsatz unter allen Wetterbedingungen gerüstet.

Die Leica Q2 verfügt über einen 47,3 Megapixel Vollformat-Sensor, der sowohl detailreiche Bilder bis ISO 50.000 als auch 4K-Videos aufzeichnet, und zusammen mit dem Leica Summilux 1:1,7/28 mm ASPH. für eine herausragende Abbildungsleistung sorgt. Die große Anfangsöffnung des Objektivs von 1:1,7 garantiert dabei selbst in schwierigen Lichtsituationen eine optimale Bildqualität. Damit wird die Leica Q2 zur perfekten Begleiterin für alle Anwendungen rund um die Straßen-, Architektur-, Landschafts- und Porträt-Fotografie. Der einfache Wechsel zum Makromodus mit einer Naheinstellungsgrenze von 17cm direkt am Objektiv und die Wahl zwischen automatischer und manueller Fokussierung durch eine praktische Arretierung unterstreichen die größtmögliche kreative Freiheit in allen Aufnahmesituationen.

Dank des integrierten Digitalzooms von jetzt bis zu 75 mm sind Anwender bei der Bildgestaltung noch flexibler. Der Bildausschnitt kann entsprechend der Brennweiten von 28, 35, 50 oder 75 Millimeter gewählt werden und wird im Sucher und auf dem Monitor in Form eines Leuchtrahmens angezeigt. Die Speicherung des gewählten Ausschnittes erfolgt als

JPEG in der beschnittenen Auflösung von 47,3, 30, 14,7 oder 6,6 Megapixel. Das DNG wird dabei immer als Gesamtbild in voller Auflösung von 47,3 Megapixel gespeichert.

Die Leica Q2 ist mit einem neu entwickelten, hochauflösenden OLED-Sucher mit einer Auflösung von 3,68 Megapixeln ausgestattet. Die hohe Auflösung ermöglicht jederzeit die volle Kontrolle über das Motiv und führt zudem zu einer deutlich besseren Bildtiefe und einem erhöhtem Kontrast: im Sucher der Q2 wird die Helligkeit jedes einzelnen Bildpunktes angepasst – im Gegensatz zur LCD-Technologie, bei der nur ganze Bildbereiche verdunkelt werden können. Trotz der hohen Auflösung bleibt der Stromverbrauch niedrig. Der Sucher wird aktiviert, sobald die Kamera am Auge ist und zeigt das Motiv jederzeit zuverlässig und ohne wahrnehmbaren Zeitversatz an.

Der Autofokus der Leica Q2 stellt in weniger als 0,15 Sekunden scharf und ist damit einer der Schnellsten seiner Klasse. Auch bei der Serienbildgeschwindigkeit überzeugt der weiterentwickelte Prozessor aus der Maestro-Familie: mit 10 Bildern pro Sekunde bei voller Auflösung von 47,3 MP lassen sich die besonderen Momente jederzeit festhalten. Weitere kreative Möglichkeiten ergeben sich durch den neuen Videomodus mit 4K-Auflösung. Brillante und lebensechte Aufnahmen können mit 3.840 x 2.160 Pixeln und Bildraten von 30 bzw. 24 Bildern oder alternativ im bekannten Full-HD-Format mit 120, 60, 30 bzw. 24 Bildern pro Sekunde aufgezeichnet werden. Dank des integrierten Wi-Fi-Modul lassen sich in Kombination mit der Leica FOTOS App Bilder und Videos jederzeit schnell in sozialen Netzwerken teilen, viele Parameter der Kamera mit dem Smartphone einstellen oder die Leica Q2 sogar aus der Distanz auslösen. Durch Bluetooth LE (Low Energy) besteht eine permanente Verbindung zwischen Kamera und Smartphone.

In ihrem Design hält die Leica Q2 an der für Leica Kameras typischen Tradition der Reduzierung auf das Wesentliche fest. Das Gütesiegel „made in Germany“ garantiert dabei die Verwendung von Materialien mit höchster Langlebigkeit. Die markante Daumenstütze der neuen Leica Q2 und ihre aufwendige, rautenförmige Belederung sorgen für optimale Griffigkeit und unterstreichen das gelungene Zusammenspiel von Form und Funktionalität. Hinzu kommt ein einzigartiges, intuitives Bedienkonzept. Dabei bewahrt das neu entwickelte Dioptrienausgleichsrad auf der Rückseite der Kamera den Fotografen vor versehentlicher Bedienung. Der Auslöseknopf dient bei der Leica Q2 im Gegensatz zur Leica Q nur noch der

On/Off Funktion, während die 2. Rastung für die Serienbildfunktion ins Kameramenü verlegt wurde.

Für die Leica Q2 ist optional ein umfangreiches Zubehör-Sortiment erhältlich. Hierzu gehören unter anderem hochwertige Leder-Protektoren und Tragriemen in den klassischen Farben schwarz und braun. Einen modischen Akzent setzen hierbei die Farbvarianten in rot und pink. Außerdem wird zur Markteinführung der Leica Q2 die neue und elegante Soft-Pouch Linie „Ettas“ - passend für verschiedene Leica Kameramodelle - aus beschichtetem Canvas vorgestellt. Diese ist zunächst in den Farben midnight-blue, stone-grey, und rot erhältlich. Weitere Ausführungen folgen. Technisches Equipment für die Leica Q2 wie die Blitzgeräte Leica SF 40, SF 60 und SFC1 sowie eine zusätzliche Daumenstütze und ein Handgriff ergänzen das Angebot. Optimal abgestimmt auf die Kamera, zeichnen sich alle Accessoires durch die Verwendung hochwertiger Materialien, ein funktionales Design und eine einfache Handhabung für einen zuverlässig-langlebigen Einsatz aus.

Die Leica Q2 ist ab sofort im Leica Fotofachhandel für eine unverbindliche Preisempfehlung von 4.790 Euro erhältlich.

**Für weitere Informationen:**

Sandra Looke  
Corporate Communications  
Leica Camera AG  
Telefon +49 (0)6441 2080 404  
[sandra.looke@leica-camera.com](mailto:sandra.looke@leica-camera.com)

Grayling Deutschland GmbH  
Andrea Ilsemann  
Telefon +49 (0)89 411 123 217  
[team-leica@grayling.com](mailto:team-leica@grayling.com)

## Technische Daten

## Leica Q2

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| Kameratyp:                         | Digitale Kleinbild-Kompaktkamera, Festbrennweite                                  |
| Aufnahmeformat / Seitenverhältnis: | 24 x 36 mm / 3:2  |
| Objektiv:                          | Leica Summilux 1:1,7/28 mm ASPH.,<br>11 Linsen in 9 Gruppen, 3 asphärische Linsen |
| Digitalzoom:                       | 28 mm, 35 mm, 50 mm, 75 mm  |
| Bildstabilisierung:                | Optisches Ausgleichssystem für Foto- und Video-Aufnahmen                          |
| Blendenbereich:                    | 1,7 bis 16 in 1/3 EV-Stufen   |
| Bildsensor/Auflösung:              | Vollformat CMOS-Sensor,<br>50,4/47,3 Mio. Pixel (total/effektiv)                  |
| Dynamikumfang:                     | 14 Blendenstufen  |
| Farbtiefe:                         | 14 Bit  |
| Foto-Aufnahmeformat:               | Wählbar: DNG, DNG + JPEG, JPEG.   |
| DNG-/JPEG-Auflösung:               |   |

|     |            | Zoom                |                     |                     |                    |
|-----|------------|---------------------|---------------------|---------------------|--------------------|
| JPG |            | 28                  | 35                  | 50                  | 75                 |
| L   | Image data | 8368x5584<br>46.7MP | 6704x4472<br>30.0MP | 4688x3128<br>14.7MP | 3136x2096<br>6.6MP |
|     | UI         | 47                  | 30                  | 15                  | 7                  |
| M   | Image data | 6000x4000<br>24MP   | 4800x3200<br>15.4MP | 3360x2240<br>7.5MP  | 2240x1496<br>3.4MP |
|     | UI         | 24                  | 15                  | 8                   | 3                  |
| S   | Image data | 4272x2848<br>12.2MP | 3424x2288<br>7.8MP  | 2400x1600<br>3.8MP  | 1600x1072<br>1.7MP |
|     | UI         | 12                  | 8                   | 4                   | 2                  |
|     |            |                     |                     |                     |                    |
| DNG | Image data | 8368x5584<br>46.7MP |                     |                     |                    |

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| Video-Aufnahmen:               | MP4 (C4K/4K/FullHD)  |
| Video-Auflösung/<br>Bildfolge: | 4K: 30 oder 24 B/s. C4K: 24 B/s. Full-HD: 24, 30, 60 oder 120 B/s  |
| Ton-Aufnahmeformat:            | AAC  |
| Mikrofon:                      | Stereo   |
| Lautsprecher:                  | Mono   |
| Speichermedien:                | SD-/SDHC-/SDXC-Speicherkarten. Empfehlung: UHS II Speicherkarten   |
| ISO Bereich:                   | Automatisch, ISO 50, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200, ISO 6400, ISO 12500, ISO 25000, ISO 50000                             |
| Weißabgleich:                  | Automatisch, Voreinstellungen für: Tageslicht, bewölkt, Schatten, Kunstlicht, elektronischer Blitz, Graukarte, manuelle Farbtemperatur-Einstellung |
| Farbraum:                      | sRGB / Adobe RGB / ECI RGB V.2.0   |
| JPG Einstellung:               | Standard, Lebendig, Natürlich, Monochrom, Monochrom Hochkontrast, alle mit weiteren Einstellungen für Kontrast, Sättigung und Schärfe in 5 Stufen  |
| Scharfeinstellung              |  |
| Arbeitsbereich:                | 30 cm bis ∞, bei Makro-Einstellung ab 17 cm  |

|  |   |
|--|---|
| Einstellung:   | Automatische- (Autofokus) oder manuelle Entfernungseinstellung. Bei manueller Einstellung wahlweise Lupenfunktion und Kantenmarkierung (peaking) als Einstellhilfen verfügbar   |
| Autofokus-Betriebsarten:                               | AFS (Auslösung nur bei erfolgreicher Scharfstellung), AFC (Auslösung jederzeit möglich), AF-Einstellung speicherbar   |
| Autofokus-Messmethoden:                                | 1-Feld (225 Felder), Mehrfeld, Gesichtserkennung, Motiv-Verfolgung  |
| Belichtungs-Betriebsarten:<br>und manuelle Einstellung | Programmautomatik, Zeitautomatik, Blendenautomatik  |
| Szene-Betriebsarten:                                   | Automatisch, Sport, Porträt, Landschaft, Nachtportrait, Schnee/Strand, Feuerwerk, Kerzenlicht, Sonnenuntergang, Digiskopie, Miniatureffekt, Panorama und HDR  |
| Belichtungs-Messmethoden:                              | Mehrfeld, mittenbetont, Spot  |
| Belichtungskorrektur:                                  | ±3 EV in 1/3 EV-Stufen  |
| Automatische Belichtungsreihen:                        | 3 oder 5 Aufnahmen in Abstufungen bis 3 EV, einstellbar in 1/3 EV-Stufen  |
| Verschlussstyp:  | Wahlweise mechanisch, elektronisch oder Hybrid  |
| Verschlusszeiten:                                      | 60 s bis 1/2000 s mit mechanischem Verschluss, 1 s bis 1/40000 s mit elektronischem Verschluss, in 1/3 Stufen, Blitz-Synchronisation bis 1/500 s, Linear-Blitzen mit allen kürzeren Verschlusszeiten als 1/500 s möglich (mit HSS-fähigen, SCA 3002-Standard-Blitzgeräten). |
| Serienaufnahmen:                                       | Wahlweise 10/5/3 B/s (H/M/L)  |
| Selbstauslöser:  | Vorlaufzeit wahlweise 2 s oder 12 s   |
| OLED-Sucher:   | Auflösung: 1280 x 960 Pixel mal 3 Farben (=3.68 Millionen Bildpunkte). Bildfeld: ca. 100 %, Seitenverhältnis: 4:3, Augenabstand: 21 mm. Einstellbar -4 - +3 Dioptrien, mit Augensensor für automatische Umschaltung zwischen Sucher und Monitor                             |
| Monitor:   | 3"-TFT-LCD-Monitor mit ca. 1.040.000 Bildpunkten, Berührungssteuerung möglich   |
| WLAN:  | Erfüllt Norm IEEE 802.11b/g/n (Standard-WLAN-Protokoll), Kanal 1-11, Verschlüsselungsmethode: WLAN-kompatible WPA™/ WPA2™, Zugriffsmethode: Infrastrukturbetrieb  |
| Bluetooth:   | Bluetooth LE  |
| Stromversorgung:                                       | Leica BP-SCL4 Lithium-Ionen-Akku, Nennspannung: 7.2V<br>Kapazität: 1860mAh  |
| Ladegerät:   | Nennspannung 8,4 V; Kapazität mind. 1860 mAh; Ladezeit: ca. 180 min.; Akku-Ladegerät: 100-240 V 50/60 Hz 0,25 A mit Adaptern  |
| Aufnahmen /Akkuladung:                                 | Ca. 350   |
| Gehäuse:   | Aus leichter und robuster Magnesiumkonstruktion   |
| Objektiv-Filtergewinde:                                | E49   |
| Stativgewinde:   | A 1/4 DIN 4503 (1/4").  |
| Maße ( B x H x T):                                     | 130mm x 80mm x 91.9mm   |
| Gewicht:   | 734g / 652g (mit / ohne Akku)   |
| Lieferumfang:  | Kameragehäuse, Tragriemen, Gegenlichtblende, Objektivdeckel, Zubehörschuh-Abdeckung, Akku, Ladegerät, Netzkabel (EU, US, lokales Netzkabel)   |
| Software:  | Leica FOTOS App   |