



Communiqué de presse

Leica D-Lux 7 : compact et performant

Wetzlar, 20 novembre 2018. Leica Camera AG présente un nouveau modèle de la série Leica D-Lux. Cet appareil compact performant est équipé de l'objectif lumineux Leica DC Vario-Summilux 1:1,7-2,8/10,9-34 mm ASPH. (correspond en format KB à 24 - 75 mm) et assure, en combinaison avec le nouveau capteur 3/4 d'une plus grande résolution, une qualité d'image exceptionnelle, quelle que soit la situation de prise de vue. Complété par de nombreuses nouvelles fonctions telles que l'écran tactile, Bluetooth ou le rechargement via USB, le nouveau Leica D-Lux 7 est le compagnon idéal de la vie de tous les jours. Extrêmement flexible, il offre en effet une grande liberté d'action, permettant ainsi de saisir des moments uniques dans une qualité d'image impressionnante.

Le vaste pack d'équipement de la série Leica D-Lux avec mode automatique, options de réglage manuel et fonction vidéo est complété par un viseur électronique intégré de 2,8 mégapixels, un module Wifi et Bluetooth. Au dos du Leica D-Lux 7 se trouve un écran tactile LCD 3" de 1,24 mégapixel qui permet non seulement d'examiner les images encore plus facilement, mais aussi d'utiliser l'appareil. Outre le guidage par menu, l'écran permet par exemple de sélectionner le point focal par une simple pression et, au besoin, de déclencher directement l'appareil sans avoir à utiliser les autres éléments d'utilisation.

L'objectif du Leica D-Lux 7 - le Leica DC Vario-Summilux 1:1,7-2,8/10,9-34 mm ASPH. (correspond en format KB à 24 - 75 mm) - est parfaitement adapté au nouveau capteur. Sa grande ouverture de diaphragme et son amplitude permettent une utilisation flexible dans n'importe quelle situation de prise de vue, qu'il s'agisse de photographie de portrait, de paysage, d'architecture, de macrophotographie ou de photographie de reportage. Avec 17 mégapixels et une sensibilité lumineuse atteignant ISO 25600, le Leica D-Lux 7 et son capteur 3/4 garantissent des prises de vue d'une qualité exceptionnelle avec un excellent

rendu des détails et des couleurs naturelles, même lorsque la lumière ambiante est faible.

Parallèlement aux perfectionnements d'ordre matériel, de nombreuses fonctions nouvelles sont disponibles sur l'appareil. Par exemple, le point focal d'une prise de vue peut être modifié ultérieurement ou plusieurs images peuvent être combinées avec différents points focaux à l'aide de la fonction « focus stacking » afin d'obtenir un cliché d'une netteté exemplaire en mode macro. D'autres options d'application sont possibles grâce à la fonction vidéo de l'appareil qui permet de prendre des images en mouvement en 4K – à un taux de 30 images par seconde, à 100 Mbit et en format MP4 et AVCHD.

C'est le premier appareil de la série Leica D-Lux à pouvoir être utilisé avec l'application gratuite Leica FOTOS. Télécommandé depuis un smartphone, le Leica D-Lux 7 permet de transférer directement les photos à un appareil androïde ou iOS et de les contrôler. Le photographe est alors libre de partager les images directement sur les réseaux sociaux ou de les traiter avec une application appropriée.

Des accessoires à la fois tendances et pratiques, tels que des étuis raffinés, des dragonnes de qualité et une poignée confortable, sont disponibles pour venir parfaire l'aspect classique du Leica D-Lux 7.



LEICA D-LUX 7

Caractéristiques Techniques.



Caméra	Leica D-Lux 7
Order no.	19115 (E-Version), 19116 (U-Version), 19117 (TK-Version), 19118 (IN-Version)
Objectif	Leica DC Vario-Summilux 10.9-34 f/1.7-2.8 ASPH., équivalent à une pellicule photo de 35mm : 24 à 75mm, plage d'ouverture : 1.7 à 16 / 2.8 à 16 (à 10,9 / 34mm)
Stabilisateur d'image	Méthode optique
Zoom numérique	Max. 4x
Plage de mise au point	
AF	0,5m à ∞
AF Macro/MF/Modes Snapshot / Images animées	Réglage grand-angle maximum : 3cm à ∞ Réglage du téléobjectif maximum : 30cm à ∞
Capteur d'images	Capteur MOS 4/3" , nombre total de pixels : 21 770 000 pixels effectifs : 17 000 000 filtre couleur primaire
Eclairage minimum	Environ 5lx (lorsque l'éclairage i-Low est utilisé, la vitesse d'obturation est de 1/30 s)
Système d'obturation	Contrôlé électroniquement et mécaniquement
Vitesse d'obturation	
Images fixes	T (max. env. 30s), 60 à 1/4000 s (avec l'obturateur mécanique) 1 à 1/16000 s (avec l'obturateur électronique)
Film	1/25 à 1/16000 s (Lorsque [4K/100M/24p] est sélectionné dans [Qualité enr.] 1/2 à 1/16000 s (Lorsque le mode d'exposition manuelle est réglé et que [MF] est sélectionné) 1/30 à 1/16000 s (Autre que ce qui précède) Durée enregistrable continue - Lorsque la taille dans [Qualité enr.] est réglée sur [FHD] :29 minutes - Lorsque la taille dans [Qualité enr.] est réglée sur [4K] :15 minutes
Séries d'exposition	
Fréquence des séries d'exposition continue	Obturateur électronique / mécanique : 2 images par seconde (L) / 7 images par seconde (M) / 11 images par seconde (H)
Nombre de photos enregistrables en série	Avec les fichiers RAW : 32 ou plus* Sans les fichiers RAW : 100 ou plus* * Basé sur les normes CIPA et sur une carte ayant une vitesse de lecture/écriture rapide.
Exposition	
Modes de contrôle de l'exposition	Programme (P), Priorité à l'ouverture (A), Priorité à la vitesse d'obturation (S), Configuration manuelle (M)
Compensation de l'exposition	±5EV en 1/3 EV gradué (plage de réglage de la molette ±3EV)
Modes de mesure de l'exposition	Multizone, pondéré au centre, spot
Formats de fichier d'enregistrement	
Images fixes	RAW/JPEG (basé sur "Design rule for Camera File system", basé sur la norme "Exif 2.31")

Images animées (avec son)	[MP4] 3840a2160/30p (100 Mbit/s) 3840a2160/24p (100 Mbit/s) 1920a1080/60p (28 Mbit/s) 1920a1080/30p (20 Mbit/s) 1280a720/30p (10 Mbit/s)
Format d'enregistrement audio	AAC (stéréo)
Écran	Écran à cristaux liquides à matrice active de 3,0", résolution: env. 1 240 000 points, champ de vision: env. 100%, format: 3:2, fonctionnalité d'écran tactile
Viseur	Écran à cristaux liquides à matrice active de 0,38", viseur, résolution: env. 2 760 000 points, champ de vision: env. 100%, format : 16:9, avec réglage dioptrique -4 à +3 dioptries, grossissement: env. 0,7x (équivalent camera 35mm), capteur oculaire
Flash CF D	Flash externe (inclus dans la livraison)
Accessoire	Dans la griffe de l'appareil photo
Nombre-guide	10/7 (avec 200/100 ISO)
Portée du flash (avec ISO AUTO)	Environ 0,6 - 14,1m (à la plus courte longueur focale), Environ 0,3 - 8,5m (à la plus longue longueur focale)
Angle d'éclairage	Égalé pour couvrir la distance focale la plus courte de l'objectif de 10,9mm
Modes de flash (définis sur l'appareil photo)	AUTO, AUTO/Réduction yeux rouges, Toujours activé, Toujours activé/Réduction yeux rouges, Synchro lente, Synchro lente/Réduction yeux rouges, Toujours désactivé
Dimensions (L x H x P)	Environ 31x41,5x30mm
Poids	Environ 25g
Microphones	Stéréo
Haut-parleur	Monaural
Support d'enregistrement	Cartes mémoire SD / SDHC* / SDXC* (*UHS-I/UHS Classe de vitesse 3)
Wi-Fi	
Norme de conformité	IEEE 802.11 b/g/n (protocole pour réseau local (LAN) sans fil standard)
Plage de fréquence utili- sée (fréquence centrale)	De 2412 à 2462MHz (1 à 11 canaux), puissance de sortie maximale : 13dBm (EIRP)
Méthode de cryptage	Wi-Fi conforme WPA™ / WPA2™
Méthode d'accès	Mode infrastructure
Fonction Bluetooth	
Norme de conformité	Bluetooth v. 4.2 (Bluetooth Low Energy (BLE))
Plage de fréquence utili- sée (fréquence centrale)	De 2402 à 2480MHz, puissance de sortie maximale : 10dBm (EIRP)
Température/ humidi- té de fonctionnement	0 - 40°C / 10 - 80% RH
Consommation d'énergie	2,1W / 2,8W (en enregistrant avec l'écran/viseur) 1,7W / 1,9W (en visionnant avec l'écran/viseur)
Prises/Interface	[HDMI]: micro HDMI Type D [USB/CHARGE]: USB 2.0 (Vitesse rapide) Micro-B
Dimensions (L x H x P)	Environ 118x66x64mm
Poids (avec/sans carte et batterie)	Environ 403g / 361g